P2 Plugin Ex v5.0.0 操作ガイド

1.	はじめに		2
	1.1. P2 Plug-In Ex 概要		2
	1.2. 追加機能(有償)について		2
	1.3. システム用件		3
2.	P2 Manager		4
	2.1. インストール方法		4
	2.2. 起動方法		4
	2.3. 画面説明		5
	2.4. アクティベーション方法		6
	2.5. ディアクティベーション方法		6
	2.6. トライアルについて		6
3.	Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS001G	(AVC-Proxy Re-Link)	7
	3.1. 概要		<i>1</i>
	3.2. 対応フォーマット		7
	3.3. 操作方法 1 (CONTENTS ホルダが異なる場合)		7
	3.4 操作方法 2(CONTENS ホルダが共通の場合)		12
4	Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS002G	(AVC-Intra Export)	15
	4.1 概要		15
	4.2 書き出しフォーマット		15
	4.3 操作方法		15
5	Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS003G	(AVC-LongG Export)	19
•	5.1 概要	,	19
	5.2 書き出しフォーマット		19
	5.3 操作方法		19
6	Extended Panasonic AMA Plug-In A.I-PS004G	(AVC-1 ongG Import)	20
U	61 概要		20 20
	 協会 6.2 読み込みフォーマット 		20
	6.3 操作方法		20
_			
1	跣知の不具合について		21

商標および登録商標について

Avid は米国 Avid Technology, Inc.の登録商標です。Media Composer は同社の商標です。 Microsoft、Windows は、米国 Microsoft Corporation の登録商標または商標です。 Mac、Macintosh、OS X は、米国およびほかの国々で登録された Apple Inc. の商標です。

1. はじめに

本書は P2 Plugin Ex の ver.5.0.0 専用の操作ガイドです。 本バージョンは Proxy 再生に内蔵デコーダを使用し、Avid Quicktime Plugin は使いません。 macOS Catalina 用 ver4.9.0.5 でのリリンク制限事項を解消しました。 OS および Media Composer とのバージョン互換性は下記 URL を参照ください。 https://panasonic.biz/cns/sav/p2/avidnle_ps/index.html

本書では各用語を以下の様に記載しております。

PC	:パーソナルコンピューター
HDD	:ハードディスク
OS	:オペレーションシステム
MC	: Avid Media Composer
P2 Plug-In Ex	Extended Panasonic AMA Plug-In
P2 Manager	Panasonic P2 Plug-in Manager
P2 Cam	:Panasonic P2 メモリーカードレコーダー
高画質データ	:P2Cam で収録された高画質の P2 クリップ
Proxy データ	:P2Cam で収録時高画質データと同時に記録されたデータ 収録方法はご使用の P2 機器説明書をご確認ください。
P2 HD	:P2 形式のハイディフィニション素材 (圧縮:AVC-Intra, DVCPRO HD)
AMA	: Avid Media Access

本書は Windows/Macintosh 共用となっております。特に注釈がない限り、記載内容は Windows と Macintosh で共通です。本書のイラストや画面表示は、実際と異なる場合があります。

1.1. P2 Plug-In Ex 概要

P2 Plug-In Ex は Avid Media Composer v6.5.4 以降に対応し、数年にわたり機能を追加してきました。 P2 クリップの取り込みやリンク機能は AVC-LongG を除いて無償でお使いいただけます。 機能の互換性表は以下の URL を参照ください。 https://panasonic.biz/cns/sav/p2/avidnle_ps/index.html

1.2. 追加機能(有償)について

初期状態では無効になっており、それぞれアクティベーションを行うことにより使用可能になります。また、各追加機能ごとに30日間のトライアル期間を設けており、トライアル開始から30日間フル機能でご使用いただけます。引き続きご使用になる場合は、キーコードをご購入頂き、アクティベーションを行ってください。一つのキーコードで2台の PC で使用可能です。

追加機能のアクティベーション/ディアクティベーションや、バージョン管理等は、P2 Plug-In Ex インスト ール時に同時にインストールされる、P2 Manager により行います。(詳細については、2章 P2 Manager をご覧ください)

現在の追加機能は以下になります。詳細は各機能説明でご確認ください。

AJ-PS001 (AVC-Proxy Re-Link)

Proxy データの取り込みと、高画質データへリンクが可能になります。 HD 素材から 4K 素材のリンクが可能になります。(MC8.4 以降)

AJ-PS002 (AVC-Intra Export)

AVC-Intra で P2 書き出しが可能になります。タイムコードの出力、HDD の任意の場所への書き出しも サポートします。DVCPRO ファミリーについても同様の機能を、お使いいただけます。 AVC-Intra2K422、4K422 素材の書き出しが追加されました。(MC8.4 以降)

AJ-PS003 (AVC-LongG Export)

AVC-LongG で P2 書き出しが可能になります。タイムコードの出力、HDD の任意の場所への書き出し もサポートします。

AJ-PS004 (AVC-LongG Import)

AVC-LongGの Import が可能になります。メタデータの読み込みも対応しています。

1.3. システム用件

必要な OS および MC バージョンは以下のページをご参照ください。 https://panasonic.biz/cns/sav/p2/avidnle_ps/index.html

その他環境については Avid 動作環境仕様に準じます。

2. P2 Manager

本ソフトウェアは以下の機能があります。

- ・各 P2 Plug-in Ex のアクティベーション/ディアクティベーション
- ユーザ情報の登録
- プラグインの状態表示

2.1. インストール方法

下記ウェブサイトより最新の P2 Plug-In Ex インストーラをダウンロードしてインストールしてください。 P2 Plug-In Ex と P2 Manager が同時にインストールされます。

日本語

https://eww.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/download/JP/jp2main/ama_j.htm

[Macintosh]



【Windows】 インストール後、自動的にデスクトップ上に右のアイコンと Program Files(x86)>Panasonic P2>P2PlugIns に、 P2 Manager のショートカットが作成されます。



【Macintosh】 アプリケーション->P2PlugIns 内にインストールされます。アイコンは作成されません。

2.2. 起動方法

【Windows】デスクトップ上の右記のアイコンをダブルクリックするか、 Program Files(x86)>Panasonic P2>P2PlugIns から起動してください。



