

AW-RM50AG-基本取扱いガイド

★従来品 AW-RM50G の完全互換品である本機は、当社製リモートカメラの調整や制御を赤外線通信によりワイヤレスで行うことができるリモートコントローラー（以下、リモコン）です。本ガイドは取扱い方法について解説したガイドです。

使用するリモートカメラによって、動作しない機能（ボタン）や、動作が異なる場合があります。詳細は、リモートカメラの取扱説明書をご確認ください。

【目次】

- 1・・・準備するもの
- 2・・・基本操作について
- 3・・・カメラの電源を入れる、メニューを表示する
- 4・・・カメラの向きを変える、ズーム機能を使う
- 5・・・プリセットメモリーを登録・再生する
- 6・・・フォーカス、アイリスをマニュアルで操作する
- 7・・・その他の操作について
- 8・・・トラブルシューティング

1. 準備するもの

本機には、乾電池は付属していません。
使用可能な単三乾電池を2個ご用意ください。

(AW-RM50AG)



2. 基本操作について

本機1台で対応するリモートカメラを最大4台まで制御することが可能です。
1つのリモコンで複数のカメラを制御する場合は、混信を防ぐためカメラの[IR ID]設定をカメラ毎に予め設定しておく必要があります。

制御の識別は、リモコン上部のCAMERA[1、2、3、4]ボタンを最初に押して行います。リモートカメラに設定した[IR ID]設定に合わせてCAMERAボタンを押してください。

(AW-RM50AG)



例えば、AW-HE70シリーズの[IR ID]設定の初期値は[CAM1]です。
AW-RM50AGのCAMERA[1]ボタンを押した後、ズームなどの操作をおこなってください。
※リモートカメラ側の設定につきましては、各カメラの取扱説明書を確認してください。

3. カメラの電源を入れる、OSD(メニュー)を表示する

- ・カメラの電源 ON、スタンバイモードの移行は、赤色の電源ボタンを長押しすることで動作します。
- ・OSD (メニュー) 表示は、MENU ボタンを長押しして ON、OFF してください。

(AW-RM50AG)



4. カメラの向きを変える、ズーム機能を使う

【カメラの向きを変える】

- ・左右に動かす (パン) : [◀] または [▶] ボタンを押す。
- ・上下に動かす (チルト) : [▲] または [▼] ボタンを押す。
- ・斜めに動かす : [▲] または [▼] ボタンと、[◀] または、[▶] ボタンを同時に押す。
- ・基準の位置 (センター) に戻す。
[HOME] ボタンを 2 秒間押す。

(AW-RM50AG)



【ズーム機能を使う】

拡大 (ズームイン)

[ZOOM] の [T] ボタンを押す。

縮小 (ズームアウト)

[ZOOM] の [W] ボタンを押す。

【向きやズームのスピードを切り替える】

高速にする :

[FAST] ボタンを押す。

長押しすると、さらに高速にすることができます。

短押しすると、通常の方法 (高速) に戻ります。

低速にする :

[SLOW] ボタンを押す。

長押しすると、さらに低速にすることができます。

短押しすると、通常の方法 (低速) に戻ります。

※レンズのフォーカスの制御スピードも同時に切り替わります。


※制御はリモートカメラ毎の仕様により変わります。

詳細はリモートカメラの取扱説明書を確認してください。

5. プリセットメモリーを登録・再生する

AW-RM50AG からプリセットメモリーは最大 12 ヶ所まで登録、再生することが可能です。

【プリセットメモリーを登録する】

1. パン・チルトボタンやズームボタンを操作して、カメラアングル決める。
2. [PRESET] ボタン  を押しながら、登録したい PRESET MEMORY No [1~12] ボタンを押す。
※登録済の PRESET MEMORY No を指定した場合、上書きされます。

(AW-RM50AG)



【プリセットメモリーを再生する】

1. プリセットメモリーが登録されている PRESET MEMORY No [1~12] ボタンを押す。
※登録したプリセットメモリーを削除する機能はありません。

