# AJ-HPX2700 (ver1.02) 取扱説明書 抜粋版

本書は、アップデートに伴う機能の変更箇所を中心に 取扱説明書の関連ページを抜粋したものです。 本体付属の取扱説明書と合わせてご活用ください。

抜粋ページ

\_\_\_\_\_

もくじ	
記録と再生	37- 45 ページ
記録のための調整と設定	48- 50 ページ
ビューファインダーの状態表示	76- 86 ページ
保守·点検	156-160 ページ
メニュー	161-199 ページ

\_\_\_\_\_

	_
安全上のご注意	5 5
些快 警告	6
注意	7
ご使用の削に	8
 カメラ部の特長	10
再生・記録部の特長	11
入出力部の特長	13
その他の特長	13
寸法図	14
ご使用地域への設定(フレーム周波数等の設定)	15
システム構成	16
 電源部およびアクセサリー取り付け部	17
音声機能部(入力系)	18
音声機能部(出力系)	19
撮影・記録/再生機能部	20
メニュー操作部	25
タイムコード関連部	26
警告/状態表示部	27
表示窓内表示	
液晶モニター部	29
ビューファインダー部	30
 P2カードについて	32
P2カード記録データの取り扱いについて	
基本手順	35
通常の記録	
PRE RECORDING機能	
バリアブルフレームレート(VFR)記録機能	
LOOP REC機能	
INTERVAL REC機能	43
REC REVIEW機能	.45
テキストメモ機能	
ショットマーク機能	
記録設定と動作モード	47
	安全上のご注意 <sup>1</sup>

# 2

目次

記録のための調整と設定	マルチフォーマット	48
	ホワイトバランス/ブラックバランスの調整	51
	電子シャッターの設定	55
	USERボタンへの機能割り付け	58
	音声入力の選択と録音レベルの調整	60
	タイムデータの設定	62
	ビューファインダーの状態表示	76
	液晶モニターの調整と設定	87
	映像出力信号の選択	88
	データの取り扱い	90
	色収差補正機能(CAC)	104
 準 備	- 電源の供給	
	レンズの取り付けおよびフランジバック調整と	
	ホワイトシェーディング調整	112
	音声入力の準備	115
	三脚への取り付け	116
	ショルダーベルトの取り付け	117
	レインカバーの取り付け	117
	リモートコントロールユニット(AJ-RC10G)の接続	118
	FRONT AUDIO LEVELノブの取り付け	119
	外部スイッチの接続	120
 クリップのサムネール操作	- サムネール操作の概要	121
	サムネール画面	122
	サムネールの選択	124
	クリップの再生	124
	サムネール表示の切り替え	125
	ショットマーク	127
	テキストメモ	127
	クリップの削除	129
	クリップの修復	130
	不完全クリップの連結	130
	クリップのコピー	130
	クリップメタデータの設定	131
	プロキシ機能の設定(オプション)	135
	P2カードのフォーマット	135
	SDメモリーカードのフォーマット	136
	サムネールの表示設定	137

プロパティー	.138
~ _ / \/ /	 

 外部機器との接続	- DVCPRO端子での接続	142
	USB2.0端子での接続機能	143
 保守・占 <b></b>	- 場影前の占検	140
	メンテナンス	
	警告システム	
 メニュー	- メニュー構成	
	メニュー一覧	
本機搭載ファームウェアのア	′ップデート	
保障とアフターサービス(よ	くお読みください)	
定格		

# 通常の記録

REC STARTボタン、またはレンズのVTRボタンを押すと、P2カードに映像・音声の記録を始めます。 一回の撮影で生成される画像・音声、およびメタデータなどの付加情報を含む、ひとかたまりのデータをクリップといいます。

# 通常記録と Native 記録

本機はカメラの撮影フレームレートのまま記録する Native 記録方式と、59.94または50フレームにプルダウンして記録 する通常記録方式が選択可能です。

## 通常記録(プルダウン記録)

24P(23.98P:以下24Pと表記)は2:3プルダウンし、30P (29.97P:以下30Pと表記)は2:2プルダウンしたまま59.94i または59.94P(以下60i、60Pと表記)として記録します。 また、25Pは2:2プルダウンしたまま50iまたは50Pとして 記録します。1080iでは24PA(2:3:3:2アドバンスドプルダ ウン)にも対応しています。

なお、AVC-Intraでは、プルダウン記録に対応していません。

#### 24P Over 60iの例



#### 720P 24P Over 60Pの例



## Native記録

1080iのAVC-Intra記録、および720PのDVCPRO HDとAVC-Intra 記録で撮影のフレームレートに応じて、有効フレーム のみを抜き出して記録する方式です。

720Pの場合、プルダウン記録よりも2~2.5倍長く記録する ことができます。

なお、Native記録のときでも、カメラ映像の出力や再生映像の出力はプルダウンされた 59.94 または 50 フレームになります。

#### 1080-24PN (Native) の例



#### 720-24PN (Native)の例



#### **NOTE**:

- 24P/24PAのときは5フレーム周期、24PNative記録では4 フレーム周期、720Pの30Pおよび25PのNative記録では2フレーム周期の先頭から記録が開始されます。そのため、記録周期の異なるモードのクリップに続けて記録すると、タイムコードが不連続になることがあります。
- P2カードを挿入後、あるいは電源をON した直後に記録 を開始した場合でも、本機の内部メモリーを使用して記 録が開始されます。この場合、P2カードの認識が終わる まで、記録を停止できません。

ただし挿入されたカードを、記録可能なP2カードではないと認識した場合は、その時点で内部メモリーの記録を 破棄し、ビューファインダーに"CANNOT REC"と表示します。

P2カードの状態は、MODE CHECKボタンを押し、 ビューファインダーに表示される P2CARD STATUS でご 確認ください。



*a*. REC STARTボタン *b*. MODE CHECKボタン

# PRE RECORDING機能

本機の内部メモリーを利用して、カメラで撮影する映像、音 声データを常に数秒間分貯えておくことにより、REC STARTボタン、またはレンズのVTRボタンを押して記録を 開始した時、その数秒前からの映像、音声を記録することが できます。

本機能を使用するためには、メニュー操作でPRE REC MODE項目を"ON"にする必要があります。内部メモリー への蓄積時間は、同じくメニュー操作でPRE REC TIME項 目より設定が可能です。

PRE REC MODE 項目、および PRE REC TIME 項目は SYSTEM SETTING ページの <REC FUNCTION> 画面から 選択できます。 また、USER MAIN SW、USER1 SW、USER2 SW、 MARKER SEL、TEXT MEMO SW項目でPRE REC MODE 項目をそれぞれの USER ボタンに割り付けることができま す。

各項目は、CAM OPERATIONページの<USER SW>画面か ら選択できます。

以下がPRE REC TIME 項目の設定内容です。

#### 1~8SEC(AVC-Intra100/50またはDVCPRO HDで記 録時)

REC STARTボタン、またはレンズのVTRボタンを押してから、さかのぼって記録できる時間を設定します。



#### **NOTE:**

- PRE REC MODE項目を "OFF" に設定時の「P-REC」 表示について
  - 本機はPRE REC MODE項目を"OFF"に設定していて も、記録を停止した後、P2カードに完全に映像・音声を 記録し終えるまでの間、「P-REC」表示を行います。 「P-REC」表示について、詳しくは「ビューファイン ダー画面の状態表示の構成」の「28.INTERVAL REC/ PRE RECORDING表示/SDメモリーカード残量」(82 ページ)を参照してください。
- ●電源ON直後や、メニュー操作でPRE REC TIME項目を 選択したり、設定時間を変えたりした直後は、内部メモ リーの内容が不定になっていますので、操作後すぐに REC STARTボタン、またはレンズのVTRボタンを押し て記録を開始しても、設定時間どおりの映像・音声は記 録はできません。
- P2カードをスロットに挿入した直後は、カードの認識に 時間がかかりますので、挿入後すぐにREC STARTボタ ン、またはレンズのVTRボタンを押して記録を開始して も、設定時間どおりの映像・音声は記録はできない場合 があります。
- 再生やレックレビューを行っている間は、内部メモリー に映像・音声を貯えないため、再生やレックレビューを 行った間の映像・音声はさかのぼって記録することはで きません。
- ●記録を開始したとき、P2カードの認識が終了するまでの 間、タイムコード(TCG)表示がホールド表示になるこ とがあります。
- Native VFR記録時およびINTERVAL REC機能が動作中 は、PRE RECORDING機能は働きません。

# バリアブルフレームレート(VFR)記録機能

本機は720Pモード時にコマ落とし(アンダークランク)や 高速度(オーバークランク)撮影を行うことができます。 Native (PN)記録モードとスタンダード(OVER)記録の 選択ができます。

## Native VFR記録

 メニュー操作を行い、SYSTEM SETTINGページから <SYSTEM MODE>画面を開きます。 SYSTEM MODE項目を"720-59.94P (60P/50P)"に、 REC FORMAT項目を"AVC-I 100/24PN"に、VFR 項目を"ON"にそれぞれ設定します。

FRAME RATE 項目を撮影意図に合わせて設定します。 1フレーム(1P)から60フレーム(60P)まで選択す ることができます。

2 REC STARTボタンを押します。 VFRモードで記録されます。

記録と再生

記録フォーマットはAVC-I 100、AVC-I 50、DVCPRO HD、 30P、25P、24P を組み合わせて選択することが可能です。 詳しくは「記録フォーマットと出力端子の信号フォーマッ ト」(49 ページ)、および「SYSTEM SETTING」(165 ペー ジ)を参照してください。

#### **NOTE**:

 SYSTEM MODE項目を"720-59.94P"に設定した場合、 REC FORMAT項目を"DVCPROHD/30PN"、"AVC-I 100/30PN"または"AVC-I 50/30PN"に設定すると、そ れぞれDVCPROHD/29.97PN、AVC-I 100/29.97PN、 AVC-I 50/29.97PNで動作します。"DVCPROHD/24PN" または"AVC-I 50/24PN"に設定すると、それぞれ DVCPROHD/23.98PN、AVC-I 50/23.98PNで動作しま す。

同様にSYSTEM MODE項目を"720-60P"に設定した場合、"DVCPROHD/24PN"、"AVC-I 100/24PN"または "AVC-I 50/24PN"に設定すると、それぞれ DVCPROHD/24PN、AVC-I 100/24PN、AVC-I 50/24PN で動作します。

- Native VFR記録時には、以下のことにご注意ください。
  - 記録中は、記録対象のP2カードの切り替えはできません。
  - PRE RECORDING、LOOP REC、INTERVAL REC、 プロキシ記録はできません。
  - ◆記録待機中および記録中は1394出力されません。
  - ◆ 記録中はVFR項目の "ON" / "OFF" 切り替えはでき ません。
  - REC FORMAT項目で選択したフレームレートと同じ フレームレートに設定している(24PN:24フレーム、 30PN:30フレーム、25P:25フレーム)ときのみ、 音声記録が可能です。
     その他のフレームレートに設定している場合、HD SDI信号にはエンベディッドオーディオが重畳される ため、本機の表示窓やビューファインダーのオーディ オメーターは振れますが、P2カードには記録されま せん。
  - タイムコードはレックランに固定されます。
  - P2カードに記録されている映像より、サムネール画面が1フレーム遅れて作成されることがありますが、故障ではありません。

## スタンダードVFR記録(プルダウン記録)

- メニュー操作を行い、SYSTEM SETTINGページから <SYSTEM MODE>画面を開きます。 SYSTEM MODE項目を "720-59.94P (50P)" に、 REC FORMAT項目を "AVC-I 100/60P" に、VFR項 目を "ON" にそれぞれ設定します。 FRAME RATE項目を撮影意図に合わせて設定します。 1フレーム (1P) から60フレーム (60P) まで選択す ることができます。
- 2 REC STARTボタンを押します。 VFRモード(OVER 60P)で記録されます。

記録フォーマットはAVC-I 100、AVC-I 50、DVCPRO HD、 60P、50Pを組み合わせて選択することが可能です。詳しく は「記録フォーマットと出力端子の信号フォーマット」(49 ページ)、および「SYSTEM SETTING」(165 ページ)を参 照してください。

フレームレートの数値を低く設定し、60P(あるいは 50P) で早く動く被写体を撮影すると、再生時に流れる画像を得る ことができ、映像効果として使用できます。

#### **NOTE:**

- SYSTEM MODE項目を"720-59.94P"に設定した場合、 REC FORMAT項目を"DVCPROHD/60P"、"AVC-I 100/60P"または"AVC-I 50/60P"に設定すると、それ ぞれDVCPROHD/59.94P、AVC-I 100/59.94P、AVC-I 50/59.94Pで動作します。"DVCPROHD/24PN"または "AVC-I 50/24PN"に設定すると、それぞれ DVCPROHD/23.98PN、AVC-I 50/23.98PNで動作しま す。
- フレームコンバーターでアクティブフレームを抜き出して、オーバークランクやアンダークランクにした場合、 音声が再生できなくなります。
- スタンダードVFR記録時には、以下のことにご注意くだ さい。
  - 記録中は、記録対象のP2カードの切り替えはできません。
  - PRE RECORDING、LOOP REC、INTERVAL REC、 プロキシ記録を併用することができます。
  - ◆記録待機中および記録中に1394出力されます。
  - ◆ 記録中はVFR項目の "ON" / "OFF" 切り替えはでき ません。
  - ◆ 音声の記録は行われます。

#### VFR記録中にフレームレートを変更するには

VFR記録中にフレームレートを変更することができます。

- 7 OPTIONページから<OPTION MENU>画面を開きます。OPTIONページはLIGHTボタンを押しながらMENUボタンを押して開きます。 RATE SET AT REC項目を"ON"に設定します。 MENUボタンを押してメニュー画面を閉じます。
- 2 JOGダイヤルボタンを押してVF画面のコマ数表示 (白抜きになった数字)が点滅している間に SYNCHRO SCAN調整スイッチ(+/-)を押し、撮 影意図に合わせてフレームレートを変更できます。 またUSERスイッチのFRAME RATE機能を用いれば、 すぐに任意のフレームレートに変更可能です。

#### **NOTE:**

Native VFR記録の場合、RATE SET AT REC項目を "ON" に設定すると、P2カードへの音声記録はできま せん。

フレームレートを変更したときに、映像遅延にオー ディオの遅延量をほぼ合わせています。オーディオの 遅延量が変化するとき、HD SDI出力に重畳したオー ディオがミュート状態になります。

# VFR 記録機能の活用

#### 映画製作のための標準速撮影

スクリーン上映を目的とした制作の場合、フィルム上映時と同じ24fps(毎秒24コマ)のフレームレートが通常(1倍速) となります。下記の設定にすれば上映時と同じ再生をすることができます。720Pプログレッシブとシネライクガンマによ りフィルムライクな映像が得られます。

#### 映画製作のための標準設定

	記録フレームレート		
SYSTEM MODE	そのほかの項目の言	设定	
720-60P	REC FORMAT	AVC-I 100/24PN (AVC-I 50/24PN) (DVCPROHD/24PN)	
	VFR OFF		
	FRAME RATE	24FRAME	24フレーム
1080-24PsF	REC FORMAT	AVC-I 100/24PN (AVC-I 50/24PN)	
	CAMERA MODE	24P	

#### CM/ドラマ制作のための標準速撮影

HDTV/SDTV放送などテレビ画面上映を目的とした制作の場合、30fps(毎秒30コマ)、50 Hzでは25fps(毎秒25コマ)の フレームレートが通常(1倍速)となります。下記の設定にすれば放送時と同じ再生をすることができます。CM、ミュー ジッククリップがフィルムライクな映像で、しかもテレビ放送に適したコマ数で収録できます。

#### CM/ドラマ制作のための標準設定

CVCTEM 国油粉					
	SYSTEM MODE	そのほかの項目の謬	そのほかの項目の設定		
59.94Hz	720-59.94P	REC FORMAT	AVC-I 100/30PN (AVC-I 50/30PN) (DVCPROHD/30PN)		
		VFR	OFF		
		FRAME RATE	30FRAME		
	1080-59.94i	REC FORMAT	AVC-I 100/30PN (AVC-I 50/30PN) (AVC-I 100/60i) (AVC-I 50/60i) (DVCPROHD/60i)	29.97フレーム	
		CAMERA MODE	30P		
50 Hz	720-50P	REC FORMAT	AVC-I 100/25PN (AVC-I 50/25PN) (DVCPROHD/25PN)		
		VFR	OFF		
		FRAME RATE	25FRAME		
	1080-50i	REC FORMAT	AVC-I 100/25PN (AVC-I 50/25PN) (AVC-I 100/50i) (AVC-I 50/50i) (DVCPROHD/50i)	25フレーム	
		CAMERA MODE	25P		

雲の流れ、雑踏の中に立つ人物、カンフーなどの演出に用いられるクイックモーション効果です。例えば再生フレーム指定 するための記録フォーマット24Pで撮影した場合、VFR記録フレームレートを12fpsにすれば2倍速のクイックモーション 効果が得られます。

ᅮ	~1H	- 7	=~//	5 년모	<u>ሪ</u> መተ-	5	//////////////////////////////////////	シー
r	19	-2	<b>ノノ</b>	ノ加京	シリノレ	رىرى	惊华	記えんと

SVSTEM 国油粉	SYSTEM MODE設定			=⊐¢=−−/////	
	SYSTEM MODE	そのほかの項目の語	記録ノレームレート		
59.94Hz	720-59.94P	REC FORMAT AVC-I 100/24PN (AVC-I 50/24PN) (DVCPROHD/24PN)		1~2371/-/	
		VFR	ON	1 23 J D A	
		FRAME RATE	23FRAME以下に設定		
50 Hz	720-50P	REC FORMAT	AVC-I 100/25PN (AVC-I 50/25PN) (DVCPROHD/25PN)	1 2471. /	
		VFR	ON		
		FRAME RATE	24FRAME以下に設定		
60Hz	720-60P	REC FORMAT	AVC-I 100/24PN (AVC-I 50/24PN) (DVCPROHD/24PN)	1~2371/-/	
		VFR	ON		
		FRAME RATE	23FRAME以下に設定		

● REC FORMAT項目が "DVCPRO HD/60P" あるいは "DVCPRO HD/50P" の場合、収録したものをノンリニア編集シ ステムで処理することでクイックモーションの効果が得られます。

## オーバークランク撮影

カーチェイスやアクション、クライマックスシーンなどのドラマチックな演出に用いられるスローモーション効果です。例 えば再生フレーム指定するための記録フォーマット30Pで撮影した場合、記録フレームレートを60fpsにすれば1/2倍速の スローモーション効果が得られます。720Pプログレッシブ映像が滑らかで高画質のスローモーションを生み出します。 オーバークランク撮影のための標準設定

CVCTEM 国油粉	SYSTEM MODE設定			=	
	SYSTEM MODE	そのほかの項目の影	定		
59.94Hz	720-59.94P	REC FORMAT AVC-I 100/24PN (AVC-I 50/24PN) (DVCPROHD/24PN)		25 ~ . 60 7 / /.	
		VFR	ON	25.00 70-4	
		FRAME RATE	25FRAME以上に設定		
50 Hz	720-50P	REC FORMAT	AVC-I 100/25PN (AVC-I 50/25PN) (DVCPROHD/25PN)		
		VFR	ON	20~50 70-4	
		FRAME RATE	26FRAME以上に設定		
60Hz	720-60P	REC FORMAT	AVC-I 100/24PN (AVC-I 50/24PN) (DVCPROHD/24PN)	25~6071/-/	
		VFR	ON		
		FRAME RATE	25FRAME以上に設定	]	

● REC FORMAT項目が "DVCPRO HD/60P" あるいは "DVCPRO HD/50P" の場合、収録したものをノンリニア編集シ ステムで処理することでスローモーションの効果が得られます。

- ト

## 流れる映像効果撮影

自動車が通行する車道の向かい側にいる人の撮影時、高速で動く自動車を流れる映像にし、静止している人を浮かび上がら せて撮影するときなど、流れる映像効果を得ることができます。

流れる映像効果撮影のための標準設定					
SVSTEM 国油数	SYSTEM MODE設定				
	SYSTEM MODE	そのほかの項目の影	定	記録ノレームレート	
59.94Hz	720-59.94P	REC FORMAT	AVC-I 100/60P (AVC-I 50/60P) (DVCPROHD/60P)		
		VFR ON			
		FRAME RATE	23FRAME以下に設定		
50 Hz	720-50P	REC FORMAT	AVC-I 100/50P (AVC-I 50/50P) (DVCPROHD/50P)	$1 \sim 50 \overline{2} \downarrow i - i$	
		VFR ON			
		FRAME RATE	24FRAME以下に設定		

# LOOP REC 機能

P2カードスロットに2枚以上のP2カードが挿入されている とき、順次カードを切り替えながら記録する機能です。P2 カードの記録残量がなくなった時点で最初に戻って、古い記 録を消去しながら新規に記録を行いますので、継続的な記録 が可能です。 本機能を使用するには、LOOP REC MODE項目を"ON"に する必要があります。LOOP REC MODE項目は、メニュー 操作で SYSTEM SETTINGページの <REC FUNCTION>画 面から選択できます。



#### **NOTE:**

- LOOP REC には、1分以上の記録残量がある P2カードを ご使用ください。
- LOOP REC中は、記録に使用するP2カードのP2カード アクセスLEDが、すべてオレンジ色に点灯します。これ らのP2カードを抜くと、LOOP RECは停止しますので ご注意ください。
- LOOP REC MODE項目がONのときは、ビューファイン ダー内、および表示窓に"LOOP"と表示します。 ただしLOOP REC MODE項目が"ON"のときでも、 カードが一枚しか挿入されていなかったり、カードの記 録残量が1分未満だとLOOP RECができません。この場 合、ビューファインダー内、および表示窓の"LOOP" 表示が点滅します。
- ●LOOP REC MODE 項目が "ON" のとき、P2カード残量 は記録フォーマットに応じた標準的な記録時間を表示し ます。古い記録を消去した直後にLOOP RECを停止した 場合、実際の残量は表示された時間より少なくなること があります。
- LOOP REC MODE 項目を "ON" に設定すると、VFR項 目は "OFF" に設定されます。
- Native VFR記録時およびINTERVAL REC機能が動作中 は、LOOP REC機能は働きません。

## LOOP REC モードを終了するには

以下の2通りの方法があります。

- ●本機のPOWERスイッチをOFFにする。
- メニュー操作で、LOOP REC MODE 項目を "OFF" に 設定する。

# **INTERVAL REC**機能

本機の内部メモリーを利用して、最短で1フレーム単位の間 欠記録をすることができます。

本機能を使用するためには、メニュー操作で、SYSTEM SETTING ページから <REC FUNCTION> 画面を開き、 INTERVAL REC MODE 項目でインターバル記録モードの 選択、記録時間(REC TIME)、間欠の待機時間(PAUSE TIME)、撮影に要する時間(TAKE TOTAL TIME)を設定す る必要があります。設定が完了すると、収録に必要なP2カー ドのトータル記録時間(TOTAL REC TIME)が自動的に計 算され、表示されます。

以下がINTERVAL REC MODE 項目の設定内容です。

#### OFF:

インターバル記録をしません。

ON:

インターバル記録を行います。

ONE SHOT:

REC START ボタン、またはレンズの VTR ボタンを 押すたびにREC TIMEで設定された時間を1回だけ記 録します。

#### NOTE:

- インターバル記録動作時はIEEE1394での出力はできません。また1394 CONTROL項目を "BOTH" に設定しても、外部機器の制御はできません。
- INTERVAL REC MODE 項目を"ON"または"ONE SHOT"に設定すると、VFR項目は"OFF"に設定され ます。

(REC FORMAT項目で24PN/25PN/30PNのいずれかを 含むものを選択したとき)

 ● インターバル記録における最短の記録時間と待機時間、 および設定値の切捨て単位フレーム数\*は、記録方式により以下のようになります。

	記録方式	単位フレーム数
1080i	60i、50i 30P、25P(プルダウン) 30PN、25PN(Native)	1フレーム
	24P、24PA(プルダウン)	5フレーム
	24PN (Native)	4フレーム
720P	60P、50P 30P、25P(プルダウン)	1フレーム
30PN、25PN(Native)		2フレーム
	24P(プルダウン)	5フレーム
	24PN (Native)	4フレーム

\* 一例として、720Pの25PNモードでREC TIMEを1秒(=25フレーム)に設定しても、2フレーム単位で切り捨てして動作するため、24フレームずつの間欠記録になります。

## INTERVAL REC のON モードでの撮影手順

- 1 「基本手順」に従って、撮影・記録の基本操作を行ったあと、本機が動かないようにしっかり固定します。
- 2 表示枠内に「i」が点滅し、インターバル記録モードが 選択されていることを確認します。
- 3 本機のREC STARTボタン、またはレンズのVTRボタンを押します。

インターバル記録を開始します。設定されたTAKE TOTAL TIME が終了すると自動的に記録を終了し、全 体を1つのクリップとして生成します。 インターバル記録モードが選択されると、表示枠内に 「i」が点滅します。記録に入ると「iREC」が点灯しま す。記録待機中は「iREC」が点滅します。なお、 ビューファインダー内の表示も表示窓と同様です。 記録中はタリーランプが点灯します。また待機時間が 2分以上の設定の場合、5秒おきにタリーランプが点滅 し、待機中であることを知らせます。このとき記録に 入る3秒前にも、タリーランプは点滅します。



#### 続けて記録する場合は

再度 REC START ボタン、またはレンズの VTR ボタンを押 します。再び、インターバル記録が開始されます。

#### 途中で記録を中止するには

STOP ボタンを押します。記録は中止されます。このとき、 その瞬間までメモリーに貯えられた映像を記録するため、 P2 カードにアクセスし、インターバル記録開始から STOP ボタンを押すまでの記録を、1つのクリップとして生成しま す。

#### インターバル記録のONE SHOTモードでの撮影手順

インターバル記録モードの設定が終了したのち、以下の手順 で撮影を行います。

- 1 「基本手順」に従って、撮影・記録の基本操作を行ったあと、本機が動かないようにしっかり固定します。
- 2 本機のREC STARTボタン、またはレンズのVTRボタンを押します。 設定されたREC TIME が終了すると自動的にONE SHOTモードの待機状態になります。

- インターバル記録モードを終了するには
- メニュー操作で、INTERVAL REC MODE 項目を "OFF" に設定する。

なお、INTERVAL REC HOLD項目を"OFF"に設定してい る場合、本機の POWER スイッチを"OFF"にすると、通 常の記録モードに戻ります。

INTERVAL REC HOLD 項目を「ON」に設定していると、 POWER スイッチを OFF にしてもインターバル記録モード のまま保たれます。

- 3 REC STARTボタン、またはレンズのVTRボタンを押すたびに、設定されたREC TIMEだけ記録を行い、 ONE SHOTモードの待機状態に戻ります。
- 4 STOPボタンを押します。 それまでに記録された映像・音声が1つのクリップとして生成されます。



#### 待機中に今までの記録を確認するには

レンズのRETボタンを押すと、REC REVIEW を行うことが できます。REC REVIEW 後も ONE SHOT 動作は継続しま す。

#### 途中でクリップを分ける、または記録するP2 カードを交換するには

ONE SHOTモードでも、STOPボタンを押すまではP2カードにクリップが生成されていません。STOPボタンを押し、 ONE SHOTモードの動作を停止させてください。

#### インターバル記録のONE SHOTモードを終了す るには

● メニュー操作で、INTERVAL REC MODE を"OFF" に 設定する。

なお、INTERVAL REC HOLD項目を"OFF"に設定してい る場合、本機の POWER スイッチを OFF にすると、通常の 記録モードに戻ります。

INTERVAL REC HOLD 項目を "ON" に設定していると、 POWERスイッチをOFFにしてもインターバル記録のONE SHOTモードのまま保たれます。