【Macintosh】アプリケーション->P2PlugIns 内の P2PluginManager を起動してください。

2.3. 画面説明

			•		
		P2 Plug-In Manag	ger v5.0.0		
MODE : Norn	nal Mode				
モデル番号	モデル名	状態	日付	補足	キーコード
🛃 PS001	Re-Link for Avid	Activated :20210107	20210107	Link Proxy with Hi-res or HD with 4k	PS001-ZGB
PS002	AVCIntra(HD/2k/4k) Export for Avia	Activated :20210107	20210107	Export AVCIntra(HD/2k/4k) as P2	PS002-ZGB
PS003	AVCLongG Export for Avid	Activated :20210107	20210107	Export AVCLongG as P2	PS003-ZGB
PS004	AVCLongG import for Avid	Activated :20210107	20210107	Import AVCLongG	PS004-2GE
👌 情報更新	新 2021/01/13 13:15:33	🏷 トライアル 🛛 🔞 ア	クティベート	S ディアクティベート	🛃 閉じる
		•	1		1
		। 3	۱ (آل)	(5)	6
		J	J	9	U
戦更新 ・イアル ・フティベー ・アクティ^	:ListBox は自動更新され ト時刻が表示されます。 :List Box 内でトライアル アルを開始します。期間 、 :アクティベーシ 、 ート :ディアクティベ	いますが、手動で を開始したいプ ⁺ 引は開始してから /ョンを行います。 ーションを行いま +++	更新する ラグインで 1ヵ月にな (2.4 参) ;す。(2.5	5場合に使用します。横にフ を選択しボタンを押すことに なります。(2.6 参照願います 照願います) 参照願います)	アップデー ニよりトラィ ナ)
酸更新 ・イアル ・アクティベー ・アクティ^ こる :de 表示 、 (Windows)	:ListBox は自動更新され ト時刻が表示されます。 :List Box 内でトライアル アルを開始します。期間 、 :アクティベージ 、ート :ディアクティベ :何もせず画面を終了しる :現在のモードが表示され	いますが、手動で を開始したいプ うは開始してから イヨンを行います。 ーションを行いま ます。 ます。現在は No	更新する ラグインで 1カ月にな (2.4 参! です。(2.5 rmal Ma [Macinto	5場合に使用します。横に7 を選択しボタンを押すことに なります。(2.6 参照願います) 感願願います) 参照願います) ode のみです。 osh]	ァップデー こよりトライ ナ)
酸更新 イアル フティベー イアクティ こる de 表示 (Windows)	:ListBox は自動更新され ト時刻が表示されます。 :List Box 内でトライアル アルを開始します。期間 :アクティベーシ 、ート :ディアクティベ :何もせず画面を終了しま :現在のモードが表示され	いますが、手動で やを開始したいプラ は開始してから イョンを行います。 ーションを行います。 ます。現在は No	更新する ラグインで 1カ月にな (2.4参! です。(2.5 rmal Ma [Macinte	5場合に使用します。横に7 を選択しボタンを押すことに なります。(2.6 参照願います) 参照願います) 参照願います) ode のみです。 osh]	アップデー ニよりトライ ナ)
酸更新 - イアル - フティベー イアクティ こる - de 表示 - (Windows) - Uug= In Man E) ッール /	:ListBox は自動更新され ト時刻が表示されます。 :List Box 内でトライアル アルを開始します。期間 :アクティベーシ 、ート :ディアクティベ :何もせず画面を終了し :現在のモードが表示され	いますが、手動で を開始したいプ 別は開始してから パヨンを行います。 ーションを行いま ます。現在は No	更新する ラグインで 1カ月にな (2.4 参) です。(2.5 rmal Ma [Macinto	5場合に使用します。横に7 を選択しボタンを押すことに なります。(2.6 参照願います) 「参照願います) 「参照願います」 ode のみです。 osh】	ァップデー こよりトライ ナ)
酸更新 イアル フティベー (アクティベ こる de 表示 (Windows) lug=ln Man (D) ツール (Man)	:ListBox は自動更新され ト時刻が表示されます。 :List Box 内でトライアル アルを開始します。期間 :アクティベーシ 、ート :ディアクティベ :何もせず画面を終了し :現在のモードが表示され ペルプ(H) ヘルプ(H) Shift+H	いますが、手動で を開始したいプ 別は開始してから パコンを行います。 ーションを行いま ます。 ます。現在は No	更新する ラグインで 1カ月にな (2.4 参) です。(2.5 rmal Mo [Macinto	5場合に使用します。横に7 を選択しボタンを押すことに なります。(2.6 参照願います) 感願います) 参照願います) ode のみです。 osh]	ァップデー こよりトラ・ ナ)
酸更新	:ListBox は自動更新され ト時刻が表示されます。 :List Box 内でトライアル アルを開始します。期間 :アクティベーシ 、ート :ディアクティベ :何もせず画面を終了し :現在のモードが表示され	いますが、手動で やを開始したいプロ 別は開始してから イヨンを行います。 ーションを行いま ます。現在は No	更新する ラグインで 1カ月にな (2.4参! です。(2.5 rmal Ma [Macinte [Macinte	5場合に使用します。横に7 を選択しボタンを押すことに なります。(2.6 参照願います) 感願願います) 参照願います) ode のみです。 osh]	マップデー こよりトラ・ ナ)
酸更新 ・イアル ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	:ListBox は自動更新され ト時刻が表示されます。 :List Box 内でトライアル アルを開始します。期間 :アクティベーシ 、ート :ディアクティベ :何もせず画面を終了しる :現在のモードが表示され acer ハルブ(!) ヘルブ(!) Shift+H ユーザー情報編集(型 Shift+H	いますが、手動で やを開始したいプロ 引は開始してから イヨンを行います。 ーションを行いま ます。現在は No	更新する ラグインで 1カ月にな (2.4参) です。(2.5 rmal Ma [Macinto	5場合に使用します。横に7 を選択しボタンを押すことに なります。(2.6 参照願います) 感願願います) 参照願います) ode のみです。 osh]	マップデー こよりトライ ナ)
