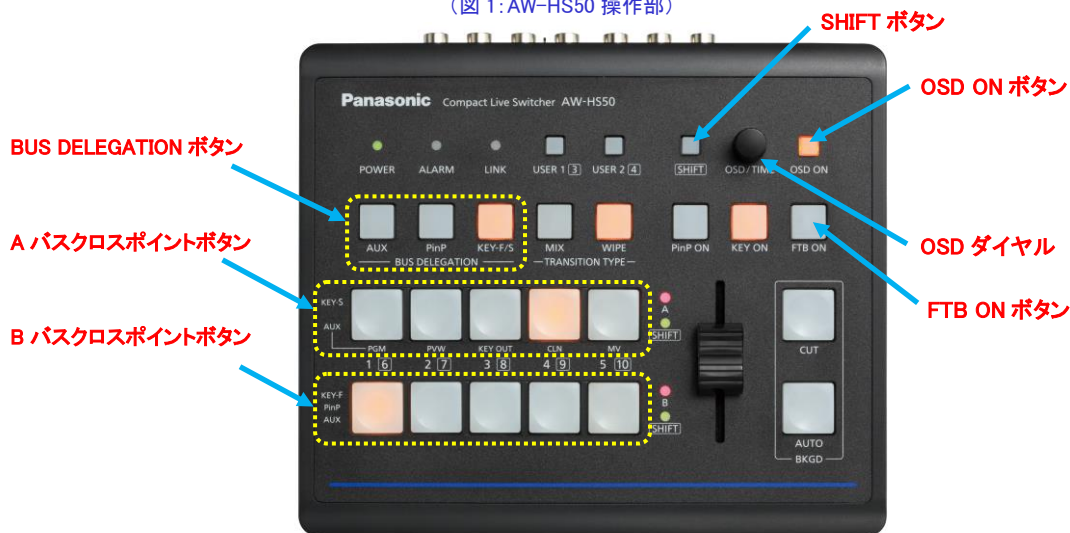


# AW-HS50-基本操作とトラブル対処法

★AW-HS50 の基本設定及び、映像が出ないなど、トラブル発生時の対処法について説明します。

(図 1: AW-HS50 操作部)



## ■メニュー画面(OSD:オンスクリーンディスプレイ)の表示

メニュー画面は、OSD ON ボタン-(図 1)を長押しすると、SDI OUT2、DVI OUT 端子からの出力映像に重ねて表示します。

(メニュー消すには再度 OSD ON ボタンを長押し) \*SDI-OUT1 端子からメニュー画面は出力されません。

設定は OSD ダイアルを回し選択し、押して決定します。設定値が点滅している時にダイアルを回すと設定値が変化します。

## ■クロスポイントの設定

A バス、B バスのクロスポイントボタンを押した時に選択されるソースは、メニューで予め設定された信号が呼び出されます。

クロスポイントの割り当ては、メニュー:[9] XPT SW Assign Menu -(図 2)で行います。

工場出荷設定の場合、クロスポイントボタン 1 を押すと「SDI-IN1」に入力されたソースが呼び出されます。

XPT6~XPT10 を呼び出したい場合は、SHIFT ボタンを押しながらクロスポイントボタンを押してください。

(図 2:[9] XPT SW Assign Menu メニュー画面 \*工場出荷設定時)

[9] XPT SW Assign Menu	
> 1. XPT1	SDI-IN1 ( INPUT1 )
2. XPT2	SDI-IN2 ( INPUT2 )
3. XPT3	SDI-IN3 ( INPUT3 )
4. XPT4	SDI-IN4 ( INPUT4 )
5. XPT5	DVI-IN ( INPUT5 )
6. XPT6	FMEM1
7. XPT7	FMEM2
8. XPT8	CBGD
9. XPT9	CBAR
10. XPT10	Black

クロスポイントボタン 1~10 には、外部映像入力信号及び、内部発生信号などをソースとして割り当てることが可能です。

クロスポイントボタン	ソース名	ソース
1~10	SDI-IN1~SDI-IN4	SDI-IN1~4に入力された映像
	DVI-IN	DVI-INに入力された映像
	FMEM1、FMEM2	本機に保存された画像
	CBGD	本機の内蔵カラージェネレーターから出力される信号
	CBAR	本機の内蔵カラーバー信号
	Black	本機の内蔵発生信号(黒信号)
	NoAssign	割り当てなし

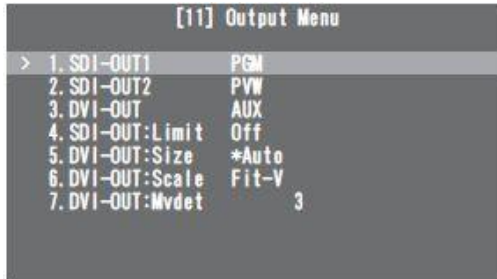
※「NoAssign」が割り当てられているボタンを押しても、映像は切り替わりません。

