

ワンポイントサービス情報

件名 : シーンファイル作成について

機種名 : AG-DVC200

AG-DVC200 について、次のシーンファイルの要望がありましたので作成しました。

1. AJ-D400 の工場出荷状態の画質に合わせたシーンファイル

AJ-DVC200 の標準状態は、くっきりはっきりの業務用を意識した絵作りとなっています。

AJ-D400 は、過剰効果による演出をさげ、放送用に求められる「自然、そのまま」を意識した絵作りとなっています。シーンファイル1の設定ではAJ-D400 に比較的近い絵作りが出来ます。

2. 18dB の時、ノイズ感を考慮したシーンファイル

AG-DVC200 標準状態は、18dB であってもくっきりはっきりの業務用を意識した絵作りとなっています。このシーンファイル2ではノイズを目立たなく、まったりとした絵、つまりノイズ感優先の絵作りとなっています。(DSR-300 に比較的近い絵作りになっています)

下記に、データ変更内容を記載しますのでご活用下さい。(工場出荷状態からの変更点のみ記載)

設定項目	内容	シーンファイル 1	シーンファイル 2
IRIS / GAMMA	A. IRIS LEVEL	+00	+00
	A. IRIS PEAK/AVE	PEAK, +00	PEAK, +00
	A. IRIS SPEED	+0	+0
	BLACK STR/PRESS	NORM	NORM or STR *注1
	MASTER GAMMA	+02	-1
COLOR / SKIN TONE	PRE COLOR TEMP	+00	+00
	Ach	+00	+00
	Bch	+00	+00
	SKIN TONE DTL	OFF	OFF
	SKIN TONE RANGE	NORM	NORM
PROCESS	H DETAIL	-04	-10
	V DETAIL	-03	-06
	DTL CORING	-1	+0
	H. DTL FREQ.	3MHz	3MHz
	MATRIX	ADJ	ADJ
	CHROMA LEVEL	-1	-2
	CHROMA PHASE	+00	+00
	MASTER PED	+00	+02
	KNEE POINT	90%	90%
ADDITIONAL PROCESS	MATRIX ADJ R-G	+02	-07
	MATRIX ADJ R-B	+02	-07
	MATRIX ADJ G-R	+02	+05
	MATRIX ADJ G-B	+02	-07
	MATRIX ADJ B-R	+02	-07
	MATRIX ADJ B-G	+02	-07

* 注1 NORMは、ノイズ感を優先して絵作りした時に選択してください。STRは、暗部の階調を優先した時に選択してください。