#### ●音声について

インターバル記録中に音声を記録するか、しないかは <REC FUNCTION> 画面のAUDIO REC 項目の"ON" あるいは"OFF"で設定します。

#### ● 記録/再生操作ボタンについて

インターバル記録モードで動作中は、STOP 以外の操作 ボタン(REW、FF、PLAY/PAUSE)は働きません。た だしONE SHOTの待機中は、レンズのRETボタンで REC REVIEWを行うことができます。

- 記録中に本機のPOWERスイッチをOFFにした場合 インターバル記録モードで動作中に本機の電源をOFFに した場合、その瞬間までメモリーに貯えられた映像をP2 カードに記録してから、自動的に電源が切れます。
- ●待機中に緊急で記録をするには 事前にUSER MAIN、USER 1/USER 2、MARKER SELECT、TEXT MEMO ボタンのいずれかにREC ス イッチを選択しておくと、待機中にそのボタンを押して いる間、緊急記録ができます。緊急記録を行った後も待 機時間計測は正常に継続します。

**NOTE:** 

Native記録のVFR時は動作しません。

#### ● タイムコード表示について

記録を開始したときは、P2カードの認識が終了するまでの間、タイムコード(TCG)表示がホールド表示になることがあります。

#### ● カードの引き抜きについて

インターバル記録モードで動作中は、記録対象となって いるスロットのP2カードアクセスLEDは、オレンジ色に 点滅します。このP2カードは抜かないでください。万が 一抜いてしまったときは、クリップの修復を行ってくだ さい。ただし修復を行った場合でも、記録した最後の3 ~4秒間、P2カードをまたいだ記録中に引き抜いた場合 は最大10秒間ほどの映像が失われることがあります。ク リップの修復について、詳しくは「クリップの修復」 (130 ページ)を参照してください。

#### ● サムネール動作とメニュー操作

インターバル記録モードで動作中はサムネールの操作は できません。サムネールの操作はSTOPボタンを押して 動作を停止させてから行ってください。 また待機時間を1分以上に設定しているか、あるいは ONE SHOTモードの場合、待機中にメニュー操作を行う ことはできますが、以下の制限があります。

- SYSTEM MODE、REC FORMAT、CAMERA MODE、 VFR、PC MODE項目は変更できません。
- SD CARD READ/WRITE、LENS FILE CARD R/W、 READ USER DATA、READ FACTORY DATAの各項目 を実行することはできません。

# **REC REVIEW**機能

記録を一時停止し、レンズの RET ボタンを押すと、記録し たばかりのクリップの最後の2秒間が自動的に頭出しされ、 その部分の再生画像をビューファインダーに表示します。こ れにより記録が正しく行われたかどうかを確認できます。 再生後は、再び記録開始待ちの状態になります。

RETボタンを押し続けると、最大10秒前までの再生が可能 です。ただしクリップが短い場合、クリップの先頭まで戻る と、それ以上RETボタンを押し続けても、それ以前のクリッ プは再生されません。 USER MAIN SW、USER1 SW、USER2 SW、MARKER SEL、TEXT MEMO SW 項目で、RET ボタン機能をそれぞ れ USER ボタンに割り付けることができます。各項目は、 CAM OPERATIONページの<USER SW>画面から選択しま す。

また、記録を一時停止した状態から PLAY/PAUSE ボタンを 押すと、最後に記録したクリップをはじめから再生します。 再生終了後、本機は停止状態となります。



#### **NOTE:**

- メニュー RET SW項目(CAM OPERATIONページの <SW MODE画面>)を "R.REVIEW" に設定してくださ い。
- サイドパネルのHD SDI A · Bスイッチが「MEM」になっ ている場合、REC REVIEW 動作の間、ビューファイン ダーだけでなく、映像出力端子(HD SDI A · B端子、

MON OUT端子) にもREC REVIEWの画像が出力されます。

バックアップ機器を接続して、バックアップ画像を記録 中の場合、このREC REVIEWの画像が記録されてしま いますので、ご注意ください。

# 記録のための調整と設定

# マルチフォーマット

# 映像方式と記録フォーマット

本機はプログレッシブスキャン(全画素読み出し)方式のCCDを採用しています。 メニュー SYSTEM SETTINGページの<SYSTEM MODE>画面、SYSTEM MODE項目とCAMERA MODE項目の組み合わ せで23種類の映像方式を選択することができます。

いずれの映像方式でも、CCDはプログレッシブ(ノンインターレース)駆動で動作を行います。

# 記録信号と記録方式の選択

#### SYSTEM MODE項目

システム周波数 (59.94 Hz、50 Hz、60 Hz、23.98 Hz、 24 Hz) と、信号方式 (1080i、720P) を組み合わせて 選択できます。

SYSTEM MODE 項目を変更すると、ビューファイン ダーに「TURN POWER OFF」と表示します。本機の POWERスイッチをOFFにして一度電源を切り、5秒以 上経過してから、再度ONにしてください。

#### CAMERA MODE項目

信号方式が1080iのとき、撮影モードを選択します。 各設定の動作は、「記録フォーマットと出力端子の信号 フォーマット」(49ページ)を参照してください。

#### **NOTE:**

60i、60P、30Pから24P、24PAに切り替えたとき、プ ルダウンの5フレーム周期を合わせるため、映像の乱れ が一瞬生じますが、異常ではありません。

#### REC FORMAT項目

記録フォーマットを選択します。

#### AVC-I 100

AVC-Intra100フォーマットで記録を行いま す。30PN、24PN、25PNはNative記録にな ります。

#### AVC-I 50

AVC-Intra50フォーマットで記録を行います。 30PN、24PN、25PNはNative記録になりま す。

#### DVCPRO HD

DVCPRO HD フォーマットで記録を行いま す。30PN、24PN、25PNはNative記録にな ります。

#### **NOTE:**

"AVC-I 100"、"AVC-I 50"を選択しているときは24PA は選択できません。

#### VFR項目

信号方式が720Pのとき、VFR記録を行うかどうかを選択します。

ON バリアブルフレームレート撮影が可能になり、FRAME RATE項目で設定したフレーム レートで撮影できます。

**OFF** REC FORMAT項目の設定に従ったフレーム レートで撮影します。

#### FRAME RATE項目

**VFR**項目が "**ON**" のとき、この項目で設定したフレー ムレートで撮影できます。

また、VFR項目が"ON"のときは、JOGダイヤルボ タンを押してビューファインダー画面左上のフレーム レート表示を点滅させてから、シンクロスキャン調整 スイッチ(+/-)を押すことで、FRAME RATE項目を 開かずに設定内容を変更できます。ただし、USERボ タンでFRATE機能をONにしているときは、この操作 はできません。

# 記録フォーマットと出力端子の信号フォーマット

CCDからの信号および外部入力信号をP2カードに記録するときのフォーマットと、各端子から出力される信号のフォーマットを下記に示します。

メニュー設定				動作状態						
SYSTEM MODE 項目	REC FORMAT 項目	CAMERA MODE 項目	VFR 項目	FRAME RATE 項目	記録方式/ フレームレート	記録TC フレーム 数・モード	オーディ オ記録	VIDEO 出力方式	入出力 <b>TC</b> フレーム数・ モード	1394 出力
		60i 30P	_		59.94i 29.97P Over 59.94i	-		1080-59.94i 1080-29.97PsF		60i 30P Over
	DVCPROHD/60i	24P			23 98P Over 59 94i 2:3			Over 59.941 2:2 1080-23.98PsF	3	24P Over
1080-59 94i		24PA	-	項目 非表示 項目 非表示 項目 非表示 項目 非表示 項目 非表示	23.98P Over 59.94i	30フレーム	V-4	Over 59.941 2:3 1080-23.98PsF Over 59.941 2:3:3:2	2071/-/	60i 24PA Over
1000-39.941	AVC-I 100/60i AVC-I 50/60i	60i	項目		59.94i			1080-59.94i	30 7 D - A	001
	AVC-I 100/30PN AVC-I 50/30PN	30P	非表示		29.97P-29.97PN (Native)	-		1080-29.97PsF Over 59.94i 2:2		
	AVC-I 100/24PN AVC-I 50/24PN	24P	_				1080-23.98PsF Over 59.94i 2:3		出力しない	
1080- 23.98PsF	AVC-I 100/24PN AVC-I 50/24PN	24P	-		23.98P-23.98PN (Native)	24フレーム		1080-23.98PsF Over 47.96i 2:2	a	-
1080-24PsF	AVC-I 100/24PN AVC-I 50/24PN	24P			24P-24PN (Native)			1080-24PsF Over 48i 2:2	24 70-4	
		50i			50i			1080-50i		50i
1000 50	DVCPROHD/50i	25P	百日	百日	25P Over 50i 2:2			1080-25PsF Over 50i 2:2		25P Over 50i
1080-501	AVC-I 100/50i AVC-I 50/50i	50i	非表示	非表示	50i	25フレーム	0	1080-50i	25フレーム	出力しない
	AVC-I 100/25PN AVC-I 50/25PN	25P	0.55		25P-25PN (Native)			1080-25PsF Over 50i 2:2		
	DVCPROHD/60P DVCPROHD/30PN DVCPROHD/24PN	- 1 項目 非表示	OFF	無効	59.94P			720-59.94P	30フレーム	60P
			ON <sup>1</sup>	1FRAME~ 60FRAME	1~59.94P Over 59.94P	30フレーム 〇	0	720-**P Over 59.94P		Ver60P
			OFF	無効	29.97P-29.97PN (Native)	)		720-29.97P Over 59.94P 2:2		
			ON	1FRAME~ 60FRAME	1~59.94P-29.97PN (Native)	30フレーム R-RUNのみ	×*2	EE時: 720-**P Over 59.94P 再生時: 720-29.97P Over 59.94P 2:2	30フレーム R-RUNのみ	EE時: 出力しない
			OFF	無効	23.98P-23.98PN (Native)	24フレーム	0	720-23.98P Over 59.94P 2:3	30フレーム	円生: Over60P
720-59.94P			ON	1FRAME~ 60FRAME	1~59.94P-23.98PN (Native)	24 フレーム R-RUNのみ	×*2	EE時: 720-**P Over 59.94P 再生時: 720-23.98P Over 59.94P 2:3	30 フレーム R-RUNのみ	
	AVC-I 100/60P		OFF	無効	59.94P		0	720-59.94P	30フレーム	
	AVC-I 50/60P		ON	1FRAME~ 60FRAME	1~59.94P Over 59.94P	30フレーム		720-**P Over 59.94P 720-20-07P		
	AVC-I 100/30PN		OFF	無効	29.97P-29.97PN (Native)			Over 59.94P 2:2		
	AVC-I 50/30PN		ON	1FRAME~ 60FRAME	1~59.94P-29.97PN (Native)	30フレーム R-RUNのみ	×*2	EE時: 720-**P Over 59.94P 再生時: 720-29.97P Over 59.94P 2:2	30フレーム R-RUNのみ	出力しない
	AVC-I 100/24PN		OFF	無効	23.98P-23.98PN (Native)	24フレーム	0	720-23.98P Over 59.94P 2:3	30フレーム	_
	AVC-I 50/24PN		ON	1FRAME~ 60FRAME	1~59.94P -23.98PN (Native)	24フレーム R-RUNのみ	×*2	EE時: 720-**P Over 59.94P 再生時: 720-23.98P Over 59.94P 2:3	30フレーム R-RUNのみ	
			OFF	無効	24P-24PN (Native)	2470-6	0*1	720-24P Over 60P 2:3	30フレーム	出力しない
720-60P	DVGFROHD/24FN	項日	ON	1FRAME~ 60FRAME	1~60P -24PN (Native)	24 フレーム R-RUNのみ	×*2	EE時: 720-**P Over 60P 再生時: 720-24P Over 60P 2:3	30 フレーム R-RUNのみ	(再生も しない)
120-001	AVC-I 100/24PN	非表示	OFF	無効	24P-24PN (Native)	24フレーム	O* <sup>1</sup>	720-24P Over 60P 2:3	30フレーム	
	AVC-I 50/24PN		ON	1FRAME~ 60FRAME	1~60P -24PN (Native)	24フレーム R-RUNのみ	×*2	EE時: 720-**P Over 60P 再生時: 720-24P Over 60P 2:3	30フレーム R-RUNのみ	出力しない
			OFF	無効	50P			720-50P		50P
	DVCPROHD/50P		ON	1FRAME~ 50FRAME	1~50P Over 50P	25フレーム	0	720-**P Over 50P	25フレーム	**P Over50P
	DVCPROHD/25PN		OFF	無効	25P-25PN (Native)			720-25P Over 50P		EE時: 出力しない
720-50P		項目	ON	1FRAME~ 50FRAME	1~50P -25PN (Native)	25フレーム R-RUNのみ	×* <sup>2</sup>	EE時: 720-**P Over 50P 再生時: 720-25P Over 50P 2:2	25フレーム R-RUNのみ	再生: Over50P
	AVC-I 100/50P	非表示	OFF	無効	50P	4		720-50P		
	AVC-I 50/50P	-	ON	1FRAME~ 50FRAME	$1{\sim}50P$ Over 50P	25フレーム	-L O	720-**P Over 50P 720.25D	25フレーム	
	AVC-I 100/25PN		OFF	無効	25P-25PN (Native)			Over 50P		ゴハしはい
	AVC-I 50/25PN		ON	1FRAME~ 50FRAME	1~50P -25PN (Native)	25フレーム R-RUNのみ	×* <sup>2</sup>	EE時: 720-**P Over 50P 再生時: 720-25P Over 50P 2:2	25フレーム R-RUNのみ	

\*1 オーディオのサンプリング周波数は48.048 kHz

\*2 REC FORMAT項目で選択したフレームレートと同じフレームレートに設定している(24PN:24フレーム、30PN:30フレーム、25PN: 25フレーム)ときのみ、音声記録が可能です。ただしRATE SET AT REC項目が "ON"のときは、VFR記録時は音声が記録されません。

メニュー設定						記録機能	能対応表	
SYSTEM MODE 項目	REC FORMAT 項目	CAMERA MODE 項目	VFR 項目	FRAME RATE 項目	PRE REC	PROXY	LOOP REC	INTERVAL/ ONE SHOT
1080-59.94i	DVCPROHD/60i	60i 30P 24P 24PA						
	AVC-I 100/60i AVC-I 50/60i	60i						
	AVC-I 100/30PN AVC-I 50/30PN	30P	項目 非表示	項目 非表示	0	0	0	0
	AVC-I 100/24PN AVC-I 50/24PN	24P						
1080-23.98PsF	AVC-I 100/24PN AVC-I 50/24PN	24P						
1080-24PsF	AVC-I 100/24PN AVC-I 50/24PN	24P						
	DVCPROHD/50i	50i						
		25P			0	0	0	0
1080-50i	AVC-I 100/50i AVC-I 50/50i	50i	項目 非表示	項目 非表示				
	AVC-I 100/25PN AVC-I 50/25PN	25P						
	DVCPROHD/60P DVCPROHD/30PN	項目 非表示	OFF	無効	0	0	0	$\cap$
			ON	1FRAME~60FRAME	0	0	$\cup$	0
			OFF	無効	0	0	0	0
			ON	1FRAME~60FRAME	×	×	×	×
	DVCPROHD/24PN AVC-I 100/60P AVC-I 50/60P AVC-I 100/30PN		OFF	無効	0	0	0	0
720-59 94P			ON	1FRAME~60FRAME	×	×	×	×
120 00.0 11			OFF	無効	$\cap$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
			ON	1FRAME~60FRAME		0		
			OFF	無効	0	0	0	0
	AVC-I 50/30PN	_	ON	1FRAME~60FRAME	×	Х	×	×
	AVC-I 100/24PN		OFF	無効	0	0	0	0
	AVC-I 50/24PN		ON	1FRAME~60FRAME	×	X	×	×
	DVCPROHD/24PN		OFF	無効	0	0	0	0
720-60P		項目	ON	1FRAME~60FRAME	×	Х	×	×
	AVC-I 100/24PN	非表示	OFF	無効	0	0	0	0
	AVC-I 50/24PN		ON	1FRAME~60FRAME	×	×	×	×
	DVCPROHD/50P		OFF	無効	0	0	$\bigcirc$	0
		4	ON	1FRAME~50FRAME	, j			Ŭ,
	DVCPROHD/25PN		OFF	無効	0	0	0	0
720-50P		項目 非表示	ON	1FRAME~50FRAME	×	×	×	×
	AVC-I 100/50P			無効	0	0	0	0
	AVC-I 50/50P AVC-I 100/25PN AVC-I 50/25PN	4		1FRAME~50FRAME				
				無刈	0	0	Ŭ	0
			UN	IFRAME~50FRAME	×	X	×	×

# **NOTE:**

再生時、同じSYSTEM MODE内のクリップは、自動的にフォーマットを切り替えて再生されます。

# ビューファインダーの状態表示

ビューファインダー内では、映像の他に本機の設定や動作の状態を示すランプや文字、メッセージ、センターマーカー、 セーフティーゾーンマーカー、カメラIDなどを表示します。

ビューファインダーのランプ表示



表示例はAJ-HVF21Gの表示です。(ビューファインダーに関する 内容は、別売のビューファインダーの取扱説明書をご覧ください)

 TALLY/REC (記録) ランプ 記録時に赤く点灯します。また、異常が発生したときに は点滅します。 詳しくは「警告システム」(156 ページ)を参照してく ださい。

- (変則動作状態警告) ランプ
   <!LED> 画面で "ON" に設定した項目のうち、本機が
   変則動作状態になると点灯します。
   ランプ表示の対象となる項目の選択については、
   「!LED」(182 ページ)を参照してください。
- 3. BATT (バッテリー) ランプ

バッテリーの電圧が下がり、使用できなくなる数分前に 点滅を始め、使用できなくなると点灯します。動作の中 断を防ぐため、バッテリーの消耗間近になる前に、バッ テリーを交換してください。 詳しくは「警告システム」(156 ページ)を参照してく ださい。

4. SAVE ランプ

通常時 SAVE スイッチを「ON」にし、かつ映像・音声の出力 がパワーセーブされているときに点灯します。

SAVE LED 項目を"P2CARD"に設定時 SAVE LED 項目を"P2CARD"に設定していると、P2 カードの残量が少なくなったときに点滅します。 SAVE LED 項目は、メニュー操作で VF ページの <VF INDICATOR3>から選択できます。

# 状態確認画面の表示(MODE CHECK ボタン機能)

本機の各設定や状態が確認できる画面を、ビューファインダー上に表示できます。

本機のMODE CHECKボタンを押すたびに、6つの画面表示 が切り替わります。

STATUS画面表示→!LED画面表示→FUNCTION画面表示→ AUDIO画面表示→CAC画面表示→USER SW STATUS画面 表示→無表示

なお、各々の画面の表示時間は約5秒です。表示中にMODE CHECKボタンを押すと次の画面に移行します。

またメニュー操作で、VFページの<MODE CHECK IND>画 面から、各画面表示のON/OFFを選択することができます。



# Y GET の領域表示

USERボタンにY GET機能を割り付け、Y GET機能を動作 させるとビューファインダー画面、液晶モニター、およびモ ニター出力にY GET検出領域を表示します。 ただし、モニター出力はセンターマーカーを表示していなけ れば、Y GET検出領域は表示されません。





# ビューファインダー画面の表示項目の選択

ビューファインダー画面に表示する項目の選択は、VF ページから<VF INDICATOR1>画面、<VF INDICATOR2>画面、<VF INDICATOR3>画面を開き、各々の項目で表示の ON/ OFFまたは種類を切り替えます。

操作方法は「メニューの基本操作」(163 ページ)を参照し てください。

$\rightarrow$ < VF INDICATOF	1 >
EXTENDER	: ON
SHUTTER	: ON
FILTER	: ON
WHITE	: ON
GAIN	: ON
IRIS	: IRIS
CAMERA ID	: BAR
ID POSITION	:UPPER L
DATE/TIME	: OF F
ZOOM LVL	: ON
COLOR TEMP	: ON
SYSTEM MODE	: ON
REC FORMAT	: ON
FRAME RATE	: ON
•	

$\rightarrow$ < VF INDICATOR2 >	
CAC GAMMA MODE DRS VF GAMMA MONITOR GAMMA	: ON : ON : ON : ON : ON

 $\rightarrow$  < VF INDICATOR3 > P2CARD REMAIN : TOTAL BATTERY AUDIO LVL TC ON COLOR BAR : ON : ON OFF ТĊ : 0F F SYSTEM INFO : NORMAL COMPRESSION : ON SAVE LED REC STATUS SAVE : OF F PROXY REC : 0F F

# ビューファインダー画面の状態表示の構成

4 3 5 7 6 **1 8 P** : 2 4 P N A V C − I 5 0 −1 0 8 0 − 5 9.9 i ► 1/7 5 0 0 14.6V-. 9 2 21min REC 1 1 18 min DIONIC160 8 -CAC - GAINLOW : 0 15 --MID 10 6 H I G H : 1 2 11 13 14 13 12 -0\* AUDIO CH1) ! S W LOCK 37 16 \_\_\_\_\_ EX 17 \_\_\_\_ 9.9 K ↑ WARNIŃG  $\mathsf{R} \to \mathsf{C}$ COMP -29 i REC DRS <u>TCG 00:00:00</u>:00 28 — F R E C 21 -MM F : 1 В 1 h 5 9 m \_ - - - --Z 9 9 F: 2 - - - - - + -27 18 --1 A A Гı 8 (B + + F 5.6 1 23 30 22 31 19 24 25 20 26

表示できるすべての項目は、下の図のように配置されていま す。



詳しくは次ページ以降をご覧ください。

記録のための調整と設定:ビューファインダーの状態表示 77

表示項目	表示内容	表示したときの状態
<ol> <li>システムモード</li> <li>シバ2 提供 トラペクファス</li> </ol>	1080-59.9i 1080-23.9PsF 1080-24.0PsF 1080-50i 720-59.94P 720-60P 720-50P	本機が動作している状態を表示します。 1080-59.94インターレースモード 1080-23.98セグメントフレームモード 1080-24セグメントフレームモード 1080-50インターレースモード 720-59.94プログレッシブモード 720-60プログレッシブモード 720-50プログレッシブモード
2/43. 1版家と記録のコマ 数	**P: **i Native記録時 **P: **PN	<ul> <li>14歳にコマ数ドクロウレックフバインターレースと記録コマ数(Natuve記録を含む)を対比して表示します。</li> <li>例: 24PN記録の12フレーム撮像の場合、12P: 24PNと表示 12P Over 59.94iの場合、12P: 60iと表示</li> <li>VFR機能がONのときは撮影コマ数は白黒反転で表示され、SYNCHRO SCANモードで操作中は撮影コマ数が点滅表示されます。</li> </ul>
3. REC FORMAT	DVCPROHD AVC-I 100 AVC-I 50	記録方式を表示します。 ◆NOTE: DVCPROHDはNative記録のときも表示します。 DVCPRO HD記録(Native記録を含む) AVC-Intra100記録 AVC-Intra50記録
4/41. シャッタースピー ド/モード	<ul> <li>▶1/**.*、▶***.*d</li> <li>▶1/***.*</li> <li>1/50 (1/60) ~1/2000、</li> <li>HALF、***.*d</li> </ul>	シャッタースピードがSYNCHRO SCANに設定されています。 シャッタースピードがSYNCHRO SCAN2に設定されています。 固定のシャッタースピードが設定されています。
5. P2カード残量	***min END WP LOOP INFO P2 */*	<ul> <li>通常時は"***min"が点灯し、ニアエンド中は点滅します。 カードエンド時には"END"が点滅します。</li> <li>P2カードにライトプロテクトがかけられているときに点灯します。</li> <li>LOOP RECモードに設定されているとき点灯します。また、P2カードの残量がないなどの理由でLOOP RECできない場合は点滅します。</li> <li>P2カードを認識中に表示します。</li> <li>MODE CHECK時はそのとき挿入されているP2カードを合計した残量/容量を表示します。</li> <li>◆ NOTE:</li> <li>P2CARD REMAIN項目を"ONE-CARD"に設定すると、現在記録対象になっているP2カードのP2カードスロット番号と、記録残量を表示します。</li> <li>詳しくは「P2カード残量/容量表示」(83ページ)を参照してください。</li> <li>Native記録でVFR動作中、フレームレートが低いとニアエンドの表示時間が長くなる場合があります。</li> </ul>
6. P2カード残量 (MODE CHECK時)	<b>1</b> ** *min	MODE CHECK時に、記録対象になっているP2カードのP2カードスロット 番号と、記録残量を表示します。LOOP RECモード時は標準的な記録時間 (42 ページの「LOOP REC機能」を参照)を表示します。また、USERボタ ンで記録の対象になるP2カードを切り替えたときにも表示します。 ◆ NOTE: Native記録でVFR動作中は、フレームレートを小さくするほど残量は多くな ります。
7. 本機のREC表示	REC	1394 接続で外部機器をコントロールする(1394 CONTROL項目を"BOTH" に設定する)とき、本機の記録状態をキャラクターで表示します。記録中に 点灯します。 <option mode="">画面のREC TALLY項目を"CHAR"に設定することで表 示します。 また本機単体で使用時、記録中に表示することもできます。 <vf indicator3="">画面のREC STATUS項目を"ON"に設定することで表 示します。</vf></option>
8. バッテリーの種類 (MODE CHECK時)	PRO14~AC ADPT	メニューでセレクトされているバッテリー種類を表示します。また外部DC電源を接続している場合は、AC ADPTと表示します。
9. バッテリー残量/電 圧	**.*V ***% EMP MAX	バッテリー残量を0.1 V単位で表示します。 残量表示機能のあるバッテリーの残量を%で表示します。 残量表示機能のあるバッテリーの残量がないときに表示します。 残量表示機能のあるバッテリーがFULL充電時、表示します。

表示項目	表示内容	表示したときの状態				
10. MODE CHECK専	LOW/MID/HIGH	マスターゲインの設定値を表示します。				
用表示エリア	-3~30	例)LOW:0				
(STATUS:						
<ul> <li>(!LED 点灯 安因 · 画</li> <li>一 面 会 休 に 美 テ レ 美</li> </ul>		GAIN 状態を衣示しま9。 シャック—の出能を実売します				
回主体に衣小しよ す)	WHITE PRE	ンヤッシーの状態を表示します				
● <b>リFD</b> メニューで選択	EXTENDER	エクステンダーの状態をFX2/OFFで表示します。				
されている項目には	B.GAMMA	ブラックガンマの状態をON/OFFで表示します。				
「!」マークがつきま	MATRIX	MATRIXの状態をA/B/OFFで表示します。				
す。	COLOR COR.	COLOR CORRECTIONの状態をON/OFFで表示します。				
● 現在 !LED 点灯の対象	FILTER	フィルターの状態を表示します。				
になっている項目に						
は   <u> </u> ] マークがつき						
HD SDI A · B)	CHAR. ON/OFF	HD SDIA・B CHAR項目の設定状態を衣示しま9。				
		画面から選択します。				
(FUNCTION '	OUTPUT: MEM/CAM/OFF	OUTPLIT SELスイッチの位置を表示します。				
MON OUT)	SELECT: VBS/HD SDI	MONITOR OUT項目の設定状態を表示します。				
		MONITOR OUT項目は、SYSTEM SETTINGページの <output sel="">画面</output>				
		から選択します。				
	CHAR: ON/OFF	MON OUT CHARACTERスイッチの状態を表示します。				
(FUNCTION :	TOTAL	1~5のP2カードスロットに挿入されたP2カード全ての記憶残量/総容量を表				
P2CARD STATUS)						
	SLOT1/SLOT2/SLOT3/SLOT4/	一枚ごとのカートの状態と、記録残量/容量を表示します。数字はP2カート     スロットの新見に対応しています。				
	32015	人口ツトの金方に刈心しています。 まデオスカードの状能にけ下記の種類があります				
		ACTIVE/ACCESSING/INFO READING/FULL/PROTECTED/				
		NOT SUPPORTED/FORMAT ERROR/NO CARD/PROXY				
		各状態の内容については、「P2カードアクセスLEDとP2カードの状態につい				
		て」(33ページ)を参照してください。				
	OP-SLOT	オプションスロットの状態を表示します。				
		表示するカードの状態には下記の種類があります。				
		PROXY/NO CARD/NOT SUPPORTED				
	CH1: ON/OFF	FRONT AUDIO LEVELつまみの操作が、CH1に対して有効ならばON、無効				
AUDIO LEVELつ キャの手可 林山						
よの切計可、禁止)		ITROINT AUDIO LEVEL フィのの保TFが、CH2に対して有効ならはUN、無効				
	FRONT: ON/OFF	フロントマイクのファントム雷源の状能を表示します				
(入口) ハマイク雷源の状	REAR: ON/OFF	リアマイクのファントム電源の状態を表示します。				
態)		詳しくは「MIC/AUDIO2」(192 ページ)を参照してください。				
(AUDIO:各CHの	FRONT/W.L./REAR	各チャンネルの入力信号とレベルを表示します。				
入力信号とレベル)	CH1/2/3/4					