6. フォーカス、アイリスをマニュアルで操作する

【フォーカスをマニュアルで操作する】

1. [FOCUS] の MANUAL ボタンを押してマニュアルに切り替える。
2. [FOCUS] の [F] または [N] ボタンを教えてフォーカスを調整する。
※[F] は遠くへ (Far)、[N] は近くへ (Near) フォーカスが移動します。
また、[FAST]、[SLOW] ボタンで移動スピードを高速または低速に切り替えることができます。
3. 必要に応じてフォーカスを自動調整に戻すには、[FOCUS] の AUTO ボタンを押してください。

(AW-RM50AG)

【アイリス (明るさ) をマニュアルで調整する】

1. [IRIS] の MANUAL ボタンを押してマニュアルに切り替える。
2. [IRIS] の [+] または [-] ボタンを押してアイリスを調整する。
※[+] で開く方へ、[-] で閉じる方へ動作します。
3. 必要に応じてアイリスを自動調整に戻すには、[IRIS] の AUTO ボタンを押してください。



(注) アイリスをマニュアルで調整するには、使用するカメラによっては、予めシーンファイル設定を [Full Auto] から [MANUAL] に変更する必要があります。
詳細はリモートカメラの取扱説明書を確認してください。

7. その他の操作について

【ゲインを調整する】

※ゲインはデジタル補正を行いながら明るさを調整する機能です。

このため設定を[LOW]または[HI]にした場合、ノイズが増加します。

1. [GAIN]の[OFF]、[LOW]、[HI]ボタンを押す。

※ゲインは3段階で切り替えることができます。

[OFF]は0dB、[LOW]は9dB、[HI]は18dBとなります。

2. 必要に応じてゲインを自動調整に戻すには、

[GAIN]のAUTOボタンを押してください。

(AW-RM50AG)



(注) ゲイン設定は、使用するカメラによって予めシーンファイル設定を[Full Auto]から[MANUAL]に変更する必要があります。

詳細はリモートカメラの取扱説明書を確認してください。

【カラーバーを表示する】

- ・ [MODE]ボタンを押すごとにカラーバーとカメラ映像が切り替わります。

(AW-RM50AG)



【Day/Night モードを切り替える】

- ・ [OPT]ボタンの[ON] : Night モード、[OFF] : Day モード (標準設定) を切り替えます。

※Day/Night モード機能のないリモートカメラの場合、動作しません。

【ホワイトバランスを設定する】

- ・ カメラのシーンファイルを[Manual]に設定し、ホワイトバランス調整で[AWB A]メモリーまたは[AWB B]メモリーを選択しているとき、[SET]ボタンを押すとホワイトバランスを自動調整して、選択中のメモリーに登録します。

【カメラの向き (パン・チルト) を基準値に戻す】

- ・ [HOME]ボタンを2秒間押すと、カメラの向き (パン・チルト) を基準値 (正面センター) に移動します。

※基準値を別の位置に設定することはできません。

(AW-RM50AG)



7. トラブルシューティング

本機からカメラの操作や制御ができない場合は、次の内容について確認してください。

- カメラの IR ID 設定に合わせてリモコンの CAMERA[1~4] ボタンで選択できていますか。
※詳細は、本書[1. 基本操作について]を確認してください。
- 電池が消耗していたり、電池の極性が違っていませんか。
*カメラの信号受光部に近づけないと操作できない場合は、電池が消耗しています。
- カメラ側の設定でワイヤレスリモコンの操作を無効にしていますか。
- カメラから 10m 以内の場所から操作していますか。
- リモコンはカメラの信号受光部（目安角度 $\pm 30^\circ$ ）に向けて操作していますか。
- カメラの信号受光部に蛍光灯やプラズマモニターなどの光や太陽光が当たっていませんか。

【NOTE】

- パナソニック放送・業務用映像システムサポートセンターのご紹介
「チャットボットによる自動応答」や「よくあるご相談ナビ」、「機種別サポート」など
営業時間外もご利用いただけるオンラインサポートもご利用ください。

<https://panasonic.biz/cns/sav/support/index.html>

