

発行No. : ES01-023

発行月 : 2001年03月

ワンポイントサービス情報

松下電器産業株式会社
A V C 社
放送システム事業部

件名 : 編集コントローラの設定

機種名 : AJ-LT95

AJ-LT95と編集コントローラを接続する場合、VTR側とコントローラ側の設定を各々実施してください。

対象コントローラ : AG-A350
AG-A770
AG-A800
AG-A850
AJ-A950
AJ-A960
BVE-600
BVE-800
BVE-900
BVE-900K
BVE-910
BVE-2000
FXE-100
PVE-500
RM-450
AJ-A900

AJ-LT95 接続時の各コントローラの設定

- VTR 側のセットアップメニュー設定値は注釈のない限り出荷値設定とする。
PANASONIC との接続は 202:ID SEL を DVCPRO(0001)に設定する。
SONY との接続は 202:ID SEL を OTHER(0000)に設定する。
- コントローラ設定の PREROLL TIME は「5 SEC」に設定する。

AU-A950 (Ver2.0-2054 以降) ,A960 の設定 (N T S C)

1. VTR デバイス定数を RECORDER、PLAYER とともに以下の設定にする。

	CONSTANT 1								CONSTANT 2						
	DATA								DATA						
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7
AJ-LT95TP	F0	33	FF	FF	06	06	01	00	03	06	FF	00	83	00	FF

(表中の網掛け部は BVW-75 設定からの変更項目)

CONSTANT-1 DATA-5 (Edit Delay) : 06 = -67μm

DATA-6 (EE Delay) : 06 = -67μm

CONSTANT-2 DATA-6 (MODE2) : 00 = SERVO LOCK 後調相

02 = PLAY 出力後調相

AU-A950 (Ver2.0-2056 以降) ,A960 の設定 (P A L)

1. VTR デバイス定数を RECORDER、PLAYER とともに以下の設定にする。

	CONSTANT 1								CONSTANT 2						
	DATA								DATA						
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7
AJ-LT95E	F1	33	FF	FF	06	06	01	00	03	06	FF	00	83	00	FF

(表中の網掛け部は BVW-75 設定からの変更項目)

CONSTANT-1 DATA-5 (Edit Delay) : 06 = -67μm

DATA-6 (EE Delay) : 06 = -67μm

CONSTANT-2 DATA-6 (MODE2) : 00 = SERVO LOCK 後調相

02 = PLAY 出力後調相

AG-A850 の設定 (N T S C / P A L)

1. 初期設定にする。

AG-A800 の設定 (N T S C)

1. パネル側の SW1、SW2 を以下の設定にする。

	SW1								SW2							
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
AJ-LT95TP			ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON		ON	ON	OFF	ON	OFF	ON

(表中の空白は変更しない)

2. 本体側の SW1(SW501)、SW2(SW502)を以下の設定にする。

	SW1 (SW501)								SW2 (SW502)							
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
AJ-LT95TP	OFF	ON			ON	OFF	ON									

(表中の空白は変更しない)

AG-A800 の設定 (P A L)

1. パネル側の SW1、SW2 を以下の設定にする。

	SW1								SW2							
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
AJ-LT95E			ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON		ON	ON	OFF	ON	OFF	ON

(表中の空白は変更しない)

2. 本体側の SW1(SW501)、SW2(SW502)を以下の設定にする。

	SW1 (SW501)								SW2 (SW502)							
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
AJ-LT95E	ON	ON			ON	OFF	ON									

(表中の空白は変更しない)

AG-A800 ディップスイッチに関する説明

パネル側

SW1	1	操作ミス時のブザー	ON	鳴る
			OFF	鳴らない
	2	ダイレクトサーチ	ON	ダイレクトサーチ可
			OFF	ダイレクトサーチ不可
	3	未使用	ON に設定	
	4	レコダの調相	ON	CAP OVERRIDE で行う
			OFF	サーチモードで行う
	5	プレーヤ2 の調相	ON	CAP OVERRIDE で行う
			OFF	サーチモードで行う
	6	プレーヤ1 の調相	ON	CAP OVERRIDE で行う
			OFF	サーチモードで行う
	7	未使用	OFF に設定	
	8	編集グレート	ON	リトライを 2 回行い、失敗すれば編集中止
			OFF	リトライなし、失敗すれば編集中止