表示項目	表示内容	表示したときの状態
11. カメラ警告、	AWB A ACTIVE	AchでAWB動作時に表示します。
通報表示エリア	AWB B ACTIVE	BchでAWB動作時に表示します。
(AWB、ABB、およ	AWB A OK *.*K	AchでAWB動作が正常に終了したときに表示します。
びスイッチ操作関		BchでAWB動作が正常に終了したときに表示します。
) 建)		AWB動作を強制的に終了したときに表示します。
	AWBING	AWB動作が止席に終了しなかったとさに表示します。2行日にその状態を表
		小しまり。
		と 一 反 が 低 り さる こ こ を 整 生 し て い ま す
	LEVEL OVER	一 四度が高すどのことを言うしています。 輝度が高すぎることを警告しています。
	LOW LIGHT	輝度が低すぎることを警告しています。
	TIME OVER	動作時間内に処理が実行できなかったことを警告しています。
	AWB PRESET *.*K	AWBスイッチがPRSTに設定されているか、スーパーゲインが設定されてお
		り、AWBが実行できない場合に表示します。
	CHECK FILTER	AWB動作時、フィルター切り替えつまみの位置の再確認を警告しています。
	ABB ACTIVE	ABB動作時に表示します。
	ABB OK	ABB動作が正常に終了したときに表示します。
	ABB BREAK	ABB動作を強制的に終了したときに表示します。
		ABB動作か止常に終了しなかったときに表示します。
	B-SHD READT	ABB動作中、ABB人イッナの長押しでノフックシェーティンク動作を受け付
		リたとさに衣示しまり。   ゴニックシェーディング動作時にまテレキオ
	B-SHD OK	ブラックシェーディング動作时に衣小しより。  ブラックシェーディング動作が終了したときにま云します
	B-SHD BREAK	ブラックシェーディング動作が修了したときに表示します
	B-SHD NG	ブラックシェーディング動作が正常に終了しなかったときに表示します。
(フイッチ切り換え	WHITE <sup>.</sup> # * *K	WHITE BAI スイッチを切り替えたとき、表示します。 $\#には \Delta/B/ PRE のい$
表示)		ずれかを表示します。
2000	AUTO KNEE: ON/OFF	AUTO KNEEスイッチをON/OFF したときに表示します。
	GAIN:**dB	GAIN切り換えスイッチやUSERボタンでGAINを切り替えたときに表示しま
		す。
	SS: 1/****、***.*d、 ▶***.*d	シャッタースピードを切り替えたとき、その値を表示します。
	SS <sup>•</sup> ▶ 1/****. ▶▶1/***	シャッタースピードがシンクロスキャンを選択したときに表示します。
	ND: */CC: **K	フィルターを切り替えたときに表示します。
	EXTENDER: ON/OFF/**K	レンズエクステンダが ON/OFF されたときに表示します。
	IRIS: ** F *.*	アイリスオーバーライドの補正値を変化させるときに表示します。
	DRS ON/OFF	ダイナミックレンジストレッチャーを切り替えたときに表示します。
(LOW LIGHT警告表		輝度が低下したとき、表示します。
示)	the last set <b>0</b> /	
(Y GETの値)	***.*%	Y.GET ON時、センターマーカー付近の出力輝度レベルを%表示します。
12. USER ホタンの		USERホタンを動作させないとき、INHを表示します。
UNI. USER MAIN		
ボタノ 111: USED 1ボタン	Y GET ON/OFF	BLACK GAMMA (点し、小の時間開催止)のGN/OFT を扱いてより。 Y GET機能のON/OEEを表示します。
	DRS ON/OFF	ダイナミックレンジストレッチャー機能のON/OFFを表示します。
U3: MARKER	ASSIST ON/OFF	フォーカスアシスト機能のON/OFFを表示します。
SELECTボタン	C.TEMP ON/OFF	色温度をJOGダイヤルボタンで変更するモードのON/OFFを表示します。
U4: TEXT MEMO	VFR ON/OFF	VFR機能のON/OFFを表示します。
ボタン	FRATE ON/OFF	USR SW F.RATE 項目で設定したフレームレートが有効になっているかどうか を表示します
	VF GAM ON/OFF	ビューファインダー出力に対するモニターガンマ機能が有効になっているか
		首戸ナヤンイル1に記録9る人力信号か切り替えられたときに表示します。
	REC SW	日アナヤノイル2に記録9の人川信ちが切り替えられにどさに衣示しま9。
	RET SW	USERボタンがREU A 1ップこして ( k 能しているこさ、衣小しまり。 IIISER ボタンがRETフィッチとして 継能しているとき ままします
	PRE REC	PRE RECORDINGモードが切り替えられたときに表示します
	SLOT SEL	記録対象カードを切り替えるスイッチに設定されているとき、表示します。
	USB HOST/DEVICE/OFF	USBの動作状態を切り替えたときに表示します。
	VF MARK A/B/OFF	ビューファインダー、およびLCD画面に表示するマーカーを切り替えたとき
		に表示します。
	IEXT MEMO	TEXT MEMO機能のON/OFFを表示します。

表示項目	表示内容	表示したときの状態				
13. システム情報、	SYSTEM ERROR-**	内部マイコンの通信や基準信号などの異常が発生したときに表示します。以				
および警告		後、記録・再生はできません。**にはエラーコードを表示します。詳しくは				
		「エラーコード」(158 ページ)を参照してください。				
	TURN POWER OFF	記録/再生中やフォーマット中など、P2カードにアクセス中にP2カードを取				
		し出し、それ以降の動作ができなくなった場合に表示します。				
	CARD ERR *	記録/再生中にP2カートに上フーか発生した場合に表示します。*には、上   コーが発生したP2カードのフロット番号なまデレます				
	REC WARNING	フール先生したFZカートのスロット街方を衣示しよす。  記録中に映像や音声に異党が発生したときに表示します				
	BACKUP BATT EMPTY	ビックアップ電池の交換時期です。				
	FAN STOP	ファンがロックし、停止しているときに表示します。				
	WIRELESS-RF	ワイヤレスからのRF信号が低下しています。				
	EOM	P2カードの記憶容量がないときに表示します。				
	BOS	冉生位直か全クリップの先頭にのるとさ表示します。   再生位業が会々しいプロ県後にあるときまデレます				
	CANNOT REC	円土位値が主クリックの取後にのるこさ衣小しより。   雪頂をONにした直後やP2カード挿入後など P2カードに記録ができないと				
		きに表示します。詳しい情報はMODE CHECKのFUNCTION画面で確認でき				
		ます。10.MODE CHECK専用表示エリアを参照してください。				
	CANNOT PLAY	クリップがP2カード上にない、P2カードが挿入されていないなどで、再生で				
		きないときに表示します。				
		マイコン間の通信か、一定時間以上个通になったとさ表示します。				
	TEXT MEMO INVALID	テキストメモを記録できなかったときに表示します。				
	MARK ON/OFF	ショットマークを付加/消去したときに表示します。ショットマークについて				
		は「ショットマーク機能」(47 ページ)を参照してください。				
	SHOT MARK INVALID	ショットマークが付加できないとき表示します。				
	UPDATING	再生のためのクリップ情報を更新中で、再生動作を受け付けない状態のとき				
		に表示します。   UCD デバノフエードに部字されているトキにまテレキオ、通信できていたい。				
	USD DEVICE	USB パイス L- FIC 設定されているとさに衣小しより。通信 Cさていない ときには占減します。				
	USB HOST	USBホストモードに設定されているときに表示します。外部ハードディスク				
		が正常に認識できていないときには点滅します。				
	THUMBNAIL OPEN	サムネール操作中に表示します。				
		DVCPRO端子の接続状態に異常があるとき表示します。				
	PROAT REC P2&3D	ノロキンをP2 JートのよびSDメモリー Jートに記録開始したとさに衣示します。(A LYAX800G 注意時、 <ve indicator3=""> 両面の PROXY REC 頂日を</ve>				
		のにしたとき)				
	PROXY REC P2	プロキシをP2カードに記録開始したときに表示します。(AJ-YAX800G装着				
		時、 <vf indicator3="">画面のPROXY REC項目をONにしたとき)</vf>				
	NEAR END (SD)	プロキシを記録中、SDメモリーカードの記憶残量が残り1分未満になると表				
		示します。(AJ-YAX800G装着時) プロセンをCDメエリーカードに記録中 CDメエリーカードの記憶の星がた				
		くなったときに表示します。(AJ-YAX800G装着時)				
	PROXY CARD ERROR	ビデオエンコーダーカードの異常、またはストリームの異常が発生し、プロ				
		キシ記録を中止したときに表示します。ビデオエンコーダーカードの点検を				
		行うか、プロキシ記録を行わないでください。(AJ-YAX800G装着時)				
	SD CARD WRITE ERR	フロキシを記録中、SDメモリーカードに異常が発生し、SDメモリーカード				
	TC REGEN	「^いの記録ののを中止したこさに衣小しより。(AJ-YAX800G 装眉时) しいズの RET ボタンを押して タイムコードが P2 カードに記録された最後の				
		クリップのタイムコードにリジェネしたとき表示します。				
	SLOT SEL	SLOT SEL機能を割り当てたUSERスイッチを押し、P2カードの記録スロッ				
		ト切り替え処理を行っている間に点滅します。				
	SLOT SEL INVALID	SLOT SEL機能を割り当てたUSERスイッチを押したとき、P2カードの記録				
	DIR NG CARD	スロット切り省えかできないこさに衣小します。  ディレクトリ配置が不正担のP2カードが挿入されたとき。または挿入された				
	SLOT1/2/3/4/5	状態で記録したとき、記録開始時や終了時に表示します。				
	RUN DOWN CARD	規定の書き換え回数を超えたP2カードが挿入されたとき、または挿入された				
	SLOT1/2/3/4/5	状態で記録したとき、記録開始時や終了時に表示します。				
	AUDIO NOT RECORDING	オーディオレベルメーターが振れていても、P2カードに音声記録がされてい				
	TCC 40,60,60,00					
14. ダイムコート表示	TCR 12:59:59:20	ICG(ツイムコートンエイレーツー恒)を表示します。  TCR(タイムコードリーダー値)を表示します				
	(V)UBG AB CD EF 00	UBG VUBG(ユーザーズビットジェネレーター値)表示を表示します。				
	(V)UBR 12 34 56 78	UBR VUBR(ユーザーズビットリーダー値)を表示します。				
	CTL -1:59:59:20	CTLカウンター値を表示します。				
15. CAC	CAC	CACが正常に動作しているときに表示します。				
16. エクステンダ	EX	レンズエクステンダが使用されているときに表示します。				
17/40.色温度	*.*K	WHITE BALスイッチのA、B、PRSTに割り付けられた色温度を表示します。 (AWB実行時のメモリー値の場合と、メニュー設定値の場合があります)				
18/39.フィルター	1~4	NDフィルターの位置を表示します。				
ホジション	A∼D —	CC ノイルターの位置を表示します。  フィルターポジションが正相の位置に設定されていません。				
1	1	ノールノー ホノノコノカエがの世世に政府につけるピルの				

表示項目	表示内容	表示したときの状態
19. ダイナミックレンジ	DRS	高輝度な部分の映像レベルを圧縮し、ダイナミックレンジを拡大する機能が
ストレッチャー		選択されたときに表示します。
モード		
20. WHITE BAL	A	WHITE BALスイッチが「A」に設定されています。
スイッナホシション	P	WHITE BALスイッテが「B」に改走されています。 WHITE BALスイッチが「PRST」に設定されています
21/42 GAMMA 表示	HD	
21/42.041111/432/3	SD	
	FLK1	
	FLK2	
	FLK3	
	VREC	
	**dB	現在のGAIN値を表示します。
23. AUDIO入力系統と	+	選択したチャンネルとそのオーディオレベルを表示します。
レベルメーター	F	AUDIO INスイッチがFRONTのときに表示します。
	W	AUDIO INスイッチがW.L. (ワイヤレス)のときに表示します。
	R	AUDIO INスイッチがREARのときに表示します。
24. スーパーフラック ON	В	スーバーフラックが ONの時に表示します。
25. アイリスオーバーラ	++	アイリスオーバーライドが働いている時、その補正段階を表示します。
イド表示	+ (価素二)	++ : 1 絞り程度開く +: 0.5 絞り程度開く
		:   殺り程度閉じる: 0.5殺り程度閉じる 
		無な小· 至中 () 恐
26. アイリス、F値	NC	レンズケーブルが接続されていないときに表示します。
	OPEN	レンズの絞りが開放されているときに表示します。
	F1.7~F16	レンズの絞り値を表示します。
	CLOSE	レノスの殺りか闭しているとさに表示します。 ▲NOTE・
		◆ NOTE. 絞り値の表示機能を持ったレンズを使用している場合に表示します。また、
		アイリスオーバーライド可変中は点滅します。
27. ズーム表示	Z00~Z99	ズーム量を表示します。ただし、ズームポジションのリターンがないレンズ
		の場合、表示設定がONになっていても、この項目は表示しません。
28. INTERVAL REC/	i ····································	INTERVAL RECモード時、動作スタート前/終了後に表示します。
	IREC (点滅) IREC (点滅) **h**m/**s	INTERVAL REC 美行中に表示します。 INTERVAL REC 待機中、次の記録までの待機時間を表示します。
スホパ3Dメ しり カード残量	P-REC(点滅)	記録停止したあと、P2カードに完全に映像・音声が記録し終わるまでの間、
		表示します。また、USERスイッチにPRE RECが割り当てられた場合、
		USERスイッチを押してPRE RECORDINGモードが切り替わると、 P-REC
	SD	UFF」よたは設定时间「IS-OS」を表示しより。 ビデオエンコーダーカード(A.I-YAX800G・別売品)を装着し、SDメモリー
	**h **m	カードにプロキシ記録を行っているときに、MODE CHECKボタンを押すと、
		SDメモリーカードの記憶残量を表示します。
<u>.</u>	END	残量がなくなるとENDと表示します。
29. コンプレッション	COMP	暗い部分を撮影したときに発生する、上縮映像ひずみを少なくするモードに 「シート」たときにまてします。(720DのDVCDD0 UD時の1)
30/44 VE-GAMMA	D.d.	
		FILM-REC GAMMAで撮影した映像を、コントラストの高い画像に変換して
		ビューファインダーに出力します。GAMMA MODE SEL項目はPAINTページ
		の <gamma>画面から選択します。</gamma>
31/45.MON-GAMMA	IVI	GAMMA MODE SEL 県日で「FILM-REC」を選択しているときのみ有効です。
		MON OUT端子から出力します。GAMMA MODE SEL 項目は PAINTページの
		<gamma>画面から選択します。</gamma>
32. F-REC DYNAMIC	200%	FILM-REC時にダイナミックレンジを表示します。
LVL表示	300%	それ以外のときはニースロープを表示します。
	400% 500%	
	600%	
33. F-REC BLACK	00%~30%	FILM-REC時にブラックストレッチを表示します。
STR LVL表示		それ以外のときはニーポイントを表示します。
34. MASTER GAMMA	0.30~0.75	マスターガンマを表示します。
表示		
35. BLACK GAMMA	-8~0FF~+8	画面の暗い箇所のガンマカーブ設定を表示します。
設定	4	
36. BLACK GAMMA	2	圧縮/ 伊張が行われるレベル(上限)を表示します。
RANGE	3	

表示項目	表示内容	表示したときの状態
37. スイッチロック設定	ISW LOCK	SIDE SW LOCK状態のとき、本体横のスイッチ(GAIN、OUTPUT、AWBス イッチ)を操作すると表示します。ただし、AJ-RC10Gを接続して操作して いる場合は表示されません。
38. 露出表示	$ \begin{array}{c} -4 \\ -3 \\ -3 \\ -3 \\ -3 \\ -3 \\ -2 \\ -2 \\ -2 \\ -2 \\ -2 \\ -2 \\ -2 \\ -2$	メニュー操作でGAMMA MODE SEL項目を "FILM-REC" に、STATUS MODE項目を "FILM-REC" に設定した後、Y GETを実行すると、センター マーカー付近の明るさを計測し、露出計として表示します。 出力信号が30%のとき±0 (ノーマル) として表示し、それ以降は入射光が2 倍になるごとに数値を+1 STOP、半分になると-1 STOPしていきます。■ は1個当たり1/3 STOPを表します。 GAMMA MODE SEL項目はPAINTページの <gamma>画面から、STATUS MODE項目はVFページの<vf display="">画面から、それぞれ選択します。</vf></gamma>

## P2カード残量/容量表示

本機の状態	記録状態	P2CARD REMAIN 項目* <sup>1</sup>	5.P2カード残量の表示* <sup>2</sup>	6.P2カード残量 (MODE CHECK時)の表示* <sup>2</sup>	
通常時		TOTAL	P2カードスロットに挿入されたす べてのP2カードの合計残量を表 示します。(単位は分) 例:30min	表示しません。	
	LUOF REC — 下 以外	ONE-CARD	記録対象になっている P2 カード の P2 カードスロット番号と記録 残量を表示します。(単位は分) 例:1 8min	表示しません。	
		OFF	表示しません。	表示しません。	
		TOTAL/ONE-CARD	「LOOP」と表示します。	表示しません。	
		OFF	表示しません。	表示しません。	
MODE CHECK中	LOOP REC モード 以外	TOTAL/ONE-CARD/	P2カードスロットに挿入されたす べてのP2カードの合計残量/合計 容量を表示します。(単位は分) 例:20/40	記録対象になっているP2カード のP2カードスロット番号と記録 残量を表示します。(単位は分) 例:18min	
	LOOP RECモード		「LOOP」と表示します。	標準的な記録時間を表示します。 (単位は分) 例:7min	

\*1 P2CARD REMAIN項目はVFページの<VF INDICATOR3>画面から選択します。

\*2 残量および合計残量が9999 min以上の場合は、9999minと表示します。

#### ビューファインダー画面の表示選択

	メニューで表示/ 非表示を選択	該当の状態に なった時 状態を表示	MODE CHECK で表示*	表示を消すこと ができる	再生時表示する
1. システムモード	0	_	•	0	—
2. 撮像と記録のコマ数	0	—	•	0	—
3. REC FORMAT	0	_	•	0	—
4. シャッタースピード/モード	0	0	•	0	—
5. P2カード残量	0	_	•	0	_
6. P2カード残量(MODE CHECK)	—	_	•	0	_
7. 本機のREC表示	0	0	_	0	—
8. バッテリーの種類(MODE CHECK)	_	_	•	0	—
9. バッテリー残量/電圧	0	_	•	0	_
10. MODE CHECK専用表示エリア		_	0	0	_
	—	0	0	0	_
12. USERボタンの割り当て情報		0	0	0	_
	0	0	•	0	0
14. タイムコード表示	0		•	0	0
15. 収差補正	0	0	•	0	_
16. エクステンダ	0	0	•	0	—
17. 色温度	0	0	•	0	—
18. フィルターポジション	0	_	•	0	—
19. ダイナミックレンジストレッチャーモード	0	_	•	0	—
20. WHITE BALスイッチポジション	0	_	•	0	—
21. GAMMA表示	0	_	•	0	—
22. ゲイン値	0	_	•	0	—
23. AUDIO入力系統とレベルメーター	0	_	4ch全入力情報	0	—
24. スーパーブラックON	0	0	•	0	—
25. アイリスオーバーライド表示	0	0	•	0	—
26. アイリス、F値	0	_	•	0	_
27. ズーム表示	0	_	•	0	—
28. INTERVAL REC/PRE RECORDING表示/ SDメモリーカード残量	_	0	•	—	_
29. コンプレッションモード	0	0	0	0	—
30. VF-GAMMA	$\bigcirc$	0	•	0	—
31. MON-GAMMA	0	0	•	$\bigcirc$	—
32. F-REC DYNAMIC LVL表示	_	0	_	_	—
33. F-REC BLACK STR LVL表示	_	0	-	—	—
34. MASTER GAMMA表示	—	0	-	—	—
35. BLACK GAMMA設定	—	0	—	—	—
36. BLACK GAMMA RANGE	—	0	—	—	—
37. スイッチロック設定	—	0	—	—	—
38. 露出表示		0			
39. フィルターポジション	_	0	_		_
40. 色温度		0	-		-
41. シャッタースピード	—	0	-	—	-
42. GAMMA表示	—	0			
43. 撮像と記録のコマ数		0	-		
44. VF-GAMMA	—	0	_	—	
45. MON-GAMMA	—	0	-	—	—

\* 〇: VFページの<MODE CHK IND>画面のSTATUS項目をOFFに設定していると、表示しません。

●: メニューの設定にかかわらず、表示します。

# 表示モードと設定変更 / 調整結果メッセージ

ビューファインダーに表示する、設定変更の内容や調整結果 を知らせるメッセージは、DISP MODE 項目の設定によっ て、表示する項目を一部に絞るか、全くしないかなどの表示 方法を選択できます。DISP MODE項目は、VFページの<VF DISPLAY>画面から選択します。

操作方法は「メニューの基本操作」(163 ページ)を参照し てください。

$\rightarrow$ < VF DISPLAY >	
STATUS MODE DISP CONDITION DISP MODE VF OUT VF DTL VF DTL CORING VF H. DTL FREQ. ZEBRA1 DETECT ZEBRA2 DETECT	: NORMAL : NORMAL : 3 : Y : 05 : 00 : 4 : 7 0% : 85%
ZEBRA2	: SPOT
LOW LIGHT LVL	: 3 5%
RC MENU DISP.	: ON
MARKER/CHAR LVL	: 50%
SYNCHRO SCAN DISP	:deg

#### 設定変更/調整結果メッセージとDISP MODE項目の設定

メッセージを表示する状況	メッセージ		DISP MODE 項目の設定	
		1	2	3
CCフィルター /NDフィルターの選択を変更したとき	ND : n (n=1, 2, 3, 4)、 CC : m (m=A, B, C, D)	×	×	0
ゲインの設定を変更したとき	GAIN : n dB (n=-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30)	×	×	0
WHITE BALスイッチの設定を変更したとき	WHITE : n (n=A, B, PRE)	×	$\times$	$\bigcirc$
OUTPUT/AUTO KNEEスイッチを「AUTO KNEE」 または、「OFF」に設定したとき	AUTO KNEE: ON (またはOFF)	×	0	0
シャッタースピード/モードの設定を変更したとき	1/180.0 deg(または1/172.8 deg, 1/144.0 deg, 1/120.0 deg, 1/90.0 deg, 1/45.0 deg, 1/****, ▶1/****, ▶***.* deg, ▶▶1/***)	×	0	0
ホワイトバランスを調整したとき(AWB)	例)AWB A OK 3.2 K	×	$\bigcirc$	$\bigcirc$
ブラックバランスを調整したとき(ABB)	例)ABB OK	×	$\bigcirc$	0
エクステンダが選択されたとき	例)EXTENDER ON	×	$\times$	0
USERボタンが選択されたとき	例)UM:SLOT SEL	×	0	0
IRIS OVERRIDE状態になったとき	例)++ F 5.6	×	$\bigcirc$	$\bigcirc$

○:表示します。 ×:表示しません。

記録のための調整と設定:ビューファインダーの状態表示 85

# マーカー表示の設定

センターマーカー、セーフティーゾーンマーカー、セーフ ティーゾーンエリア、フレームマーカーの表示のON/OFF および種類を選択します。選択は、VFページから<VF MARKER>画面を開き、各項目で表示モードを選択します。 操作方法は「メニューの基本操作」(163ページ)を参照し てください。

		MRK : A
TABLE	: A	
CENTER MARK	:1	
SAFETY MARK	: 2	
SAFETY AREA	:90%	
FRAME MARK	: OF F	
FRAME SIG	: 4 : 3	
FRAME LVL	:15	

#### **NOTE:**

右上のMRK:A表示が現在の表示状態を示します。TABLE B を確認するときは MARKER SELECT ボタンを押して MRK:Bにすると、その設定条件が確認できます。

# マーカー確認画面の表示(MARKER SELECT ボタン機能)

本機のマーカー状態が確認できる画面を、ビューファイン ダー上に表示できます。

本機のMARKER SELECTボタンを押すごとに、

Aマーカー表示→Bマーカー表示→無表示

と、表示が切り替わります。

例えば、Aのマーカー情報としてFRAME SIG項目を16:9に 設定し、Bのマーカー情報としてFRAME SIG項目を4:3に 設定すると、必要に応じてこのボタン操作で16:9の画角と 4:3の画角の確認等が簡単にできます。





d.FRAME SIG項目で設定されている画角を表示

# リターンビデオ信号のビューファインダーでの確認

レンズのRETボタンを押している間、GENLOCK IN端子に入力されたリターンビデオ信号をビューファインダー上で見ることができます。

ただし SYSTEM MODE 項目で設定した信号フォーマット と、GENLOCK IN 端子への入力信号が一致していなければ 見ることができません。

本機能を動作させるには、RET SW項目でCAM RETを選択 します。RET SW項目は、CAM OPERATIONページの<SW MODE>画面から選択します。

#### **NOTE:**

1080-23.98P、1080-24PおよびSDフォーマットの信号は見ることができません。

< SW MODE > → RET SW :R. REVIEW S. BLK LVL :-10 AUTO KNEE SW :ON SHD. ABB SW CTL :OFF COLOR BARS :SMMTE RC CHECK SW :R. REVIEW SIDE SW LOCK :OFF				
→ RET SW :R. REVIEW S. BLK LVL :-10 AUTO KNEE SW :ON SHD. ABB SW CTL :OFF COLOR BARS :SMPTE RC CHECK SW :R. REVIEW SIDE SW LOCK :OFF		< SW MODE >		
	$\rightarrow$	RET SW S. BLK LVL AUTO KNEE SW SHD. ABB SW CTL COLOR BARS RC CHECK SW SIDE SW LOCK	:R. REVIEW :-10 :ON :OFF :SMPTE :R. REVIEW :OFF	

# 警告システム

# 警告内容一覧

電源を入れた直後や操作中に異常が検出されると、WARNINGランプ、ビューファインダー内のランプ、およびアラームが 異常発生を知らせます。

#### **NOTE:**

各項目はWARNINGランプ、タリーランプ、アラームの優先順となっていて、同時に複数のエラーが起こった場合、順位が上のものを表示します。ただし「WIRELESS-RF」はメニュー設定により、表示しない場合があります。

#### 1. システムエラー

表示窓内の表示	エラーコードが点灯します。
WARNINGランプ	1秒間に4回点滅します。
タリーランプ	1秒間に4回点滅します。
ビューファインダー	SYSTEM ERROR表示とエラーコードが点灯 します。
アラーム	連続して鳴ります。
警告内容	基準信号や通信の異常です。
記録・再生の動作	停止します。
対 策	「エラーコード」(158 ページ)を確認し、販 売店にご相談ください。

