Panasonic

使用说明书

适用于 Adobe Premiere Pro 和 Adobe After Effects 的 Clip Converter 插件





目录

1. 简介			3	
	1.1.	概述		3
	1.2.	系统要	求	4
	1.3.	Premie	re Pro / After Effects 的注意事项	5
		1.3.1.	术语	5
2.	软件	配置		6
3 CLP Importer 功能			er功能	7
•••	3.1 概法			
	3.2	支持的	CIP格式	7
	0.2.	3.2.1.	支持的格式列表	7
		3.2.2.	~55~56~56~56~56~56~56~56~56~56~56~56~56~	8
4.	CLP	Export	er 功能	. 9
••	4 1	概试		9
	4.2	支持的	CI P 格式	۰ ۹
	ч.∠ .	4.2.1.	支持的格式列表	9
		4.2.2.	最长持续时间	.10
		4.2.3.	音频数据	. 11
		ムルト		
	4.3.	参致		. 11
	4.3. 4.4.	参致 导出流 [;]	程	. 11 . 11
5.	4.3. 4.4. 安装	参致 导出流 [;]	程	. 11 . 11 . 13
5.	4.3. 4.4. 安装 5.1.	参致 导出流 安装步 [!]	程	. 11 . 11 . 13 . 13
5.	4.3. 4.4. 安装 5.1. 5.2.	参致 导出流 安装步 [。] 部署	程	.11 .11 .13 .13 .13
5. 6.	4.3. 4.4. 安装 5.1. 5.2. 操作	参致 导出流 	程	.11 .11 .13 .13 .13
5. 6.	4.3. 4.4. 安装 5.1. 5.2. 操作 6.1.	参致 导出流 安装步 部署 导入 Cl	程 骤	.11 .11 .13 .13 .13 .13 .14
5. 6.	4.3. 4.4. 安装 5.1. 5.2. 操作 6.1.	参致 导出流 安装步 部署 导入 Cl 6.1.1.	程 骤	.11 .11 .13 .13 .13 .13 .14 .14
5. 6.	4.3. 4.4. 安装 5.1. 5.2. 操作 6.1.	参致 导出流 ·········· 安装步 部署 导入 Cl 6.1.1.	程 	.11 .11 .13 .13 .13 .13 .14 .14 .14
5. 6.	4.3. 4.4. 安装 5.1. 5.2. 操作 6.1.	参致 导出流 安装步 [;] 部署 导入 Cl 6.1.1.	程 	.11 .11 .13 .13 .13 .13 .14 .14 .14 .14
5. 6.	4.3. 4.4. 安装 5.1. 5.2. 操作 6.1.	参致 导出流 安装步 部署 导入 Cl 6.1.1.	程 骤 P文件 Premiere Pro 操作 ① 拖放 ② 菜单操作 ③ 上下文菜单操作	.11 .11 .13 .13 .13 .13 .14 .14 .14 .14 .14
5.	4.3. 4.4. 安装 5.1. 5.2. 择作 6.1.	参致 导出流 安装步 部署 导入 Cl 6.1.1. 6.1.2.	程 骤 	.11 .13 .13 .13 .13 .14 .14 .14 .14 .14 .14 .17
5.	4.3. 4.4. 安装 5.1. 5.2. 择 6.1.	参致 导出流 安装步 部署 导入 Cl 6.1.1. 6.1.2.	程 骤 P文件 Premiere Pro 操作 ① 拖放 ② 菜单操作 ③ 上下文菜单操作 After Effects 操作 ① 拖放 ② 菜单操作	.11 .13 .13 .13 .13 .13 .13 .14 .14 .14 .14 .14 .16 .17
5.	4.3. 4.4. 安 5.1. 5.2. 作 6.1.	参致 导出流 安装步 部署 导入 Cl 6.1.1. 6.1.2.	程 骤	.11 .13 .13 .13 .13 .13 .13 .13 .14 .14 .14 .14 .14 .14 .17 .17 .17 .18
5.	4.3. 4.4. 安装 5.1. 5.2. 操作 6.1. 6.2.	参致 导出流: 安装步: 部署 导入 Cl 6.1.1. 6.1.2.	程 骤 	.11 .13 .13 .13 .13 .13 .13 .13 .13 .14 .14 .14 .14 .14 .17 .17 .18 .19 .20
5.	4.3. 4.4. 安装 5.1. 5.2. 择 6.1. 6.2.	参致 导出流: 安装步: 部署 导入 CI 6.1.1. 6.1.2. 导出 CI 6.2.1.	 程	.11 .13 .13 .13 .13 .13 .13 .13 .13 .14 .14 .14 .14 .14 .14 .17 .17 .17 .18 .19 .20 .20

1. 简介

1.1. <u>概述</u>

适用于 Adobe Premiere Pro 和 Adobe After Effects 的 Clip Converter 插件(以下称为 CLP Importer 和 CLP Exporter) 是一个导入程序/导出程序插件,适用于 Adobe Systems 非线性编辑软件、Adobe Premiere Pro 和 Adobe After Effects,支持 "CLP",即 AV-HS6000/AV-HS73000 实时交换机的专用视频(片段)编解码器。CLP Importer 和 CLP Exporter 均支持下列功能。

CLP Importer

• 将 CLP 格式的文件导入 Adobe Premiere Pro / Adobe After Effects。

• CLP Exporter

• 以 CLP 格式导出 Adobe Premiere Pro / Adobe After Effects 序列和组合。

CLP Importer 和 CLP Exporter 可以与 Premiere Pro CC 和 CC 2014、After Effects CC 以及 CC2014 配 合使用。