SW2	1	コントロール [°] ル	ON [°]	ON			
			OFF	OFF			
	2	GPI3 切替タイミング [°]	ON [°]	AUDIO 編集点			
			OFF	KEY 出力点			
	3	編集タイミング [°] オート選択	この設定は SW2-4 が OFF でのみ有効				
			ON	VTR の ID が “ 1000 ” の場合、編集タイミング [°] は本体側 SW501-5, 6, 7 に従う			
			OFF [°]	VTR の ID が “ 1000 ” の場合、編集タイミング [°] は -1フレームに設定			
	4	編集タイミング [°] オート選択	ON	編集タイミング [°] は本体側 SW501-5, 6, 7 に従う			
OFF [°]			編集タイミング [°] は VTR の ID により自動的に設定				
5	未使用	OFF に設定					
6	未使用	ON に設定					
7	ホ [°] ストロール時間	秒	0.5	1 [°]	2	3	
8		SW2-7	OFF	OFF	ON	ON	
		SW2-8	OFF	ON	OFF	ON	

本体側

SW1 (SW501)	1	NTSC/PAL 切換 ¹	ON	PAL						
			OFF	NTSC						
	2	ユニットの作動	ON [°]	ON						
			OFF	OFF						
	3	スイッチ選択		-	AG-SW800 [°]		KM3000		GVG100	
			SW1-3	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	
	4	編集タイミング [°]	SW1-4	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
			フレーム	-1	-2	-3	-4	-5 [°]	-6	-7
SW1-5			OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
SW1-6			OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
7		SW1-7	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
		8	PC 通信タイムアウト	ON	約 3 秒以内にテ [°] -タを受信しないと通信を終了する					
		OFF [°]	タイムアウトしない							
SW2 (SW502)	RS232C 内容									
	1	通信テ [°] -タ長	ON	7ビット						
			OFF [°]	8ビット						
	2	STOPビット	ON [°]	2						
			OFF	1						
	3	PARITY	ON	ON						
			OFF [°]	OFF						
	4	ODD/EVEN	ON	EVEN						
			OFF [°]	ODD						
	5	ファイルイント [°] 処理	ON [°]	CR, LF, ^Z 出力						
OFF			^Z 出力							
6	BAUD RATE		110	300	600	1200	2400	4800	9600 [°]	19200
		SW2-6	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
		SW2-7	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
8		SW2-8	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF

¹ 本体・パネル側とも Ver3.0 以降のみ。それ以前は未使用のため OFF に設定する。

AG-A770 の設定 (N T S C)

1. パネル側の SW1、SW2 を以下の設定にする。

	SW1								SW2							
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
AJ-LT95TP								ON				ON				

(表中の空白は OFF)

2. 本体側の SW1(SW501)、SW2(SW502)を以下の設定にする。

	SW1 (SW501)								SW2 (SW502)							
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
AJ-LT95TP					ON		ON									

(表中の空白は OFF)

AG-A770 の設定 (P A L)

1. パネル側の SW1、SW2 を以下の設定にする。

	SW1								SW2							
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
AJ-LT95E								ON				ON				

(表中の空白は OFF)

2. 本体側の SW1(SW501)、SW2(SW502)を以下の設定にする。

	SW1 (SW501)								SW2 (SW502)							
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
AJ-LT95E	ON				ON		ON									

(表中の空白は OFF)

AG-A770 (Ver2.2) ティップスイッチに関する説明

パネル側

SW1	番号	説明	ON	OFF
SW1	1	ブザー音の有無	ON	鳴らない
			OFF	鳴る
	2	未使用		
	3	未使用		
	4	調相動作選択スイッチ	ON	CAP OVERRIDE で行う
			OFF	サーモードで行う
	5	フリール時間	ON	3 秒
			OFF	5 秒
6	ホストロール時間	ON	1 秒	
		OFF	2 秒	
7	調相の有無	この SW が ON に設定された場合、SW1-8 の設定は無効		
		ON	調相を行わない	
		OFF	調相を行う	
8	編集グレート	ON	リトライを 2 回行い、失敗すれば編集中止	
		OFF	リトライなし、失敗しても編集実行	

