

Panasonic

AG-AC30

使いこなしポケットブック



目次

1. 本機の特長	3
1-1. 記録可能な動画モード	4
2. 撮影前の準備	5
2-1. 入出力端子	6
2-2. 記録モードの設定	7
2-3. 音声入力の設定	7
2-4. 記録モードと必要な SD メモリーカードのスピード	8
2-5. 三脚への取り付け	8
3. メニュー項目一覧	9
3-1. MENU 設定項目解説	10
3-2. カメラ設定	11
3-3. システムモード	12
3-5. ユーザースイッチ	14
3-6. スイッチ設定	16
3-7. 撮影設定	18
3-8. 音声設定	19
3-9. 出力設定	20
3-10. 表示設定	21
3-11. その他の設定	22
3-12. メンテナンス	23
4. 機能を使いこなす	24
4-1. フォーカスアシスト機能を使いこなす	25
4-2. デュアルメモリーカードスロットを使いこなす	26
4-3. 内蔵 LED ライトを使いこなす	27
4-4. タイムスタンプ機能を使いこなす	28
5. カメラ設定解説	29
5-1. 映像の質感をあやつる(シャープネス調整)	30
シャープネス調整とは	32
5-2. 色の濃さ調整	34
6. 収録後の取扱い	35
6-1. PC/Mac と接続する	36
6-2. SD メモリーカードのフォルダ構造について	36
6-3. MOV/MP4 形式 ビデオデータのフォルダ名	37
7. 付 録	38
7-1. 記録フォーマットとメモリーカードの違いによる記録可能時間の目安	39
7-2. バッテリーの違いによる記録可能時間の目安	40
7-3. 外部出力時の出力解像度一覧	41
7-4. 付属品、純正アクセサリ品番のご紹介	42

1. 本機の特長

1.本機の特長

AG-AC30 シリーズ(以下 本機)は、1/3.1 型、603 万画素イメージセンサーおよび広角 29.5mm (35mm 換算)のレンズを搭載したフル HD、SDTV の解像度で記録可能なカメラレコーダーです。

1-1. 記録可能な動画モード

MP4/MOV 形式による 50Mbps ハイビットレート記録と AVCHD コーデックによる低ビットレート HD/SD 記録(9-25Mbps)に対応しています。

AG-AC30 で記録可能なフォーマット一覧

	解像度	フレームレート	ビットレート(平均)	音声方式
MP4/MOV	1920x1080	59.94p	50Mbps	LPCM
		59.94i		
		29.97p		
		23.98p		
AVCHD	1920x1080	59.94p (PS mode)	25Mbps	Dolby Digital
		59.94i (PH mode)	21Mbps	
		23.98p (PH mode)	21Mbps	
	1920x1080	59.94i (HA mode)	17Mbps	
	1440x1080	59.94i (HE mode)	5Mbps	
	1280x720	59.94p (PM mode)	8Mbps	
	720x480	59.94i (SA mode)	9Mbps	

参考: 50Hz モデル(海外仕様) の AG-AC30 で記録可能なフォーマット一覧

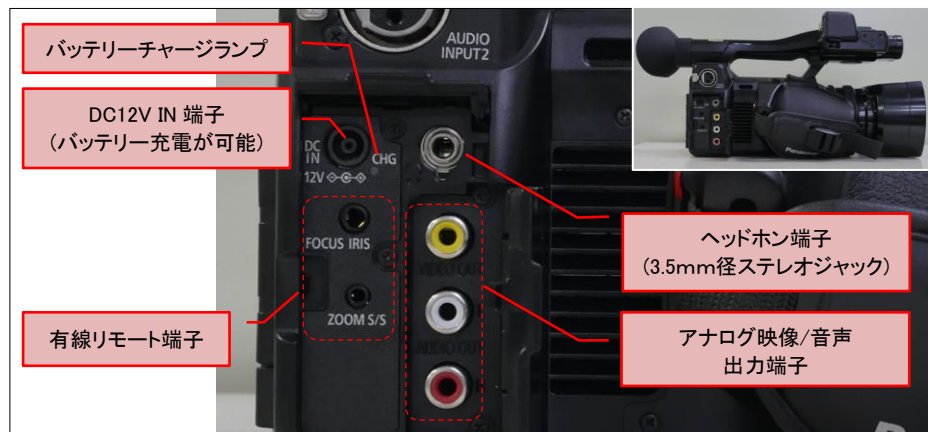
	解像度	フレームレート	ビットレート(平均)	音声方式
MP4/MOV	1920x1080	50p	50Mbps	LPCM
		50i		
		25p		
AVCHD	1920x1080	50p (PS mode)	25Mbps	Dolby Digital
		50i (PH mode)	21Mbps	
	1920x1080	50i (HA mode)	17Mbps	
	1440x1080	50i (HE mode)	5Mbps	
	1280x720	50p (PM mode)	8Mbps	
	720x576	50i (SA mode)	9Mbps	

2. 撮影前の準備

2. 撮影前の準備

2-1. 入出力端子

映像出力(HDMI, VIDEO OUT)は、設定によって解像度などが変化します。
具体的詳細は、7-3. 外部出力時の出力解像度一覧(P.41)を参照ください。



2. 撮影前の準備

2-2. 記録モードの設定

記録するファイルの画素数やフレームレートなどの設定を MENU > 「システムモード」にある次のメニューにて行います。

MENU > システムモード

- ・ 記録モード : MOV, MP4 または AVCHD
- ・ 記録フォーマット : お好みの画素数、ビットレートの組み合わせ(記録モードにて変化)(P.41 参照)

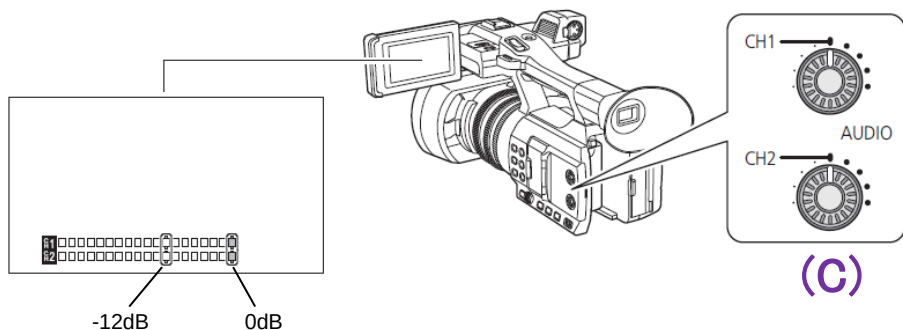
2-3. 音声入力の設定

本機は 2CH の音声を入力、記録可能です。

1. 音源(内蔵マイク / 外部入力)の切換を **CH SELECT スイッチ (A)** にて行います。
2. 外部入力を選択時はその種類(LINE, MIC, +48V 給電)を **INPUT スイッチ(B)** にて設定します。
LINE, MIC の入力レベルは MENU > 音声設定 にて変更可能です。
3. 記録レベル調整を自動/手動で行うかを MENU > 音声設定 > オーディオレベル CH1/CH2 項目で設定します。(音声設定メニューの詳細については P.19 を参照ください)