酸更新 ・イアル ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	:ListBox は自動更新され ト時刻が表示されます。 :List Box 内でトライアル アルを開始します。期間 :アクティベーシ 、ート :ディアクティベ :何もせず画面を終了し :現在のモードが表示され] acer ハルブ(出) Shift+H ユーザー情報編集の Shift+H コーザー情報編集の Shift+H	いますが、手動で やを開始したいプラ 引は開始してから クヨンを行います。 ーションを行いま ます。現在は No	更新する ラグインで 1カ月にな (2.4参) です。(2.5 rmal Mo [Macinto	5場合に使用します。横に7 を選択しボタンを押すことに なります。(2.6 参照願います) 参照願います) 参照願います) ode のみです。 osh]	アップデー こよりトライ ナ)
酸更新 ・イアル ・イアル ・フティベート (アクティベ こる ・de 表示 ・ Windows) ・ Windows) ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	:ListBox は自動更新され ト時刻が表示されます。 :List Box 内でトライアル アルを開始します。期間 :アクティベーシ ベート :ディアクティベ :何もせず画面を終了しま :現在のモードが表示され	いますが、手動で やを開始したいプラ 引は開始してから イョンを行います。 ーションを行います。 ます。現在は No	更新する ラグインで 1カ月にな (2.4参) です。(2.5 rmal Mo [Macinto	5場合に使用します。横に7 を選択しボタンを押すことに なります。(2.6 参照願います) 参照願います) 参照願います) ode のみです。 osh]	アップデー こよりトライ ナ)
戦更新 ・イアル ・ フティベート (アクティベ こる ・ de 表示 、 Windows) ・ Windows) ・ Normal M ・ ・ Normal M ・ ・ S002 AVCIA ・ S003 AVCIA	:ListBox は自動更新され ト時刻が表示されます。 :List Box 内でトライアル アルを開始します。期間 :アクティベーシ ベート :ディアクティベ :何もせず画面を終了しま :現在のモードが表示され	いますが、手動で やを開始したいプ 引は開始してから イョンを行います。 ーションを行います。 ます。現在は No	更新する ラグインで 1カ月にな (2.4参) です。(2.5 rmal Ma [Macinto	5場合に使用します。横に7 を選択しボタンを押すことに なります。(2.6 参照願います) 参照願います) 参照願います) ode のみです。 osh]	アップデー ニよりトライ ナ)
酸更新 ・イアル ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	:ListBox は自動更新され ト時刻が表示されます。 :List Box 内でトライアル アルを開始します。期間 :アクティベージ 、ート :ディアクティベ :何もせず画面を終了しま :現在のモードが表示され deer ハレブ(H) ハルブ(H) Shift+H ユーザー情報編集(P) Shift+H ユーザー情報編集(P) Shift+H ローザー情報編集(P) Shift+H About Us tra Export v3.1 for Avid Activate ongG Export v4.0 for Avid Deactive	いますが、手動で やを開始したいプ 引は開始してから イョンを行います。 ーションを行います。 ます。現在は No はでののでは、「日1 の131003 2013 d :20130924 2013 ted :20130930 2013	更新する ラグインネ 1カ月にな (2.4参) です。(2.5 rmal Ma [Macinta [Macinta [Macinta [8 9]	5場合に使用します。横に7 を選択しボタンを押すことに なります。(2.6 参照願います) 参照願います) 参照願います) ode のみです。 osh]	ァップデー こよりトライ ナ)
酸更新 ・イアル フティベート (アクティベ こる de 表示 (Windows) /Ug 10 Man (P) ツール / ・Normal M ・Sont Res Sont Res Sont AvCld Son3 AVCld	:ListBox は自動更新され ト時刻が表示されます。 :List Box 内でトライアル アルを開始します。期間 :アクティベージ 、ート :ディアクティベ :何もせず画面を終了しま :現在のモードが表示され deer ハルブ(H) ヘルブ(H) Shift+H ユーザー情報編集(P) Shift+H ユーザー情報編集(P) Shift+H About Us tra Export v3.1 for Avid Deactive ongG Export v4.0 for Avid Deactive	いますが、手動で やを開始したいプ 引は開始してから イョンを行います。 ーションを行います。 ます。現在は No している ます。現在は No	更新する ラグインネ 1カ月にな (2.4参) です。(2.5 rmal Ma [Macinta [Macinta [Macinta [1] (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	5場合に使用します。横に7 を選択しボタンを押すことに なります。(2.6 参照願います) 参照願います) 参照願います) ode のみです。 osh]	ישלידׂ- בגטרסי ל)
酸更新	:ListBox は自動更新され ト時刻が表示されます。 :List Box 内でトライアル アルを開始します。期間 :アクティベーシ ベート :ディアクティベ :何もせず画面を終了しま :現在のモードが表示され deer ハルブ(H) ヘルブ(H) Shift+H ユーザー情報編集型 Shift+H About Us tra Export v3.1 for Avid Deactive ongG Export v4.0 for Avid Deactive	いますが、手動で やを開始したいプ 引は開始してから キョンを行います。 ーションを行います。 ます。現在は No	更新する ラグインネ 1カ月にな (2.4参) です。(2.5 rmal Ma [Macinto (Macinto (Macinto) (Macin	5場合に使用します。横に7 を選択しボタンを押すことに なります。(2.6 参照願います) 参照願います) 参照願います) ode のみです。 osh]	アップデー こよりトライ ナ)