#### 2. カード取り出し異常

表示窓内の表示	エラーコード <b>E-30</b> が点滅します。
WARNINGランプ	1秒間に4回点滅します。
タリーランプ	1秒間に4回点滅します。
ビューファインダー	"TURN POWER OFF"表示が点灯します。
アラーム	連続して鳴ります。
警告内容	アクセス中の <b>P2</b> カードを取り出したため、 本機の内部メモリーに異常が発生していま す。
記録・再生の動作	動作できません。
対策	本機の電源を切ってください。取り出した <b>P2</b> カードのクリップに異常がある場合は、修復 を行ってください。

#### 3. バッテリーエンド

表示窓内の表示	バッテリー残量を示すバー表示が <b>7</b> つとも点 滅します。
WARNINGランプ	点灯します。
タリーランプ	1秒間に1回点滅します。
ビューファインダー	BATT LEDが点灯します。
アラーム	連続して鳴ります。
警告内容	バッテリーの消耗です。
記録・再生の動作	停止します。
対 策	バッテリーを交換します。

#### 4. P2カードエンド

表示窓内の表示	MEDIA残量バーが7つとも点滅します。
WARNINGランプ	記録後に何らかの操作を行うまで点灯し続け ます。
タリーランプ	記録後に何らかの操作を行うまで1秒間に4 回点滅し続けます。
ビューファインダー	"END"表示が点滅します。ライトプロテクトされたP2カードが挿入されている場合は "WP"表示が点灯します。
アラーム	記録後に何らかの操作を行うまで連続して鳴 り続けます。
警告内容	P2カードの記録容量がなくなりました。
記録・再生の動作	記録を停止します。
対策	P2カード内のクリップを消去するか、新しい P2カードを挿入してください。

#### 5. 映像シーケンス異常(24P、30P、25P)

表示窓内の表示	タイムコード表示部に"E-40"と表示しま す。
WARNINGランプ	1秒間に4回点滅します。
タリーランプ	記録を継続中は1秒間に4回点滅します。
ビューファインダー	"REC WARNING"表示が点灯します。
アラーム	記録を継続中は1秒間に4回鳴ります。
警告内容	24P、30P、25Pの映像シーケンスに異常が あります。
記録・再生の動作	記録・再生は可能ですが有効な映像が欠落し たり、TC、UBのシーケンスがずれたりする ことがあります。
対策	ー度電源をOFFにし、再びONにしてから記録/再生の確認を行ってください。エラーが 消えない場合は販売店にご相談ください。

#### 6. 記録異常

表示窓内の表示	タイムコード表示部に"00:00:00:11"と表示 します。記録停止後も、次の操作を行うまで 点滅し続けます。
WARNINGランプ	記録を継続中は1秒間に4回点滅します。
タリーランプ	記録を継続中は1秒間に4回点滅します。
ビューファインダー	"REC WARNING"表示が点灯します。
アラーム	記録を継続中は1秒間に4回鳴ります。
警告内容	P2カード記録、または記録回路の設定の異常 です。1枚のP2カードにクリップ総数の上限 (1000個)を超えて記録しようとした場合な どに表示します。
記録・再生の動作	記録を継続する場合と、停止する場合があり ます。
対策	ー度電源をOFFにし、再びONにしてから記録/ 再生の確認を行ってください。正常に記録でき ない場合はP2カードを交換してください。

#### 7. ワイヤレス受信低下

表示窓内の表示	表示しません。
WARNINGランプ	1秒間に4回点滅します。(待機中、記録中)
タリーランプ	記録を継続中は1秒間に4回点滅します。
ビューファインダー	記録を継続中は"WIRELESS-RF"表示が点 灯します。
アラーム	記録を継続中は1秒間に4回鳴ります。
警告内容	ワイヤレスオーディオの受信状態が悪いこと を示します。
記録・再生の動作	動作を継続しますが、ワイヤレスマイク受信 ができていません。
対策	マイクの電源や、レシーバーの受信状態を チェックしてください。

#### 8.1394エラー

表示窓内の表示	1394 E-92の表示が点滅します。
WARNINGランプ	記録を継続中は1秒間に4回点滅します。
タリーランプ	記録を継続中は1秒間に4回点滅します。
ビューファインダー	1394 INITIAL ERROR表示が点灯します。 (待機中、記録中)
アラーム	記録を継続中は1秒間に4回鳴ります。
警告内容	DVCPRO端子の接続異常です。
記録・再生の動作	DVCPRO端子に接続された機器への信号供 給やコントロールはできませんが、本機での 記録・再生は可能です。
対 策	IEEE1394ケーブルと、DVCPRO端子の接続 状態、外部機器やメニューの設定などを確認 して、電源を再投入してください。 警告表示が消えない場合は、販売店にご相談 ください。

#### 10. P2カードニアエンド

表示窓内の表示	MEDIA残量バーのうち1つが点滅します。		
WARNINGランプ	記録を継続中は1秒間に1回点滅します。		
タリーランプ	記録を継続中は1秒間に1回点滅します。		
ビューファインダー	P2カード残量表示が点滅します。		
アラーム	記録を継続中は1秒間に1回鳴ります。		
警告内容	すべてのP2カードの記憶残量の合計が残り2 分以下です。		
記録・再生の動作	動作を継続します。		
対策	カードを交換します。カードスロットに空き がある場合は新しいカードを挿入してくださ い。		

#### 11. P2カードエラー

表示窓内の表示	記録時に発生すると、タイムコード表示部に "00:0000:11"と表示します。記録停止後も、 次の操作を行うまで点滅し続けます。 再生時に発生した場合は、表示しません。
WARNINGランプ	記録時に発生すると、記録停止後、1秒間に4 回、約3秒間点滅します。 再生時に発生した場合は、点灯しません。
タリーランプ	記録時に発生すると、記録停止後、1秒間に4 回、約3秒間点滅します。 再生時に発生した場合は、点灯しません。
ビューファインダー	"CARD ERR *"表示が点滅します。*に は、エラーが発生したP2カードのスロット 番号を表示します。
アラーム	記録時に発生すると、記録停止後、1秒間に4 回、約3秒間鳴ります。 再生時に発生した場合は、鳴りません。
警告内容	記録または再生中に、P2カードのエラーが発生しました。
記録・再生の動作	停止します。
対 策	P2カードを交換してください。

# 9. バッテリーニアエンド

表示窓内の表示	バッテリー残量を示すバー表示のうち1つが 点滅します。			
WARNINGランプ	1秒間に1回点滅します。			
タリーランプ	1秒間に1回点滅します。			
ビューファインダー	BATT LEDが点滅します。			
アラーム	1秒間に4回鳴ります。			
警告内容	バッテリーの消耗間近です。			
記録・再生の動作	動作を継続します。			
対 策	必要に応じて、バッテリーを交換します。			

#### 12. FAN STOP

表示窓内の表示	表示しません。		
WARNINGランプ	1秒間に4回点滅します。		
タリーランプ	表示しません。		
ビューファインダー	"FAN STOP"表示が点滅します。		
アラーム	鳴りません。		
警告内容	ファンに異常があり、停止しています。		
記録・再生の動作	動作を継続しますが、ファンが停止した状態 で動作を続けると本機内の温度が上昇します ので、記録/再生が正常に行われない場合が あります。		
対策	速やかに使用をやめ、販売店にご相談くださ い。		

#### 13. PROXY カードエラー

表示窓内の表示	表示しません。		
WARNINGランプ	1秒間に4回、約3秒間点滅します。		
タリーランプ	1秒間に4回、約5秒間点滅します		
ビューファインダー	<sup>"</sup> PROXY CARD ERROR <sup>"</sup> 表示が点灯しま す。		
アラーム	鳴りません。		
警告内容	ビデオエンコーダーカードの異常、またはストリームの異常が発生し、プロキシ記録を中止しました。		
記録・再生の動作	動作を継続します。		
対 策	ビデオエンコーダーカードの点検を行うか、 プロキシ記録を行わないでください。		

# エラーコード

何らかの原因で本機にエラーが発生したときには、表示窓のタイムコード表示部に下記のエラーコードを表示します。 警告の種類を確認し、「警告内容一覧」(156ページ)の内容にしたがって対処してください。

⊐ードNo.	内容	警告の種類
E-11	ビデオ初期化異常	1. システムエラー
E-27	記録制御の異常	1. システムエラー
E-30	P2カードの取り出し異常	2. カード取り出し異常
E-34	LCDマイコンの異常	1. システムエラー
E-38	P2ストリームマイコンの異常	1. システムエラー
E-39	AVC-Intra コーデックの初期化異常	1. システムエラー
E-3F	カメラ部制御のマイコンの異常	1. システムエラー
E-40	映像シーケンスの異常(24P、30P、25Pのとき)*、 GENLOCK異常	5. 映像シーケンス異常(24P、30P、25P)
E-63	システムコントロールマイコンの異常	1. システムエラー
E-6F	基準信号の異常	1. システムエラー
00:00:00:11	P2カードへの記録異常	6. 記録異常、11. P2カードエラー

\* 24P、30P、25P時の記録中にABBを実行した場合も、E-40が表示されます。この場合、記録停止後REC STARTボタンまたはSTOPボ タンを押すと表示が消えます。

# カード警告コード

⊐ードNo.	内容	記録動作	表示窓内の表示
E-70	P2カードのディレクトリの配置が不正規に なっています。(ビューファインダーには 「DIR NG CARD(スロット番号)」と表示しま す)	動作は継続しますが、速やかにカードのバッ クアップを取り、フォーマット後にご使用く ださい。	表示窓のタイムコード表示部 に警告コードを2秒に1回の
E-71	P2カードの規定の書き換え回数を超えていま す。(ビューファインダーには「RUN DOWN CARD(スロット番号)」と表示します)	動作は継続しますが、正常に記録または再生 されないことがあります。 <b>P2</b> カードの交換を お勧めします。	点滅で表示します。

# サムネール操作および USB ホストモードでの警告 / エラー表示

項目	メッセージ	内容	対応		
	CANNOT ACCESS!	コンテンツ不良などによりデータへアクセス できません。	メディア、クリップを正常な状態としてからご使 用ください。		
	WRITE PROTECTED!	P2、SDカードがライトプロテクトされてい ます。	書き込み可能なメディアを挿入してください。		
	CARD FULL!	P2、SDカードが一杯です。	空き領域のあるメディアを挿入してください。		
	NO CARD!	P2、SDカードが入っていません。	対応メディアを挿入してください。		
	NO FILE!	指定されたファイルが存在していません。	ファイルを確認してください。		
	CANNOT COPY!	コピーができません。	コピーの条件を確認してください。		
	CANNOT DELETE !	コンテンツバージョンが不整合のため削除で きません。	機器とコンテンツのバージョンをあわせてくださ い。		
	UNKNOWN CONTENTS FORMAT!	コンテンツバージョンが不整合のときの警告 です。	機器とコンテンツのバージョンをあわせてくださ い。		
	CANNOT FORMAT!	<b>P2</b> カードなどの問題でフォーマットができません。	<b>P2</b> カードを確認してください。		
	CANNOT REPAIR!	修復できないコンテンツを選んでいるなどで 修復ができません。	選択しているコンテンツを確認してください。		
	CANNOT RE- CONNECT!	複数枚のP2カードにまたがって記録したク リップではないコンテンツを選んでいるなど でクリップの再結合ができません。	選択しているコンテンツを確認してください。		
	INVALID VALUE!	入力しようとしたデータ値が不正規です。	正常な範囲のデータを設定してください。		
サム	UNKNOWN DATA!	メタデータの文字コードが不正規です。	メタデータの文字コードは <b>UTF-8</b> となっています。 ビューアーなどで正しい文字を入力してください。		
ネール	CANNOT REPAIR IN SELECTION!	選択したクリップの一部が修復できませんで した。			
	NO SD CARD!	SDメモリーカードがありません。	SDメモリーカードを挿入してください。		
	NO COPY TO SAME CARD!	コピー元とコピー先が同じカードのためコ ピーできません。	選択しているクリップが入っていないカードへコ ピーをしてください。		
	SAME CLIP IS SELECTED!	既にコピーしたクリップと元のクリップを選択しているため、コピーできません。	選択したクリップを確認し、コピー元のクリップ か、コピーされたクリップのいずれかを選択から 外してからコピーを実行してください。		
	USER CLIP NAME MODIFIED!	クリップ名にカウンター値を付加するときに 文字削除が必要となりました。	カウンター付加の設定でユーザークリップ名とカ ウンターは合わせて100バイトまでしか保存できま せんので、文字を自動的に削除します。		
	TOO MANY CLIPS!	選択しているクリップが多すぎます。	選択しているクリップ数を減らしてください。		
	LACK OF REC CAPACITY!	カードの記録容量が不足しています。	記録容量の十分あるカードを挿入してください。		
	CANNOT CHANGE!	AVC-Intra100またはAVC-Intra50で、サム ネールが生成できず灰色になっているクリッ プは、テキストメモ位置でのサムネール変更 はできません。	SYSTEM MODE項目をクリップに合わせて設定してください。		
	MISSING CLIP!	複数枚のP2カードにまたがって記録されたク リップに、すべてのP2カードが挿入されてい ない状態でショットマークをつけようとして いる。	またがって記録されたすべてのP2カードを挿入し、 クリップの MM 不完全クリップインジケータを表 示しなくなるのを確認してからショットマークを つけてください。		
ソフト	CANNOT CHANGE!	テキストメモがない状態で「PERSON(メモ 入力者)」項目を入力しようとしている。	「TEXT(テキスト情報)」項目を先に入力してくだ さい。		
ボード	CANNOT SET! INVALID VALUE!	入力された値が異常です。	入力値を変更してください。		

項目	メッセージ	内容	対応		
	HDD CAPACITY FULL!	HDDの空き容量が足りません。	接続先のターゲットの残容量が足りないため、新 しいHDDまたはフォーマットしたHDDを使用して ください。		
	TOO MANY PARTITIONS!	パーティションが多すぎます。	HDDの最大パーティション数は23ですので、新し いHDDまたはフォーマットしたHDDを使用してく ださい。		
	HDD DISCONNECTED!	HDDとの接続が切断されました。	USBを付け直してください。またその後正常に動 作しないときは、一度電源をOFFにして、再び電 源をONにしてください。		
	CANNOT FORMAT!	初期化できません。	接続している HDDを変更してください。		
	TOO MANY TARGETS!	複数の機器が接続しています。	接続を解除後、一度電源をOFFにして、再び電源 をONにしてください。		
НОО	UNKNOWN DEVICE CONNECTED!	未対応のDVD ドライブなどが接続されています。	接続を解除後、一度電源をOFFにして、再び電源 をONにしてください。		
(USB ホスト	CANNOT ACCESS TARGET!	接続先のターゲットのアクセス中にエラーが 発生しました。	HDDの状態や接続を確認してください。		
モード)	CANNOT RECOGNIZE HDD!	接続先のターゲットが正しく認識できません。	HDDの電源を入れ直すか、接続するHDDを変更し てください。		
	CANNOT ACCESS CARD!	<b>P2</b> カードのアクセス中にエラーが発生しました。	P2カードを確認してください。		
	MISMATCH COMPONENT!	コピー元とコピー先のP2カードの品番が不一 致のため、コピーできません。	同一品番のP2カードを使用するか、クリップ単位 でインポートしてください。		
	P2 CARD IS UNFORMATTED!	<b>P2</b> カードが未フォーマットです。	フォーマットされたP2カードを使用してください。		
	CARD IS EMPTY! CANNOT COPY!	コピーする <b>P2</b> カードが空です。	空のカードはコピーする必要がないためコピーを 行いません。		
	VERIFICATION FAILED!	コピー後のコンペアが不一致でした。	再度コピーを行ってください。		
	PLEASE FORMAT P2 CARD!	HDD→P2へのインポート時に、P2カードが 記録済のためコピーできない警告です。	コピー先のP2カードが空でないため、コピーでき ません。P2機器でフォーマットした後に再度コ ピーを行ってください。		



#### **NOTE:**

- 灰色で囲まれた項目は、<USER MENU SELECT> で選択できません。
- 下線のついた項目は、<USER MENU SELECT> で項目全体(1ページ分)でのみ選択できます。各項目別で個別に選択で きません。

#### メニュー一覧の見方



USER MENU: 出荷時にUSER MENUを設定しています。 また、ユーザー独自にメニュー操作で、 MAIN MENUページから <USER MENU SELECT>画面を開き、各項目について使 用目的や設定頻度に応じた項目を選択して、 ユーザー固有のメニュー構成にすることが できます。 詳しくは「USER MENUの選択」(164 ページ)を参照してください。 MENUボタンを押すと表示します。

MAIN MENU: 設定メニューの全項目を設定できます。 使用目的や、設定頻度などに応じてカテゴ リー別に階層化した構成にしています。 MENUボタンを3秒以上押すと表示します。

#### SYSTEM SETTING :

本機の記録信号や、記録方式などを決める時 に使用する項目です。

- PAINT: 波形モニターを使用してカメラの出力波形を 監視しながら、細かな画像調整をする場合の 項目です。通常ビデオエンジニアのサポート が必要です。 このメニュー項目の設定は、外部のリモート コントローラなどでも行えますが、本機を単 体で使用する場合に有効です。
- VF: ビューファインダー画面上に表示する内容を 選択する場合の項目です。

#### CAM OPERATION :

本機を運用する時、被写体の条件などによって設定を変更する項目です。

#### MAIN OPERATION :

オーディオやタイムコード、バッテリーや P2カードの残量など、記録全般にかかわる 設定を行う項目です。

FILE: SDメモリーカードの読み書きや、レンズ ファイルなどファイル関連操作を行う項目で す。

#### MAINTENANCE :

本機の保守点検を行う項目です。

USER MENU SELECT :

**USER MENU**を編集する時に使用する項目で す。

OPTION MENU:将来的な機能追加等を考慮したメニューを

準備しています。 LIGHTボタンを押しながらMENUボタンを 押すと表示します。 詳しくは販売店にご相談ください。



*a*.LIGHTボタン *b*.JOGダイヤルボタン *c*.MENUボタン

d.ショットマーク/メニューキャンセルボタン

# メニューの基本操作

メニュー設定の操作は、MENUボタンとJOG ダイヤルボタンで操作します。

メニューは、メインメニューとサブメニュー、および設定項 目メニューに分かれています。

設定されたデータは、本機の内部メモリーに書き込まれ、保 存されます。

ここでは、MAIN MENUでの操作について説明しますが、メニュー画面の呼び出し方以外の操作方法は、他のメニューも同じです。

#### **NOTE:**

サムネール操作中は、ビューファインダーに "THUMBNAIL OPEN" と表示され、メニュー操作はできません。

1 MENUボタンを3秒間以上押します。 各カテゴリー別のメニュー画面が表示されます。



2 JOGダイヤルボタンを回して、設定したい項目にマーク(→)を移動し、JOGダイヤルボタンを押すとサブメニュー画面が表示されます。



3 JOGダイヤルボタンを回して、設定したい項目にマーク(→)を移動し、JOGダイヤルボタンを押すと設定項目メニュー画面が表示されます。



4 JOGダイヤルボタンを回して、設定したい項目にマーク(→)を移動し、JOGダイヤルボタンを押すと設定値内容が点滅します。

5 JOGダイヤルボタンを回して、設定値を変更します。

#### 設定値を増加させるには

JOG ダイヤルボタンをカメラ正面から見て時計方向に回します。

#### 設定値を減少させるには

JOGダイヤルボタンをカメラ正面から見て反時計方向 に回します。 回すたびに1段階切り替わります。早く回すと数値が

速く変化し、ゆっくり回すと微調整ができます。

#### ON/OFFを切り替えるには

ONを選択するときは、JOGダイヤルボタンをカメラ 正面から見て時計方向に回します。 OFFを選択するときは、JOGダイヤルボタンをカメラ 正面から見て反時計方向に回します。

#### 変更した設定値を元に戻すには

変更した値を元に戻すには、設定値が点滅状態のとき ショットマーク/メニューキャンセルボタンを押すと、 「PUSH CANCEL BACK TO PREV」と表示します。 ここで再度ショットマーク/メニューキャンセルボタ ンを押すと変更前の値に戻ります。

#### NOTE:

- 以下のメニュー項目ではショットマーク / メニュー キャンセルボタンによるキャンセルができません。
  - ◆USER MENU SELECT 画面の各ページ
  - ◆FILE 画面の各ページ
  - ◆CAMERA ID
  - ◆WHITE BALANCE MODE ページの一部
  - •BATTERY SETTING1 · 2
  - UMID SET/INFO
- 1080-23.98P および 1080-24P の時、液晶モニター上 でメニュー表示がちらついて見えますが、故障では ありません。

X

- 6 JOGダイヤルボタンを押します。 設定値の点滅が停止し、設定値が確定します。
- 7 続けて同じページの設定項目を変更する場合には、手順4~6を繰り返します。
- 8 設定が終了すると、MENUボタンを押します。 メニュー設定モードが終了し、通常の操作モードに戻ります。

# USER MENU の選択

メニュー操作で、MAIN MENUからUSER MENU SELECT ページを開き、さらに各設定項目メニュー画面を開き、 USER MENUに必要な項目のみを選択します。 設定された項目のみがUSER MENUとして表示されます。 操作方法は、「メニューの基本操作」(163 ページ)を参照し てください。

< USER MENU S	ELECT >	MODE)
→ SYSTEM SETTI PAINT	NG	mode)
VF CAM OPERATIO MAIN OPERATI	N	
FILE MAINTENANCE		

#### **NOTE:**

設定項目は「\*」表示で有効になります。ただし設定可能な 項目はカメラ関連が3ページ分、14×3=42項目と、メモ リー記録部関連1ページ分14項目となります。ただし選択 しているモードによって表示されないメニュー項目を選択 している場合、設定可能な項目は少なくなります。



# SYSTEM SETTING

可変範囲の\_\_\_\_はプリセットモードです。

# SYSTEM MODE

項 目/ データ保存		可変範囲	備考	項 目/ データ保存	可変範囲	備考
SYST MOD SC	E E FORMAT	1080-59.94i 1080-23.98PsF 1080-24PsF 1080-50i <u>720-59.94P</u> 720-60P 720-50P	<ul> <li>システム周波数を切り替えます。</li> <li>このメニューを切り替えたときは、</li> <li>一度本機の電源をOFFにし、再度電源をONにしてください。</li> <li>◆ NOTE:</li> <li>● USB DEVICE モード時は、この項目は変更することができません。</li> <li>● AJ-RC10Gを接続して操作しているときは、この項目は表示されません。</li> <li>記録コーディックモードおよび記録・</li> </ul>	ICAMERA MODE	(1080-59.94i の DVCPROHD/60i) 60i 30P 24P 24PA (1080-50i の DVCPROHD/50i) 50i 25P (上記以外のモード)	DVCPRO HDで1080-60iもしくは 1080-50iの場合、ブルダウン方法 (従来どおりのカメラモード)を設定 します。 ◆ NOTE: 720Pを選択しているときは、この項 目は表示されません。
			<ul> <li>Light C + 105 C</li></ul>	SCUFR	24P 25P ON OFF	バリアブルフレームレートを設定し ます。 720Pを選択時のみ、この項目は表示 されます。 ON: 可変コマ数で動作します。 FRAME RATE項目で設定し たフレームレートで動作しま す。
		DVCPROHD/60i AVC-I 100/60i AVC-I 100/30PN AVC-I 100/24PN AVC-I 50/60i AVC-I 50/30PN AVC-I 50/24PN AVC-I 100/24PN AVC-I 50/24PN	SYSTEM MODE項目で1080-59.94i を選択した場合。 DVCPROHD/60iを選択すると、さら にCAMERA MODE項目で撮影モー ドを細かく選択できます。 SYSTEM MODE項目で1080- 23.98PsFまたは1080-24PsFを選択	SCUFR		<ul> <li>              ● のFF: 固定コマ数で動作します。</li></ul>
		DVCPROHD/50i AVC-I 100/50i AVC-I 100/25PN AVC-I 50/25PN DVCPROHD/60P DVCPROHD/60P DVCPROHD/30PN DVCPROHD/24PN AVC-I 100/60P AVC-I 100/30PN AVC-I 100/24PN AVC-I 50/60P	した場合。 SYSTEM MODE項目で1080-50iを選 択した場合。 DVCPROHD/50iを選択すると、さら にCAMERA MODE項目で撮影モー ドを細かく選択できます。 SYSTEM MODE項目で720-59.94P を選択した場合。 VFR撮影中は、撮影コマ数はFRAME RATE項目に従います。	FRAME RATE	(720-59.94P、 720-60P) 1FRAME : 24FRAME : 60FRAME (720-50P) 1FRAME : 25FRAME : 50FRAME	VFR動作時の撮影コマ数を設定しま す。 720Pを選択時のみ、この項目は表示 されます。 他の項目でモードを変更して、この 項目での設定値がモードの最大フ レームレート数を超えた場合は、そ のモードでの最大値に変更されます。
sc	UFR	AVC-I 50/30PN AVC-I 50/24PN DVCPROHD/24PN AVC-I 100/24PN AVC-I 50/24PN DVCPROHD/50P DVCPROHD/50P AVC-I 100/50P AVC-I 100/25PN AVC-I 50/50P AVC-I 50/25PN	SYSTEM MODE項目で720-60Pを選 択した場合。 VFR撮影中は、撮影コマ数はFRAME RATE項目に従います。 SYSTEM MODE項目で720-50Pを選 択した場合。 VFR撮影中は、撮影コマ数はFRAME RATE項目に従います。			<u> </u>

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
USR SW	(720-	USERボタンにFRATE機能を割り付け
F.RATE	59.94P、	たとき、USERボタンで開始するVFR
	720-60P)	動作時の撮影コマ数を設定します。
	1FRAME	720Pを選択時のみ、この項目は表示さ
	:	れます。
	<u>24FRAME</u> :	他の項目でモードを変更して、この項目 での設定値がモードの最大フレームレー
	60FRAME	ト数を超えた場合は、そのモードでの最
	(720-50P)	大値に変更されます。
	1FRAME	
	:	
	25FRAME	
	:	
SCUFR	50FRAME	
SCAN	ON	フィルム用レンズやアナモフィックレン
REVERSE	OFF	人を装着したとき、画像か反転するのを
SCUFR		<b>佣止しま</b> す。
PC MODE SEL	USB HOST	PC MODE項目をONに設定し、外部機
	USB DEV.	器をUSB接続したときの本機の動作
		モードを設定します。 <b>USB HOST:</b>
		本機からUSB接続された機器に
		データを転送可能です。
		USB DEV.:
		USB接続された機器から本機に
		データを転送可能です。
		◆NOTE:
		PC MODE項目で"ON"が選択されて
		いるときは、この項目は変更できませ
_ _  <b>F</b>  _		h.
PC MODE	ON	本機を、パーソナルコンピューターや外
	OFF	部ハードディスクドライブとUSB2.0接
		続して使用できるモードを選択します。
		ON: PC MODE SEL項目で選択した
		モードにします。
		<b>OFF:</b> PC MODEを停止し、通常動作を
		行います。
		◆ NOTE:
		一度電源をOFFにすると、次回電源ON
<u>        F</u>		時は必ず"OFF"に設定されます。

可変範囲	備考
OFF SLOT SIDE _CD SIDE <u>BOTH</u>	P2カードアクセスLEDを点灯するかど うか選択します。 OFF: スロット上部とサイドパネル の両方を消灯します。 SLOT SIDE: スロット上部のLEDのみ点灯し、 サイドパネル側のLEDは消灯しま す。 LCD SIDE: サイドパネル側のLEDのみ点灯し、 スロット上部のLEDは消灯します。
	BOTH: スロット上部とサイドパネル の両方を点灯します。
HOLD CLEAR	電源OFF時、UMIDのGPS位置情報を 保持しておいて、次に電源をONにして から新たに測定できるまでの間、保持し たデータを記録するかどうかを選択しま す。 HOLD:保持して記録します。 CLEAR:電源OFFと同時にクリアし、次 の電源ONから測定までの間はゼ
<u>OR</u> OFF	HD SDIにメタテータ(UMID)を出力 する/しないを設定します。
ON <u>DFF</u>	SAVE ON/OFFスイッチを「ON」にし たとき、オーディオ出力を強制的に止め るかどうかを選択します。 ON: オーディオ出力を止めます。 OFF: オーディオ出力を止めません。
<u>ON</u> DFF	SAVE ON/OFFスイッチを「ON」にし たとき、液晶モニターを強制的に停止す るかどうかを選択します。 ON: 液晶モニターを停止します。 OFF:液晶モニターを停止しません。
<u>NORMAL</u> DARK	720P時の圧縮モードを選択します。 (720-59.94P、720-60P、720-50P時の DVCPRO HD記録のみ) NORMAL: 通常の撮影モードです。 DARK: 映像の暗い部分に発生する圧縮映像ひ ずみを小さくします。ただし他の部分 のひずみが増加することがあります。
	可変範囲 DFF SLOT SIDE CD SIDE SOTH HOLD CLEAR DN DFF DN DFF DN DFF DN DFF DN DFF DN DFF