記録音声レベルの調整は、本体後面にある(C)記録音声レベル調整ツマミで行います。



2.撮影前の準備

2-4. 記録モードと必要な SD メモリーカードのスピード

記録モードによっては、より高速なデータ書き込みに対応した SD メモリーカードが必要になります。下表に記録モード、ビットレート毎に最低限必要なスピードクラスを記載しています。

記録モード	記録フォーマットのビットレート	必要なスピードクラス	SD カード上の表示例
MOV/MP4	スーパースロー記録	UHS Speed Class3	
	50Mbps	UHS Speed Class1 以上	
		Class10 以上	
AVCHD	5 - 28Mbps	Class4 以上	

* UHS-II 規格のメモリーカードの動作保証はしていません。

2-5. 三脚への取り付け

三脚取り付け穴は **1/4-20UNC** ネジに対応しています。



長さが5.5 mm 以上のネジを取り付けると、本体を傷つける場合があります。ご注意ください。

3. メニュー一項目一覽

3.メニュー項目一覧

3-1. MENU 設定項目解説

以下に本機のメニュー階層(記録モード時)を示します。[カッコ] 内は本書でのページ番号です。

MENU

— カメラ設定 (画質や画づくりに関する設定)	[P.11]
— システムモード(記録コーデックなどの基本的な設定)	[P.12]
— ユーザースイッチ(USER ボタンへ割り付ける機能の設定)	[P.13]
— スイッチ設定 (ゲイン、ゼブラ、WB などの操作設定)	[P.16]
— 撮影設定 (TC、プリ REC の記録設定など)	[P.18]
— 音声設定 (入力感度など音声関連の設定)	[P.19]
— 出力設定 (HDMI, EVF/LCD 出力関連の設定)	[P.20]
— 表示設定 (各種 EVF に表示する項目などの設定)	[P.21]
— その他の設定 (メディア初期化、時計設定など)	[P.22]
— メンテナンス (ファームウェアバージョンの表示など)	[P.23]

3.メニュー項目一覧

3-2. カメラ設定

項目	内容	設定値 (〇 は初期値)
シーンモード	シーンプリセットの呼び出し	切 / スポーツ / 人物 / 美肌 / スポットライト / 雪 / ビーチ / 夕焼け / 風景 / 花火 / 夜景
シャープネス	全体的な画像の輪郭補正の強弱を調整	-5 - 〇 - +5
色の濃さ	映像の色の濃さを調整	-5 - 〇 - +5
明るさ	映像の明るさを調整	-10 - 〇 - +10
AWB Ach 調整	WHITE BAL ボタン設定がAchの時の色合いを調整します。 数字を少なくすると映像は赤っぽくなり、多くすると青っぽくなります。	-5 - 〇 - +5
AWB Bch 調整	WHITE BAL ボタン設定がBchの時の色合いを調整します。 数字を少なくすると映像は赤っぽくなり、多くすると青っぽくなります。	-5 - 〇 - +5
逆光補正	オートアイリスモードを逆光補正に切り替えます。逆光で被写体の後ろから 光が当たって被写体が暗く沈んでしまうことを防ぎます。	入 / 切
DRS	DRS(ダイナミックレンジストレッチャー)機能を使用します。	入 / 切
傾き補正	カメラの水平方向の映像の傾きを補正します。	入 / 切
フラッシュバンド補正	「入」にすると、フラッシュ光がある環境で撮影したときに映像が上下で明暗に分割されるフラッシュバンド 現象を軽減することが可能。	入 / 切
NR コントロール	ノイズリダクションの効果を設定。数値を増やすほど効果は強くなりますが映像の残像感が増加します。	-5 - 〇 - +5

3.メニュー項目一覧

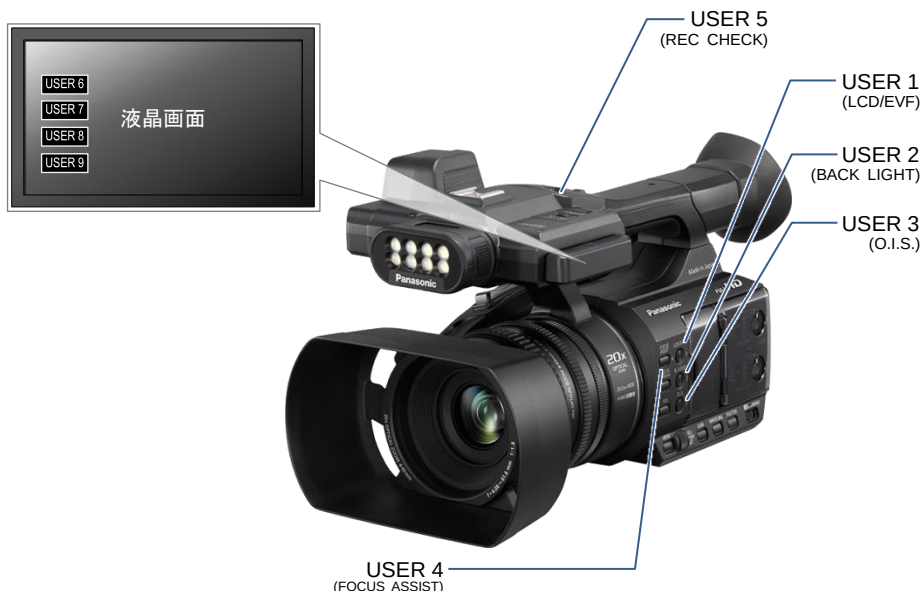
3-3. システムモード

項目	内容	設定値(は初期値)
記録モード	記録方式の設定	MOV / MP4 / <u>AVCHD</u>
記録フォーマット	記録する映像の解像度、フレームレート設定	詳細は、1-1. 記録可能な動画モード(P.4)を参照ください。
アスペクトコンバート	記録フォーマットSA 480/59.94iで記録する映像のアスペクトを設定	<u>サイドクロップ</u> / スクイーズ
カメラ番号設定	本機のカメラ番号を設定。ここで設定をしたカメラ番号は MOV/MP4 記録モード時に、クリップを保存するフォルダ名称の一部として記録されます。	<u>0</u> - 9

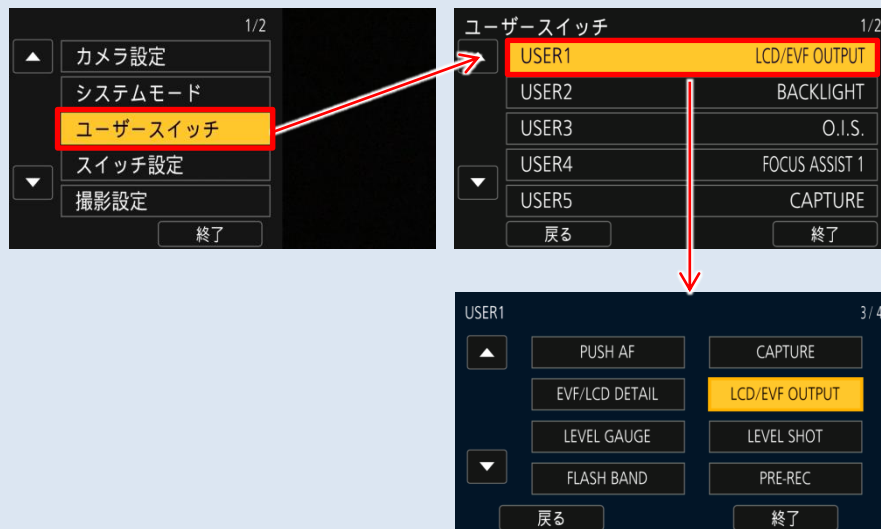
3.メニュー項目一覧

3-4. ユーザースイッチ機能

本体に装備された 5 つの USER 割付け可能なボタンおよび内蔵 LCD 画面に表示される 4 つの USER タッチボタンへ予め用意された機能をひとつずつ割り付けることができます。