SW2	1	未使用		
	2	D3シャトルモード	ON	SHTL x -1 ~ x +2 の範囲は VAR に切り替え
			OFF	切り替えない
	3	編集タイミングオート選択		この設定は SW2-4 が OFF でのみ有効
			ON	VTR の ID が “ 1000 ” の場合、編集タイミングは本体側 SW501-5, 6, 7 に従う
	4	編集タイミングオート選択	ON	編集タイミングは本体側 SW501-5, 6, 7 に従う
			OFF	編集タイミングは VTR の ID により自動的に設定
	5	TC 読み込みモード	ON	LTC のみ
			OFF	VITC または LTC
	6	DF/NDF 設定	ON	DF
			OFF	NDF
	7	カラーフレーム編集の選択	ON	カラーフレーム編集を行う (ただし、VTR SETTING)
			OFF	カラーフレーム編集を行わない
	8	マルチイベントの ON/OFF	ON	シングルイベント固定
			OFF	EVENTキーにより、シングルイベントからマルチイベントに切り替え可能

本体側

SW1 (SW501)	1	NTSC/PAL 切り替え	ON	PAL								
			OFF	NTSC								
	2	34P IN 点 -1フレーム		34Pインターフェイスポートの VIDEO OUT 端子を使用して、映像を確認する場合、映像の実際の TC と表示されている TC の 1フレームのずれを補正する。MARK-IN, OUTキーや GOTOキーを使用する場合に、この設定が有効。								
			ON	補正を行う								
	3	未使用										
			OFF	補正を行わない								
	5	編集タイミング	フレーム	-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	
			SW1-5	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	
			SW1-6	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	
			SW1-7	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	
8	未使用											
SW2 (SW502)	1	未使用										
	2	未使用										
	3	未使用										
	4	未使用										
	5	未使用										
	6	未使用										
	7	未使用										
	8	未使用										

AG-A350 の設定 (N T S C)

1. AG-A350 の DIPSW を以下の設定にする .

	SW1						SW2					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
AJ-LT95TP				ON			OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON

(表中の空白は変更しない)

AG-A350 の設定 (P A L)

1. AG-A350 の DIPSW を以下の設定にする .

	SW1						SW2					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
AJ-LT95E				ON			OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF

(表中の空白は変更しない)

AG-A350 ディップスイッチに関する説明

		OFF	ON	出荷設定	
S W 1	1	CTL DISPLAY (CTLカウンタ表示)	± 12H	24H	ON
	2	PLAYER EDIT REFERENCE (PLAYER 側のカウンタモード)	TC	CTL	ON
	3	RECORDER EDIT REFERENCE (RECORDER 側のカウンタモード)	TC	CTL	ON
	4	SYCRO VTR (調相制御)	PLAYER	RECORDER	OFF
	5	CAP OVERRIDE (調相 , カラーフレーミング の選択)	SW1-5 SW1-6		ON
	6		OFF OFF NOT SYNCHRO (調相なし) ON OFF FRAMING (フレーミング , 調相あり) OFF ON COLOR FRAMING (カラーフレーミング , 調相あり) ON ON VTR SYNCHRO (VTR 側の設定 , 調相あり)	OFF	
S W 2	1	PREROLL TIME (PREROLL 時間の設定)	SW2-1 SW2-2		ON
	2		OFF OFF 10sec	ON	
			ON OFF 7sec	OFF ON 5sec	OFF
			OFF ON 3sec	ON ON	OFF
	3	EDIT TIMING (編集タイミング の設定)	SW2-3 SW2-4		OFF
	4		OFF OFF -8 frames	ON OFF -7 frames	OFF
OFF ON -6 frames			ON ON -5 frames	OFF	
ON ON					
5	AUDIO CH2 (編集モード AUDIO2 の設定)	AUDIO	TC	OFF	
6	SIGNAL STANDARD (フレーム数)	25F (PAL)	30F (NTSC)	ON	

BVE-900K, BVE-910 の設定 (N T S C)

1. VTR デバイス定数を RECORDER、PLAYER とともに以下の設定にする。

	CONSTANT 1								CONSTANT 2						
	DATA								DATA						
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7
AJ-LT95TP	20	25	00	96	08	08	03	8A	0C	07	FB	00	81	3D	FF

(表中の網掛け部は BVW-75 設定からの変更項目)