Т

# **OPTION MODE**

項 目/ データ保存	可変範囲		備考
REC TALLY	<u>RED</u>	1394CO	NTROL項目をBOTHに設定し
	GREEN	て外部Ⅴ	「Rをコントロール時、本機側
	CHAR	の記録状	態を表示する方法を選択しま
		す。	
		1394 CO	NTROL項目は、SYSTEM
		SETTING	Gページの<1394 SETTING>画
		面から選	択します。
		RED:	赤色タリーランプが点灯しま
			す。
		GREEN:	緑色タリーランプが点灯しま
			す。
		CHAR:	ビューファインダーにキャラ
			クターで「 <b>REC</b> 」を表示しま
— C U F —			す。

# **REC FUNCTION**

項 デ-	₹ - タ	日/ 7保7	字	可変範囲	備考
INTE	RVA	AL R	EC	OFF	INTERVAL REC機能を設定します。
MOD	Е			ON	<b>OFF:INTERVAL REC</b> を行いません。
				ONE SHOT	ON: 本機の内蔵メモリーを使用して、間
					欠記録を行います。 ONE SHOT:
					REC TIMEに設定された時間、1回 だけ記録し、 停止します
		F			LOOP REC MODE 項目で「ON」か選 択されているときは、この項目は変更で
INTER	RV/		FC	ON	
HOLE	)		20	<u>OFF</u>	反電源をOFFICO/CCCC INTERVAL REC MODEの設定を保持す るかどうかを選択します。
					<b>ON:</b> 保持します。
	: lu	E			したこさ、必ずINTERVAL REC MODEはOFEになります
REC	TIM	1F*		00s01f	
				:	を設定します。
				59s29f	NOTE:
					設定は1フレーム単位でできますが、記
					録方式により、実動作での最短時間およ
					び設定時間の切り捨て単位フレーム数は 思たります。詳しくは「INTEDVAL
					再なりまり。詳しくは│INTERVAL DEC機能│(43 ページ) を参照してく
		E			ださい。
PAUS	SE 1	ГІМЕ	*	00h00m00s01f	INTERVAL REC の一時停止時間を設定
				: 00b04m50c20f	
					▼NUTE. 設定は1フレーム単位でできますが、記
				23h59m59s29f	録方式により、実動作での最短時間および設定時間の切り捨て単位フレーム数は 異なります。詳しくは「INTERVAL
C	: U	F	—		REC機能」(43 ページ)を参照してく ださい。
TAKE	TC	TAL	-	NONE	INTERVAL REC の撮影に要する時間の
TIME				: Edau	設定をします。
<u> </u>		1-	r	boay	NUNE(于動で停止するまで続ける)か ら5day(5日間)の中から選択!キオ
TIME	۸L ۲ *	REC		<u>NONE</u> 00m00s01f	INTERVAL REC の総記録時間を表示します。ここでの設定変更はできません。
				99m59s29f	REG HIME、PAUSE HIME、TAKE TOTAL TIMEから計算した記録時間(広
				OVER100min	要なP2カードの記録時間)を表示します。
					♦ NOTE:
		-	—		実動作に基づいた値を表示します。
AUDI	0 F	REC	I	ON	INTERVAL REC の音声記録の有無を選
— c	: U	F	_	<u>OFF</u>	択します。
STAR		) EL/	Υ	0SEC	INTERVAL RECでRECスタートを押し
	_	-		:	てから、記録を開始するまでの時間を設
— C	: U	F	—	10SEC	定します。
PRE	RE	С		ON	PRE RECORDINGを行うかどうかを選
NOD	C				<sub>抓しまり</sub> 。 <b>ON:</b> PRE RECORDINGを行います。
					<b>OFF:</b> PRE RECORDING を行いません。
					◆ NOTE:
		-	r —		PRE RECORDINGを行う時間の設定
— C	U	F	—		は、PRE REC TIME 項目で行います。

*	この可変範囲は59.94 Hzでの数値です。50 Hzではフレーム
	桁は24fまでになります。また24PN(Native)モードではフ
	レーム桁は <b>23f</b> までになります。

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
PRE REC TIME	1SEC	PRE RECORDINGの設定をします。
	:	1-8SEC:
	8SEC	REC START ボタンを押してから、
		さかのぼって記録できる時間の設定
		をします。
	ON	
		LOOP REC で1 J J J C J J で 送扒 しょ
WODL		
		PRE RECORDING C 併用9 るここもで
		OFF: LOOP REC を行いません。
		NOTE:
		● この項目は、一度電源をOFFにする
		と、次回電源をONにしたときは必ず
		OFFに設定されます。
		● INTERVAL REC MODE項目で「ON」
		または「ONE SHOT」が選択されて
		いるときは、この項目は変更できませ
_ _  F _		h.
REC START	ALL	記録開始の受け付けを選択します。
	NORMAL	
		生中に記録開始を受け付けま
		NORMAL: 停止中、記録一時停止中に記
		録開始を受け付けます。
		◆ NOTE:
		は「ONE SHOT」に設定しているとき
P.ON REC	HOLD	電源をONにしたとき、記録対象になる
SLOT SEL	SLUI1	人山ットの順序を選択します。
		記録スロットから記録します。
		SLOT1:電源をONにするたびに、ス
		ロット1から順に記録対象カード
		になります。

## **NOTE:**

REC TIME、PAUSE TIME および TOTAL REC TIMEは、ドロップフレーム動作中はドロップフレーム換算に、ノンドロップフレーム時はノンドロップフレーム換算になります。 TAKE TOTAL TIME は実時間です。したがって設定によっては TOTAL REC TIME に端数がつきます。

トロッフフレーム時の例			
REC TIME	02s00f		
PAUSE TIME	02s00f		
TAKE TOTAL TIME	40min		
TOTAL REC TIME	19m59s06f		

ドロップフレーム時の例

 $-11\times$ 

# OUTPUT SEL

項 デー:	目/ 夕保存	可変範囲	備考
OUTPL	IT ITEM	MENU ONLY	HD SDI A・B端子、および MON OUT
		тс	端子の出力信号に重畳するキャラクター
		STATUS	の内容を設定します。
			MENU ONLY:
			メニューの時のみ表示します。通常
			は何も表示しません。
			TC: タイムコードを表示します。
			/こ/こしSYSTEM MODE 頃目 C
			1080-23.98PsF や 1080-
			24PsF を選択しているとさは、ノ
			レーム桁か止しく更新されません。
			STATUS. VELT 香告しているキャラクタート
_ C	U F —		同じものを主くなかしより。(ハ
		ON	HD SDIA · B端子にキャラクターを重
CHAR	AD	OFF	畳するかどうかを選択します。(キャラ
01 // 11 (			クターの内容はHD SDIA · B/MON
			OUTですべて同一です)
			<b>ON:</b> 重畳します。
_c	U F —	1	OFF: 重畳しません。
MONIT	OR OUT	VBS	MON OUT端子の出力信号を選択しま
	2	HD SDI	す。
_c			
MONIT		ON	CAMMA MODE SEI 頂日でEII M REC
GAMM	Δ	OFF	
0,	·		OUT、ICD OUTの各信号に、テレシネ
			変換補正を行うかどうかを設定します。
			<b>ON:</b> 補正します。
— C	U F —		OFF: 補正しません。
VF/I CF	) CHAR	VF-OFF	ICDモニターおよびビューファインダー
		LCD-OFF	の映像に、キャラクターを重畳するかを
		ON	選択します。
			ただし、MON OUT、VF OUT、LCD
			OUT信号のいずれかからはキャラク
— C	U F —		ターは出力されます。
VF MO	DE	MEM	EVF画面に表示される画像を選択しま
		CAM	す。
			MEM: 再生モードでは再生画になりま
			す。それ以外はカメラ画像を表
<u> </u>			示します。
— C	U F		CAM: 常にカメラ画像になります。
VF SEL		MONO	ビューファインダー端子に出力されるビ
		COLOR	デオ信号を切り替えます。
			MONO: ヒューファインダー端子にY
	ul = 1		UULUR. ヒューファイフター喃丁にY、 PB. PB信号を出力します
		01	
	SNAIL	UN	液晶モニターに表示するクリップのサム
001			
			<b>REIVIUIE</b> 峏丁にも出月9るか選択しま す
			ッ。 ON: 出力します。
			MON OUT OUTPUT SEI スイッチが
			[CAM] の位置でも、この項目で"ON"
			を選択しているときは、サムネールが出
— C	U   F		力されます
DOWN	CON	S-CROP	ダウンコンバーター出力信号のモードを
MODE		LT-BOX	設定します。
— C	U F —	SQUEEZE	

# HD SDI A · B OUT MARKER

項 デー:	目/ 夕保存	可変範囲	備考
MARKE	ER SW	ON	マーカーの切り替えを行います。
		<u>OFF</u>	
— C	UFR		
CENTE	R	OFF	センターマークの切り替えを行います。
MARK		1	<b>OFF:</b> 表示しません。
		2	1: + (大)
		3	2: 中空き(大)
		4	3: + (小い)
— C	UFR		4: 中空き(小)
SAFET	Y MARK	OFF	セーフティーゾーンマーカーの枠の種類
		1	を選択します。
		2	OFF: 表示しません。
			1: BOX
			<b>2:</b> コーナー枠
— C	UFR		
SAFET	Y AREA	80%	セーフティーゾーンマーカーの大きさを
			設定します。
		<u>90%</u>	縦と横の比率は一定のまま、1%ずつの
— C	UFR	100%	設定が可能です。
FRAME	MARK	ON	フレームマーカーのON/OFFの選択を行
		<u>OFF</u>	います。
— C	UFR		
FRAME	SIG	<u>4:3</u>	フレームマーカーの設定を行います。
		13:9	VISTAは16:8.65、CNSCOは16:
		14:9	6.81です。
		VISTA	
— C	UFR	CNSCO	
USER	BOX	ON	ユーザーボックスをHD SDIA・B端子
			からい信亏に衣不するかとつかの設定を 行います
— C			1JVJ9 0
USER	BOX	1	ユーザーボックスの幅を設定します。
WIDTH		13	
		100	
USER	BOX T	1	ユーサーホックスの局さを設定します。
REIGH	I	<u>13</u>	
		100	
		50	
POSER	DUX H	-50	ユーリーホックスのセンターの水平位直 を設定します
100		+00	ſζ μχλE U み y 。
C		+50	
		-50	コーザーボックフのセンターの垂声位室
POS		:	ユーリーホックスのセノターの垂直位直 を設定します。
		<u>+00</u>	
_c	UFR	+50	

# MONI OUT MARKER

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
CENTER MARK	0FF <u>1</u>	センターマークの切り替えを行います。 <b>OFF:</b> 表示しません。
	2 3	1: + (大) 2: 由四き (十)
	4	2. 中主C (八) 3: + (小)
	055	<b>4:</b> 中空き (小)
SAFETY MARK	0FF 1	セーフティーソーンマーカーの枠の種類 を選択します。
	<u>2</u>	OFF:表示しません。
		1: BOX
		 2: コーナー枠
-CUFR		
SAFETY AREA	80%	セーフティーゾーンマーカーの大きさを
	<u>90%</u>	<sub>取たします。</sub> 縦と横の比率は一定のまま、1%ずつの
— C U F R	100%	設定が可能です。
FRAME MARK	ON OFF	フレームマーカーのON/OFFの選択を行 います。
-CUFR	011	
FRAME SIG	<u>4:3</u>	フレームマーカーの設定を行います。
	13.9 14:9	VISTAI& 16 - 8.65、CNSCOI& 16 - 6.81です。
	VISTA	
		コーザーボックスをMON OUT端子から
	<u>OFF</u>	の信号に表示するかどうかの設定を行い
	4	ます。
USER BOX WIDTH	1	ユーサーホック人の幅を設定します。
	<u>13</u>	
	100	コーザーボックフの宣さを設守します
HEIGHT	13	ユーリーハッノへの向こで改たしまり。
	<u>.</u> 100	
	-50	ユーザーボックスのヤンターの水平位置
POS	+00	を設定します。
	+50	
USER BOX V	-50	ユーザーボックスのセンターの垂直位置
POS	+00	を設定します。
— C U F R	+50	

# LCD MONITOR

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
BRIGHTNESS	-7	液晶モニターの輝度を調整します。
	+ <u>0</u>	
- C U F -	+7	
COLOR LEVEL	-7	液晶モニターの色の濃度を調整します。
	<u>+0</u>	
	÷7	
CONTRAST	-7	液晶モニターのコントラストを調整しま
	<u>+0</u>	す。
— C U F —	+7	
BACKLIGHT	NORMAL	バックライトの調整を行います。
	HIGH	NORMAL: 通常使用するモードです。
		HIGH: NORMALより明るくなりま
		す。
SELF SHOOT	NORMAL	液晶モニターの画像を左右反転するかど
	MIRROR	うかを選択します。
		NORMAL: 左石反転しません。
		MIRROR: 左右反転します。

# GENLOCK

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
GENLOCK IN	NT.	カメラ信号の同期信号を切り換えます。
EX	XT	INT: GENLOCK IN 端子に入力された
		基準信号に関係なく内部の基準
		信号に同期します。
		<b>EXT:</b> GENLOCK IN 端子に入力された
— C U F R		基準信号に同期します。
GL PHASE H	D SDI	GENLOCK IN端子に入力された信号に、
C	OMPOSIT	位相をロックさせる出力信号を選択しま
		す。ただし1080-23.98PsF、1080-
		24PsFのときは、COMPOSITを選択し
		てもHD SDIの位相にロックされます。
		HD SDI:
		HD SDI出力信号をゲンロック入力に
		ロックさせます。
		ダウンコンバーター出力信号は、映像
		のスタート位置が約 <b>90</b> ライン遅れま
		す。
		COMPOSIT:
		ダウンコンバーター出力信号をゲン
		ロック入力にロックさせます。
		HD SDI出力信号は、映像のスタート
— C U F R		位置が約90ライン進みます。
H PHASE -1	100	システムを組む際に水平同期の位相合わ
COARSE : <u>+(</u>	000	せの粗調整を行ないます。
	100	
H PHASE FINE -1	100	システムを組む際に水平同期の位相合わ
+(	000	せの微調整を行ないます。
	100	

# 1394 SETTING

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
1394 SPEED	S100 S200 <u>S400</u>	DVCPRO端子から出力する信号の転送 速度を設定します。 S100: 100 Mbps S200: 200 Mbps S400: 400 Mbps
1394 IN CH	0 63 <u>AUTO</u>	DVCPRO端子に入力される信号の入力 チャンネルを設定します。 0~63: 指定値で固定します。 AUTO: 外部接続機器の設定に従いま す。
1394 OUT CH	0 : 63 <u>AUTO</u>	DVCPRO端子から出力する信号の出力 チャンネルを設定します。 0~63: 指定値で固定します。 AUTO: 外部接続機器の設定に従いま す。
1394 CONTROL	OFF BOTH	DVCPRO端子に接続した外部機器の記 録開始/停止動作の制御を設定します。 OFF:外部接続機器の制御を行いません。 BOTH:本機と外部接続機器、両方の制 御を行います。
1394 CMD SEL 	<u>REC_P</u> STOP	DVCPRO端子に接続した外部機器の記 録停止動作の制御を設定します。 REC_P: 記録一時停止動作 STOP: 停止動作

可変範囲の\_\_\_\_はプリセットモードです。

## **RB GAIN CONTROL**

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
R GAIN AWB	-200	WHITE BALスイッチがPRSTの位置の
PRE*	+000	ときのRch ゲインを設定します。
SCUFR	+200	
B GAIN AWB	-200	WHITE BALスイッチがPRSTの位置の
PRE*	+000	ときのBchゲインを設定します。
SCUFR	+200	
R GAIN AWB A*	-200	WHITE BALスイッチがAの位置のとき
	+000	のRchゲインを設定します。
SCUFR	÷200	
B GAIN AWB A*	-200	WHITE BALスイッチがAの位置のとき
	+000	のBchゲインを設定します。
SCUFR	+200	
R GAIN AWB B*	-200	WHITE BALスイッチがBの位置のとき
	+000	のRchゲインを設定します。
SCUFR	+200	
B GAIN AWB B*	-200	WHITE BALスイッチがBの位置のとき
	+000	のBchゲインを設定します。
SCUFR	+200	
AWB A GAIN OFFSET*	ON <u>OFF</u>	WHITE BALスイッチをAの位置にして オートホワイトバランスを行ったとき の、RchゲインとBchゲインの値を設定 します。
		ON: R GAIN AWB A 頃目と B GAIN
		AWB A 頃目 C 設定した 値を 保持
		のFF・RchゲインとRchゲインの値を
SCUFR		[0] にします。
AWB B GAIN	ON	WHITE BAI スイッチをBの位置にして
OFFSET*	OFF	オートホワイトバランスを行ったとき
		の、RchゲインとBchゲインの値を設定
		したままにします
		OFF: RchゲインとBchゲインの値を
SCUFR		「0」にします。

# RGB BLACK CONTROL

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
MASTER PED*	-200	マスターペデスタルのレベルを設定しま
	+000	<u>व</u> 。
SCUFR	+200	
R PEDESTAL*	-100	Rchのペデスタルレベルを設定します。
	+000	
SCUFR	+100	
G PEDESTAL*	-100	Gchのペデスタルレベルを設定します。
	+000	
SCUFR	+100	
B PEDESTAL*	-100	Bchのペデスタルレベルを設定します。
	: +000	
SCUFR	÷ +100	
PEDESTAL	ON	オートブラックバランスの調整を行った
OFFSET*	<u>OFF</u>	ときの、Rch、Gch、Bchのペデスタル
		レベルを設定します。 ON: R PEDESTAL G PEDESTAL
		BPEDESTALの各項目で設定し
		た値を保持したままにします。
		<b>OFF:</b> Rch、Gch、Bchのペデスタルレ
SCUF-		ヘルを  0] にします。
R FLARE*	-100	
	+000	<lens adj="" file=""> 画面で調整されたフ レア調整値に対して、この項目の調整値</lens>
SCUFR	÷ +100	が加算されます。
G FLARE*	-100	Gchのフレアレベルを調整します。
	: +000	<lens adj="" file=""> 画面で調整されたフ</lens>
SCUFR	+100	レア詞登旭に対して、この項目の調整値 が加算されます。
B FLARE*	-100	Bchのフレアレベルを調整します。
	+000	<lens adj="" file=""> 画面で調整されたフ レア調整値に対して、この項目の調整値</lens>
SCUFR	÷100	が加算されます。

\* リモートコントロールユニットが接続されたときは、メ ニューでの設定ができなくなります。(設定値の表示は行いま す。)

#### MATRIX

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
■MATRIX	<u>A</u>	リニアマトリックス用の色補正テーブル
TABLE	В	を選択します。
SCUFR		
MATRIX R-G	-63	リニアマトリックスの調整を行います。
	+ <u>14</u>	(赤 - 緑)
SCUFR	÷63	
MATRIX R-B	-63	リニアマトリックスの調整を行います。
	+ <u>02</u>	(赤 - 青)
SCUFR	÷63	
MATRIX G-R	-63	リニアマトリックスの調整を行います。
	<u>-01</u>	(緑 - 赤)
SCUFR	+63	
MATRIX G-B	-63	リニアマトリックスの調整を行います。
	+04	(緑 - 青)
SCUFR	+63	
MATRIX B-R	-63	リニアマトリックスの調整を行います。
	+ <u>02</u>	(青 - 赤)
SCUFR	÷63	
MATRIX B-G	-63	リニアマトリックスの調整を行います。
	<u>-06</u>	(青 - 緑)
SCUFR	+63	
L MATRIX	OFF	GAINスイッチがLの位置のときの色補
TABLE	A	正テーブルを選択します。
SCUFR	В	
■M MATRIX	OFF	GAINスイッチがMの位置のときの色補
IABLE	A	止テーフルを選択します。
SCUF-	0	
■H MATRIX	OFF	GAINスイッチがHの位置のときの色補
	R	止ナーノルを選択しより。
	5	

## **NOTE:**

●名前の先頭に■が付いた項目は、<SD CARD R/W</li>
 SELECT>画面のPAINT MENU SW(■) R/W 項目の設定
 対象です。

■が付いていない項目は、PAINT MENU LEVEL R/W項目の設定対象になります。

詳しくは「SD CARD R/W SELECT」(194 ページ) を参照してください。

● MATRIX TABLE B の各リニアマトリックスデータのプリ セットモードは、すべて+00に設定されています。

#### **COLOR CORRECTION**

7	項 =	「 シター	3/ 保7	字	可変範囲	備考
R					-63	赤の色飽和度を補正します。
(SA	<b>Α</b> Γ)				+00	
s	С	U	F	R	+63	
R-I	Иg				-63	赤とマゼンタの間の色飽和度を補正しま
(SA	AT)				+00	<u>ज</u> .
S	С	U	F	R	+63	
Mg	 \\				-63	マゼンタの色飽和度を補正します。
(57	41)				+00	
s	С	U	F	R	+63	
Mg	-B				-63	マゼンタと青の間の色飽和度を補正しま
(SA	AT)				+00	<u>ज</u> .
s	С	U	F	R	+63	
В					-63	青の色飽和度を補正します。
(SA	AT)				+00	
S	С	U	F	R	+63	
B-0	Cy				-63	青とシアンの間の色飽和度を補正しま
(SA	<b>۱</b> )				+00	<u>ع</u> •
s	С	U	F	R	+63	
Су					-63	シアンの色飽和度を補正します。
(SA	AT)				+00	
s	С	U	F	R	+63	
Сy	-G				-63	シアンと緑の間の色飽和度を補正しま
(SA	AT)				+00	<u>र</u> ु.
s	С	U	F	R	+63	
G	_	-	-		-63	緑の色飽和度を補正します。
(SA	AT)				+00	
s	С	U	F	R	+63	
G-`	YI	•	•		-63	緑と黄の間の色鉤和度を補正します。
(SA	AT)				+00	
S	С	U	F	R	+63	
ΥI					-63	黄の色飽和度を補正します。
(SA	AT)				+00	
s	С	U	F	R	+63	
YI-	R			L	-63	黄と赤の間の色飽和度を補正します。
(SA	AT)				+00	
S	С	U	F	R	+63	
Ľ	Ľ	Ľ				

項 デー	目/ 夕保存	可変範囲	備考
R		-63	赤の色相を補正します。
(PHAS	iE)	+ <u>00</u>	
SC	UFR	+63	
R-Mg	(E)	-63	亦とマセンタの間の色相を補止します。
	·_)	<u>+00</u> :	
SC	UFR	+63	
Mg		-63	マゼンタの色相を補正します。
(PRAC	) (	+00	
s c	UFR	+63	
Mg-B	_	-63	マゼンタと青の間の色相を補正します。
(PHAS	SE)	<u>+00</u>	
SC	UFR	+63	
В		-63	青の色相を補正します。
(PHA	SE)	: +00	
sc	UFR	+63	
B-Cy		-63	青とシアンの間の色相を補正します。
(PHAS	E)	: +00	
S C	UFR	: +63	
Су	۲.	-63	シアンの色相を補正します。
(PRAC	) (	<u>+00</u>	
SC	UFR	+63	
Cy-G	_	-63	シアンと緑の間の色相を補正します。
(PHAS	E)	+00	
sc	UFR	+63	
G		-63	緑の色相を補正します。
(PHAS	E)	: +00	
90		: +63	
G-YI	<u>-</u> '''	-63	
(PHAS	E)	:	
		+ <u>00</u> :	
SC	UFR	2 +63	
YI (PHAS	F)	63 :	黄の色相を伸止します。
(1 1 // 10	(_)	+00	
SC	UFR	+63	
YI-R	(F)	-63	黄と赤の間の色相を補正します。
	)∟)	<u>+00</u>	
s c	UFR	+63	
	OR	ON	GAINスイッチで選択されているポジ
CORR			ンヨン(L、M、H)の12====のON/OFEを切り替えます。
30		·	

# LOW SETTING

5	項 デ—	  タ	目/ 保?	字	可変範囲	備考
	NAS	TE	R		–3dB	マスターゲインを–3, 0, 3, 6, 9, 12, 15,
GΑ	١N				<u>ÖdB</u>	18, 21, 24, 27, 30 dBから選択します。
s	С	U	F	R	30 dB	
H.[	DTL	LE	VE	L	00	水平ディテール補正レベルの設定を行い
					<u>05</u>	ます。
s	С	U	F	R	63	
V.E	DTL	LE	VEI	-	00	垂直ディテール補正レベルの設定を行い
					<u>07</u>	ます。
s	С	U	F	R	31	
DT	LC	OR	INC	}	00	ディテールのノイズ除去レベルを設定し
					<u>.</u> <u>04</u>	ます。
S	С	U	F	R	60	
Н.[	DTL	FF	REQ		00	水平ディテール周波数の選択を行いま
					<u>18</u>	す。
S	С	U	F	R	31	
LE	VEL	-	•		0	LEVEL DEPENDの設定を行います。
DE	PE	ND.	•		1	Yディテール強調時、暗部のディテール
-	r		_	-	5	で圧縮しま9。 数値が大きいほど、明るい部分のディ
S	С	U	F	R		テールも圧縮します。
MA	ST	ER			0.30	マスターガンマの設定を行います。
GΑ	MM	IA			<u>0.45</u>	(0.01ステップ)
S	С	U	F	R	0.75	
BL	ACI	<			-8	暗部のガンマカーブの設定を行います。
GΑ	MM	IA			<u>ÖFF</u>	<b>–8~–1:</b>
S	С	U	F	R	+8	<b>+1~+8:</b> 暗部を伸張します。
B.(	GAN	ΙM/	Ą		1	圧縮 / 伸張を行う上限レベルの設定を行
RA	NG	E			2	います。 1: 20%程度
					5	1. 20 <sup>%</sup> 在注意 2. 30%程度
s	С	U	F	R		3: 40%程度
	/AT	RIΣ	<		OFF	リニアマトリックス用の色補正テーブル
IA E	BLE		F	Р	B	を選択します。
3		U		ĸ		
CC	RR	EC	Т		OFF	IZ====================================
S	С	U	F	R		
L						

## **NOTE**:

 ●名前の先頭に■が付いた項目は、<SD CARD R/W SELECT>画面のPAINT MENU SW(■) R/W項目の設定対象です。■が付いていない項目は、PAINT MENU LEVEL R/W項目の設定対象になります。詳しくは「SD CARD R/ W SELECT」(194 ページ)を参照してください。

- ●マスターゲインを"-3dB"に設定して撮影を行うと、高 輝度部の映像に着色現象が発生することがあります。
   OUTPUT/AUTO KNEEスイッチを「CAM/AUTO KNEE OFF」に切り替え、<KNEE/LEVEL>画面のMANUAL KNEE項目を"ON"に設定後、以下のメニュー項目を変 更することで着色現象を軽減することができます。
  - <GAMMA>画面のGAMMA MODE SEL項目で "HD"、"SD"、"FILMLIKE1"、"FILMLIKE2"、 "FILMLIKE3"を選択している場合は、<KNEE/ LEVEL>画面のKNEE MASTER SLOPE項目の値を 小さくします。