その方法は？ : MENU > ユーザースイッチ > 任意の USER ボタンへ任意の機能を割り付ける。



* USER ボタンへ割付可能な機能の一覧については、次ページを参照ください。

3.メニュー項目一覧

3-5. ユーザースイッチ

USER ボタン割付可能な機能の一覧です。

項目名	機能
INHIBIT	その USER ボタンを無効(何も割り付けない)にします。
FOCUS ASSIST ^{1, 2}	フォーカスアシスト機能を ON/OFF します。フォーカスアシスト機能の詳細は、4-1. フォーカスアシスト機能を使いこなす(P.25)を参照下さい。
BACKLIGHT	オートアイリスモードを逆光補正に切り替えます。逆光で被写体の後ろから光が当たって被写体が暗く沈んでしまうことを防ぎます。
BLACK FADE	映像・音声にフェードアウト、フェードイン効果(黒色)を加えます。
WHITE FADE	映像・音声にフェードアウト、フェードイン効果(白色)を加えます。
SLOT SEL	記録・再生を行うカードスロットを手動で切り換え
ATW LOCK	ATW によるホワイトバランスの補正を固定します。
D.ZOOM	デジタルズームによる電氣的な映像拡大機能を使用します。拡大倍率は x2, x5, x10 単独およびトグル(x2 > x5 > x10 > OFF の繰り返し)が選択可能。
HISTOGRAM	横軸に明るさ、縦軸に画素数を積み上げたグラフを表示します。グラフの分布により画面全体の露出状況を判断可能です。
REC CHECK	最後に撮影をしたクリップの最終部分(約 2 秒間)を再生します。
LAST SCN DEL	最後に撮影したクリップを消去します。
DRS	ダイナミックレンジストレッチャー機能を ON/OFF します。 通常の撮影では白トビするような高輝度部分の映像信号レベルを圧縮します。
FRZ FRAME	フリーズフレーム(カメラ映像の静止)機能を ON/OFF します。
SUPER GAIN	スーパーゲインを ON/OFF します。 スーパーゲイン値はスイッチ設定メニューのスーパーゲイン項目で設定可能。 [設定可能なスーパーゲイン値] 表示設定が GAIN の場合: 33dB / 36dB
AREA	内蔵 LCD 上で被写体にタッチすることで動作する各種エリア機能を ON/OFF します。エリア機能の詳細は、スイッチ設定メニューのエリアモード項目を参照ください。 [エリアモード項目で選択可能な項目] INH: エリア機能の効果を設定しません FOCUS: タッチした被写体に合わせフォーカスを調整 IRIS: タッチした被写体に合わせ絞りを調整 Y GET: タッチした被写体の輝度レベルを表示 FOCUS/IRIS: タッチした被写体に合わせフォーカスと絞りを調整 FOCUS/YGET: タッチした被写体に合わせフォーカス調整し輝度レベルを表示
PUSH AF	マニュアルフォーカス時、一時的にフォーカスモードをオートにします。
CAPTURE	カメラ映像、および一旦記録した映像から静止画を生成します。
EVF/LCD DETAIL	LCD モニターやビューファインダー映像の輪郭を強調することでフォーカスを合わせやすくします。 輪郭の強調度合いおよび周波数は、表示設定メニューの「EVF/LCD ピークレベル」および「EVF/LCD ピーク周波数」項目で設定可能です。

3.メニュー項目一覧

ユーザースイッチつづき

USER ボタン割付可能な機能の一覧です。

項目名	機能
LCD/EVF OUTPUT	内蔵 LCD モニター、ビューファインダー (EVF) の表示方法を切り替えます。
LEVEL GAUGE	本体の水平/垂直方向の傾きを示す水準器を表示します。 傾きを表示できる範囲は、水平 約 45°、垂直 約 10° です。
LEVEL SHOT	カメラの水平方向の映像の傾きを補正します。
FLASH BAND	フラッシュ閃光がある環境で撮影した時に発生するフラッシュバンド (映像の明暗が画面上下で分割される現象) を補正する機能を ON/OFF します。
PRE-REC	REC/PAUSE ボタンを押す約 4 秒前 (MOV/MP4 記録時) からの映像・音声を記録する機能を ON/OFF します。AVCHD 記録時は約 3 秒前から記録します。
SUPER SLOW	スーパースロー (120 コマ/秒) 記録機能を ON/OFF します。
AUTO REC	HDMI OUT 端子に接続した外部機器の記録/停止信号送信を ON/OFF します。
O.I.S.	手振れ補正機能を ON/OFF します。
ZEBRA	ゼブラ機能を ON/OFF します。
MENU	メニューを表示

3.メニュー項目一覧

3-6. スイッチ設定

項目	内容	設定値(は初期値)
アイリス方向	アイリスリングの回転方向と絞り制御を設定	<u>下オープン</u> / 上オープン
スーパーゲイン	USER ボタン機能「スーパーゲイン」使用時のゲイン値を設定	33dB / <u>36dB</u>
AGC リミット	オートゲインモード時のゲイン値の上限を設定	3 / 6 / 9 / 12 / 15 / 18 / 21 / 24 / 27 / <u>30dB</u>
ハイブリッド O.I.S	より補正効果の強いハイブリッド手ブレ補正を設定	<u>入</u> / 切
スローシャッター	暗い場所でシャッタースピードを遅くすることによって、明るく撮ることができます。 オートシャッターモード時にシャッタースピード下限が 1/30 または 1/24(*)になります。	<u>入</u> / 切 *スローシャッター速度 1/30 : 59.94p, 59.94i, 29.97p 時 1/24 : 23.98p 時
フォーカスアシスト 1	フォーカスアシスト方法を設定	エキスパンド / <u>ピーキング</u> / 両方
フォーカスアシスト 2	フォーカスアシスト方法を設定	エキスパンド / <u>ピーキング</u>
ピーキング色	フォーカスアシスト(ピーキング)使用時の表示色を設定	赤 / 青 / 黄 / 白
ピーキングレベル	フォーカスアシスト(ピーキング)使用時の表示強さを設定	-7 - <u>0</u> - +7
エリアモード	内蔵 LCD 上で被写体にタッチした時に機能するエリア機能の効果を設定	INH, FOCUS, IRIS, YGET, <u>FOCUS/IRIS</u> , FOCUS/YGET INH: エリア機能の効果を設定しません。 FOCUS: タッチした被写体に合わせフォーカスを調整。 IRIS: タッチした被写体に合わせ絞りを調整。 Y GET: タッチした被写体の輝度を表示。 FOCUS/IRIS: タッチした被写体に合わせフォーカスと絞りを調整。 FOCUS/Y GET: タッチした被写体に合わせフォーカスを調整し輝度を表示。

