

発行No. : ES00-064

発行月 : 2000年07月

ワンポイントサービス情報

松下電器産業株式会社
A V C 社
放送システム事業部

件名 : 編集コントローラの設定

機種名 : AJ-D940/D950/D960

AJ-D940/D950/D960と編集コントローラを接続する場合、VTR側とコントローラ側の設定を各々実施してください。

対象コントローラ : BVE-600
BVE-900K
BVE-910
BVE-2000
BVE-9000
BVE-9100
BVE-800

AJ-D940/D950/D960 接続時の各コントローラの設定

- VTR 側のセットアップメニュー設定値は注釈のない限り出荷値設定とする。

BVE-600 の設定

- VTR デバイス定数を RECORDER, PLAYER とともに以下の設定にする。

	BLOCK-1								BLOCK-2						
	BYTE								BYTE						
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7
AJ-D940	20	25	00	5A	05	05	03	8A	0C	0A	FB	00	81	3D	FF
AJ-D950 (PLAYER)	20	25	00	5A	05	05	03	8A	0C	0A	FB	00	81	3D	FF
AJ-D950 (RECORDER)	20	25	00	5A	08	08	03	8A	0C	03	FB	00	81	3D	FF
AJ-D960 (PLAYER)	20	25	00	5A	05	05	03	8A	0C	07	FB	00	81	3D	FF
AJ-D960 (RECORDER)	20	25	00	5A	08	08	03	8A	0C	00	FB	00	81	3D	FF

(表中の網掛け部は BVW-75 設定からの変更項目)

- BLOCK-1 BYTE-5 (Edit Delay) : 08 = -6 フレーム
 BYTE-6 (EE Delay) : 08 = -6 フレーム
 BYTE-8 (Trajectory) : 上位バイト "8" = CUE UP WITH DATA による CUE UP
 BLOCK-2 BYTE-2 (Start Delay) : 0A = 10 フレーム (Player), 03 = 3 フレーム (Recorder)
 07 = 7 フレーム (Player), 00 = 0 フレーム (Recorder)

BVE-900K, BVE-910 の設定

- VTR デバイス定数を RECORDER, PLAYER とともに以下の設定にする。

	CONSTANT 1								CONSTANT 2						
	DATA								DATA						
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7
AJ-D940	20	25	00	5A	05	05	03	8A	0C	0A	FB	00	81	3D	FF
AJ-D950 (PLAYER)	20	25	00	5A	05	05	03	8A	0C	0A	FB	00	81	3D	FF
AJ-D950 (RECORDER)	20	25	00	5A	08	08	03	8A	0C	03	FB	00	81	3D	FF
AJ-D960 (PLAYER)	20	25	00	5A	08	08	03	8A	0C	07	FB	00	81	3D	FF
AJ-D960 (RECORDER)	20	25	00	5A	08	08	03	8A	0C	00	FB	00	81	3D	FF

(表中の網掛け部は BVW-75 設定からの変更項目)

- CONSTANT-1 DATA-4 (Min Preroll) : 5A = 90 フレーム (3sec) PAL : 4B = 75 フレーム (3sec)
 DATA-5 (Edit Delay) : 08 = -6 フレーム
 DATA-6 (EE Delay) : 08 = -6 フレーム
 DATA-8 (Trajectory) : 上位バイト "8" = CUE UP WITH DATA による CUE UP
 CONSTANT-2 DATA-2 (Start Delay) : 0A = 10 フレーム (Player), 03 = 3 フレーム (Recorder)
 07 = 7 フレーム (Player), 00 = 0 フレーム (Recorder)

BVE-2000 の設定

1. VTR デバイス定数を RECORDER, PLAYER とともに以下の設定にする。

	DATA														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
AJ-D940	20	25	00	5A	08	08	03	8A	0C	0A	FB	00	81	3D	FF
AJ-D950 (PLAYER)	20	25	00	5A	08	08	03	8A	0C	0A	FB	00	81	3D	FF
AJ-D950 (RECORDER)	20	25	00	5A	08	08	03	8A	0C	03	FB	00	81	3D	FF
AJ-D960 (PLAYER)	20	25	00	5A	08	08	03	8A	0C	07	FB	00	81	3D	FF
AJ-D960 (RECORDER)	20	25	00	5A	08	08	03	8A	0C	00	FB	00	81	3D	FF

(表中の網掛け部は BVW-75 設定からの変更項目)

DATA-04 (Min Preroll) : 5A = 90 フレーム (3sec) PAL : 4B = 75 フレーム (3sec)
 DATA-05 (Edit Delay) : 08 = -6 フレーム
 DATA-06 (EE Delay) : 08 = -6 フレーム
 DATA-08 (Trajectory) : 上位桁位 "8" = CUE UP WITH DATA による CUE UP
 DATA-10 (Start Delay) : 0A = 10 フレーム (Player), 03 = 3 フレーム (Recorder)
 07 = 7 フレーム (Player), 00 = 0 フレーム (Recorder)

