キー合成:文字(テロップ)を合成する

★一般的に良く使われる、背景が黒色で、キー合成したい文字や形が白色の素材を使用した場合の操作についての説明です。



(キー素材の選択方法)

① KEY-F/S 釦-(図 1-A)を押してクロスポイント釦をキーバス選択モード(KEY-F/S 釦が点滅)にする。

② B バス列-(図 1-B)で、キーフィル信号を選択する。

* ルミナンスキーは、セルフキーとして運用されるため、キーフィル信号をキーソース信号として使用します ③ KEY-F/S 釦を押してキーバス選択モードを解除する。



(キーのセットアップ)

- ⑤ OSD ON 釦-(図 1-C)を長押しし、メニューを表示させる。(メニューを消すには再度長押し)
- ⑥ OSD/TIME ダイヤル-(図 1-D)を操作し、キーのタイプ[ルミナンス・クロマオフ]を選択します。

·[4] KEY Setup Menu > 1. Key Type ⇒ [Luminance(ChrmOff)]

*ルミナンスキーは、キーフィル信号の輝度成分からキー信号を作成します

KEY ON 釦-(図 1-E)を押して、キー素材の合成を行なう。

(図 2:AW-HS50 のメニュー表示画面)

AW-HS50 Main Menu	*******	[4] KE	′Setup Menu	
[1] TIME/CBGD Menu		> 1.Key Type	Luminance(C	hrmOff)
[2] WIPE Menu	4	2.Fill	Bus	
[3] PinP Menu		3.PVW	0 n	
>[4] KEY Setup Menu		4.Set Fill Col	White	
[5] KEY Adjust Menu		5.Adi Fill Col	H 0.0 S	0.0 L 100.0
[6] ChromaKey Menu		6.Edge Type	Off	
[7] MultiView Pattern Menu		7 Edge Direction		
[8] MultiView Out/Frame Menu		8 Edge Width		
[9] XPT SW Assign Menu	•••	9 Set Edge Col	Black	
· 영상은 : 11 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12		J.Jet Luge con	V	

*キーに、ボーダーやシャドウなどのエッジを付加したり、エッジに設定する色を変更することなどが可能です。

メニュー: [4] KEY Setup Menu の各項目を設定・調整してください。-(図 3)



* 詳細は、取扱説明書<操作・設定編>P12~P13をご確認ください。