3.メニュー項目一覧

スイッチ設定(つづき)

項目	内容	設定値(は初期値)
ゼブラモード	ゼブラ表示の表示時間を設定	5 秒 / 連続
カラーバータイプ	カラーバー種類の切り換え	タイプ 1  タイプ 2  タイプ 3 
サブ REC ボタン	ハンドル側のサブ撮影開始 / 一時停止ボタンの有効 / 無効を切り換えます	有効 / 無効
サブズーム	ハンドル側のサブズームレバーの有効 / 無効を切り換えます。設定によって、ズーム速度が変わります。	切 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 数値を大きくするほどズーム速度が速くなり、小さくするほど遅くなります。
デジタルズーム	デジタルズームの拡大率の設定を変更	x2 / x5 / x10 / <u>トグル</u>
iA ズーム	HD 画質の美しさを維持したズームで約 40 倍まで拡大。	入 / <u>切</u>

3.メニュー項目一覧

3-7. 撮影設定

項目	内容	設定値(は初期値)
メディア選択	ビデオを記録するメディアと写真を記録するスロットを選択	カード 1 / カード 2
2 スロット機能	リレー記録、サイマル記録の設定	切 / リレー記録 / サイマル
インターバル記録	長時間かけてゆっくり動くシーンを記録間隔を空けてコマ撮りし短時間のシーンとして記録します。設定した記録間隔ごとに1コマが記録されます。	切/1 秒/10 秒/30 秒/1 分/2 分 *次の記録フォーマット設定時に有効 FHD 1080/29.97p, HA1080/59.94i
スーパースロー記録	120 コマ/秒の速度にて記録可能	入 / 切 *マニュアル撮影モード時に有効
PRE-REC	撮影/一時停止ボタンを押す前からの映像や音声を記録します。AVCHD のシーンは約3秒前から、MOV/MP4 のシーンは約4 秒前から記録します。	入 / 切
タイムスタンプ	撮影日時を映像に重ねて記録 (本体バージョン v1.03 より利用可能)	入 / 切 *次のモード時には機能しません - 記録フォーマット SA480/59.94i 時 - 日時表示を「切」に設定時 - フリーズフレーム時 - スーパースロー記録時
DF モード	タイムコードの補正モードを選択します	DF / NDF
TCG	タイムコードの進み方を設定	フリーラン / レックラン
TC プリセット	タイムコードの初期値を設定	—

3.メニュー項目一覧

3-8. 音声設定

項目	内容	設定値(<u> </u> は初期値)
音声ローカット CH1	音声チャンネル1 の低音域のレベルを低減	入 / <u>切</u>
音声ローカット CH2	音声チャンネル2 の低音域のレベルを低減	入 / <u>切</u>
オーディオレベル CH1	音声チャンネル1のレベル調整方法の設定	<u>オート</u> / マニュアル
オーディオレベル CH2	音声チャンネル2のレベル調整方法の設定	<u>オート</u> / マニュアル
オーディオ ALC 連動	「入」に設定すると片方の音声チャンネルでALCが働いた場合、もう一方の音声チャンネルでも連動してALCが働きます。	入 / <u>切</u> 次のメニューを設定して下さい。 -オーディオレベル CH1,CH2: マニュアル -オーディオ ALC CH1,CH2: 入
オーディオ ALC CH1	「入」にすると音声チャンネル1の音のひずみを軽減可能。 「切」にすると自然な音で録音されます。	<u>入</u> / 切
オーディオ ALC CH2	「入」にすると音声チャンネル2の音のひずみを軽減可能。 「切」にすると自然な音で録音されます。	<u>入</u> / 切
ライン入力 1	AUDIO INPUT1 端子に接続するオーディオ機器の入力レベルを設定	+4dBu / <u>0dBu</u>
ライン入力 2	AUDIO INPUT2 端子に接続するオーディオ機器の入力レベルを設定	+4dBu / <u>0dBu</u>
マイク入力 1	AUDIO INPUT1 端子に接続する外部マイクの入力レベルを設定	-40dB / <u>-50dB</u> / -60dB
マイク入力 2	AUDIO INPUT2 端子に接続する外部マイクの入力レベルを設定	-40dB / <u>-50dB</u> / -60dB

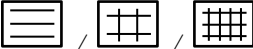
3.メニュー項目一覧

3-9. 出力設定

項目	内容	設定値(は初期値)
出力解像度	外部出力の映像方式を切り換え	SYSTEM /1080p /1080i /ダウンコンバート 記録フォーマット設定により、出力の状態が変わります。具体的詳細は、P.41 を参照ください。
ダウンコンバート	横縦比 16:9 の画像を横縦比 4:3 の外部モニターに出力するときの表示方法を選択	サイドクロップ / レターボックス / スクイーズ
リモート記録	HDMI端子へ接続した外部機器の記録動作制御の有効/無効を切り換え	入 / 切
リモート記録連動	接続した外部レコーダーの記録スタート/ストップ制御を行う方法を選択	入: 本体のRECボタンで本機と外部機器の記録制御を行います。 切: USER ボタン機能「AUTO REC」で外部機器の記録制御を行います。
HDMI TC 出力	TC 情報を HDMI 出力に重畳するかどうかの切り換え	入 / 切
ヘッドホンモード	ヘッドホン端子およびAUDIO OUT 端子の出力を切り換え。音声の実音と較べて遅延がある場合ライブに切り換えます	ライブ / <u>レコーディング</u> : HDMI 端子にケーブル接続時はレコーディングに固定されます。
ボリューム調整	「入」にすると撮影モード時のヘッドホン音量調整をジョグダイヤルで調整可能になります	入 / 切
テストトーン調整	カラーバー表示時に出力されるテストトーンの音量を調整	切 / レベル1: 音量大 / レベル2: 音量小
LCD/EVF 出力	液晶モニター/ ファインダーの表示方法を設定	<u>LCD</u> / EVF