  - <GAMMA>画面のGAMMA MODE SEL項目で "VIDEO-REC"を選択している場合は、<GAMMA> 画面のV-REC KNEE SLOPE項目の値を小さくしま す。

#### **MID SETTING**

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
MASTER	–3dB	マスターゲインを-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15,
GAIN	<u>3dB</u>	18, 21, 24, 27, 30 dBから選択します。
SCUF-	30 dB	
H.DTL LEVEL	00	水平ディテール補正レベルの設定を行い
	<u>05</u>	ます。
SCUF—	63	
V.DTL LEVEL	00	垂直ディテール補正レベルの設定を行い
	<u>07</u>	まり。
SCUF—	31	
DTL CORING	00	ディテールのノイズ除去レベルを設定し
	<u>08</u>	ま9。
SCUF-	60	
H.DTL FREQ.	00	水平ディテール周波数の選択を行いま
	<u>18</u>	<u>र</u> ु
SCUF-	31	
LEVEL	0	LEVEL DEPENDの設定を行います。
DEPEND.	<u>1</u>	Yディテール強調時、暗部のディテール
	5	を圧縮します。 数値が大きいほど、明るい部分のディ
SCUF-		テールも圧縮します。
MASTER	0 30	マスターガンマの設定を行います
GAMMA	<u>0.45</u>	(0.01ステップ)
SCUF—	0.75	
BLACK	-8	暗部のガンマカーブの設定を行います。
GAMMA	ÓFF	<b>-8~-1:</b> 暗部を圧縮します。
		OFF: 標準状態
	+8	+1~+8: 暗部を伸張します。
B.GAMMA RANGE	<u>1</u> 2	上縮 / 伸張を行っ上限レベルの設定を行   います
	3	1: 20%程度
		2: 30%程度
SCUFR		3: 40%程度
■MATRIX	OFF	リニアマトリックス用の色補正テーブル
	A B	を選択します。
■COLOR	ON	12軸独立色補正のON/OFFを切り巻え
CORRECT	OFF	ます。
SCUF-		

## **HIGH SETTING**

項 デー	目/ 夕保存	可変範囲	備考
MAS	TER	–3dB	マスターゲインを-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15,
GAIN		6dB	18, 21, 24, 27, 30 dBから選択します。
SC	U F -		
H.DTL	LEVEL	00	水平ディテール補正レベルの設定を行い
		<u>05</u>	ます。
s c	U F -	-63	
V.DTL	LEVEL	00	垂直ディテール補正レベルの設定を行い
		<u>.</u> <u>.</u>	ます。
SC	U F -	- 31	
DTL C	ORING	00	ディテールのノイズ除去レベルを設定し
		<u>12</u>	ます。
SC	U F -	-60	
H.DTL	FREQ.	00	水平ディテール周波数の選択を行いま
		<u>.</u> 18	<u>र</u> ु.
SC	U F -		
LEVEL		0	LEVEL DEPENDの設定を行います。
DEPEI	ND.	3	Yディテール強調時、暗部のディテール
			を圧縮します。 数値が大きいほど 昭ろい部分のディ
sc	UF-	-	テールも圧縮します。
MAST	ER	0.30	マスターガンマの設定を行います。
GAMN	IA	<u>.</u> <u>0.45</u>	(0.01ステップ)
SC	UF-		
BLACK	< · ·	-8	暗部のガンマカーブの設定を行います。
GAMN	IA	ÓFF	-8~-1: 暗部を圧縮します。
sc		: +8	UFF: 標準仄態 +1 ~+9・ 暗部を仲遅! キオ
BGAM		1	
RANG	E	2	います。
		3	1: 20%程度
			2: 30%程度
SC	UFF	2	3: 40%程度
■MAT	RIX	OFF	リニアマトリックス用の色補正テーブル
IABLE			を選択します。
SC			
	UK FCT	OFF	12 
sc			б У 0
55	<u> </u>		

## ADDITIONAL DTL

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
KNEE APE LVL	<u>OFF</u>	高輝度部のディテールレベルを変えま
	1	ō و و
SCUFR	5	
DTL GAIN(+)	-31	ディテールの+(上)方向のレベルを変
	+00	えまり。
SCUFR	+31	
DTL GAIN(-)	-31	ディテールの-(下)方向のレベルを変
	+00	えます。
SCUFR	+31	
DTL CLIP	00	ディテール信号をクリップするレベルを
	<u>.</u>	設定します。
SCUFR	63	
DTL SOURCE	<u>(R+G)/2</u> (G+B)/2 2G+R+B /4 (3G+R)/4 R	ディテールを作成する RGB 信号成分の 比率を設定します。
SCUFR	G	
V DTL FREQ	360TV 450TV 540TV <u>630TV</u>	垂直ディテール周波数の選択を行いま す。 ● 周波数表記は720P換算です。
SCUFR	720TV	
H.DTL LINE	<u>OH</u>	水平ディテール信号を生成するため、映
SCUFR	2H	隊信亏に加昇する走貧稼数を設定しま す。
MASTER DTL	-31	マスターディテールレベルを変えます。
	+ <u>00</u>	
SCUFR	; +31	

× || × |

## **NOTE:**

名前の先頭に■が付いた項目は、<SD CARD R/W SELECT> 画面のPAINT MENU SW(■) R/W項目の設定対象です。

■が付いていない項目は、 PAINT MENU LEVEL R/W 項目の 設定対象になります。

詳しくは「SD CARD R/W SELECT」(194 ページ)を参照 してください。

## SKIN TONE DTL

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
■SKIN TONE	<u>OFF</u>	スキントーンディテールを効かせる肌色
DTL	A	テーブルを選択します。
	В	肌色テーブルは、DETECT TABLE 項目
	AB	で作成します。
		スキントーンディテールを効かせること
		で、人物の肌をより滑らかに撮影するこ
SCUEP		とができます。
	0.11	
■ZEBRA VF	ON	ヒューファインター画面に表示されるス
	<u>OFF</u>	キントーンエリアに、ゼブラバターンを
		表示する設定を行います。
		この項目を   ON」にして <skin th="" tone<=""></skin>
		DTL>画面を開いているときにセフラバ
		ターンを表示します。
		ゼブラパターンは、SKIN TONE DTL項
SCUFR		目で選択されたエリアを表示します。
■ZEBRA HD	ON	HD SDIA・B信号にスキントーンゼブ
SDI A · B	OFF	うを表示する設定を行います。
		この項目を「ON」にして <skin th="" tone<=""></skin>
		DTL>画面を開いているときにゼブラパ
		ターンを表示します。
		ゼブラパターンは、SKIN TONF DTI 頂
		日で選択されたエリアを表示します。
SCUFR		
■ZEBRA MONI	ON	MON OUT信号にスキントーンゼブラを
	<u>OFF</u>	表示する設定を行います。
		この項目を   ON」にして <skin th="" tone<=""></skin>
		DTL>画面を開いているときにゼブラバ
		ターンを表示します。
		ゼブラパターンは、SKIN TONE DTL項
SCUFR		目で選択されたエリアを表示します。
DETECT	<u>A</u>	スキントーンテーブルを効かせる被写体
TABLE	В	の肌色テーブルを選択します。
SCUFR		
GET		b L T L O T T A D L L 项目 C 医 M C T M C A Gたけ B の 合 情報を ヤンターマーカー付
0L1		
		ま行するとI CENTER~O PHASEの
		データが自動で取得されます。
		」 取得したデータは、DFTFCT TABLE 頂
		日で選択されたAまたは、Bのテーブル
		データになります。
		AとBの両方を同時に色情報を得ること
	1	はできません。
	0	
		ヘイントーノナィナールの効果レヘルを 熱空します
	<u>16</u>	取止しよ 9。
SCUFR	31	
Y MAX	000	フキントーンを効かせる輝度信号是士術
	:	の設定を行います。
	<u>190</u>	
SCUFR	255	
	000	フセントニンを効かせる細度信号早小店
		ヘイノト―ノセ刈川はる岬反信方取小値 の設定を行います
	<u>010</u>	v>dxvf.(G1) V i O A 0
SCUFR	255	

項 デー	 ・タ	ヨ/ 保7	字	可変範囲	備考
I CEN	TEF	२		000	I軸上の中心位置の設定(スキントーン
				<u>035</u>	を効かせるエリアの設定)を行います。
S C	U	F	R	255	
I WID	ГН			000	ICENTERを中心としたI軸上のスキン
				<u>055</u>	トーンを効かせるエリア幅の設定を行い ます。
S C	U	F	R	255	
Q WIE	)TH			00	ICENTERを中心としたQ軸上のスキン
				<u>io</u>	トーンを効かせるエリア幅の設定を行い ます。
S C	U	F	R	90	
Q PH/	١SE			–180	Q軸を基準としたスキントーンを効かせ
				+000	るエリアの位相の設定を行います。
SC	U	F	R	+179	



#### **NOTE:**

名前の先頭に■が付いた項目は、<SD CARD R/W SELECT> 画面のPAINT MENU SW(■) R/W 項目の設定対象です。 ■が付いていない項目は、PAINT MENU LEVEL R/W 項目の 設定対象になります。 詳しくは「SD CARD R/W SELECT」(194 ページ)を参照 してください。

### KNEE/LEVEL

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
MASTER PED	-200	マスターペデスタルの設定を行います。
	+000	
SCUFF	<b>k</b> +200	
MANUAL KNEE	ON OFF	AUTO KNEEスイッチがOFF時のモー ド設定を行います。ON時にKNEE MASTER POINT/SLOPEの設定値が有
SCUFF	2	
KNEE MASTEF POINT	93.0%	ニーボイントの位置設定を <b>0.5%</b> ステッ プで行います。
SCUFF	107.0%	
KNEE MASTEF SLOPE	8 00 <u>85</u>	ニーの傾き設定を行います。
SCUFF	99	
■WHITE CLIP	<u>ON</u> OFF	ホワイトクリップ機能のON/OFFを選択 します。ON時にWHITE CLIP LVLの設
SCUFF	2	定値か有効になります。

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
WHITE CLIP LVL SCUFR	90% <u>109%</u>	ホワイトクリップレベルの設定を行いま す。
A.KNEE POINT	80% <u>93%</u> 107%	オートニーポイントの位置設定を1%ス テップで行います。 OUTPUT/AUTO KNEE選択スイッチが CAM/AUTO KNEE ONの時に有効にな ります。
	100 <u>107</u> 109	オートニーレベルの設定を行います。
A.KNEE RESPONSE SCUFR	1 	AUTO KNEE応答速度の設定を行いま す。設定値が小さいほど応答速度が速く なります。
CHROMA LEVEL	OFF -99% <u>+00%</u>	PR信号とPB信号のクロマレベルを設定 します。 OFFに設定したときは、映像信号のカ ラー成分を除去します。
	1 2 3	DRSの高輝度部の圧縮レベルを設定し ます。数値が大きいほど、高輝度部の圧 縮レベルが大きくなります。
BHI-COLOR SW SCUFR	ON <u>OFF</u>	色のダイナミックレンジを拡大するモー ドのON/OFFの選択を行います。
HI-COLOR LEVEL SCUFR	1 <u>32</u>	色のダイナミックレンジを拡大するモー ドのレベル選択を行います。

## **NOTE:**

- 名前の先頭に■が付いた項目は、<SD CARD R/W SELECT>画面のPAINT MENU SW(■) R/W 項目の設定 対象です。
  - ■が付いていない項目は、**PAINT MENU LEVEL R/W**項目 の設定対象になります。
  - 詳しくは「SD CARD R/W SELECT」(194 ページ)を参照してください。
- <GAMMA> 画面の GAMMA MODE SEL 項目で "FILM-REC"、または "VIDEO-REC" を選択している場合、KNEE MASTER SLOPE項目、KNEE MASTER POINT項目の設 定は無効になります。

# GAMMA

5	」 「	ן פי	目/ 保7	字	可変範囲	備考
MA	MASTER				0.30	マスターガンマの設定を0.01ステップ
GA	MN	1A			<u>0.45</u>	で行います。
S	С	U	F	R	0.75	
R (	GAN	/M	A		–15	Rchのガンマ設定を行います。
					+00	
S	С	U	F	R	+15	
ΒC	Gan	ЛМ	Ą		–15	Bchのガンマ設定を行います。
					<u>+00</u>	
S	С	U	F	R	+15	
GA	MN	IA I	NO	DΕ	HD	ガンマモードの選択を行います。
SE	L				SD	HD: HD (High Definition) 用のビデ
					FILMLIKE1	オガンマ特性です。
					FILMLIKE2	SD: HDガンマよりも暗部のゲインが
					FILMLIKE3	アップしています。
					FILM-REC	FILMLIKE1:
					VIDEO-REC	HDガンマに比べ、よりハイライト部
						の階調を再現できる特性になっていま
						g。 FILMLIKE2:
						FILMLIKE1に比べ、よりハイライト
						部の階調を再現できる特性になってい
						ます。
						FILMLIKE3:
						FILMLIKE2に比べ、よりハイライト
						部の階調を再現できる特性になってい
						ます。
						FILM-REC:
						フィルム用シネガンマ特性です。
						VIDEO-REC:
s	С	U	F	R		ビデオ用シネガンマ特性です。
L		L		1	1	

У |1



- GAMMA MODE SEL 項目を FILMLIKE3 で使用するとき は、下記の設定をお勧めします。
  - MANUAL KNEE : ON KNEE MASTER POINT : 85.0% KNEE MASTER SLOPE : 50
- GAMMA MODE SEL項目をFILM-RECまたはVIDEO-RECに設定時、AUTO KNEEは動作しません。また、 AJ-RC10G接続時もAUTO KNEEは動作しませんが、 A.KNEE ONボタン操作により、AJ-RC10Gのボタンの LEDは点灯します。

■CAMERA SETTI	NC	3
---------------	----	---

Ţ デ・	頁	] 夕(	3/ 保祥	字	可変範囲	備考
F-RE DYN		MIC	: LV	1	200% 300% 400% 500%	GAMMA MODE SEL項目でFILM-REC を選択しているとき、ダイナミックレン ジを設定します。 それ以外を選択しているときは、設定を 変更することけできません。
S C F-RE STR		U BL /L	F AC	R K	000% 00% 30%	る GAMMA MODE SEL項目でFILM-REC を選択しているとき、ブラックストレッ チを設定します。 それ以外を選択しているときは、設定を 変更することはできません。
V-RE SLO	PE		F	R	150% 200% 250% 300% 350% 400% 450% 500% 550% 600%	GAMMA MODE SEL項目でVIDEO- RECを選択しているとき、ニースロー プを設定します。 それ以外を選択しているときは、設定を 変更することはできません。
V-RE POIN		U U	F	R	<u>30%</u> 107%	GAMMA MODE SEL項目でVIDEO- RECを選択しているとき、ニーポイン トを設定します。 それ以外を選択しているときは、設定を 変更することはできません。

5	項 デー	「 タ	3/ 保7	字	可変範囲	備考
DE	TAI	L			<u>ON</u> OFF	ディテール信号のON/OFFを切り替えま す
s	С	U	F	R	011	0 2
GΑ	MM	IA			<u>ON</u> OFF	ガンマ補正のON/OFFの選択を行いま す。
s	С	U	F	R	-	
ΤE	ST	SA	Ν		ON <u>OFF</u>	テスト信号のON/OFFの選択を行いま す。
S	С	U	F	R		
FL	AR	Ξ			<u>ON</u> OFF	フレア補正のON/OFFの選択を行いま す。
S	С	U	F	R		
H-I	FC	ОМ	PĒ.		ON OFF	アパチャー補正のON/OFFを切り替えま す。
S	С	U	F	R		

## **NOTE:**

CAMERA SETTING は、すべての項目が <SD CARD R/W SELECT>画面のPAINT MENU SW(■) R/W項目の設定対象 になります。 可変範囲の\_\_\_\_はプリセットモードです。

### **VF DISPLAY**

7	項 =	] 夕	3/ 保?	字	可変範囲	備	考
ST	ATL	ISI	NOI	DE	<u>Normal</u> Film-rec	ビューファインダー のモードを選択しま	に表示するSTATUS す。
						NORMAL:	<b>=</b> _
						通常の入り一支入 FILM-REC:	衣小
						FILM-REC用のス	テータス表示
						▼NUTE: この項目でFILM-RE	Cを選択すると
	C		F	P		DISP CONDITION あ	うよび DISP MODE
DIS	SP	U	Г	n	NORMAL	Cの選択は無効にな NORMAL: ステータス	ります。 を常時表示
СС	ND	ITI	NC		HOLD	HOLD: MODE CH	ECK SWを押した
	C	U	F	R	1		
DIC					2	DISP MODEの設定 カメラの警告/通報表	を行います。 長示を切り替えます。
					<u>3</u>	詳しくは「表示モー	ドと設定変更/調整
	С	U	F	R		てください。	5パーク)を参照し
VF	OU	Т		1	<u>Y</u>	ビューファインダー	画面に表示する映像
					NAM R	信号の選択を行いま ¥・    輝度信号	す。
					G	NAM: R,G,Bの中で	一番レベルの大きい
					В	信号を出力し	ます
						<b>G</b> : Gch信号	
	С	U	F	R		B: Bch信号	
VF	DI	L			00 	ヒューファインター ベルを設定します。	画面のディテールレ
					<u>05</u>	ビューファインダー	用信号のディテール
	С	U	F	R	10	をさらに強調します 同じディテールにな	。Uの場合は本緑と ります。
VF	DT	L			00	ビューファインダー	用信号のディテール
CO	RIN	IG			15	のノイズ除去レベル	を設定します。
	С	U	F	R			
VF	H.C	DTL			1	ビューファインダー	用信号の水平ディ
FR	EQ				<u>4</u>	テール周波数の選択	を行います。
s	С	U	F	R	6		
ZE		۹1 Т			0%	ZEBRA1検出レベル	(IRE値)の設定を行
		51			<u>70%</u>		
	С	U	F	R	109%		
ZE	BR/	42 СТ			0%	ZEBRA2検出レベル います	(IRE値)の設定を行
				1	<u>85%</u>		
	С	U	F	R	109%		
ΖE	вK/	+2			OFF SPOT	<b>ZEBRA2のON/OFF</b> SPOTの選択を行い	· い 探え、および ます。
	С	U	F	R	ON		
L0	WL	.IGI	ΗT		OFF 10%	カメラの入力光量が	どのくらい低い時
	-				15%	を行います。	1.1119 の17.101改化
					20% 25%		
					30%		
	С	U	F	R	<u>35%</u>		

項目/ データ保存	変範囲の構成で
RC MENU	リモートコントロールユニット接続時、
DISP. OFF	ビューファインター画面にメニューを表
	示する設定を行います。
MARKER/ <u>50%</u>	VFのマーカーとキャラクターの輝度設
CHAR LVL 60%	定を行います。
70%	
80%	
90%	
-CUFR <sup>100%</sup>	
SYNCHRO sec	SYNCHRO SCANモードを表示する単
SCAN DISP. deg	位を設定します。
	<b>sec:</b> 時間で表示します。
	deg: シャッターの開口角度で表示し
— C U F R	ます。

#### ゼブラパターンの表示



## **VF MARKER**

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
TABLE	<u>A</u>	VF MARKER設定テーブルの選択を行い
	В	ます。
		以下の項目で選択した A/B の現在の値
		と設定を行います。
CENTER	OFF	センターマークの切り替えを行います。
MARK	<u>1</u>	<b>OFF:</b> 表示しません。
	2	1: + (大)
	3	2: 中空き(大)
	4	3: + (/J\)
		4: 中空き(小)
SAFETY MARK	OFF	セーフティーゾーンマーカーの枠の種類
	1	を選択します。
	2	OFF: 表示しません。
		1: BOX
		<b>2</b> : コーナー枠
— C U F R		
SAFETY AREA	80%	セーフティーゾーンマーカーの大きさを
		設定します。
	<u>90 %</u>	縦と横の比率は一定のまま、1%ずつの
	100%	設定が可能です。
FRAME MARK	ON	フレームマーカーのON/OFFの選択を行
	OFF	います。
FRAME SIG	<u>4:3</u>	フレームマーカーの設定を行います。
	13:9	VISTAは16:8.65 (1.85:1)、CNSCO
	14:9	は16:6.81(2.35:1)です。
	VISTA	
	CINSCO	
FRAME LVL	0	フレームマーカーの外側のレベルの設定
	15	を行います。ただし液晶モニターは変化
	<u> </u>	しません。
		U: 信与 UFF に 相当 ( ノフンキンク状 (41))
		<sup>態)</sup> <b>15:</b> 中央部と同じ明るさになります。

## **NOTE:**

DOWNCON MODE項目で"S-CROP"または"LT-BOX"を 選択すると液晶モニターにセーフティゾーンマーカー、フ レームマーカーは表示しません。

## VF USER BOX

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
USER BOX	ON	ユーザーボックスをビューファインダー
	OFF	に表示するかどうかの設定を行います。
— C U F R		
USER BOX	1	ユーザーボックスの幅を設定します。
WIDTH	<u>13</u>	
— C U F R	100	
USER BOX	1	ユーザーボックスの高さを設定します。
HEIGHT	<u>.</u> <u>13</u>	
— C U F R	100	

5	項 =	「 タ	3/ 保7	字	可変範囲	備考
US	ER	BO	Νŀ	1	-50	ユーザーボックスのセンターの水平位置
PO	S				+00	を設定します。
_	С	U	F	R	+50	
US	ER	BC	١X	/	-50	ユーザーボックスのセンターの垂直位置
PO	S				+ <u>00</u>	を設定します。
	С	U	F	R	+50	

● ユーザーボックスは、ボックス型のカーソルとして任意の 位置に表示させることができます。

## **NOTE:**

**DOWNCON MODE**項目で **"S-CROP**" または **"LT-BOX**" を 選択すると液晶モニターにユーザーボックスは表示しません。

## VF INDICATOR1

<del>,</del>	項 =	! シタ	3/ 保7	字	可変範囲	備考
EX	TEI	NDE	R		ON	エクステンダー表示のON/OFFの選択を
					OFF	行います。
—	С	U	F	R		
SH	UT	TEF	ξ		ON	シャッタースピード表示のON/OFFの選
					OFF	択を行います。
—	С	U	F	R		
FIL	TE	२			ON	フィルター No.表示のON/OFFの選択を
					OFF	行います。
—	С	U	F	R		
WF	HITE				ON	AWB PRST/A・B表示のON/OFFの選択
					OFF	を行います。
—	С	U	F	R		
GA	١N				ON	現在の選択ゲイン表示のON/OFFの選択
					OFF	を行います。
—	С	U	F	R		
IRI	S				OFF	OFF: 絞り値を表示しません。
					IRIS	<b>IRIS:</b> 絞り値を表示します。
						● 絞り値の表示とアイリスオーバーライ
						ドの表示は連動します。アイリスオー
	6		-	n		バーフイドを変更したときは、3秒間
		U		R		
CA	WE	κA	U			カメフIDを記録する設定を行います。
					DAK	UFF: 記球しません。 BAD: カラーバー信号を記録すると
	c		E	D		BAR. カノ ハ にちて記録すると きに カメラIDを記録します
					חשטבט ט	
טו	rU;	511		1		ハ ス ノ ID
					LOWER R	UPPER L: 左上
					LOWER L	LOWER R:右下
	С	U	F	R		LOWER L: 左下
		-				

項 デー	日 夕(	3/ 保存	7	可変範囲	備考
DATE/	TIM	Е		ON	カメラIDを表示するとき、年月日、時
				OFF	分秒を同時に表示する選択を行います。
— c	U	F	R		
ZOOM	LV	L		ON	ズームポジション表示のON/OFFの選択
				OFF	を行います。
— C	U	F	R		
COLO	۲F	EM	Ρ	ON	色温度表示のON/OFFの選択を行いま
				OFF	す。
— C	U	F	R		
SYSTE	М			ON	システムモードおよび REC モード表示
MODE				OFF	のON/OFFの選択を行います。
— C	U	F	R		
REC F	OR	MA	Т	ON	記録フォーマット表示のON/OFFの選択
				OFF	を行います。
— C	U	F	R		
FRAME	ER	AT	Ξ	ON	フレームレート表示のON/OFFの選択を
				OFF	行います。
— C	U	F	R		

# VF INDICATOR2

項 目 データ保	/ 存	可変範囲	備考
CAC		<u>ON</u> OFF	色収差補正表示のON/OFFの選択を行い ます。
— C U F	R		
GAMMA MC	)DE	<u>ON</u> OFF	ガンマモードを表示するかどうかの選択 を行います。
— C U F	R		
DRS	_	<u>ON</u> OFF	ダイナミックレンジストレッチャー機能 が動作しているかを表示する選択を行い
— C U F	R		ます。
VF GAMMA		<u>ON</u> OFF	ビューファインダーガンマが動作してい るかを表示する選択を行います。
— C U F	R		
Monitor Gamma		<u>ON</u> OFF	モニターガンマが動作しているかを表示 する選択を行います。
— C U F	R		

# VF INDICATOR3

項 目/   データ保存	可変範囲	備考
P2CARD	OFF	P2カードの記録残量をどう表示するか
REMAIN	ONE-CARD	選択します。
	TUTAL	OFF: 残重を表示しません。 ONE-CARD:
		現在記録対象になっているP2
		カードの残量を表示します。
		TOTAL:スロットに挿入された、すべて
		のP2カートの残重を告計して表示します
BATTERY	ON	バッテリー雷圧表示のON/OFEの選択を
	OFF	行います。
— C U F R		
AUDIO LVL	ON	オーディオレベルメーター表示の <b>ON</b> /
	OFF	OFFの選択を行います。
	0.1	
	ON	カラーバー時に、タイムコードを表示す
		るかとうがを選択しより。
	OFF	表示するタイムコードの選択を行いま
10	TCG	す。
	TCR	<b>OFF:</b> タイムコードを表示しません。
	TCG/TCR	TCG: 記録時にタイムコードジェネ
		レーター値を表示します。
		「KR. 円主時にタイムコートリーター 値を表示します。
		TCG/TCR:
		記録時はタイムコードジェネレーター
		値を表示し、再生時はタイムコード
SYSTEM INFO	OFF	システム情報と警告の表示方法を選択し
	ALWAYS	ます。
	<u>NORMAL</u>	
		SYSTEM ERROR 以外は表示
		ALWAYS:
		警告情報を常に表示します。
		<ul> <li>第生したとさのみ、3秒間警告情報を</li> <li>表示します。</li> </ul>
COMPRESSION	ON	二、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、
	OFF	ます。(720PのDVCPRO HD時のみ)
		ON: <option mode="">画面の</option>
		DARK に設定された場合、 「COMP」とまた」ます
-CUFR		「COMF」こ衣示します。 OFF: 表示しません。
SAVE LED	SAVE	SAVEランプの動作を設定します。
	P2CARD	SAVE:SAVE ON/OFFスイッチをONに
		ヘーン)で割り当てられた出力 系統が、セーブ状能になってい
		るとき、点灯します。
		P2CARD:
		P2カードの記録残量がわずかになる
		こ、嘗古メツセーンに建動して京滅し   ます。

メニュー

# !LED

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
REC STATUS	ON OFF	本機の記録中、ビューファインダーおよ び液晶モニターに "REC"表示を行うか どうかを選択します。 ON: REC表示を行います。 OFF: REC表示を行いません。 ◆ NOTE: この項目は、本機を単体で使用する場合 に有効です。<1394 SETTING>画面の 1394 CONTROL項目が "BOTH"に設 定されているときは、 <option MODE&gt;画面のREC TALLY項目の設定 に従います。</option 
	ON OFF	ビデオエンコーダーカード(AJ-YAX800G 別売品)を装着して使用するとき、記録開 始時にプロキシの記録情報を表示します。 ON: プロキシ記録をP2カードのみに 行うか、P2カードとSDメモ リーカードの両方に行うかを表 示します。 OFF: プロキシ記録情報を表示しませ ん。