⑨ ユーザー情報編集 :ユーザ情報登録/確認用の画面を表示します。

0	ユーザ情:	崧編集
	Panasonic	
組織名:	Panasonic CNS	
国:	JAPAN	~
システムID:	AJ-ZAVI01:B966D823-6	2B5-48E7-8D8A-6F8B85C86556
-	適用	キャンセル

1 About Us :バージョン情報ダイアログが開きます。(Windows のみ)

2.4. アクティベーション方法

- 1. パナソニックよりキーコードをご購入ください。
- 2. PC をインターネットへ接続します。(MC を含むすべてのプログラムを終了します)
- アクティベートボタンを押し、アクティベーションキー入力ウィンドウにキーコードを入力後、開始ボタン をクリックします。

P2PluginManager	?
アクティベーションキー入力	
****-****	okok-xokokoko
開始	

4. アクティベーションが成功すると、ListBox の該当プラグインの状態表示が変わり、ご購入されたプラ グインが使用可能になります。(もし状態が変わらない場合は、インターネットの接続とエラーメッセー ジを確認してください)

2.5. ディアクティベーション方法

- 1. PCをインターネットに接続します。
- 2. ListBox よりディアクティベーションしたいプラグインを選択し、ディアクティベーションボタンをクリック します。
- 3. ディアクティベーションが終了すると、リストボックスの該当プラグインの状態が変わります。

2.6. トライアルについて

ListBox 内の試用したい機能を選択後、トライアルボタンをクリックしてください。その機能がフル機能で 試用可能になります。

トライアル期間は連続した 30 日間です。(トライアル開始を行った日を含めた 30 日間) 1PC につき、各機能一回のみ試用することができます。

< J-h> [Windows]

P2 Plug-In Manager にて通信ができない場合があります。
 その場合、 Windows の設定画面で、ネットワークとインターネットを選択し、
 プロキシ設定で、"設定を自動的に検出する"をオフにしてください。

☆ ホ−ム	プロキシ
設定の検索	自動プロキシ セットアップ
ネットワークとインターネット	イーサネットまたは Wi-Fi 接続にプロキシ サーバーを使います。これらの設定 は、VPN 接続には適用されません。
● 状態	設定を自動的に検出する
n. Wi-Fi	 オフ
臣 イーサネット	セットアップ スクリプトを使う
😭 ดี 4 หมวงวี	スクリプトのアドレス
% VPN	http://pac.mei.co.jp/proxy2.pac
ゆ 機内モード	保存
(り) モバイル ホットスポット	手動プロキシ セットアップ
 プロキシ 	イーサネットまたは Wi-Fi 接続にプロキシ サーパーを使います。これらの設定は、VPN 接続には適用されません。

3. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS001G (AVC-Proxy Re-Link)

3.1. 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、Re-Link 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。(インストールと有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください)

編集中に、高画質データとProxy データを相互に入れ替えることができます。

Proxy データを使用して編集を行なった後、対応する高画質データへ再リンクすることが可能となります。 V4.4 より Varicam35 の Main 記録(4K/UHD 等)データとそれに対応する Sub 記録(2K/HD 等)データの 相互入れ替えも対応いたしました。

3.2. 対応フォーマット

P2 Cam にて収録された AVC-LongG25/50 を含む P2 HD データと、それに対応する Proxy G6 を含む Proxy データ。 ".MP4"の Proxy は対応していません。".MOV"の Proxy をご使用ください。 VariCam35 にて収録された Main 記録(4K/UHD 等)データとそれに対応する Sub 記録(2K/HD 等)デー タ

3.3. 操作方法1 (CONTENTS ホルダが異なる場合)

Main 記録(4K/UHD 等)データとそれに対応する Sub 記録(2K/HD 等)データのリンク方法は、リリン ク機能を使用します。例として Sub 記録データ(HD)で編集したシーケンスから Main 記録データ (UHD)にリリンクして Main 記録データのシーケンスを作成する手順を説明します。

3.3.1. Sub 記録データの読み込み

- 1. プロジェクトを UHD に設定します。
- 2. 「ファイル」>「入力」>「ソースブラウザ」を選択し、sub 記録(HD)素材の P2 ボリュームを指定し、「リ ンク」を押すと、Bin に読み込まれます。



<ノート> エラーを避けるため、CONTENS フォルダの上に CONTENTS フォルダを作成しないでください。

3.3.2. Sub 記録データによる編集

1.「タイムライン」>「新規」>「シーケンス」を選択し、シーケンス・クリップを作成します。



2. Sub 記録データを使って編集シーケンスを完成させます。



3.3.3. Main 記録データの読み込み

「ファイル」>「入力」>「ソースブラウザ」を選択し、Main 記録データ(UHD)の P2 ボリュームを指定し、 「リンク」を押します。



3.3.4. Sub 記録データのシーケンスから Main 記録データヘリリンク

Sub 記録シーケンスを右クリックし「リリンク」を選択します。



リリンクダイアログで、リンクの設定を以下の通りにします。 ソース名が"Tape Name or Source File ID"になっていることを確認ください。 CONTENTS ホルダが異なる Proxy から高画質データへリリンクする場合は、"拡張子を無視"にチェック を入れてください。

ビデオパラメータの リンク先が UHD になっており、リンク方法が最高画質になっているか確認し、OK を 押します。

ሃርኦሳ							
選択したアイテムのリリンク先: ● メディアドライブ: ② 全ての使用可能なドライブ ▼ ■ メディアデータベースをロードする ■ 深沢したマスター クリップをリリンク ヒント:マスタークリップをオンラインにするには、最初にメディアデータ ■ ごのづ白受工がトのメディアにのみリリンク							
 開いているすべてのビン内の選択中のアイテム オフラインアイテムにリリングする 							
リンク基準: オリジナル タイムコード シイムコード ソース名 Tape Name or Source File ID 敏健に見つかった文字以降の文字は 酸後に見つかった文字以降の文字は ・ ソース名を比較するときに、大文字と小文字を区別してマッチ ビデオ パラメータ リリンク先: 現在のプロジェクトのビデオフォーマットのみ(UHD 23.976P)* リンク方法: 最高品質 ・ リンクの画質 以上							
ー致するものがない時 既存のメディアを使用 "							
リリンクするトラック ビデオ ゴオーディオ データ デ 新規シークエンス作成 (1 個のシークエンスが選択されています) ✓ Allow relink across rates							
OK キャンセル							