3.メニュー項目一覧

3-10. 表示設定

項目	内容	設定値(は初期値)
ゼブラ設定 1	ゼブラパターン (左上り)のレベル を設定 	50% - <u>80%</u> - 105%
ゼブラ設定 2	ゼブラパターン (右上り)のレベル を設定 	50% - <u>100%</u> - 105%
マーカー	輝度レベル表示マーカーを 表示	<u>入</u> / 切
撮影ガイドライン	映像が水平になっているか 確認できます。 構図のバランスを見る目安に もなります。	 / <u>切</u>
セーフティーゾーン	一般的な家庭用テレビで表示 できる範囲(セーフティーゾーン) の表示を切り換え	<u>16:9 90%</u> / 4:3 / 14:9 / 1.85:1 / 2:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / 切 「記録フォーマット」設定をSA 480/59.94iに 設定し「アスペクトコンバート」を「サイドクロ ップ」に設定している場合は次の項目が設 定可能です。 4:3 90% / 4:3 / 切
センターマーカー	センターマーカー表示切換え	<u>入</u> / 切
記録時間カウンター	撮影時の記録時間カウンターの 動作を選択	<u>トータル</u> / シーン ・トータル: カウンターを積算 ・シーン: 記録毎にカウントをリセット
表示出力	本機の画面に表示している 情報(操作アイコン、カウン ター表示など)を外部モニターの 画面に表示します。	入 / <u>切</u>
日時表示	年月日・時刻表示の切換	<u>切</u> / 時間 / 日付 / 日付&時間
表示スタイル	カレンダーの表示スタイル 切換	年/月/日, 月/日/年, 日/月/年
水準器	本機の水平 / 垂直方向の 傾きを水準器で表示	入 / <u>切</u>
ヒストグラム表示	横軸に明るさ、縦軸に画素数 を積み上げたグラフを表示。	入 / <u>切</u>
オーディオレベル メーター	オーディオレベルメーターを 表示	<u>入</u> / 切

3.メニュー項目一覧

表示設定(つづき)

項目	内容	設定値(<u> </u> は初期値)
レンズ情報	レンズ関連の表示を切り換え(ズーム、手ブレ補正、フォーカス値、ホワイトバランス、アイリス、ゲイン、オートアイリス、シャッタースピード、傾き補正、内蔵LEDライト)	<u>入</u> / 切
カード・バッテリー	SD カードの残り記録可能時間とバッテリー残量の表示を切り換え	<u>入</u> / 切
その他表示	次の項目以外の画面表示を切り換え。 USER ボタン表示、撮影ガイドライン、セーフティーゾーン、センターマーカー、日時表示、レベルメーター、レンズ情報、カード・バッテリー	<u>入</u> / 切
パワーLCD	屋外などの明るい場所でもLCD画面を見やすくします	-1 / <u>0</u> / +1
液晶調整	液晶モニターの明るさや色の濃さを調整	色レベル, 明るさ, コントラスト
EVF 明るさ	ビューファインダーの明るさを設定	明るい / <u>標準</u> / 暗い
対面モード	対面撮影時に、液晶モニターのミラー機能を切り換えます。 「ミラー」に設定すると、対面撮影時に液晶モニターの映像が左右反転して表示されます。	<u>ミラー</u> / ノーマル
EVF カラー	ファインダー使用時の撮影映像や再生映像をカラー/白黒から選択	<u>入</u> / 切
EVF/LCD ディテール	「入」にすると、液晶モニター映像やファインダー映像の輪郭が強調され、フォーカスを合わせやすくなります。	入 / <u>切</u>
EVF/LCD ピークレベル	「EVF/LCD ディテール」設定時の強調部分の強弱を調整	-3 - <u>0</u> - +3
EVF/LCD ピーク周波数	「EVF/LCD ディテール」設定時のピーキング周波数を設定	HIGH / <u>LOW</u>

3-11. その他の設定

項目	内容	設定値(<u> </u> は初期値)
メディアフォーマット	SD カードまたは外部メディアをフォーマットします。	---
メディア情報表示	SD カードの使用領域と残り記録可能時間を確認	---
撮影ランプ	撮影中にタリーランプを表示させるかどうかの設定	<u>入</u> / 切
時計設定	時計を設定	---
タイムゾーン	グリニッジ標準時からの時差を設定	---
リング LED (青)	撮影モード時に、リング LED が青色で点灯します。	<u>入</u> / 5 秒 / 切

3.メニュー項目一覧

その他の設定(つづき)

項目	内容	設定値(〃 は初期値)
リング LED (赤)	撮影中に、リング LED が赤色で点灯します。	入 / 切
クイックパワーオン	電源を入れると約1秒で撮影の一時停止状態になります。 クイックパワーオンすると、ズーム倍率は1 倍の位置になります。	入 / 切
お知らせ音	タッチパネル操作時や、撮影開始・停止時の確認音設定	切 / 音量小 / 音量大
エコモード (バッテリー)	バッテリーの消費を防ぐため 約 5 分間操作しなかった場合 自動的に電源を切ります	入 / 切 *PRE-REC 中、パソコンとの接続時 (USB)は本設定を入にしているても機能しません。
エコモード (AC)	AC アダプター接続時、約 15 分間操作しなかった場合、 自動的に電源を切ります。	入 / 切 *PRE-REC 中、パソコンとの接続時 (USB)は本設定を入にしているても機能しません。
USB モード選択	本機と外部機器を USB で接続して の素材転送などを行う	ホスト / デバイス ホスト:本機と HDD など外部ストレージ間を接続する場合の設定 デバイス:本機とコンピューター間を接続する場合の設定
初期設定	本機の設定をお買い上げ時の 設定に戻す	する / しない
番号リセット	次に撮影されるMOV/MP4 のシーン と写真のファイル番号を0001 に戻 します。	---
ソフト情報	USB経由で接続したPCで ライセンス情報を確認	PC 側で LICENSE.txt ファイルを確認可能
LANGUAGE	画面に表示される言語を設定	日本語 / English

3-12. メンテナンス

項目	内容	設定値(〃 は初期値)
機器情報表示	ファームウェアのバージョンを表示	---
アップデート	ファームウェアをアップデートします	---
アワーメーター	通電時間、ズームレバー操作回数、 ズームモーター動作回数などを表示	---

4. 機能を使いこなす

4. 機能を使いこなす

4-1. フォーカスアシスト機能を使いこなす

使用するには:

1. フォーカスモードをマニュアルに設定する。
2. 本体左側面のフォーカスアシストボタンを押す。もしくは任意の USER ボタンにフォーカスアシスト機能を割り付ける。(MENU > ユーザースイッチ > USER ボタン番号 : FOCUS ASSIST1 または 2)



3. 使用するアシストの種類を選択する。

(MENU > スイッチ設定 > フォーカスアシスト 1 または 2 > エキスパンド / ピーキング / 両方)

エキスパンド	任意の箇所 (LCD 画面をタッチして指定) を 3 倍から 10 倍まで 0.5 倍間隔で移動、拡大。 * 記録を開始すると自動的に解除されます。
ピーキング	ピントが合っている被写体の輪郭に色を付ける機能です。ピーキング色 (赤、青、黄、白) およびピーキング表示の強さを設定可能。 MENU > スイッチ設定 > ピーキング色 MENU > スイッチ設定 > ピーキングレベル : -7 ~ +7