CONSTANT-1 DATA-5 (Edit Delay) : 08 = -67レ-ム

DATA-6 (EE Delay) : 08 = -67レ-ム

DATA-8 (Trajectory) : 上位8ビット“ 8 ” = CUE UP WITH DATA による CUE UP

TC SOURCE = LTC:VITC+

CF REF = TIME CODE

BVE-900K, BVE-910 の設定 (P A L)

1. VTR デバイス定数を RECORDER、PLAYER とともに以下の設定にする。

	CONSTANT 1								CONSTANT 2						
	DATA								DATA						
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7
AJ-LT95E	21	25	00	7D	08	08	03	8A	0C	07	FB	00	83	3B	FF

(表中の網掛け部は BVW-75 設定からの変更項目)

CONSTANT-1 DATA-5 (Edit Delay) : 08 = -67レ-ム

DATA-6 (EE Delay) : 08 = -67レ-ム

DATA-8 (Trajectory) : 上位8ビット“ 8 ” = CUE UP WITH DATA による CUE UP

TC SOURCE = LTC:VITC+

CF REF = TIME CODE

BVE-2000 の設定 (N T S C)

1. VTR デバイス定数を RECORDER、PLAYER とともに以下の設定にする。

	DATA														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
AJ-LT95TP	20	25	00	96	08	08	03	8A	0C	07	FB	00	81	3D	FF

(表中の網掛け部は BVW-75 設定からの変更項目)

DATA-05 (Edit Delay) : 08 = -6フレーム

DATA-06 (EE Delay) : 08 = -6フレーム

DATA-08 (Trajectory) : 上位バイト " 8 " = CUE UP WITH DATA による CUE UP

TC SOURCE = LTC:VITC+

CF REF = TIME CODE

BVE-2000 の設定 (P A L)

1. VTR デバイス定数を RECORDER、PLAYER とともに以下の設定にする。

	DATA														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
AJ-LT95E	21	25	00	7D	08	08	03	8A	0C	07	FB	00	83	3B	FF

(表中の網掛け部は BVW-75 設定からの変更項目)

DATA-05 (Edit Delay) : 08 = -6フレーム

DATA-06 (EE Delay) : 08 = -6フレーム

DATA-08 (Trajectory) : 上位バイト " 8 " = CUE UP WITH DATA による CUE UP

TC SOURCE = LTC:VITC+

CF REF = TIME CODE

BVE-900 (Ver1.04) の設定 (N T S C)

1. VTR デバイス定数を RECORDER、PLAYER とともに以下の設定にする。

	CONSTANT 1								CONSTANT 2						
	DATA								DATA						
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7
AJ-LT95TP	20	25	00	96	08	08	0A	0F	0C	07	FB	00	81	3D	10

(表中の網掛け部は BVW-75 設定からの変更項目)

CONSTANT-1 DATA-5 (Edit Delay) : 08 = -67レム

DATA-6 (EE Delay) : 08 = -67レム

DATA-7 (Overrun) : PREROLL 停止時に、テープが指定の PREROLL 点を過ぎて余分に走る時間の補正

DATA-8 (Trajectory) : PREROLL 時の最適な弾道カーブを規定

CONSTANT-2 DATA-7 (PREROLL Speed) : 10 = SHUTTLE × 16

TC SOURCE = LTC+

- * BVE-900 Ver1.12 , Ver1.10 , Ver1.09 , Ver1.06 は BVE-900K と同じ設定にする。(CUE UP WITH DATA による CUE UP が可能)
- * CONSTANT-1 DATA-7, 8 及び CONSTANT-2 DATA-7 を上記設定にすると、CUE UP 動作はスムースになるが遅くなる。

BVE-900 (Ver1.04) の設定 (P A L)

1. VTR デバイス定数を RECORDER、PLAYER とともに以下の設定にする。

	CONSTANT 1								CONSTANT 2						
	DATA								DATA						
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7
AJ-LT95E	21	25	00	7D	08	08	0A	0F	0C	07	FB	00	83	3B	10

(表中の網掛け部は BVW-75 設定からの変更項目)