Main 記録データによるシーケンスが新たに作成され Bin に表示されます。

ファイルロ 頑集(E) ビノ(B) クリップ(C) タイムライン(L) エンボーザー(C) タール(C) ウイパウ(M) スクリナト(B) Avid Link Help	o = v1 TC1 03	:02:16:20	N dis biel 1
Show All ・			
E3 A007C001_151023_M28 0.002:13:04 AVC-Intra 44.42:2 MVF Image:			05- ₩ ₩
			*
	0 0	x ¥ ∎ n ⊞ ab ⊨ 00 oracika	an an the grant the second sec
Intra4K422 Dynamic Le. D1 / 0	0070001 151023 (408	A0070.001 (151023 (40B	A0070.001 (151023 (408
Intra4K422 UHD 23.9p TC1 # TT TC1 # TT	0	e cot o	C (01000
Intra4K42_UHD_59.9p Intra4K12_20LT_LT_VFR	00700013510233408	A007D001 1510233408	⁹ A0070001,151020,340E
Intra422_8_intra4K422 MVE_Op1b_AVC-Long5	NOT70101 151 023 (40B	A007C001 151023 140B	A0010001_151023_2408
MKF_OpAtion_AVC-Intra SHV 8K	007/0001_151023_40B	4007C004_151023J40E	⁹ 4007C001,151028,140E
► VRAW ► Intel	007/0001_151023_140B	A007C001;151023;140E	A0070-001_151(223.)408
・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	linked 02 - 3840x2160 - 23	98 fos 🛞 🐮 🔹 🛊 🔰 pinsted	۰o ••• 🔳

必要に応じてシーケンスの名前を変更します。



3.4 操作方法 2 (CONTENS ホルダが共通の場合)

AVC-LongG や AVC-Intra50/100 の場合など、Proxy データと高画質データが共通の CONTENTS ホ ルダに存在する場合は、ソースプラウザでリリンクを行います。 例として Proxy でシーケンスを作成 後、AVC-LongG 素材にリリンクする手順を説明します。

3.4.1 Proxy データの読み込み

- 1. プロジェクトを高画質データと同じビデオフォーマットに設定します。
- 2. 「ファイル」>「入力」>「ソースブラウザ」を選択し、下図の通りソースブラウザの設定アイコンを押し、リンク設定画面でビデオを「最圧縮アイテム」に OK を押します。

												1000
	+ +	A 🗄 🖈	-	Windows (C:/)	> 🛄	Footage	> 🛄 MXF_C)p1b_AVC-l	_ongG >			
9-27 ⁻⁰	← → ↑ Explore	► Tavoriti	es F_Op1b_/ LongG12 LongG25 LongG25 LongG25 LongG25 LongG25 LongG25 LongG50 LongG50 LongG50	Windows (C:/) Recent AVC-Intra AVC-LongG 2 720p59.94 1 080i59.94 1 080i59.94 1 080i59.94 1 080i59.94 1 080i59.94 1 080i59.94 1 080i59.94 0 080i59.94 0 080i59.94 0 080i59.94 0 080i59.94 0 080i59.94 0 080i59.94 1 080i59.94 1 080i59.94 1 080i50 0 0		Footage LongG12 LongG25 LongG25 LongG25 LongG25 LongG25 LongG25 LongG50 LongG50 LongG50 LongG50 LongG50	MXF_C Name 720p59.94 1080159.94 1080159.94 1080159.94 1080159.94 1080159.94 1080159.94 1080159.94 1080159.94 720p50_Proxy W_Proxy_C6_L 720p50_Proxy 1080159 025_PSCNA_1 1080150 card_spanner Proxy_108015	Dp1b_AVC-I ^ /_Proxy 3t PX5100 is V yG1.5_PX roxyG6_P Ohta d_clip i9	Last Modified 2018/09/19 13:52 2018/09/19 13:53 2018/09/19 13:53 2018/09/20 14:06 2018/09/11 13:16 2018/09/11 13:16 2018/09/11 13:02 2019/10/17 14:42 2019/10/17 14:43 2018/09/19 13:52 2019/10/17 14:43 2018/09/19 13:00 2019/10/17 14:00	FPS))	Du
			LongG50									
		s 🖬 sava		n AV/C lates		0			•			
	• リンク		0				保存先ビン:	Proxy-	LongG relink Bin		リック	
	0			·								_
										_		
] #0/	2 The sub-	10,5+-10,-0,	小小 AICJ	時定 カデ ーカ			×			
					~U2/	×- (x						
	✓ Ena	ible Quality s	settings									
	100	のカスタマイズ										
	Ei	"才 一最高品質				オーデイ: ● 最7	す 高品質					
		最圧縮アイテ										
	עעב	ツデート/トラン	スコード ツ	レク設定								
	E5											
	9) 最高品質 長広 (gr) / 二				● 最7	高品質					
		「取加加アイナ										
								ОК	キャンセル			