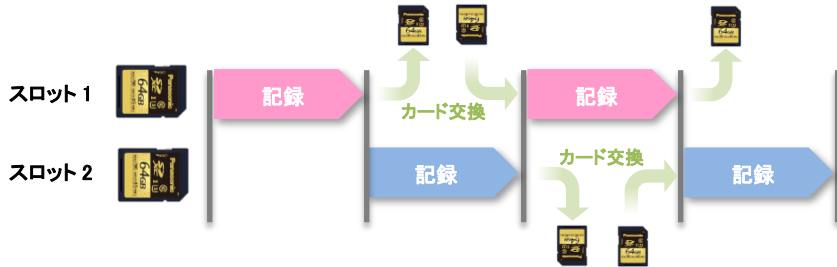
4. 機能を使いこなす

4-2. デュアルメモリーカードスロットを使いこなす

本機は SD メモリーカードスロットを 2 基備えており、それを活かした様々な記録方法が使用可能です。

リレー

スロット 1⇄スロット 2 に連続自動記録。順にカードを交換することにより長時間の記録が可能です。

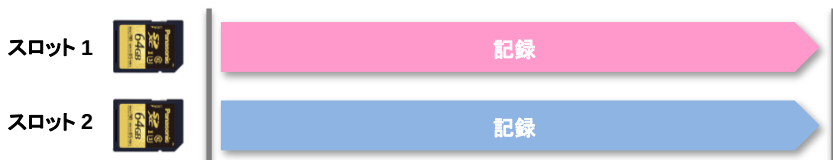


* 1 シーンの最大連続記録時間は 10 時間です。1 シーンの記録時間が 10 時間になると撮影を一度停止し、数秒後に自動で撮影が再開されます。

サイマル(同時)

二つの SD カードへ同じ内容を記録するモードです。記録中に一方の SD カードにエラーなどが発生し停止した場合でも、もう一方は記録を継続します。

メモリーカードの種類(SDXC/SDHC)が異なる場合は本モードでの記録はできません。



“2 スロット機能” を使うには？

MENU > 撮影設定 > 2 スロット機能 : 切 / リレー / サイマル

【注意】リレー記録モードは、以下の状態では機能しません

- ・ スーパースローモード有効時
- ・ インターバル記録モード有効時

4. 機能を使いこなす

4-3. 内蔵 LED ライトを使いこなす

本機は、次の性能の LED ライトを標準で搭載しています。

明るさ: 約 300 ルクス
(同梱 拡散フィルター使用時: 約 70 ルクス)
色温度: 約 5,000 ケルビン
(同梱 色温度変換フィルター使用時: 約 3,000 ケルビン)
照射角: 約 30°



付属フィルター装着時の効果イメージ

フィルター未装着時(照度 約 300 ルクス、色温度 約 5,000 ケルビン)



拡散フィルター使用時(照度 約 70 ルクス)



色温度変換フィルター使用時(色温度 約 3,000 ケルビン)



4. 機能を使いこなす

4-4. タイムスタンプ機能を使いこなす

本機は、日時情報を記録するタイムスタンプ機能を備えています。(本体バージョン 1.03 より利用可能)。
日時情報は画面の一部として映像に焼きこんで記録されるため、非改ざん性のある動画を収録する場合に適しています。



1. 表示設定 > 日時表示にて映像の一部として記録する情報(日付&時間、日付、時間)を選択する。



2. 撮影設定 > タイムスタンプを「入」に設定する。



3. 画面左下に日付表示とタイムスタンプ機能が有効であることを示す **[R]** マークが表示されます。



* 次の条件では、タイムスタンプは機能しません。

- 記録フォーマット設定が SA480/59.94i の時
- 日時表示設定が「切」の時 (タイムスタンプ設定は「入」にできますが機能しません)
- フリーズフレーム、スーパースロー記録モード使用時

5. カメラ設定解説

5. カメラ設定解説

5-1. 映像の質感をあやつる(シャープネス調整)