CONSTANT-1 DATA-5 (Edit Delay) : 08 = -67レム

DATA-6 (EE Delay) : 08 = -67レム

DATA-7 (Overrun) : PREROLL 停止時に、テープが指定の PREROLL 点を過ぎて余分に走る時間の補正

DATA-8 (Trajectory) : PREROLL 時の最適な弾道カーブを規定

CONSTANT-2 DATA-7 (PREROLL Speed) : 10 = SHUTTLE × 16

TC SOURCE = LTC+

- * BVE-900 Ver1.12 , Ver1.10 , Ver1.09 , Ver1.06 は BVE-900K と同じ設定にする。(CUE UP WITH DATA による CUE UP が可能)
- * CONSTANT-1 DATA-7, 8 及び CONSTANT-2 DATA-7 を上記設定にすると、CUE UP 動作はスムースになるが遅くなる。

VTRパラメータ設定数について

BVE-600 / BVE-900 / BVE-900K / FXE-100

BLOCK	BYTE	項目	内容
1	1	Device Type	VTRのタイプを設定。
	2		
	3	Min Preroll Time	VTRが必要とする最小限のプリロール時間を設定。
	4		
	5	Edit Delay	VTRにRECコマンドが送出されてから、実際に記録が始まるまでの遅延時間を補正。(フレーム単位)
	6	EE Delay	VTRにPB/EEコントロールコマンドが送出されてから、実際にVTRがPREVIEWモードになるまでの遅延時間を補正。(フレーム単位)
	7	Overrun	プリロール停止時、テープがプリロール点を過ぎて余分に走る時間を補正。(フレーム単位)
	8	Trajectory Const	プリロール時の最適な弾道カーブを規定。(収束の悪いVTRほど大きな値をとる。) 上位ビット“8” = CUE UP WITH DATAによるCUE UP ¹
2	1	TC Read Delay	テープが走り出してから、実際にタイムコードの読み取りが始まるまでの遅延時間を補正。(フレーム単位)
	2	Start Delay	VTRに走行コマンドが送出されてから、実際にVTRが立ち上がるまでの遅延時間を補正。(フレーム単位)
	3	After-Sync Delay -	調相が完了してPLAY走行に移行するとき、低速方向から正しい位置にサーボロックするのに最適なコマンド遅延時間を設定。(フレーム単位)
	4	After-Sync Delay +	調相が完了してPLAY走行に移行するとき、高速方向から正しい位置にサーボロックするのに最適なコマンド遅延時間を設定。(フレーム単位)
	5	Max Framing CTL Interpolation	BIT1~7 : VTRが方式的に意味を持つ最大のフレームングを設定。 0 = 2F LOCK 1 = 4F LOCK 2 = 8F LOCK システム設定パネルのSYNCHRONIZEスイッチの設定に関わらず、ここで指定したフレームング以下で該当するVTRをコントロールする。 BIT8 : 1 = タイムコードのCTL補間が可能 0 = 不可能
	6	CF Status Enable Max Frame Lock Time	BIT1 : 1 = VTRからのCFステータス有効 0 = 無効 BIT2~8 : VTRがフレームロックするまでの最大時間を設定。(フレーム単位)
	7	Preroll Speed	プリロール(CUE UP)を行うときの、SHUTTLEの最高速度を倍速で設定。 FF = FF/REWモードでコントロール

¹ BVE-900(Ver1.04)では、CUE UP WITH DATAによるCUE UPはできない。

BVE-800 の設定 (N T S C / P A L)

1. RECORDER の 9PIN INTERFACE BOARD 上の SW1、SW2、SW3 を以下の設定にする。

	SW1		SW2								SW3							
	P/R 設定		編集タイミング*								PLAYタイミング*							
	RECORDER		-6フレーム								-5フレーム							
	1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
AJ-LT95	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON			ON		OFF	ON	OFF	ON		ON		

(表中の空白は変更しない)

2. PLAYER の 9PIN INTERFACE BOARD 上の SW1、SW2、SW3 を以下の設定にする。

	SW1		SW2								SW3							
	P/R 設定		編集タイミング*								PLAYタイミング*							
	PLAYER		-6フレーム								-10フレーム							
	1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
AJ-LT95	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON			ON		ON	OFF	ON	OFF		ON		

(表中の空白は変更しない)

SW2-7 (タイムコート* 不連続処理) : ON = CTL 補正をしない

SW3-6 (調相精度) : ON = ±0フレーム

- * CUE UP 動作において、コントローラよりサーチコマンドで制御される為、約 6 フレーム行きすぎる。
- * AJ-LT95 の SETUP-MENU 315:AFTER CUE-UP を “STOP” に設定する。