BVE-9000, BVE-9100 の設定

1. VTR デバイス定数を RECORDER, PLAYER とともに以下の設定にする。

	CONSTANT 1								CONSTANT 2							
	DATA								DATA							
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
AJ-D940	20	25	00	5A	05	05	03	8A	0C	0A	FB	00	81	3D	FF	5A
AJ-D950 (PLAYER)	20	25	00	5A	05	05	03	8A	0C	0A	FB	00	81	3D	FF	5A
AJ-D950 (RECORDER)	20	25	00	5A	08	08	03	8A	0C	03	FB	00	81	3D	FF	5A
AJ-D960 (PLAYER)	20	25	00	5A	08	08	03	8A	0C	07	FB	00	81	3D	FF	5A
AJ-D960 (RECORDER)	20	25	00	5A	08	08	03	8A	0C	00	FB	00	81	3D	FF	5A

(表中の網掛け部は BVW-75 設定からの変更項目)

CONSTANT-1 DATA-4 (Min Preroll) : 5A = 90 フレーム (3sec) PAL : 4B = 75 フレーム (3sec)
 DATA-5 (Edit Delay) : 08 = -6 フレーム
 DATA-6 (EE Delay) : 08 = -6 フレーム
 CONSTANT-2 DATA-2 (Start Delay) : 0A = 10 フレーム (Player), 03 = 3 フレーム (Recorder)
 07 = 7 フレーム (Player), 00 = 0 フレーム (Recorder)

VTR デバイス定数について

BVE-600 / BVE-900 / BVE-900K / BVE-9000 / BVE-2000 / FXE-100

BLOCK	BYTE	項目	内容
1	1	Device Type	VTR のタイプを設定 .
	2		
	3	Min Preroll Time	VTR が必要とする最小限のプリロール時間を設定 .
	4		
	5	Edit Delay	VTR に REC コマンドが送出されてから、実際に記録が始まるまでの遅延時間を補正 . (フレーム単位)
	6	EE Delay	VTR に PB/EE コントロールコマンドが送出されてから、実際に VTR が PREVIEW モードになるまでの遅延時間を補正 . (フレーム単位)
2	7	Overrun	プリロール停止時、テープがプリロール点を過ぎて余分に走る時間を補正 . (フレーム単位)
	8	Trajectory Const	プリロール時の最適な弾道カーブを規定 . (収束の悪い VTR ほど大きな値をとる .) 上位バイト " 8 " = CUE UP WITH DATA による CUE UP ¹
	1	TC Read Delay	テープが走り出してから、実際にタイムコードの読み取りが始まるまでの遅延時間を補正 . (フレーム単位)
	2	Start Delay	VTR に走行コマンドが送出されてから、実際に VTR が立ち上がるまでの遅延時間を補正 . (フレーム単位)
	3	After-Sync Delay -	調相が完了して PLAY 走行に移行するとき、低速方向から正しい位置にサーボロックするのに最適なコマンド遅延時間を設定 . (フレーム単位)
	4	After-Sync Delay +	調相が完了して PLAY 走行に移行するとき、高速方向から正しい位置にサーボロックするのに最適なコマンド遅延時間を設定 . (フレーム単位)
	5	Max Framing CTL Interpolation	BIT1 ~ 7 : VTR が方式的に意味を持つ最大のフレームングを設定 . 0 = 2F LOCK 1 = 4F LOCK 2 = 8F LOCK システム設定パルの SYNCHRONIZE スイッチの設定に関わらず、ここで指定したフレームング以下で該当する VTR をコントロールする . BIT8 : 1 = タイムコードの CTL 補間が可能 0 = 不可能
6	CF Status Enable Max Frame Lock Time	BIT1 : 1 = VTR からの CF ステータス有効 0 = 無効 BIT2 ~ 8 : VTR がフレームロックするまでの最大時間を設定 . (フレーム単位)	
7	Preroll Speed	プリロール (CUE UP) を行うときの、SHUTTLE の最高速度を倍速で設定 . FF = FF/REW モードでコントロール	

¹ BVE-900(Ver1.04)では、CUE UP WITH DATA による CUE UP はできない .