被写体の光沢や質感をより自然に表現するにはシャープネス調整(輪郭補正量の調整)が有効です。

シャープネス:+5

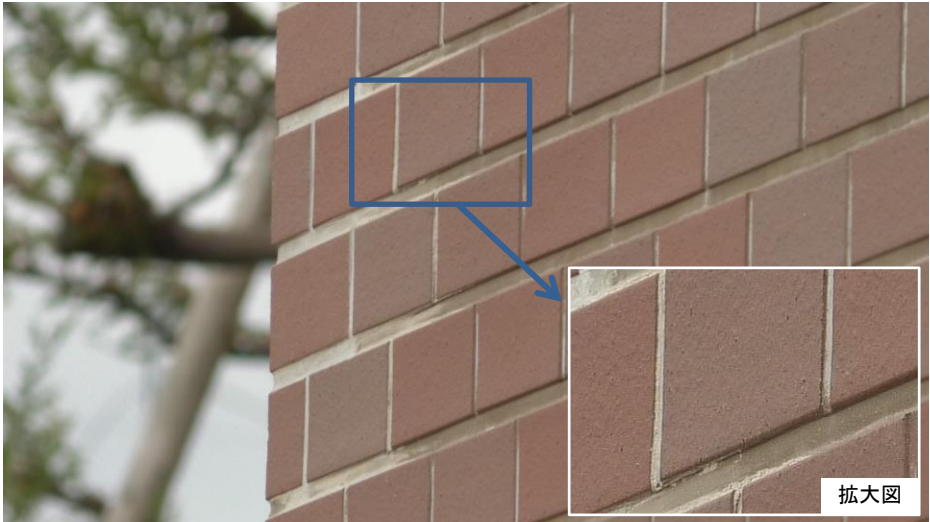


シャープネス:-5

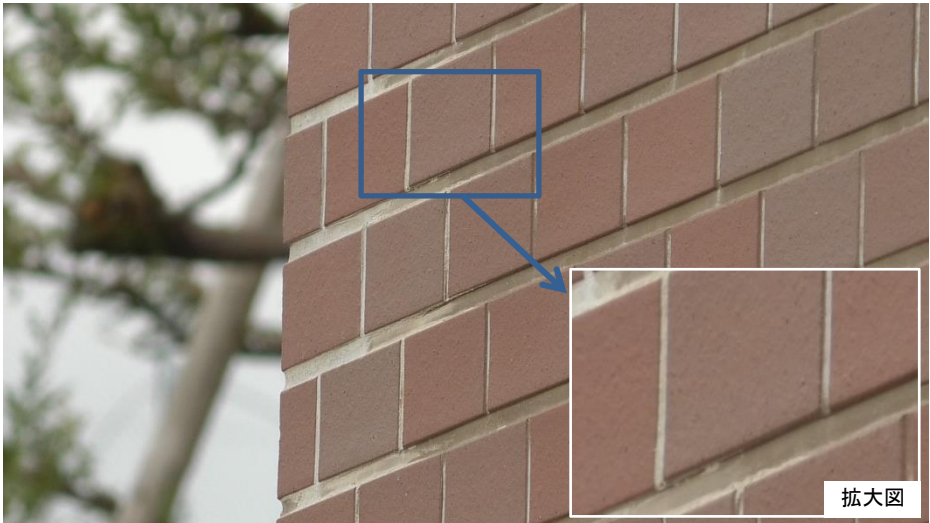


5. カメラ設定解説

シャープネス: +5



シャープネス: -5



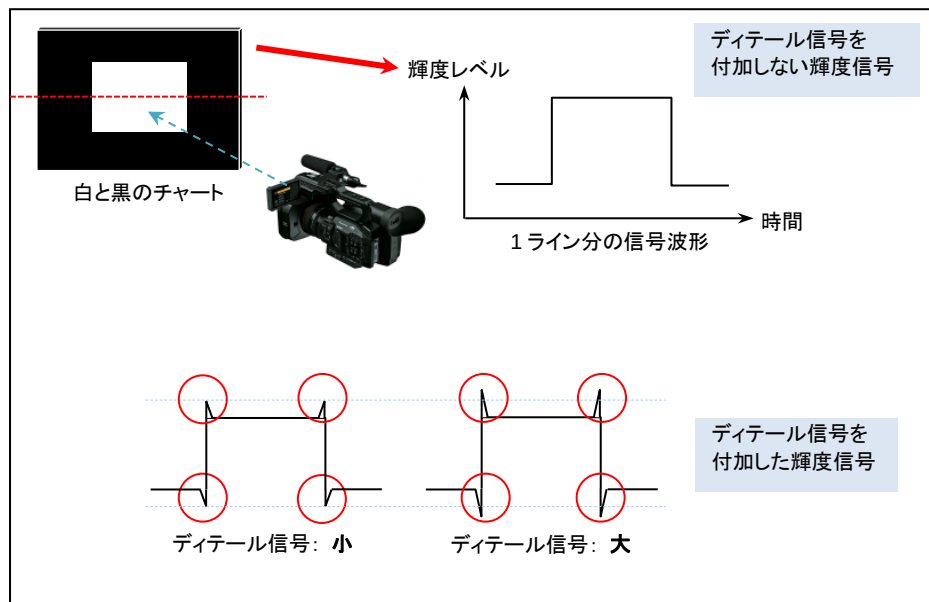
5. カメラ設定解説

シャープネス調整とは

映像信号に付加される輪郭信号のレベルを調整します。

数値を増やすと、映像信号のエッジ部分の信号が大きくなり、映像の輪郭がシャープな画質になります。

シャープネス調整のレベルを下げると、映像信号のエッジ部分の信号が小さくなり映像の輪郭の強調が抑えられたソフトな画質になります。



MENU > カメラ設定 > (____ は初期設定)

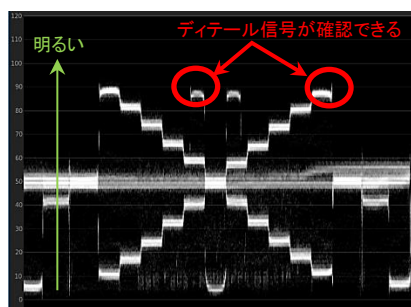
[シャープネス] -5 ... 0 ... +5

画面全体の輪郭補正の程度を調整します。

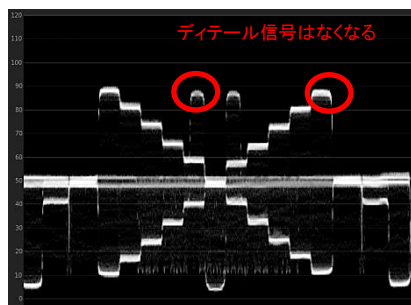
5. カメラ設定解説

異なるシャープネス設定ごとの映像と信号波形の変化

シャープネス +5 (輪郭がハッキリする方向)



シャープネス -5 (輪郭はソフトになる方向)



5. カメラ設定解説

5-2. 色の濃さ調整

MENU > カメラ設定 > (____ は初期設定)

[色の濃さ] -5 ... 0 ... +5

全体的な色の濃さの程度を調整します。

色の濃さ: +5



色の濃さ: -5

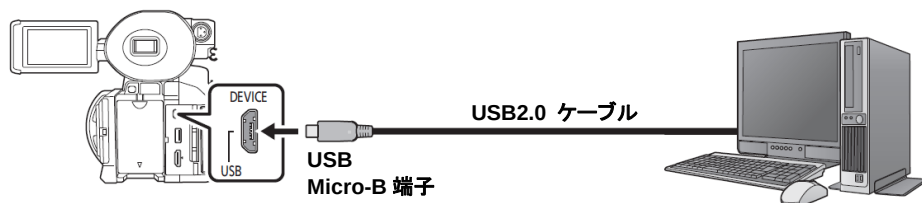


6. 収録後の取扱い

6. 収録後の取扱い

6-1. PC/Mac と接続する

後面に搭載された USB2.0 DEVICE 端子を PC/Mac と接続することで撮影素材の高速転送が可能です。

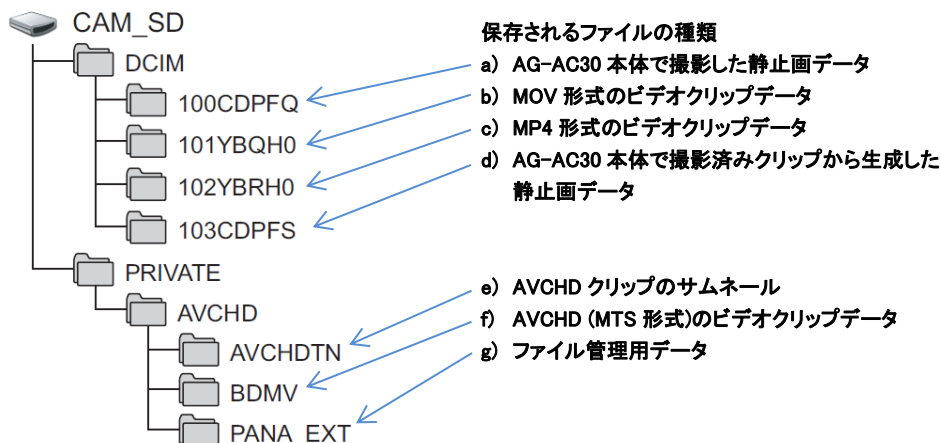


[接続手順]

1. 本機の電源を ON にする。
2. MENU > その他の設定 > USB モード選択 : デバイス を選択。
3. 本機と PC/Mac を接続する。
4. 本機の画面上で「パソコン」をタッチする。

- * バッテリー使用時は、液晶モニターが約 5 秒後に消灯(画面タッチで再点灯)します。
- * 本機にマウントしたメモリーカードに PC/Mac からの書き込みはできません。

6-2. SD メモリーカードのフォルダ構造について

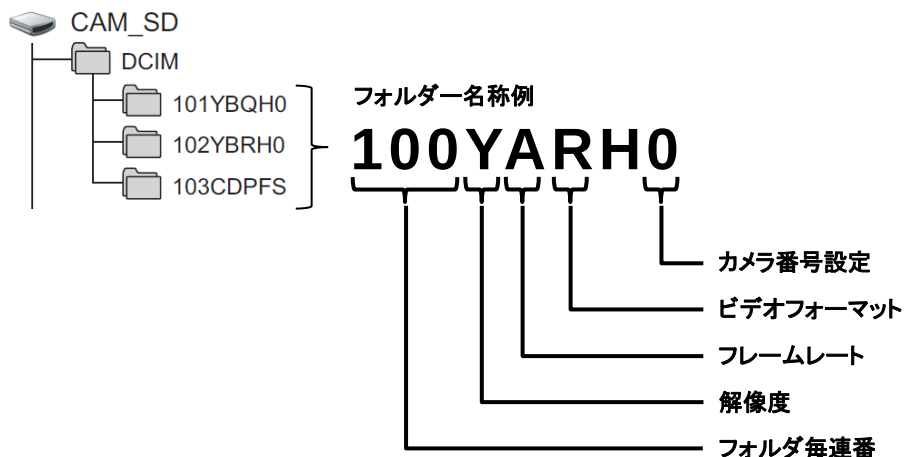


- * AVCHD 方式で記録した映像・音声データは、PRIVATE フォルダ以下に複数のファイルにわたって格納されています。データをコピーする際は PRIVATE フォルダごと扱うようにしてください。全てのファイルがそろっていない場合、映像・音声のコピー先で再生できなくなる場合があります。