2. 読み込みたい P2 ボリュームを指定し「リンク」を押すと、Proxy 素材が Bin に読み込まれます。



3.4.2 Proxy 素材によるシーケンス作成

Proxy 素材を使ってシーケンスを作成します。

77	(小(E) 編集(E) ビン(B) りりょう(E) タイムラ	xx(L) =1x#-4-(Q) >	-小田 ウベドウ(W)	ロスクリプト(R) Avid Link	Help		o 🗎 V1 TC1	00:00:46:10	initiel Septem 12 👘 💷	
•	Show All + =		* Proxy	-LongG relink Bin Newiew *		• × = Q	8			*
۲	Proxy-LongG relink Bin 139K									編集
sug			titled Sequence.02	48:25 01:00:00:00		1080i/59.94	â			
		C 02	1XE8GX	20:15 00:03:50:00	MOV	1080p/29.97				
I		1 020				1080p/29.97				*
I		C) 011				1080i/59.94		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
I		Cara c3 010				1080i/59.94				₩ ,オー
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	9RA3LL	16:03 00:00:00:00	MOV	1080//59.94		* * 3 *		
0.00	◆→ ♠ ▲ 같 ★ 📼 🐲Window	vs (C:/) > 🛄 Footage > 🚺	MXF_Op1b_AVC-	LongG >			1 =		∎ 2 ≈ 4 T 3 0 8.	
9-30-20	Explore Favorites Recent. GinemaDNG HEVC_4KS3p_MOV_Sai HEVC_50p_CX3S0 HEVC_50p_CX3S0 HEVC_50p_CX3S0 LumkS1H	mples LongG12 LongG25 LongG25 LongG25 LongG25	Name 720p59.94 1080159.94 1080159.94 w_Proxy _720p59.94 _1080150	Last Modified 2018/09/19 13:52 2018/09/19 13:53 31 2018/09/20 14:06 2018/09/11 13:16 2018/09/19 14:00	FPS O CLEADER	01:00:11:13⊭io		ac 0+3020300		
11	 MOV_MP4 MXF_Op1a 	LongG25 LongG25	_1080i59.94 _1080p59.94_PX5100	2018/09/11 13:16		V1 / 0 -0	111007HW	• COWERTY (29.97 0000)	021 XEBGAK (29 97 FPS) 🚥	
	MXF_Op1b_AVC-Intra MXF_Op1b_AVC-LongG	LongG25	_w_Proxy_VC35 _w_ProxyG6_LV	2019/10/17 14:42 2019/11/05 8:54	_		0 0000 1007HW		(01) VERICE (2007 EDS)	.018
	 MXF_OpAtom_AVC-Inti SHV 8K 	ra LongG50 LongG50	720p50_ProxyG1.5_ 1080i59.94_ProxyG6	PX 2018/09/19 13:52 P 2018/09/19 13:52		442 / 0		CONCETY (2897 FRS)	021XEB3X (29.97 FES)	
	► VRAW	LongG50	. G25_P5CNA_Ohta _1080i50	2019/10/17 14:43 2018/09/19 14:00		4/48 /		C20WC9TY (29.97 FPS)	021 XEBGK (28.97 FPS)	
	OCCC Others Orders	LongG_w	_card_spanned_clip _Proxy_1080i59	2019/07/01 13:00 2019/11/04 10:50		441 / C	1107HW	020WCBTY (28.97 FPS)	021 XEBGK (29.97 FPS)	
	Program Ries Program Program Ries Program Program	वः।। । भ		••• LongG relink Bin •	950					
11						Untitled Sea	uence.02 - 1920x1080 -	29.97 fos 💿 🖽 📢 🛛 🕴 🛉	Untitled Q * • • •	

3.4.3 高画賞データにリリンク

ソースブラウザのリンク設定を再度開き、今度はビデオを「最高画質」に設定します。

17	<u>y</u>	力設定		X
品質 ボリューム マウント	リンクオプション A			
Enable Quality Settings				
リックのカスタマイズ				
● 最高品質 ● 最高品質		オーディオ 最高品質 		
コンソリデート/トランスコード リ				
ビデオ		オーディオ		
 ● 最圧縮アイテム 		6日前7474		
			ОК	キャンセル

ソースブラウザの「リンク」を押すと、BIN の素材が全て高画質に変わり、Video File Format の欄が MOV から MXF になります。 シーケンスは高画質データに入れ替わります。

0	Show All 🔹	=		* Pro	xy-LongG relink	Bin	a	×	0
8		0		Name	Duration	Start	Video File Format	Format	4
	Proxy-LongG relink Bin 1	39K		Untitled Sequence.02	48:25 01:	00:00:00	video file format	1080i/59.94	1
ains.									1
				021XE8GX	20;15 00;	03;50;00	MXF	1080i/59.94	
				020WO9TY	17:00 00;	03:33:00	MXF	1080i/59.94	
				0111Q7HW	14;27 00;	00;34;27	MXF	1080i/59.94	
					18;24 00;	00;16;03	MXF	1080i/59.94	
				009RA3LL	16;03 00;	00:00:00	MXF	1080i/59.94	
									ļ
0	<+>↑ Alb = 5	Windows (C:/	/) > 📃 Footage	> 🛄 MXF_Op1b_AVC	-LongG >				
۲	Explore Favorites F	Recent NC-Intra	LongG12	Name A 720p59.94	Last Modifie 2018/09/19 13	d FP :52	'S Dur		
£46-5	MXF_Op1b_A	VC-LongG	LongG12	1080159.94	2018/09/19 13	:53			
-23	LongG12	1080i59.94	LongG25_	720p59.94	2018/09/11 13	:16			
Ś	LongG25 LongG25	1080i59.94 720p59.94	LongG25_ LongG25	1080i50 1080i59.94	2018/09/19 14 2018/09/11 13	:00 :16			
	LongG25 LongG25	1080150	LongG25_	1080p59.94_PX5100	2018/09/11 20	:23			
	 LongG25 LongG25 	_1080(59.94 _1080p59.9	LongG25_	w_Proxy_vcss w_ProxyG6_LV	2019/11/05 8:5	54 54			
	LongG25, LongG25	_w_Proxy_V	LongG50	720p50_ProxyG1.5_PX 1080i59 94_ProxyG6_P	. 2018/09/19 13 2018/09/19 13	:52			
	 LongG50 	720p50_Pr	LongG50,	G25_PSCNA_Ohta	2019/10/17 14	:43			
	LongG50 LongG50	1080i59.94	LongG50_	1080i50 card spanned clip	2018/09/19 14 2019/07/01 13	:00 :00			
	► LongG50	_1080i50	LongG_w_	Proxy_1080i59	2019/11/04 10				
	LongG_W	Proxy_108							
	NVE OnAton				36-006 T		Alter a		
	 ● リンク ○ インボート 			保存先ビン: Prox	y-LongG relink B		פעני		

< 高画質データに入れ替わったシーケンスに対し 3.3.4 に記載したメニュー選択によるリリンク を実行しないでください。「予期しないエラー」を起こす場合があります。

4 Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS002G (AVC-Intra Export)

4.1 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、AVC-Intra Export 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。 (インストールと有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください) AVID 上の編集素材を P2 フォーマットで書き出しを行うことができます。 また、バッチ処理、P2 カード以外に、HDD 内の任意場所への P2 形式での素材書き出し、スパンドクリッ プ(複数 P2 カード)にも対応しています。

4.2 書き出しフォーマット

Panasonic P2 形式の AVC-Intra 50/100/200、(但し720 24pN/30pN のスパンドクリップは未対応) Panasonic P2 形式の DV,DVCPRO, DVCPR050, DVCPR0HD (但し720pは未対応) Panasonic P2 形式の AVC-Intra 422, 2K422, 4K422