BVE-800 の設定

1. PLAYER の 9PIN INTERFACE BOARD 上の SW1, SW2, SW3 を以下の設定にする。(525, 625 mode)

	SW1		SW2								SW3							
	P/R 設定		編集タイミング [*]								PLAY タイミング [*]							
	PLAYER		-6 フレーム								下記参照							
	1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
AJ-D940	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON			ON		ON	OFF	ON	OFF		ON		
AJ-D950	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON			ON		ON	OFF	ON	OFF		ON		
AJ-D960	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON			ON		OFF	OFF	OFF	ON		ON		

(表中の空白は変更しない)

2. RECORDER の 9PIN INTERFACE BOARD 上の SW1, SW2, SW3 を以下の設定にする。(525, 625 mode)

	SW1		SW2								SW3							
	P/R 設定		編集タイミング [*]								PLAY タイミング [*]							
	RECORDER		-6 フレーム								下記参照							
	1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
AJ-D950	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON			ON		OFF	OFF	ON	ON		ON		
AJ-D960	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON			ON		ON	ON	ON	ON		ON		

(表中の空白は変更しない)

SW2-7 (タイムコード不連続処理) : ON = CTL 補正をしない

SW3-1 ~ 4 (PLAY タイミング)

1	2	3	4	PLAY タイミング [*]
ON	OFF	ON	OFF	-10 フレーム
OFF	OFF	OFF	ON	-7 フレーム
OFF	OFF	ON	ON	-3 フレーム
ON	ON	ON	ON	0 フレーム

SW3-6 (調相精度) : ON = ±0 フレーム

* SETUP-MENU 315:AFTER CUE-UP を STOP (0000) に設定する²。

参考 : RECORDER が BVW-75 の場合, 9PIN INTERFACE BOARD 上の SW1, SW2, SW3 を以下の設定にする。

	SW1		SW2								SW3							
	P/R 設定		編集タイミング [*]								PLAY タイミング [*]							
	RECORDER		-3 フレーム								-7 フレーム							
	1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
BVW-75	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON			ON		OFF	OFF	OFF	ON		ON		

(表中の空白は変更しない)

² BVE-800 では, CUE-UP 完了時 STOP にならないと, 編集動作に入らない。

9P INTERFACE BOARD (BK-809) のスイッチ設定について

SW1 : PLAYER1/2/RECORDER 設定スイッチ

VTR の使用目的	SW1	
	1	2
RECORDER	ON	
PLAYER1		ON
PLAYER2		

(表中の空白は OFF)

SW2-1 ~ 4 : 編集マント タイミング スイッチ

		編集マント の出力タイミング (フレーム)															
		-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	-9	-10	-11	-12	-13	-14	-15	-16
SW2	1	ON		ON		ON		ON		ON		ON		ON		ON	
	2	ON	ON			ON	ON			ON	ON			ON	ON		
	3	ON	ON	ON	ON					ON	ON	ON	ON				
	4	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON							

*工場出荷値

(表中の空白は OFF)

SW2-6 : CUE UP の選択 (本体 MP-17 基板の P-ROM (IC96 ~ 102) が Version-3 以降の場合)

ON = SEARCH モード による CUE UP

OFF = FF/REW (1sec 以上) + SEARCH (1sec 以内) による CUE UP

SW2-7 : タイムコード 不連続処理 (本体 MP-17 基板の P-ROM (IC96 ~ 102) が Version-2 以降の場合)

ON = 不連続処理をしない。

OFF = 不連続処理を行う。(IN 点からの PREROLL, および, 調相に CTL を用いる。)

SW2-8 : 9P INTERFACE BOARD (BK-807) では未使用

SW3-1 ~ 4 : PLAY マント タイミング スイッチ

		PLAY マント の出力タイミング (フレーム)														
		0	-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	-9	-10	-11	-12	-13	-14
SW3	1	ON		ON		ON		ON		ON		ON		ON		ON
	2	ON	ON			ON	ON			ON	ON			ON	ON	
	3	ON	ON	ON	ON					ON	ON	ON	ON			
	4	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON						

*工場出荷値

(表中の空白は OFF)

PLAY マント 出力タイミング の設定方法

- ビデオ信号が連続して記録されているテープ (1分程度) を各 VTR に入れる。
- EDIT NUMBER を 900 にセット。(“EDIT#”キーを押しながら“9”, “0”, “0” と押す。)
- “PREVIEW”キーを押す。PREVIEW モードで走行し, 自動的に停止し, PREVIEW ランプが消灯すると, 同時にタイムカウンタに数値が出る。³
- この数値を, 前表のフレーム数として, SW3-1 ~ 4 を設定する。

SW3-6 : 調相精度

ON = ± 0 フレーム

OFF = ± 1 フレーム

SW3-7 : 9P INTERFACE BOARD (BK-807) では未使用

SW3-8 : カラーリング スイッチ

ON = SYNCHRONIZE スイッチ OFF の位置においても, CF 編集を行う。

OFF = SYNCHRONIZE スイッチ OFF の位置においては, CF 編集を行わない。

³ AJ-D950/D960 を RECORDER にする場合, EDIT PRESET を選択した状態で行う。