## ■出力の設定

本機は、SDI OUT1、SDI OUT2、DVI-D OUT の3系統からの出力が可能です。

出力信号設定は、メニュー:[11] Output Menu -(図3)で行います。

(図3:[11] Output Menu メニュー画面 \*工場出荷設定時)



出力は、それぞれ以下の信号を個別に割り当てることが可能です。

PGM	本線出力です。 ワイプ、ミックス、キー、PinPなど、効果を付加した映像を出力します
PVW	次の操作を事前に確認できるPVW映像を出力します
CLN	クリーン信号(PGM信号からキーとPinPを除いた映像)を出力します
AUX	AUXバスで選択された信号を出力します。
MV	マルチビューディスプレイ信号を出力します
KEY OUT	キー信号を出力します

※MV(マルチビューディスプレイ)については、下記マニュアル「AW-HS50-マルチビューディスプレイ」を確認してください。

[https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/17\\_.pdf](https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/17_.pdf)

## ★ こんなときは？ トラブル対処法 ★

### ■「映像が出力されない」

#### ・本機と入力ソースの信号フォーマットは一致していますか？

AW-HS50 は、システムフォーマットと異なる信号が入力されたときは、黒の映像や乱れた映像になります。

入力ソース側と AW-HS50 のシステムフォーマット(メニューは下記参照)が一致しているか確認してください。

※AW-HS50 メニュー : [14]SYSTEM Menu > 1. Format

(対応フォーマット: 1080/59.94i、1080/50i、720/59.94p、720/50i、1080/24PsF、1080/23.98PsF、480/59.94i、576/50i)

#### ・DVI 入力をソースとして使用している場合、AW-HS50 に対応した解像度で出力されていますか？

未対応の解像度で入力された場合、正しく取り込むことができません。映像は黒や乱れた映像になる場合があります。

※DVI 入力については、下記のマニュアル「AW-HS50-DVI 入出力について」を確認してください。

[https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/24\\_.pdf](https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/24_.pdf)

(例)DVI 入力は、「1080/59.94i」に対応していません。

#### ・変換機を経由して入力している場合

ソース側の出力を変換(HDMI⇒SDI、HDMI⇒DVI)している場合、変換機は AW-HS50 対応フォーマット、解像度で

出力されているか確認してください。変換機についてはご使用のメーカーへお問い合わせください。

・著作権保護のかかった機器を入力ソースに使用していませんか？

本機は HDCP 非対応です。著作権保護のかかった DVD プレイヤーやパソコンをソースとして使用した場合、出力映像は黒の映像や乱れた映像になります。

・FTB(フェードトゥブラック) ON ボタン(図 1)が点灯していませんか？

FTB ON ボタンが点灯時はプログラム映像から黒画面にフェードアウトしている状態です。

FTB ON ボタンを押して映像がフェードインし、表示されるか確認してください。

■「クロスポイントボタンを押しても映像が切り替わらない」

・BUS DELEGATION ボタン(図 1)が点滅していませんか？

このボタンは、AUX バス、PinP ソース、キーソース/キーフィルをそれぞれ設定する場合に選択するボタンです。

この 3 つのボタンが全て消灯している時、バックグラウンドの入力ソースが選択できる状態です。

点滅している場合は、そのボタンを押して消灯させてから、映像が切り替わるか確認してください。

※「BUS DELEGATION」の各機能については、下記のマニュアルを確認してください

☆[AUX]ボタンについて : マニュアル「AW-HS50-AUX バスについて」

[https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/16\\_.pdf](https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/16_.pdf)

☆[PinP]ボタンについて : マニュアル「AW-HS50-PinP を合成する」

[https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/15\\_.pdf](https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/15_.pdf)

☆[KEY-F/S]ボタンについて : マニュアル「AW-HS50-文字(テロップ)を合成する」

[https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/13\\_.pdf](https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/13_.pdf)

: マニュアル「AW-HS50-クロマキー合成する」

[https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/14\\_.pdf](https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/14_.pdf)

■「電源を入れると設定が初期値に戻ってしまう」

端子面の「BOOT」スイッチが[SV]側になっていませんか。[SV]側で起動した場合、設定は工場出荷値で起動します。

通常は[NM]側で使用してください。

■その他の機能

※AW-HS50 の主な機能について操作や設定方法を図解マニュアルで公開しています。

☆フレームメモリー(FMEN)について : 「AW-HS50-FMEM に静止画を保存する」

(AUX 編) [https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/11\\_.pdf](https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/11_.pdf)

(Software 編) [https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/12\\_.pdf](https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/12_.pdf)

☆AW-RP50 とのリンク設定について : 「AW-HS50-AW-RP50 とのリンク設定」

[https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/18\\_.pdf](https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/18_.pdf)

☆音声(通過)設定について : 「AW-HE70 & AW-HS50-音声(通過)設定」

[https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/23\\_.pdf](https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/faq/JP/remcam/23_.pdf)