4.3 操作方法

- 1. MC を起動します。
- 2.「ファイル」>「新規」>「エクスポートするボリューム」を選択します。

ファイル(圧) 編集(圧) ビン(因)	クリップ(C) タイムライン(L)	コンポーザー(0)	ツール(工)	ウィンドウ(<u>W</u>)	2!
新規(<u>N</u>)	•	新規ビン(<u>N</u>)		Ctrl+N	
ビンを開く(<u>O</u>)	Ctrl+O	エクスポートす	るボリューム	(V)	
New Bin Container		新規スクリプト	(<u>R</u>)		
閉じる(〇					

3. エクスポートボリュームのボリュームタイプを PanasonicP2 にします。



- 4. エクスポートボリュームダイアログにて各種設定を行います。
 - ① ボリュームビン名を指定します。(既に使っているビン名は指定できません)
 - 2 映像の圧縮フォーマットを選択します。
 - ③ Audio Bit Depth を選択します。
 - ④ P2 カードかそれ以外の記録メディアの Folder かを選択します。
 - ⑤ Folder の場合は設定ボタンを押し、Folder を指定します。

クリップを4GB 単位で分割したい場合は Spanned を、分割不要なら Non-Spanned を選択します。 ⑥ 個々のメタデータを設定できます。

Load from XML ボタンは、P2 Clip の XML や、予め保存した XML メタデータを指定し取り込めます。 Save XML ボタンは、設定したメタデータを XML 形式で保存します。

⑦ すべての設定を行った後、OK ボタンを押します。

1 #U2 - A 572: Panasonic P2 * 2 Video Format DVCPROHD 10800/59.94 * Flie Format P2 Format * Audio Bit Depub 16 Bit * Export To: Empty slot Export To: Folder: cX Stot Mark Text Scenario Program Name Scene No. Take No. News Vuse Program Name Scene No. Take No. News Vuse Reporter Purpose Object Object				エクスポー	ト ボリューム		
① #Uz-4. €2-&: ####Uz-4. ② Video Format DVCPROHD 10800/59.94 + File Format P2 Format + ③ Audio Bit Depth 16 Bit • • Empty slot • Empty slot • Empty slot • Empty slot • ● P2 Card • ● Coder • ● Card •		ボリューム タイプ: Panasonic P2	*				
① 新児エームとアミ:新規用以コーム ② Video Format DVCPROHD 10800/59.94 * File Format P2 Format * Audio Bit Depth 16 Bit * Empty slot Empty slot E	-						
2 Video Format DVCPROHD 10800/59.94 * 3 Audio Bit Depth 16 Bit * Export To: Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Solution Folder: c\ Solution Yes Yes Program Name Scene No. Take No. News Yes Yes Object	1	ボリュームビン名: 新規ボリューム					
S File Format P2 format Export To: Empty slot Empty slot Spanned Program Name Scenario V Use Program Name Scene No. Take No. News V Use Purpose Object Load form XML	2	Video Format	DVCPROHD 1080	i/59.94 🔻			
3 Audio Bit Depth 16 Bit ▼ Export To: Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Soc Program Name Scenario Vuse Vuse Program Name Scena No. Take No. News Reporter Vurpose Object		File Format	P2 Format 🔹				
Export To: Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot So Creator Shot Mark Text Scenarlo V Use Program Name Scenarlo V Use Program Name Scenarlo V Use Program Name Scenarlo Vuse Program Name Scenarlo Use Program Name Scenarlo Use Program Name Scenarlo Scenarlo Use Program Name Scenarlo Use Purpose Object	3	Audio Bit Depth	16 Bit 🔻				
 Impty slot Spanned 		Export To:					
 Creator Creator Shot Mark Text Scenario Use Program Name Scenario 							
 Imply slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Spanned 							
(4) P2 Card Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Spanned • Spanned • Spanned • Spanned • Scenario V Use Program Name Scene No. Take No. Take No. News V Use Reporter Purpose Object Load from XML							
 P2 Card Empty slot Folder Empty slot Empty slot Empty slot Spanned ▼ 							
 Folder Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Spanned → 	4 -		O P2 Card				
 ⑤ Creator Shot Mark Text Scenario Use Program Name Scene No. Take No. News ✓ Use Reporter Purpose Object 			• Folder				
 IBE Folder: c\ Spanned ▼ Creator Shot Mark ▼ Text Scenario ✓ Use Program Name Scene No. Take No. News ✓ Use Reporter Purpose Object 							
Spanned Creator Shot Mark Text Scenario Use Program Name Scene No. Take No. News Use News Use Reporter Purpose Object	5			設定	Folder: c:\		
6 Creator Shot Mark ✓ Text Scenario ✓ Use Program Name Scene No. Take No. News ✓ Use Reporter Purpose Object Load from XML					Spanned		
Creator Shot Mark Text Scenario Use Scene No. Take No. News Use News Use Program Name Object Load from XML							
Shot Mark Text Scenario Use Scene No. Take No. News Use News Use Poprter Purpose Object		Creator					
Text Scenario Use Program Name Scene No. Take No. News Use Use Vuse Vuse Vuse Object Object	6	Shot Mark					
Scenario VUse Program Name Scene No. Take No. News VUse Reporter Purpose Object Load from XML		Text					
Image: Use Program Name Scene No. Take No. News Image: Use Image: Use Reporter Purpose Object		Scenario					
Scene No. Take No. News Image: Constraint of the second s		🗹 Use			Program Name		
News Use Reporter Purpose Object Load from XML		Scene No.			Take No.		
Image: Use Reporter Purpose Object		News					
Purpose Object		Use			Reporter		
Load from XML		Purpose			Object		
		Load from XML					
Save to XML		Save to XML					
⑦ OK Cance	7 _	ブロファイルを保存				ок	Cancel

5. Bin に新たなタブが追加されれば、設定完了です。



6. 編集したシーケンスファイルをエクスポートボリュームへドラッグ&ドロップします。



ドロップされた Sequence は、Media Status が黄色マークで登録されます。

 Commit ボタンを押すと、書き出しが始まります。書き出し中は他の操作はできません。複数の Sequence の書き出しを順次行う場合は、各 Sequence を、リストに追加した後、Commit ボタンを押し ます。