6. 収録後の取扱い

6-3. MOV/MP4 形式 ビデオデータのフォルダ名

記録した MOV/MP4 のシーンのフレームレート、ビデオフォーマット、記録設定、カメラ番号設定によってフォルダ名が決定されます。



フォルダ番号	解像度	フレームレート(fps)	ビデオフォーマット	カメラ番号設定
100-	Y:1920x1080	A: 59.94 B: 50 C: 29.97 D: 25 F: 23.98	J:インターレース記録 (MOV, LPCM) K:インターレース記録 (MP4, LPCM) Q:プログレッシブ記録 (MOV, LPCM) R:プログレッシブ記録 (MP4, LPCM)	0-9

カメラ番号設定とは？

ビデオデータを格納したフォルダ名から収録したカメラが識別できるようにする設定です。0 から 9 まで任意の番号を割り振ることが可能です。(工場出荷設定:0)

MENU > システムモード > カメラ番号設定 : 0-9

7. 付 録

7. 付録

7-1. 記録フォーマットとメモリーカードの違いによる記録可能時間の目安

MOV, MP4 記録モード時の記録時間目安

記録フォーマット	メモリーカード	
	16GB	64GB
FHD 1080/59.94p 50M	40 分	2 時間 40 分
FHD 1080/29.97p 50M	40 分	2 時間 40 分
FHD 1080/23.98p 50M	40 分	2 時間 40 分
FHD 1080/59.94i 50M	40 分	2 時間 40 分

AVCHD 記録モード時の記録時間目安

記録フォーマット	メモリーカード	
	16GB	64GB
PS 1080/59.94p	1 時間 20 分	5 時間 20 分
PH 1080/59.94i	1 時間 30 分	6 時間 00 分
PH 1080/23.98p	1 時間 30 分	6 時間 00 分
HA 1080/59.94i	2 時間 00 分	8 時間 30 分
HE 1080/59.94i	6 時間 40 分	27 時間 30 分
PM 720/59.94p	4 時間 15 分	17 時間 10 分
SA 480/59.94i	4 時間 00 分	16 時間 30 分

7. 付録

7-2. バッテリーの違いによる記録可能時間の目安

バッテリー品番	バッテリー定格	充電時間 *1	連続撮影 可能時間 *2	実撮影 可能時間 *3
 VW-VBD58 (別売品)	7.2V, 5800mAh	5 時間 15 分	8 時間 30 分	4 時間 30 分
 VW-VBR59 (付属品/別売品)	7.28V, 5900mAh	5 時間 30 分	8 時間 30 分	4 時間 30 分
 VW-VBR89 (別売品)	7.28V, 8850mAh	8 時間 5 分	12 時間 50 分	6 時間 45 分

*1 充電時間は、AG-AC30 本体でバッテリーを充電したとき(本体の電源は「切」)の時間です。本機の電源が「入」になっている際は、満充電までの時間が長くなる場合があります。

*2 連続撮影可能時間とは、記録モード=AVCHD PH1080/59.94i で内蔵液晶モニター使用時、かつ外部出力端子未接続時の時間目安です。

*3 実撮影可能時間とは、撮影/停止、電源の入/切、ズーム操作などを繰り返して撮影した時の目安です。

7. 付録

7-3. 外部出力時の出力解像度一覧

設定		外部機器への出力解像度	
記録フォーマット	「出力解像度」設定	HDMI OUT 端子	VIDEO OUT 端子
FHD 59.94p PS 59.94p	SYSTEM	1080/59.94p	--
	1080p	1080/59.94p	--
	1080i	1080/59.94i	--
	ダウンコンバート	480/59.94p	480/59.94i
FHD 59.94i PH 59.94i HA 59.94i HE 59.94i	SYSTEM	1080/59.94i	--
	1080p	1080/59.94p	--
	1080i	1080/59.94i	--
	ダウンコンバート	480/59.94p	480/59.94i
FHD 29.97p	SYSTEM	1080/29.97p	--
	1080p	1080/59.94p	--
	1080i	1080/59.94i	--
	ダウンコンバート	480/59.94p	480/59.94i
FHD 23.98p PH 23.98p	SYSTEM	1080/23.98p	--
	1080p	1080/59.94p	--
	1080i	1080/59.94i	--
	ダウンコンバート	480/59.94p	480/59.94i
PM 720/59.94p	SYSTEM	720/59.94p	--
	1080p	1080/59.94p	--
	1080i	1080/59.94i	--
	ダウンコンバート	480/59.94p	480/59.94i
SA 480i	SYSTEM	480/59.94p	480/59.94i

7. 付録

7-4. 付属品、純正アクセサリ品番のご紹介

下記部品はサービスパーツとしてお求めいただけます。カメラを購入された販売店またはパナソニック製品の修理サービス取扱店へお問合せください。

付属品



バッテリーパック(5,900mAh)	AC アダプター	電源コード
		
注文品番: AG-VBR59	注文品番: SAE0011AF	注文品番: K2CA2YY00247
マイクホルダー	INPUT 端子キャップ	レンズキャップ
		
注文品番: VYC1146	注文品番: VJF1468 (一個入)	注文品番: SYA0073

* 部品の外観、品番は予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。

7. 付録

下記製品は純正アクセサリとしてお求めいただけます。カメラを購入された販売店へお問合せください。

AG-AC30 純正アクセサリ

バッテリーパック (AG-VBR シリーズは AG-BRD50 による急速充電に対応)



AG-VBR89G
(8,850mAh)



AG-VBR59
(5,900mAh)



VW-VBD58
(5,800mAh)

バッテリーチャージャー



AG-BRD50
(VBR シリーズバッテリー用急速充電機能付)



AG-B23
(AC コード付属)



AG-MC200G
(+48V 対応, XLR 端子)

フィルターキット



VW-LF49N

* 製品の的外観、品番は予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。

改訂履歴

版数（発行年月）	改訂履歴	ドキュメント バージョン
初版（2017.5）	初版発行	V1.00J



パナソニック株式会社
コネクティッドソリューションズ社 メディアエンターテインメント事業部

AG-AC30 に関するご相談は
システムお客様相談センター：受付 9:00 - 17:30 (土・日・祝祭日は受付のみ)

Tel. 0120-878-410

ファームウェアダウンロード、よくあるご質問の確認は
https://panasonic.biz/cns/sav/pass_j