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
GAIN(0dB)	<u>ON</u>	GAINがOdB以外のときに、ビューファ
	OFF	インダーののランプが点灯する設定を行
		います。
SHUTTER	ON	電子シャッターが機能しているときに、
	OFF	ビューファインダーの②ランプが点灯す
— C U F R		る設定を行います。
WHITE	ON	WHITE BALスイッチがPRSTの位置の
PRESET	<u>OFF</u>	ときに、ビューファインダーののランプ
— C U F R		が点灯する設定を行います。
EXTENDER	ON	レンズエクステンダーが機能していると
	OFF	きに、ビューファインダーののランプが
— C U F R		点灯する設定を行います。
B.GAMMA	ON	BLACK GAMMAが機能しているときに、
	OFF	ビューファインダーの②ランプが点灯す
		る設定を行います。
MATRIX	ON	リニアマトリックス用の色補正テーブル
	<u>OFF</u>	が選択されているときに、ビューファイ
		ンダーののランプが点灯する設定を行い
— C U F R		ます。
COLOR	ON	12軸独立色補正が選択されているとき
CORRECTION	OFF	に、ビューファインダーの⊘ランプが点
CUFR		灯する設定を行います。
FILTER	ON	フィルターが3200KとCLEARの組合せ
	OFF	以外のときに、ビューファインダーの
— C U F R		のランプが点灯する設定を行います。

# MODE CHECK IND

リタ毛四	備考
<u>)N</u> )FF	MODE CHECKボタンを押したとき、ス テータス画面を表示する設定を行いま
	す。
<u>DN</u> DFF	MODE CHECKボタンを押したとき、 ビューファインダーののランプが点灯し ている要因を表示する設定を行います。 のランプが点灯している要因は、型で表 示します。
N	
)FF	FUNCTION画面を表示する設定を行い
	まり。
<u>)N</u> )FF	MODE CHECKボタンを押したとき、 AUDIO画面を表示する設定を行います。
<u>)N</u> )FF	MODE CHECKボタンを押したとき、 CAC画面を表示する設定を行います。
<u>)N</u> )FF	MODE CHECK時に、ユーザースイッチ に割り付けている機能を表示するかどう かの選択を行います。
<u>/N</u> )FF	本機の電源を入れた直後にステータス画 面を表示する設定を行います。 ◆NOTE: この項目でONを選択していても、 STATUS項目がOFFになっていると電 源を入れた直後にステータス画面は表示
	N FF FF N FF FF FF FF

# **CAM OPERATION**

可変範囲の\_\_\_\_はプリセットモードです。

## **CAMERA ID**

5	項 デ—	ー タ	ヨ/ 保7	字	可変範囲	備考
١D	1				******	カラーバーに記録する CAMERA IDの設
					***	定1です。10文字まで設定できます。
	С	U	F			
ID2	2				******	カラーバーに記録する CAMERA IDの設
					***	定2です。10文字まで設定できます。
	С	U	F			
ID3	3				******	カラーバーに記録する CAMERA IDの設
					***	定3です。10文字まで設定できます。
	С	U	F			

## **NOTE:**

READ FACTORY DATAを選択すると、内容がクリアされます。

## SHUTTER SPEED

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
SYNCHRO SCAN 	<u>ON</u> OFF	シャッタースイッチで選択するシャッ タースピードとしてSYNCHRO SCAN を割り付けます。
SYNCHRO SCAN2	<u>ON</u> OFF	シャッタースイッチで選択するシャッ タースピードとしてSYNCHRO SCAN2 を割り付けます。SYNCHRO SCAN2で は、スピードの表示は秒のみになりま す。
	<u>ON</u> OFF	シャッタースイッチで選択するシャッ タースピードとして、 <shutter SELECT&gt;画面のPOSITION1 SEL項目 で設定したスピードを割り付けます。</shutter 
	<u>ON</u> OFF	シャッタースイッチで選択するシャッ タースピードとして、 <shutter SELECT&gt;画面のPOSITION2 SEL項目 で設定したスピードを割り付けます。</shutter 
	<u>ON</u> OFF	シャッタースイッチで選択するシャッ タースピードとして、 <shutter SELECT&gt;画面のPOSITION3 SEL項目 で設定したスピードを割り付けます。</shutter 
	<u>ON</u> OFF	シャッタースイッチで選択するシャッ タースピードとして、 <shutter SELECT&gt;画面のPOSITION4 SEL項目 で設定したスピードを割り付けます。</shutter 
	<u>ON</u> OFF	シャッタースイッチで選択するシャッ タースピードとして、 <shutter SELECT&gt;画面のPOSITION5 SEL項目 で設定したスピードを割り付けます。</shutter 
	<u>ON</u> OFF	シャッタースイッチで選択するシャッ タースピードとして、 <shutter SELECT&gt;画面のPOSITION6 SEL項目 で設定したスピードを割り付けます。</shutter 

# SHUTTER SELECT

項 目/ データ保存	可変範囲	備考	項 目/ データ保存	可変範囲	備考
POSITION1		POSITION1のシャッタースピードを設	POSITION3		POSITION3のシャッタースピードを設
SEL 59.94Hz 時	1/60	定します。	SEL 59.94Hz時	1/60	定します。
	1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000			1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000	
	1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg			1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg	
	120.0deg 90.0deg 45.0deg			120.0deg 90.0deg 45.0deg	
50 Hz 時	1/50 1/60 1/120 1/250		50 Hz 時	1/50 1/60 1/120 1/250	
	1/500 1/1000 1/2000 HALF 180.0dog			1/500 1/1000 1/2000 HALF 180.0dog	
	172.8deg 144.0deg 120.0deg 90.0deg			172.8deg 172.8deg 144.0deg 120.0deg 90.0deg	
	45.0deg			45.0deg	
POSITION2		POSITION2のシャッタースピードを設	POSITION4		POSITION4のシャッタースピードを設
SEL	1/60	定します。	SEL	1/60	定します。
59.94Hz 時	1/60 1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 HALF 180.0deg <u>172.8deg</u> 144.0deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg		59.94Hz 時	1/60 1/100 1/120 1/250 1/500 1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg	
50 Hz 時	1/50 1/60 1/120 1/250 1/500 1/2000 HALF 180.0deg <u>172.8deg</u> 144.0deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg		50 Hz 時	1/50 1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg 144.0deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg	
					l

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
POSITION5		POSITION5のシャッタースピードを設
	1/60	定します。
59.94HZ 时	1/00	
	1/120	
	1/250	
	1/500	
	1/1000	
	1/2000	
	180 0deg	
	172.8deg	
	144.0deg	
	120.0deg	
	90.0deg 45.0deg	
	+0.000g	
50 Hz 時	1/50	
	1/60	
	1/120	
	1/200	
	1/1000	
	1/2000	
	HALF 180.0deg	
	172.8deg	
	144.0deg	
	120.0deg	
	90.0deg 45.0deg	
		POSITION6のシャックーフピードを設
SEL		定します。
59.94Hz 時	1/60	
	1/100 1/120	
	1/250	
	1/500	
	1/1000	
	1/2000 HALE	
	180.0deg	
	172.8deg	
	144.0deg	
	120.0deg	
	45.0dea	
50 니는 마르		
5U HZ 時	1/50	
	1/00	
	1/250	
	1/500	
	1/1000	
	1/2000 HALE	
	180.0dea	
	172.8deg	
	144.0deg	
	120.0deg 90.0deg	
	45.0deg	

## USER SW

項  デー:	日/ 夕保存	可変範囲	備考
USFR I	MAIN	INH	USER MAINボタンの割り付けを行いま
CW/	VI/ (II <b>1</b>		
500			
			成形割り内り」(30パーク) を参照して イギナい
		B.GAIMIMA	くだい。
		YGEI	
		DRS	
		ASSIST	
		C.TEMP	
		VFR	
		FRATE	
		VF GAM	
		AUDIO CH1	
		AUDIO CH2	
		REC SW	
		RET SW	
		PRE REC	
		SLOT SFI	
_ c		PC MODE	
	SW	INH	USER 1ボタンの割り付けた行います
JULIN	511	LOVR	各機能の説明は「IISEDボクンへの継ば
		SBLK	
		B GAMMA	高り下り」( <b>30</b> マン) を参照しててた
		REC SW	
		DC MODE	
USER2	SW	INH	USER 2ホタンの割り付けを行います。
		I.OVR	谷機能の説明は   USER ボタンへの機能
		S.BLK	割り付け」(58 ページ)を参照してくだ
		B.GAMMA	さい。
		Y GET	
		DRS	
		ASSIST	
		C.TEMP	
		VFR	
		FRATE	
		VF GAM	
		AUDIO CH1	
		AUDIO CH2	
		REC SW	
		RET SW	
		PRE REC	
		SLOT SEL	
— C	UFR	PC MODE	
	1 1		

#### **NOTE:**

シャッタースピードを時間軸(1/60、1/100、1/120、1/250、 1/500、1/1000、1/2000)に設定することにより、フレーム レートを変えても露出量が一定の可変速を実現することが できます。

フィルムカメラのRamping(撮影コマ数に合わせて、シャッター開角度を補正)と同等の機能を実現することができます。

メニャー

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
MARKER SEL (USER3 SW)	INH Y GET	MARKER SELECTボタンの割り付けを 行います。各機能の説明は「USERボタ
	ASSIST VF GAM	ンへの機能割り付け」(58 ページ)を参照してください。
	VF MARK	
	RET SW	
	PRE REC SLOT SEL	
— C U F R	PC MODE	
TEXT MEMO	INH X GET	TEXT MEMOボタンの割り付けを行い ます。各機能の説明は「USEPボタンへ
(USER4 SW)	ASSIST	の機能割り付け」(58ページ)を参照し
	VF GAM	てください。
	REC SW RET SW	
	PRE REC	
	PC MODE	
— C U F R	TEXT MEMO	

# SW MODE

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
	<u>R.REVIEW</u> CAM RET	レンズのRETボタンやRET SW機能を 割り付けた本機のUSERボタンを押した ときの機能を設定します。 R.REVIEW: レックレビュー機能 撮影した最後の数秒間の記録を確認す ることができます。 CAM RET: リターンビデオ機能 本機のGENLOCK IN端子に供給され たリターンビデオ信号(アナログHD- Y信号)をビューファインダーで確認 することができます。 ◆ NOTE: ●本機の映像方式と異なる映像信号を入 力した場合、リターンビデオ映像は正 しく表示されません。 ● GENLOCK項目(SYSTEM SETTING ページのGENLOCK画面)をINTに設 定しているときは、リターンビデオ映 像が水平方向に小さく揺れて表示され る場合があります。
	OFF <u>-10</u> -20 -30	スーパーブラックのレベルを設定しま す。
	OFF <u>ON</u> DRS	AUTO KNEE機能のON/OFFおよび DRS機能を選択します。 OFFに設定するとAUTO KNEEスイッ チONの位置にしても、AUTO KNEEが 機能しません。 DRSに設定すると、AUTO KNEEス イッチをONの位置にしたときにDRS機 能がONになります。

項 目 データ(	3/ 保存	可変範囲	備考
SHD.ABB	SW	ON	AUTO W/B BALスイッチをABB側に8
CTL		OFF	秒以上押し続けたとき、ブラックシェー
			ディングを自動調整する設定を行いま
— C U	FR		す。 
COLOR B	ARS	SMPTE	使用するカラーバーの選択を行います。
		FULL BARS	SMPTE:
		SPLIT	SMPTE規格のカラーバー
		ARIB	FULL BARS:
			フルカラーバー
			SPLIT:
			SNG(Satellite News Gathering) 用
			SPLITカラーバー
			ARIB:
— C U	FR		ARIB規格のカラーバー
RC CHEC	K SW	R.REVIEW	リモートコントロールユニットのREC
		PLAY	チェックボタンを押したときの本機の動
			作を選択します。
			R.REVIEW:
			レックレビュー動作
			PLAY:
— C U	FR		再生動作
SIDE SW	LOCK	ON	本機の横側についているスイッチ
		OFF	(GAIN、OUTPUT、AWBスイッチ)の
			操作を無効にするかどうかの選択をしま
			す。 
			この項目の設定をOFFからONに切り替
			えた場合、切り替え時のスイッチの状態
			を保持し、UNに設定中は人イッチの操
— C U	FR		UFF: 無効にしません。

# WHITE BALANCE MODE

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
FILTER INH		各CCフィルターごとにホワイトバラン
	UFF	スタモリー(Ach、Bch)のテータを行 つか持たないかの選択を行います。 ON・
		CCフィルターに関係なく、Achと
		Bchのメモリー (2メモリー) のデー
		タを持ちます。
		OFF. 各CCフィルターごとに、AchとBch
		のメモリー (8メモリー) のデータを
		持ちます。
	OFF	WHITE BALスイッチの位置を切り替え
AVID	NORMAL	状態に移行するまでの時間を設定しま
	SLOW1	す。
	SLOW2	OFF: 瞬時に移行します。
	SLOW3	FAST: 新叶砂 NORMAL: 約2秒
		SLOW1: 約3秒
	-	SLOW2:約10秒
	0.50/	
AWB AREA	<u>25%</u> 50%	ホワイトバランスの目動調整を行う検出
	90%	25%: 画面中央付近25%のエリアを検
		出します。
		<b>50%:</b> 画面中央付近 <b>50%</b> のエリアを検
		出します。 90%・画面の90%のエリアを検出しま
	-	す。
TEMP PRE SEL	VAR	ホワイトバランスの自動調整を行う検出
SW	3.2K/5.6K	エリアを切り替えます。
		2300K↓から9900K↑まで選択可能
		です。
		3.2K/5.6K:
F	-	3200Kか、5600Kかの固定になりま す。
COLOR TEMP	2300K J	
PRE	3200K	したときの色温度を設定します。
		<ul> <li>● CCフィルターの位置により、設定で</li> <li>▲ス会温度の範囲が思たり、高い会温</li> </ul>
	9900K <b>†</b>	この巴畑反の配田が共なり、同い巴温 度で設定時に色温度を変化させても数
F_	-	値が変化しない場合があります。
AWB A TEMP	2300K 🕽	WHITE BALスイッチをAの位置にした
	3200K	ときの色温度を設定します。
		Aの回回 CMフィ Fバフノスの日期調整 を行うとそのときの色温度がWHITF
		BALスイッチAの位置にメモリーされま
_ _  <b>F</b>  _		<u>व</u> .
AWB B TEMP	2300K	WHITE BALスイッチをBの位置にした
	<u>3200K</u>	とさの色温度を設定します。 Bの位置でホワイトバランスの自動調整
	9900K↑	を行うとそのときの色温度がWHITE
		BALスイッチBの位置にメモリーされま ナ
_ _  <b>F</b>  _		9。

# LENS/IRIS

項 デー	目    夕保	字	可変範囲	備考
A.IRIS	LEVE	L	000 045	オートアイリスの目標値の設定を行いま す。
— C	UF	R	100	
a.iris ave	PEAK	]	000 <u>030</u> 100	オートアイリスの基準に対するピークの 占める割合を決定します。 大きいほど、IRIS検出ウィンドウ内の ピークに対して反応し、小さいほど、 IRIS検出ウィンドウ内の平均値に対して
— C	UF	R		反応します。
A.IRIS WINDO		D	<u>NORM1</u> NORM2 CENTR	オートアイリス検出ウィンドウを選択し ます。 NORM1:画面中央よりのウィンドウ NORM2:画面下よりのウィンドウ CENTR:画面中央のスポット状のウィン
		R	CAM LENS	トワ IRIS GAIN 調整側の選択を行います。 ◆NOTE: FUJINON製のDIGI POWERタイプ以前 に発売されたエクステンダー付き(×2、 ×0.8など)のレンズでは、エクステン ダーを入れた状態のままレンズ側でIRIS 補正制御を動作させるため、CAM側に 設定すると本機のIRIS制御が正常に動 作しなくなります。
IRIS G VALUE	AIN U F	R	01 10 20	IRIS GAIN 調整値の設定を行います。 IRIS GAIN が CAM を選択時、この設定 は有効になります。

# MAIN OPERATION

可変範囲の\_\_\_\_はプリセットモードです。

# BATTERY/P2CARD

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
BATTERY SELECT	PROPAC14 TRIMPAC14 HYTRON50 HYTRON140 <u>DIONIC90</u> DIONIC160 NP-L7 ENDURA7 ENDURA7 ENDURA10 ENDURA10 ENDURA-D PAG L95 BP-L65/95 NiCd14 TYPE A TYPE B	使用するバッテリーを選択します。ま た、選択したバッテリーに合わせた残量 検出が行われます。 可変範囲は「BATTERY SETTING1」 (189 ページ)、および「BATTERY SETTING2」(190 ページ)の設定によ り、変化します。 なお、TYPE Aの初期値はDIONIC90 に、TYPE Bの初期値はHYTRON140に 合わせて設定されています。 ソニー製バッテリー BP-GL65または BP-GL95を使用するときは "BP-L65/ 95"に設定してください。
EXT DC IN SELECT	AC_ADPT PROPAC14 TRIMPAC14 HYTRON50 HYTRON140 DIONIC90 DIONIC160 NP-L7 ENDURA7 ENDURA7 ENDURA70 PAG L95 BP-L65/95 NiCd14 TYPE A TYPE A TYPE B	DC IN端子にバッテリーを接続する場合 に、残量検出の種類を設定します。ま た、選択した種類に合わせた残量検出が 行われます。 可変範囲は「BATTERY SETTING1」 (189 ページ)、および「BATTERY SETTING2」(190 ページ)の設定によ り、変化します。 ビューファインダー画面には、アナログ 電圧を表示します。 ソニー製バッテリー BP-GL65または BP-GL95を使用するときは"BP-L65/ 95"に設定してください。
BATT NEAR END ALARM	ON OFF	バッテリーニアエンドで警告音を鳴らす かどうかを選択します。
BATT NEAR END CANCEL 	<u>ON</u> OFF	ONに設定すると、バッテリーニアエン ドでMODE CHECKボタンを押すことに より、出力されている警告音や警告表示 をキャンセルすることができます。
BATT END ALARM — CUF—	<u>ON</u> OFF	バッテリーエンドで警告音を出力するか どうかを設定します。 
BATT REMAIN FULL 	<u>70%</u> 100%	残量表示機能のあるバッテリー使用時 に、表示窓のバッテリー残量表示バーの 表示内容を設定します。 70%: 70%でFULL表示します。 100%:100%でFULL表示します。

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
CARD NEAR	ON	P2カードニアエンドで、警告音を出力
END ALARM	<u>OFF</u>	するかどうかを設定します。
CUF		
CARD NEAR	<u>2min</u>	P2カードニアエンド警告を出す残量時
END TIME 3	3min	間を設定します。
— C U F —		
CARD END	ON	P2カードエンドで警告音を出力するか
ALARM	OFF	どうかを設定します。
— C U F —		
CARD 3	3min/■	表示窓のP2カード残量表示バーの1セ
REMAIN/■ 5	5min/■	グメント(■)の時間を設定します。
		<b>3min/■:</b> 1セグメントが3分
-CUF-		5min/■: 1セグメントが5分

## **BATTERY SETTING1**

項目/	可変範囲	備考	項	目/	可変範囲	備考
	ماد			ット C160	sk	
FROFAC 14	<u>*</u>	BATTERY SELECT Cの選択を可能にします。	DIONI	0100	*	BATTERY SELECT Cの選択を可能にします。
		*: 選択可能				*: 選択可能
		•: 選択不可				•: 選択不可
	AUTO	ニアエンド電圧を設定するかどうかを選			AUTO	ニアエンド電圧を設定するかどうかを選
	MANUAL				MANUAL	
		AUIO: 自動的に設定します。				
	11 0				11.0	
		エンド電圧を0.1 Vステップで選択しま				エンド電圧を0.1 Vステップで選択しま
	<u>13.8</u>	す。			<u>13.2</u>	す。
_ C U F _	15.0		— c	U F	15.0	
TRIMPAC14	*	BATTERY SELECTでの選択を可能にし	NP-L7		*	BATTERY SELECTでの選択を可能にし
	•	ま9。 *・選択可能			•	ま9。 *・選択可能
		•: 選択不可				•: 選択不可
	AUTO	ニアエンド電圧を設定するかどうかを選			AUTO	ニアエンド電圧を設定するかどうかを選
	MANUAL	択します。			MANUAL	択します。
		AUTO: 自動的に設定します。				AUTO: 自動的に設定します。
	11.0	MANUAL:手動で設定します。			11.0	MANUAL:手動で設定します。
	11.0 ·	上記メニューでMANUAL選択時、ニア エンド電圧を01Vステップで選択しま			11.0	上記メニュービMANUAL選択時、ニア エンド電圧を01Vステップで選択しま
	<u>13.6</u>	す。			<u>13.2</u>	エント電圧を0.1 マステランと選択しる
— C U F —	: 15.0		— C	U F —	15.0	
HYTRON50	*	BATTERY SELECTでの選択を可能にし	ENDU	RA7	*	BATTERY SELECTでの選択を可能にし
	•	ます。			•	ます。
		・: 選択个り ニアエンド電圧を恐宕するかどうかを翌				・: 選択个り ニフェンド電圧を犯空するかどうかを選
	MANUAI	ー/エノト电圧で設定するかとうかで速 択します。			MANUAI	-) エンド电圧を設定するかとうかを選   択します。
		AUTO: 自動的に設定します。				AUTO: 自動的に設定します。
		MANUAL:手動で設定します。				MANUAL:手動で設定します。
	11.0	上記メニューでMANUAL選択時、ニア			11.0	上記メニューでMANUAL選択時、ニア
	13.5	エンド電圧を0.1 Vステップで選択しま			13.2	エンド電圧を0.1 Vステップで選択しま
		g <sub>o</sub>	C			g 。
HYTRON140	15.0	BATTERY SELECTでの選択を可能にし	FNDU	RA10	15.0	 BATTERY SELECTでの選択を可能にし、
	<u>·</u> ·	ます。			 •	ます。
		*: 選択可能				*: 選択可能
		•: 選択不可				•: 選択不可
	<u>AUTO</u>	ニアエンド電圧を設定するかどうかを選			<u>AUTO</u>	ニアエンド電圧を設定するかどうかを選
	MANUAL	状しま9。 AUTO: 白動的に設定します			MANUAL	状しまり。 AUTO: 白動的に設定します
		ACTO: 日勤所に設定します。 MANUAL:手動で設定します。				ACTOL 日勤In Concentration Con
	11.0	上記メニューでMANUAL選択時、ニア			11.0	上記メニューでMANUAL選択時、ニア
	13 5	エンド電圧を0.1 Vステップで選択しま			13.2	エンド電圧を0.1 Vステップで選択しま
	:	す。			:	す。
	15.0				15.0	
DIONIC90	*	BATTERY SELECT Cの選択を可能にし	ENDU	RA-D	*	BAITERY SELECT Cの選択を可能にし
		89。 *: 選択可能				69。 *: 選択可能
		•: 選択不可				•: 選択不可
	<u>AUTO</u>	ニアエンド電圧を設定するかどうかを選			<u>AUTO</u>	ニアエンド電圧を設定するかどうかを選
	MANUAL	択します。			MANUAL	択します。
		AUIO: 自動的に設定します。				AUIO: 自動的に設定します。
	11 0				11.0	
	:	エルクーユー CIMANUAL 選択时、 ニア エンド雷圧を0.1 Vステップで選択しま				エルクーユー CIMANUAL 選択时、ニア エンド電圧を0.1 Vステップで選択しま
	<u>13.6</u>	す。			13.2	す。
- C U F	15.0		_ C	U F —	15.0	

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
PAG L95	*	BATTERY SELECTでの選択を可能にし
	•	ます。
		*: 選択可能
		<ul> <li>・: 選択不可</li> </ul>
	<u>AUTO</u>	ニアエンド電圧を設定するかどうかを選
	MANUAL	択します。
		AUTO: 自動的に設定します。
		<b>MANUAL:</b> 手動で設定します。
	11.0	上記メニューでMANUAL選択時、ニア
	13.5	エンド電圧を0.1 Vステップで選択しま
		す。
	15.0	
BP-GL65/95	*	BATTERY SELECTでの選択を可能にし
	•	ます。
		*: 選択可能
		<ul> <li>・: 選択不可</li> </ul>
	<u>AUTO</u>	ニアエンド電圧を設定するかどうかを選
	MANUAL	択します。
		AUTO: 自動的に設定します。
		<b>MANUAL:</b> 手動で設定します。
	11.0	上記メニューでMANUAL選択時、ニア
	13.5	エンド電圧を0.1 Vステップで選択しま
	:	<b>व</b> .
	15.0	

# **BATTERY SETTING2**

5	項 データ	目/ 保7	字	可変範囲	備考
Ni	Cd14			*	BATTERY SELECT での選択を可能にし
				•	ま9。 *・選択可能
					•: 選択不可
	NEAF	REN	D	11.0	ニアエンド電圧を0.1 Vステップで選択
				<u>13.8</u>	します。
				15.0	
	END			11.0	エンド電圧を0.1 Vステップで選択しま
				<u>13.4</u>	o و ا
	CU	F		15.0	
ΤY	PE A			*	BATTERY SELECTでの選択を可能にし
				•	ます。
					<ul> <li>▲ 選択可能</li> <li>● 選択不可</li> </ul>
	FULL			12.0	FULL表示する電圧を0.1 Vステップで
				15.1	選択します。
				17.0	
	NFAF	R FN	D	17.0	
			-	10 G	します。
				:	
				15.0	
	END			:	エント電圧を0.1 V ステツノで選択しま  す。
				<u>12.9</u>	
	Cυ	F		15.0	
ΤY	PE B			*	BATTERY SELECTでの選択を可能にし
				•	ます。 *・ 選択可能
					<ul> <li>▲ 選択不可</li> </ul>
1	FULL			12.0	FULL表示する電圧を0.1 Vステップで
				15.5	選択します。
				17.0	
	NEAF	REN	D	11.0	ニアエンド電圧を0.1 Vステップで選択
1				<u>13.5</u>	しま 9 <sup>°</sup> 。
				15.0	
	END			11.0	エンド電圧を0.1 Vステップで選択しま
1					オ
				<u>13.1</u>	9 。

●残量表示機能のあるバッテリーを本機に取り付けたときは、バッテリー残量を%で表示します。

# MIC/AUDIO1

項 デー:	目/ 夕保花	_ 可変筆	色田		備	考	
FRONT	r vr	OFF	オ	ナーデ	ィオCH1に選	訳されたス	、力信号
CH1		FRONT	(.	こ対し	C、FRONT A	AUDIO LE	VELつま
		W.L.	J	*を有	効にするかど	うか選択し	,ます。
		RFAR	c	OFF:	どの入力が選	択されても	無効で
		ALL	-		す。ボリュー		「お録音
		/			リベルは変化	しません。	
			F		FRONT が選	旧された時	のみ有効
					です		
				vı.		が確却され	た 時のみ
				•	方効です		
			Б	EAD.		+わた時の	いっちかで
			n.	LAN.			
	II E	_			9。 ビの1 もが深け	ロナカアナ	ちかです
			A				有効です。
FRONT	VR		7	「一丁	イオCH2に選	訳されにノ	い刀信号
CH2		FRONT	( c	_対し	C FRONT A		VELつま
		W.L.	đ,	⊁を有	効にするかど	っか選択し	,ます。
		REAR	C	DFF:	との人力か選	択されくも	う無効で
		ALL			す。ボリュー	ムを回して	「も録音
					レベルは変化	しません。	+ /
			F	RON	T:FRONT が遅	選択された!	時のみ有
					効です。		
			v	V.L.:	WIRELESS	が選択され	た時のみ
					有効です。		
			R	EAR:	REAR が選択	された時の	)み有効で
					す。		
— C	UF	-	A	LL:	どの入力が選	択されても	有効です。
MIC LC	)WCU	t <u>off</u>	フ	しカチ	ャンネル1にタ	対するマイ	クロー
CH1		FRONT	ナ	コット	フィルターを	選択します	o
		W.L.	C	OFF:	どの入力に対	しても、、	?イク
		REAR			ローカットフ	ィルターは	\$働きま
					せん。		
			F	RON	<b>T:</b> フロントマ	イクが選折	されてい
					るときに働き	ます。	
			v	V.L.:	ワイヤレスが	選択された	_時のみ
					有効です。		
			R	EAR:	リアマイクが	選択された	_時のみ
— C	UF	_			有効です。		
MIC LC	WCU	T OFF	7	しカチ	ャンネル2に対	対するマイ	クロー
CH2		FRONT	<i>t</i> .	コット	フィルターを	選択します	o
		W.L.	C	OFF:	どの入力に対	しても、、	マイク
		REAR			ローカットフ	ィルターは	\$働きま
					せん。		
			F	RON	<b>T:</b> フロントマ・	イクが選折	されてい
					るときに働き	ます。	
			v	V.L.:	ワイヤレスが	選択された	_時のみ
					有効です。		
			R	EAR:	リアマイクが	選択された	_時のみ
— C	UF	_			有効です。		
MIC LC	WCU	T OFF	7	しカチ	ャンネル3に対	対するマイ	クロー
CH3		FRONT	ナ	コット	フィルターを	選択します	
		W.L.	C	OFF:	どの入力に対	しても、、	マイク
		REAR			ローカットフ	ィルターに	は働きま
					せん。		
			F	RON	<b>T:</b> フロントマ-	イクが選択	されてい
					るときに働き	ます。	
			v	V.L.:	ワイヤレスが	選択された	_時のみ
					- 有効です。		
			R	EAR:	リアマイクが	選択された	_時のみ
— C	UF	_			有効です。		-