フリップ(⊆)	タイ	ムライン(し)	コンポーザ	-(<u>O</u>)	ツール(<u>T</u>)	ウイン	・ドウ(<u>W</u>)	スクリプト	(<u>R</u>)	Avid
	1	080i59 Bir		×		*新規	しボリュ ーム		×	0
			Nei	v…ieı	v • 🖽 📰	Ш			3	0 =
エクスポー		ボリューム:F	anasonic	P2 🖥	設定 場所					•
Color		Na	ime	Me	dia Statu	s	Creatio	n Date		Dura
	m	Untitled S	equence.01		0	201	19/10/09	15:23:33		1

8.. 書き出しが始まりますと、進捗バーが表示されます。ダイアログが閉じるまでお待ちください。



9. 書き出しが終了しますと Sequence は書き出し Volume から消え、書き出されたクリップが読み込ま れ、表示されます。このとき Media Status は緑に変わります。



<ノート>

- 1. フレームレート等は MC のプロジェクト作成に準じており、指定可能なもののみが選択可能です。
- 2. 書き出し中にメディアを抜いた場合は正常に書き出しされません。完了までお待ちください。
- 3. 対応プロジェクトのラスターサイズは以下になります。
- 4K-DCI:4096x2160, UHD:3840x2160, 2K:2048x1080, 1080:1920x1080, 720P:1280x720 4. プロジェクトで設定したビデオフォーマットと異なるクリップを使用する場合は、書き出しの前に、「クリ
- ップ」>「コンソリデート/トランスコード」にてトランスコードし、フォーマットを一致させてください。 5. Windows のマウント方法の関係で、MC 起動後の P2 カードの挿入順番により、選択した P2 カードと
- 実ロケーションが異なる場合があります。書き出し時は「場所」を確認してください



5 Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS003G (AVC-LongG Export)

5.1 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、AVC-LongG Export 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。 (インストールと有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください) 編集素材を P2 AVC-LongG 12/25/50 で書き出しを行うことができます。タイムコード、バッチ処理、P2 カード以外に、HDD 内の任意場所への P2 形式での素材書き出し、スパンドクリップ(複数 P2 カード)にも 対応しています。

5.2 書き出しフォーマット

Panasonic P2 形式の AVC-LongG 12/25/50 対応ビデオフォーマット: 1080/50i, 1080/59.94i,, 720/50p, 720/59.94p, 1080/23.98p,1080/25p, 1080/29.97p,1080/50p,1080/59.94p

5.3 操作方法

Export Volume 設定にて AVC-LongG が選択可能になります。操作方法については "4.Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS002G (AVC-Intra Export)"をご覧ください。

	エクスポート ボリューム
ボリューム タイプ: Pan	asonic P2 🔹
ボリュームビン名: 新規	луа – д
Video Format	AVCIntra50 1080i/59.94 🔹
File Format Audio Bit Depth	DVCPROHD 1080i/59.94 AVCIntra50 1080i/59.94 AVCIntra100 1080i/59.94
Export To:	AVCLongG25 1080i/59.94 AVCLongG50 1080i/59.94 AVCLongG12 1080i/59.94 y lot
	Empty slot

<ノート>

- 1. フレームレート等は MC のプロジェクト作成に準じており、指定可能なもののみが選択可能です。
- 書き出し中にメディアを抜いたり、停止した場合は正常に書き出しされません。
 完了までお待ちください。
- 3. 対応プロジェクトのラスターサイズは以下になります。 1080:1920x1080, 720: 1280x720
- MC のプロジェクトで設定したビデオフォーマットと異なるフォーマットのクリップを使用する場合は、 Sequence 書き出しの前に、クリップ>コンソリデート/トランスコード にてフォーマットを一致させてか らご使用ください。

6 Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS004G (AVC-LongG Import)

6.1 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、AVC-LongG Import 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。 (インストールと有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください) BIN に AVC-LongG 12/25/50 を読み込むことができるようになります。他の P2 ファイル同様に、タイムコ ードを含むメタデータも同時に読み込まれます。スパンドクリップ(複数 P2 カード)にも対応しています。

6.2 読み込みフォーマット

Panasonic P2 形式の AVC-LongG 12/25/50 対応映像フォーマット: 1080/50i, 1080/59.94i, 720/50p, 720/59.94p, 1080/23.98p,1080/25p, 1080/29.97p, 1080/50p, 1080/59.94p

6.3 操作方法

他の P2 フォーマットと同様に AVC-LongG も読み込むことができるようになります。

- 1. 「ファイル」>「入力」>「ソースブラウザ」を選択し、ソースブラウザを開きます。
- 2. P2 ボリューム(CONTENTS フォルダの上位フォルダ)を選択し、リンク又はインポートを押すと CONTENTS フォルダ内のクリップが指定された保存先ビンに表示されます。



7 既知の不具合について

本バージョンには過去のバージョン同様、以下の不具合が存在します。

- a) リンクを実行した時、Varicam35/LT で付加した 3D-LUT(".vlt")が存在する場合、自動的にその LUT 適用さ れますが、意図通りの色調になりません。 ⇒クリップ>ソースセッティングを選択し、Color Transformation の "Panasonic V-LUT"を削除下さい。
- b) 1080 50p/59.94p でかつ AVC-LongG12/25 の場合のみ Bin の Codec Format 表示が異なります。 AVC-LongG12 ⇒LongGOP 25 AVC-LongG25 ⇒LongGOP 50
- c) 720p など 1080 より低い解像度の素材の場合に Bin の Image Size 表示が 1920x1080 となります。
- d) 一度リンクした AVC-Intra50/100/200 クリップを Bin から削除し、MC を再度立ち上げ、同じクリップをリンク すると、クリップの終端数秒間が再生できなくなる場合があります。
 ⇒ クリップを Bin から削除し、MC を終了し、以下のフォルダにあるデータを全て削除してください。
 [Windows] ¥ユーザ¥パブリック¥ドキュメント¥Avid Media Composer¥AMA Management¥AMA Metadata Folders
 [Macintosh] ¥ユーザ¥共有¥Avid Media Composer¥AMA Management¥AMA Metadata Folders