9P INTERFACE BOARD (BK-809) のスイッチ設定について

SW1 : PLAYER1/2/RECORDER 設定スイッチ

VTR の使用目的	SW1	
	1	2
RECORDER	ON	
PLAYER1		ON
PLAYER2		

(表中の空白は OFF)

SW2-1 ~ 4 : 編集コマンド タイミング スイッチ

		編集コマンドの出力タイミング (フレーム)															
		-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	-9	-10	-11	-12	-13	-14	-15	-16
SW2	1	ON		ON		ON		ON		ON		ON		ON		ON	
	2	ON	ON			ON	ON			ON	ON			ON	ON		
	3	ON	ON	ON	ON					ON	ON	ON	ON				
	4	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON							

*工場出荷値

(表中の空白は OFF)

SW2-6 : CUE UP の選択 (本体 MP-17 基板の P-ROM (IC96 ~ 102) が Version-3 以降の場合)

ON = SEARCHトによる CUE UP

OFF = FF/REW (1sec 以上) + SEARCH (1sec 以内) による CUE UP

SW2-7 : タイムコート不連続処理 (本体 MP-17 基板の P-ROM (IC96 ~ 102) が Version-2 以降の場合)

ON = 不連続処理をしない。

OFF = 不連続処理を行う。(IN点からの PREROLL、および、調相に CTL を用いる。)

SW2-8 : 9P INTERFACE BOARD (BK-807) では未使用

SW3-1 ~ 4 : PLAYコマンド タイミング スイッチ

		PLAYコマンドの出力タイミング (フレーム)															
		0	-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	-9	-10	-11	-12	-13	-14	-15
SW3	1	ON		ON		ON		ON		ON		ON		ON		ON	
	2	ON	ON			ON	ON			ON	ON			ON	ON		
	3	ON	ON	ON	ON					ON	ON	ON	ON				
	4	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON							

*工場出荷値

(表中の空白は OFF)

PLAYコマンド出力タイミングの設定方法

1. ビデオ信号が連続して記録されているテープ（1分程度）を各 VTR に入れる。
2. EDIT NUMBER を 900 にセット。（“EDIT#”キ-を押しながら“9”，“0”，“0”と押す。）
3. “PREVIEW”キ-を押す。PREVIEWモードで走行し、自動的に停止し、PREVIEWランプが消灯すると、同時にタイムカウンタに数値が出る。¹
4. この数値を、前表のフレーム数として、SW3-1～4 を設定する。

SW3-6 : 調相精度

ON = ± 0 フレーム

OFF = ± 1 フレーム

SW3-7 : 9P INTERFACE BOARD (BK-807) では未使用

SW3-8 : カラーフレームミングスイッチ

ON = SYNCHRONIZEスイッチOFF の位置においても、CF 編集を行う。

OFF = SYNCHRONIZEスイッチOFF の位置においては、CF 編集を行わない。

¹ AJ-LT95 を RECORDER にする場合、EDIT PRESET を選択した状態で行う。

PVE-500 の設定 (N T S C / P A L)

1. PVE-500 側 SETUP-11 : ED DELAY (編集 Delay) = 6F (6 フレーム) に設定する。
SETUP(ENTRY + EDIT)ボタンを押す。
PLAYER サーチダイヤルを回し , “ SETUP-11 ” を表示させる。
RECORDER サーチダイヤルを回し , “ 6F ” に設定する。
STORE(ENTRY + REC)ボタンを押す。
もう一度 , SETUP(ENTRY + EDIT)ボタンを押しセットアップモードを終了する。
- 2 . SETUP-00 で N T S C / P A L の切換をおこなう。

RM-450 の設定 (N T S C / P A L)

1. RM-450 側 SYSTEM PRESET スイッチを以下の設定にする。

左側

番号	7	6	5	4	3	2	1	0
SW 設定	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF

右側

番号	7	6	5	4	3	2	1	0
SW 設定	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF

2. PAL 時は、SYSTEM PRESET SW 右側 番号 7 = ON に設定する。
3. AJ-LT95 の SETUP-MENU 202:ID SEL を “DVCPR0” に設定する。
4. EDIT モードを選択後 ,PLAYER と RECORDER 両方に記録済みテープを入れ ,LEARN ボタンを押す。

* 調相リトライすることがある。