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
MIC LOWCUT	<u>OFF</u>	入力チャンネル4に対するマイクロー
CH4	FRONT	カットフィルターを選択します。
	W.L.	OFF: どの入力に対しても、マイク
	REAR	ローカットフィルターは働きま
		せん。
		FRONT:フロントマイクが選択されてい
		るときに働きます。
		W.L.: ワイヤレスが選択された時のみ
		有効です。 PFAD, リママイクが選切された時のユ
		REAR: リアマイシア選択された時のの ちかです
		有効です。
		AUDIO SELECT CHTスイッナか 「MAN」に設定されているとき(右執ぶ)
		MAN」に設定されていること、有効で す
	0.1	٥ <del>٧</del>
LIMITER CH2	ON	リミッタを選択します。
	UFF	AUDIO SELECT CH2 スイッナか
	-	MAN」に設定されているとさ、有効で オ
CUF		9 。
AUTO LEVEL	<u>ON</u>	レベル設定方法を選択します。詳しくは
CH3	OFF	「CH3/CH4の録音レベルについて」(61
CUF_		ページ)を参照してください。
AUTO LEVEL	<u>ON</u>	レベル設定方法を選択します。詳しくは
CH4	OFF	「CH3/CH4の録音レベルについて」(61
CUF_		ページ)を参照してください。
TEST TONE	OFF	テスト信号を選択します。
	NORMAL	OFF: テストトーンは出力しません。
	ALWAYS	NORMAL: OUTPUT/AUTO KNEE選択ス
	CHSEL	イッチをBARSに、AUDIO IN
		スイッチのCH1をFRONTに
		切り替えたとき、CH1~4す
		べてにテストトーンを出力し
		ます。
		ALWAYS:OUTPUT/AUTO KNEE選択ス
		イッチを <b>BARS</b> に切り替えた
		とき、常にCH1~4すべてに
		テストトーンを出力します。
		CHSEL: OUTPUT/AUTO KNEE 選択ス
		イッチをBARSに切り替えた
		とき、AUDIO INスイッチの
		に設定されているチャンネル
		にテストトーンを出力します。
	1	CH3、CH4には出力しません。
- - - -	1	

メニィー

## **NOTE:**

マイクローカットフィルターを適用したときの周波数特性は、200 Hz~10 kHzになります。

# MIC/AUDIO2

TC/U	B
------	---

項 目/ データ保存	可変範囲	備考	項 目/ データ保存	可変範囲	備考
FRONT MIC POWER	<u>ON</u> OFF	フロントマイクのファントム電源の選択 をします。	TC MODE	DF NDF	タイムコードモードを選択します。 DF: ドロップフレーム
REAR MIC	<u>ON</u> OFF	リアマイクのファントム電源の選択をします。 OFFを選択すると、LINE/MIC/+48V切り替えスイッチを+48Vにしても、ファ		_	NDF: ノンドロップフレーム ◆ NOTE: 本機が50 Hz で動作時、および24P、 24PAで動作時は、この項目に関係なく、 常にノンドロップフレームで動作しま す
MONITOR SELECT CUF FRONT MIC LEVEL	<u>STEREO</u> MIX -40d <u>B</u> -50dB	ントム電源は出力されません。 MONITOR SELECTスイッチがST(ス テレオ)に設定されているときに、モニ ターに出力する信号形式を選択します。 フロントマイクの入力レベルを選択しま す。	UB MODE	USER TIME DATE EXT TCG FRM RATE	9。 ユーザーズビットモードを選択します。 USER: LCD部で設定した UB 値を選択し ます。 TIME: ローカル時刻を選択します。 (時、分、秒) DATE: ローカル日時を選択します。(西
	-50dB -60dB	リアマイクの入力レベルを選択します。		REGEN	暦下2桁、月、日、時) EXT: TC IN端子に入力されているユー ザーズビットを記録します。 読みとれない場合はUSER値を
REAR MIC CH2 LVL 	–50dB <u>–60dB</u>	リアマイクの入力レベルを選択します。			保持します。 <b>TCG:</b> TCGの値がそのままUBに入りま す。
REAR LINE IN LVL 	–3dB 0dB <u>+4dB</u>	リアライン入力のレベルを選択します。			FRM RATE: カメラの撮像情報(フレームレートな ど)を選択します。詳しくは「ユー ザーズビットに記録されるフレーム
AUDIO OUT LVL — <b>C U F</b> —	–3dB 0dB <u>+4dB</u>	オーディオ出力レベルを選択します。			レート情報」(65ページ)を参照して ください。 なお、Native 記録されたクリップの再
	18dB 20dB	ヘッドルーム(基準レベル)を設定します。			生では、VAUX領域のユーザーズビッ トに記録されたフレームレート情報を 出力します。
WARN	<u>OFF</u>	りイヤレスレジーハーの受信状態が悪い 時、警告を出すかどうかを選択します。			REGEN: カードに記録されている値を読み出 し、その値を継続して記録します。
WIRELESS TYPE	<u>SINGLE</u> DUAL	ワイヤレスレシーバーのタイプを選択し ます。 SINGLE: 1チャンネル式のワイヤレスレシー バーを選択します。	— C U F —	-	◆ NOTE: 本機が720PモードのときはFRM RATE に固定されます。
		<b>DUAL:</b> 2チャンネル式のワイヤレスレシー			

\_\_CUF\_

バーを選択します。

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
VITC UB MODE	USER/EXT	VAUX TC (VITC)のユーザーズビット
		モードを選択します。 USED/EYT:
	TCG	UB MODE項目が "EXT" で動作して
	FRM RATE	いるときはその値に従い、EXT以外の
	REGEN	ときはUBで設定されたUSER値を記
		TIME: Uーカル時刻を選択します。 (味 会 称)
		DATE: ローカル日時を選択します。
		(西暦下2桁、月、日、時)
		<b>TCG:</b> TCGの値がそのままUBに入り ます。
		FRM RATE:
		カメラの撮像情報(フレームレートな
		と)を選択します。詳しくは   ユー ザーブビットに記録されるフレーム
		レート情報」(65ページ)を参照して
		ください。
		REGEN: カードに記録されている値を
		読み出し、その値を継続して 記録します。
		NOTE:
		本機が24P、24PA、720PおよびNative
		モードで動作時はFRM RAIE固定にな ります。
TCG SET	ON OFF	電源OFFする前にTCGを設定した場合、 再度電源ONLC記録した時、必ずその
HOLD		設定した値から記録する機能のON/OFF
CUF_		を切り換えます。
FIRST REC TC	PRESET	電源ON、P2カード挿入、記録対象の
	REGEN	P2カード切り替え後の最初の記録で、 タイムコードをP2カード上の値にし
		ジェネさせるかどうかを選択します。
		本機内部のダイムコードを使用します
		REGEN:
		記録対象のP2カードに記録されたク
		リップのうち、日時が最も新しいク
		りゅうのタイムコートに リンエネしょ す。
		◆ NOTE:
		● 日時の設定は正確に行ってください。
		設定力法は「内蔵時間の日107時刻の 設定し(67ページ)を参照してくださ
		い。 い。
		●本機が24P、24PAで動作時は、ドロップフレンクランタンをある。
	-	値には、リジェネできません。
P.OFF LCD	ON	 雷源 OFF 状態で、液晶モニターのタイ
DISPLAY	OFF	ムコード設定やカウント表示を行うかど
		うかを選択します。
		UN: 電源UFF中でもタイムコードの 設定や表示をします
		OFF: 電源OFF中は液晶モニターをパ
		ワーダウンします。設定や表示
		はできません。

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
TC OUT	<u>TCG</u> TCG/TCR	タイムコード出力端子に出力されるタイ ムコードを選択します
	100/101	ムコードを選択します。 TCG: 常にタイムコードジェネレー
		ター値を出力します。
		TCG/TCR:
		記録時はタイムコードジェネ
		レーター値を出力し、冉生時は
		ダイムコートリーダー値を出力 します
	245	
TC DISP SEL	24F 30F	ダイムコートのフレーム桁の表示形式を 選択します (1080-59 94i 720-
	001	医いします。(1000-33.54)、720- 59.94P時のみ) 詳しくは「タイムコー
		ドおよびユーザーズビットの記録」(63)
		ページ)を参照してください。
		<b>24F:</b> タイムコードのフレーム桁を24フ
		レームに変換して表示します。
	-	<b>30F:</b> タイムコートのフレーム桁を30フ レームで表示します
	0	レームに扱いしより。 咖셜信号の遅延に合わせてタイルコード
SYNCHRO	<u>v</u> 1	映像信号の遅延につわせてタイムコート を補正する設定を行います。
	2	0: 補正しません。
	3	1: 映像のタイミングに合わせて、入力
		するタイムコードを遅らせます。
		2: 映像のタイミングに合わせて、出力
		するタイムコードを進めます。
		3: 映像のダイミングに合わせて、人力
		9 るダイムコートを遅らせ、出力9 ろ々イムコードを進めます
		詳しくは、「タイムコードを外部ロック
		させる」(69ページ)を参照してくださ
		し <u>、</u>
REC REVIEW	ON	<sw mode="">画面のRET SW 項目を</sw>
REGEN		R.REVIEW に設定して、レンズの DET ボタンやDET SW 機能を割り付け
		REIホタンドREISW 機能を割り付け た木機のUSERボタンを押した後の次の
		記録を開始したときにP2カード上のタ
		イムコードにリジェネするかどうかを選
		択します。
		ON: リジェネします。
C U F		<b>UFF:</b> リンエイしません。

# UMID SET/INFO

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
	<u>NO-INFO</u>	ユーザーの属する国家を入力します。入 力されるまではNO-INFOと表示します。
ORGANIZATION	<u>NO-INFO</u>	ユーザーの属する組織名・会社名を入力 します。入力されるまではNO-INFOと 表示します。
	<u>NO-INFO</u>	ユーザー名を入力します。入力されるま ではNO-INFOと表示します。
		製品のID番号を表示します。

## **NOTE:**

UMID 情報の設定は「UMID 情報の設定」(74 ページ)を参照してください。

メニュー

可変範囲の\_\_\_\_はプリセットモードです。

## SD CARD READ/WRITE

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
R.SELECT	1	読み出す(READ)ファイルの番号を選
	:	択します。
_ _ F _	8	
READ		SDメモリーカードのデータを読み出し
		ます。
W.SELECT	<u>1</u>	書き込む(WRITE)ファイルの番号を
	:	選択します。
F	8	
WRITE		本機のメニューデータをSDメモリー
		カードへ書き込みます。
CARD CONFIG		SDメモリーカードをフォーマットしま
		す。
TITLE READ		SDメモリーカードのデータに付けられ
		ているタイトルを読み出します。
<u>                                      </u>		
TITLE1 - 8	****	8文字までのタイトル名が設定できます。
	****	

### **NOTE:**

USB DEVICEモードのときは、SD CARD READ/WRITEの 各項目を実行しても、SDメモリーカードにアクセスしない ため、エラーになります。PC MODE項目を"OFF"にして から実行してください。

#### SD CARD R/W SELECT

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
SYSTEM MODE R/W	ON <u>OFF</u>	SDメモリーカードの読み取り/書き込み 時に、 <system mode="">画面の各項目 の設定を、取り扱うかどうかを選択しま す。</system>
ID READ/ WRITE ———— <b>F</b> —	ON <u>OFF</u>	SDメモリーカードの読み取り/書き込み 時に、CAMERA IDを、取り扱うかどう かを選択します。
USER MENU SELECT R/W	<u>ON</u> OFF	SDメモリーカードの読み取り/書き込み 時に、USER MENU SELECTの設定を、 取り扱うかどうかを選択します。
SYSTÈM MENU R/W	<u>ON</u> OFF	SDメモリーカードの読み取り/書き込み 時に、 <system mode="">画面を除く SYSTEM SETTINGページの設定値と OPTION MENUページの設定値を、取 り扱うかどうかを選択します。</system>
PAINT MENU LEVEL R/W	<u>ON</u> OFF	SDメモリーカードの読み取り/書き込み 時に、PAINTページの調整値を、取り扱 うかどうかを選択します。
PAINT MÈNÙ SW(■) R/W	<u>ON</u> OFF	SDメモリーカードの読み取り/書き込み 時に、PAINT MENUページの設定値を、 取り扱うかどうかを選択を行います。
VF MENU R/W	<u>ON</u> OFF	SDメモリーカードの読み取り/書き込み 時に、VFページの設定値を取り扱うか どうかを選択します。
CAM OPE MENU R/W	<u>ON</u> OFF	SDメモリーカードの読み取り/書き込み 時に、CAM OPERATIONページの設定 値を取り扱うかどうかを選択します。
MAIN OPE MENU R/W	<u>ON</u> OFF	SDメモリーカードの読み取り/書き込み 時に、MAIN OPERATIONページの設 定値を取り扱うかどうかを選択します。
MAINTE MENU R/W	<u>ON</u> OFF	SDメモリーカードの読み取り/書き込み 時に、MAINTENANCEページの設定値 を取り扱うかどうかを選択します。

### CAC FILE CARD READ

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
CARD FILE SELECT	<u>01</u> : 32	SDメモリーカードに記録された色収差 補正データ操作(READ/DELETE)を行 う番号を選択します。
		SDメモリーカードからCAC FILEを読 み込みます。選択すると下記のFILE READ画面に移動します。
		SDメモリーカード内のCAC FILEを削 除します。
		SD メモリーカード内の CAC FILEの名 前を読み出します。
	01 : 25	SDメモリーカード内のCAC FILEをス クロール表示します。カーソルでこの項 目を選択し、JOGダイヤルボタンを押 してからJOGダイヤルボタンを回すと、 CAC FILEがスクロール表示されます。
01: - 32:		01~32のファイル名を27文字まで表示 します。

#### FILE READ画面

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
TITLE		<cac card="" file="" read="">画面のREAD</cac>
		項目で選択された CAC FILE の名前が表
		示されます。
YES		SDメモリーカードから読み込んだCAC
		FILEを、本機の内部メモリーに記憶し
		ます。
NO (CANCEL)		SDメモリーカードから読み込んだCAC
		FILEを、本機の内部メモリーに記憶し
		ません。
MEMISTORE	EMPTY	EMPTY: 本機の内部メモリーに書き込
NO.	01	む際、番号順にサーチして記
	:	録されていない箇所に記憶し
	32	ます。
		<b>01~32:</b> 選択した番号に記憶します。
		すでにCAC FILEが記録されて
		いる場合は上書きされます。
TITLE	01	本機の内部メモリー内のCAC FILEをス
SCROLL	:	クロール表示します。カーソルでこの項
	25	目を選択し、JOGダイヤルボタンを押
		してから <b>JOG</b> ダイヤルボタンを回すと、
		CAC FILEがスクロール表示されます。
01 - 32		01~32のファイル名を27文字まで表示
		します。

# LENS FILE

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
FILE NO.	<u>01</u>	レンズファイルの番号を選択します。
F	: 64	
READ		レンズファイルのデータを読み込みま す。
		レンズファイルのデータを書き込みま す。
RESET ALL		すべてのレンズファイルのデータをリ セットします。
	01 59	レンズファイルをスクロール表示しま す。
	***** ****	12文字までのタイトル名が設定できま す。
01 - 64		01~64のファイル名を表示します。

## LENS FILE CARD R/W

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
CARD FILE	<u>1(01-08)</u>	SDメモリーカードのレンズファイルの
SELECT	2(09-16)	番号を選択します。
	3(17-24)	
	4(25-32)	
	5(33-40)	
	6(41-48)	
	7(49-56)	
——— F —	8(57-64)	
READ		SDメモリーカードのレンズファイル
	-	データを読み出します。
	-	
WRITE		レンズファイルのデータをSDメモリー
	-	リードへ音さ込みより。
	-	
TITLE READ		SDメモリーカードのレンズファイルの タイトルを読み出します。
	******	12立ウまでのタイトルタが設定できま
	****	12文子などのタイトル石が設定とさます。

## **NOTE:**

USB DEVICE モードのときは、LENS FILE CARD R/Wの各 項目を実行しても、SD メモリーカードにアクセスしないた め、エラーになります。PC MODE 項目を "OFF" にしてか ら実行してください。

## SCENE

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
READ USER		メモリーのユーザーエリアデータを読み
DATA		込みます。
SCENE SEL	<u>01</u>	シーンファイルを選択します。
F	16	
READ		シーンファイルを読込みます。
WRITE		シーンファイルを書込みます。
RESET		シーンファイルの値を初期値に戻しま す。
	<u>01</u> 12	シーンファイルをスクロール表示しま す。
TITLE 1-5		シーンファイルのタイトルを作成しま
		9 。
01:- 16:		01~16のファイル名を表示します。

#### **NOTE**:

**USB DEVICE** モードのときは、**READ USER DATA** 項目を 実行しても、**SD**メモリーカードにアクセスしないため、エ ラーになります。**PC MODE**項目を "**OFF**" にしてから実行 してください。

## INITIALIZE

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
READ FACTORY DATA		MENU (MAIN MENU、OPTION MENU) 値がすべて工場出荷状態になり ます。 ◆ NOTE: ただし以下のデータは工場出荷値に戻り ません。 ● シーンファイル ● USERデータ ● レンズファイル ● ブラックシェーディングデータ
WRITE USER DATA — — — — —		ユーザー固有のメニューデータを本機の 内部メモリーにセーブします。

## **NOTE:**

USB DEVICE モードのときは、READ FACTORY DATA 項 目を実行してもエラーになります。PC MODE項目を "OFF" にしてから実行してください。

# MAINTENANCE

可変範囲の\_\_\_\_はプリセットモードです。

#### LENS ADJ

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
F2.8 ADJ	ON <u>OFF</u>	ONになっている時のみアイリスをF2.8 にします。(レンズ側でF2.8になるよう 調整を行います)
F16 ADJ	ON <u>OFF</u>	ONになっている時のみアイリスをF16 にします。(レンズ側でF16になるよう 調整を行います)

# **BLACK SHADING**

Ē	項 デ—	·タ	目/ 保福	字	可変範囲	備考
CORRECT			Т		<u>ON</u> OFF	デジタルブラックシェーディング補正の ON/OFEを切り換えます
	С	U	F	R		
DE (DI	TE G)	CTI	ON		_	デジタルブラックシェーディング補正を 実行します。

## WHITE SHADING

5	項 =	    夕	3/ 保?	字	可変範囲	備考
CC	RR	EC	Т		ON	ホワイトシェーディング補正の <b>ON</b> /
					OFF	OFFを切り換えます。
	С	U	F	R		
R١	H S/	AW			-255	ホワイトシェーディングの補正を手動で
R١	H P/	AR/	١		:	行います。
R١	/ S/	٩W			+000	RGB各チャンネルのノコギリ歯状波形
R١	/ P/	٩RA	١		+255	とパラボラ波形を、水平方向と垂直方向
GΙ	H S	AW				に調整します。
GΙ	H P/	AR/	ł			
G١	/ S/	AW				
G١	/ P/	AR/	١			
Βŀ	I S/	٩W				
Βŀ	I P/	٩RA	١			
B \	/ S/	٩W				
B١	/ PA	٨RA	1			
_			F			

# LENS FILE ADJ

項 目/ データ保存	可変範囲		備考
RB GAIN CTRL	ON	ON:	<rb control="" gain=""> 画面で調</rb>
RESET	<u>OFF</u>		整されたRchとBchのゲインを
			リセットします。また、 <rgb< th=""></rgb<>
			BLACK CONTROL> 画面で調整
		OFE	CONTROL > 画面で調
		••••	整された Rchと Bchのゲインが
			有効になります。また、 <rgb< th=""></rgb<>
			BLACK CONTROL> 画面で調整
			されたRch、Gch、Bchのフレア
——— F—			レベルも有効になります。
LENS R GAIN	-200	使用す	るレンズのRch感度を補正しま
OFFSET	+000	す。	
	: +200		
LENS B GAIN	-200	使用す	るレンズのBch感度を補正しま
OFFSET		す。	
	<u>+000</u>		
F	+200		
LENS R FLARE	000	Rchの	フレアレベルを調整します。
	100		
	000	0-1-0	
LENS G FLARE	:	Gcn()	リノレアレハルを調整します。
F	100		
LENS B FLARE	000	Bchの	フレアレベルを調整します。
	100		
F	100		

 ◆ <LENS FILE ADJ> 画面で調整されたデータは、レンズ ファイルとしてSDメモリーカードに保存することが可能 です。

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
CAC CONTROL	<u>ON</u> OFF	ON: 色収差補正を行います。 OFF: 色収差補正を行いません。
U F R	-	
CAC FILE DELETE	   	本機内部のメモリーに記憶された、かつ CAC FILE NO.項目で選択された色収差 補正ファイルを削除します。
CAC FILE NO.	<u>01</u> : 32	CAC MANUAL補正時に色収差補正ファ イルを選択します。またCAC FILE DELETE項目で色収差補正ファイルを削 除するときに、削除する色収差補正ファ イルを選択します。
TITLE SCROLL	<u>01</u> : 25	色収差補正ファイルをスクロール表示し ます。カーソルでこの項目を選択し、 JOGダイヤルボタンを押してからJOG ダイヤルボタンを回すと、CAC FILEが スクロール表示されます。
01:	-	01~32のファイル名を27文字まで表示 します。
02:	-	01~32のファイル名を27文字まで表示 します。
03:	-	01~32のファイル名を27文字まで表示 します。
04: 	-	01~32のファイル名を27文字まで表示 します。
05:	-	01~32のファイル名を27文字まで表示 します。
06:	-	01~32のファイル名を27文字まで表示 します。
07:	-	01~32のファイル名を27文字まで表示 します。
08:	-	01~32のファイル名を27文字まで表示 します。

# CAC ADJ

# DIAGNOSTIC2

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
		システム制御マイコンのソフトバージョ ンを表示します。
LCD SOFT		LCDマイコンのソフトバージョンを表示 します。
		ストリーム制御のOSハージョフを表示 します。
P2CS AP		ストリーム制御のアプリケーションの バージョンを表示します。
SH4CTRI		フトリーム制御FPGAのプログラムバー
FPGA		ジョンを表示します。
PRCCTRL FPGA		PRE RECORDING制御 FPGAのプログ ラムバージョンを表示します。
SYSIF FPGA		シリアルインターフェイスFPGAのプロ グラムバージョンを表示します。
AVC-I SOFT		<b>AVC-I</b> 基板の制御ソフトバージョンを表 示します。
AVC-I FPGA		AVC-I基板のFPGAプログラムバージョ ンを表示します。

# HOURS METER

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
		本機の電源が入っていた時間の総合計を 表示します。
		本機の電源を入れた回数の総合計を表示 します。

# DIAGNOSTIC1

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
CAMSOFT		カメラマイコンメインソフトウェアの
MAIN		バージョンを表示します。
		カメラブロック設定テーブルのバージョ ンを表示します。
PULSE FPGA		CCD駆動用のプログラムバージョンを 表示します。
UCIF FPGA		マイコンインターフェイスFPGAのフロ グラムバージョンを表示します。
FM FPGA		フレームメモリー制御 FPGA のプログラ ムバージョンを表示します。
CHAR FPGA		HD信号入出力制御 FPGAのプログラム バージョンを表示します。
DC FPGA		SD信号入出力制御 FPGA のプログラム バージョンを表示します。

# **OPTION MENU**

可変範囲の\_\_\_\_はプリセットモードです。

# OPTION

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
ENG	ON	メニュー画面の開閉に制限をかけるかど
SECURITY	<u>OFF</u>	うかの選択をします。
		<b>UN:</b> MENU 回回 か 開 け な く な り ま 9 。
		件际9るには、 舰元店にこ相談 ください。
		OFF: 開閉に制限はありません。
FRAME RATE	FRM RATE	映像方式を24Pや24PAに設定している
UB	MENU	ときや、記録フォーマットを720Pに設
		たしているこさに記録9るユーリース ビットを設定します。詳しくは「タイム
		コードおよびユーザーズビットの記録」
		(63 ページ)を参照してください。
		カメラの撮像情報(ノレームレートな
		こ)を記載しより。 MENU:
		<tc ub=""> 画面のUB MODE項目と</tc>
		VITC UB MODE項目の設定に従いま
		す。ただし、Native記録時は常にカメ
_ c _ _		ラの撮像情報を記録します。
1394 CONFIG	DFLT(000)	DVCPRO端子の拡張用メニューです。
	001	通常は、DFLTで使用してください。
	255	
	0	パケットトパケットの眼原を恐会しま
COUNT	:	ハクットとハクットの间隔を設定しよ す。
	<u>40</u>	
	63	
AUDIO OUT	DELAYED	オーディオ出力やヘッドホン/スピー
DELAY	<u>THROUGH</u>	カーの音声出力を遅らせるか設定しま
		9。 DELAYED:
		映像出力に合わせて、音声出力を遅ら
		せます。
		首声人刀をそのまま進りせずに出刀し   ます 音源が近くにあり 音源と出力
		音が2重に聞こえるのを回避できま
		す。
FAN MODE	OFF	ファンの動作モードを設定します。
_	AUTO	OFF: ファンは常に回りません。
		AUTO:本機内部の温度が上昇すると、
		自動的にファンが回転します。
		一度电源をUFFに9ると、火回電源ON 時には この頂日は必ず"AUTO"に認
		定されます。ファンが停止した状態で動
		作を続けると、本機内の温度が上昇し、
		正常に記録・再生が行えないことがあり
		ます。通常は AUIO のまま使用して ください
RATE SET AT	ON	NECU。 VFR記録中のフレームレート変更を可能
REC	<u>OFF</u>	にする設定を行います。
		<b>ON:</b> 変更が可能です。
		OFF:変更できません。
		UN に設定9るとフレームレートの設 定にかかわらず Native記録でVED 動
		作中の音声がP2カードに記録されませ
— C U F —		ω.
<u> </u>		

# AREA SETTING

項 目/ データ保存	可変範囲	備考
AREA SELECT	NTSC	NTSC: 日本以外のNTSC地域を選択
	NTSC (J)	します。
	PAL	<b>NTSC (J):</b> 日本を選択します。
		<b>PAL:</b> PAL地域を選択します。
■AREA SET		AREA SELECT項目で選択された地域向 けの設定に変更されます。詳しくは「ご 使用地域への設定(フレーム周波数等 の設定)」(15 ページ)を参照してくだ さい。