1.2. <u>系统要求</u>

表 1−1 中指示了 CLP Importer 和 CLP Exporter 的系统要求。

(这些要求与 Adobe Premiere Pro CC 和 After Effects CC 的要求相对应。)

项目	说明
十五月日日	Adobe Premiere Pro CC、CC 2014
王机应用程序	Adobe After Effects CC、CC 2014
	Microsoft Windows 7 64 位 SP1
操作系统	Microsoft Windows 8 64 位
	Apple Mac OS X v10.8、v10.9
	Intel Core 2 Duo 或 AMD Phenom II 或更高版本,
CPU	64 位兼容 CPU
RAM	4 GB 或更大(建议使用 8 GB 或更大)
显示器	1280x800 或更高分辨率

表1-1:系统要求

* Microsoft 和 Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和其他国家/地区的注册商标或商标。

* Apple、Mac OS X 和 Macintosh 是 Apple Inc.在美国和其他国家/地区的注册商标。

* Adobe、Adobe 徽标、Premiere Pro 和 After Effects 是 Adobe Systems Incorporated 的商标。

* Intel 和 Intel Core 是 Intel Corporation 在美国和其他国家/地区的商标。

* AMD 和 AMD Phenom 是 Advanced Micro Devices, Inc.的商标。

1.3. Premiere Pro / After Effects 的注意事项

1.3.1. 术语

表1-2: 术语

术语		说明		
通用				
	File	磁盘上现有的文件。		
	Destant	序列/组合的集合。通过项目您可以管理多个序列/		
	Project	组合并编辑视频。		
		Adobe 公司的编码软件。您可以从 Premiere Pro /		
	Media Encoder	After Effects 访问本软件并通过本软件执行渲染。		
		将 CLP 或其他文件加载到 Premiere Pro / After		
	Import	Effects 的过程。		
	Export	将序列/组合的内容输出到文件的过程。		
	Rendering	对视频进行编码并将其输出到文件的过程。		
Ρ	remiere Pro			
		Premiere Pro 中所用片段的集合。您可以定位某个		
	Sequence	序列中的多个片段以创建视频。也可以将序列置于		
		其他顺序之上。		
	Clin	视频编辑中使用的最小单元。将多个片段拼凑在一		
	Clip	起组成一个视频。		
	Export	对某个序列的素材进行编码并将其输出到文件的		
	Export	过程。		
Α	fter Effects			
		After Effects 中所用层的集合。您可以定位组合中		
	Composition	的多个层以创建视频。也可以将组合置于其他组合		
		之上。		
	Layer	视频合成中使用的最小元素。将多个层相互堆叠 组成一个组合。		

2. 软件配置

软件配置如下所示。

组件	说明
Adobe Premiere Pro	视频编辑软件。
Adobe After Effects	视频合成软件。
Adobe Media Encoder	视频编码软件。
	用于导入 CLP 格式文件的导入程序插件。适用于
CLP Importer	Premiere Pro、After Effects 和 Media Encoder 的常
	见二进制格式。
	用于导出 CLP 格式文件的导出程序插件。用于
CLP Exporter	Premiere Pro 和 Media Encoder 的常见二进制格式。

表2-1: 软件组件

图 2-1 中显示了软件配置图。





安装 CLP Importer 插件后,可以将 CLP 格式的文件作为片段进行编辑。CLP Importer 可用作 Premiere Pro、After Effects 和 Media Encoder 的通用插件。

当 CLP Exporter 作为插件安装后,可以 CLP 格式导出编辑结果。CLP Exporter 可用作 Premiere Pro 和 Media Encoder 的通用插件。

下面两种方法可用于将 Premiere Pro 中编辑的序列导出为 CLP 格式。

- 直接从 Premiere Pro 导出为 CLP 格式。
- 将序列从 Premiere Pro 发送到 Media Encoder 的渲染队列,然后再从 Media Encoder 导出为 CLP 格式。

另一方面,从 After Effects 导出为 CLP 格式则只能通过 Media Encoder 执行。将组合从 After Effects 发送到 Media Encoder 的渲染队列,然后再从 Media Encoder 导出为 CLP 格式。

有关上面的软件组件,本文档介绍了 CLP Importer 和 CLP Exporter 的功能。

3. CLP Importer 功能

3.1. <u>概述</u>

CLP Importer 包含将 CLP 文件导入 Premiere Pro / After Effects 的功能。

3.2. <u>支持的 CLP 格式</u>

3.2.1. 支持的格式列表

CLP Importer 允许导入下列 CLP 文件格式。

模式	分辨率	Alpha	帧速率	备注
High	1920x1080	是	59.94i	
	(1088)		59.94p	
			50i	
			50p	
			23.98psf	
			24psf	
		否	59.94i	
			59.94p	
			50i	
			50p	
			23.98psf	
			24psf	
	1280x720	是	59.94p	
			50p	
		否	59.94p	
			50p	
	720x480 (512)	是	59.94i	宽高比导入为 0.9091。
		否	59.94i	宽高比导入为 0.9091。
	720x576	是	50i	宽高比导入为 1.0940。
		否	50i	宽高比导入为 1.0940。
Standard	1920x1080	是	59.94i	
	(1088)		59.94p	
			50i	
			50p	
			23.98psf	
			24psf	
		否	59.94i	
			59.94p	
			50i	
			50p	
			23.98psf	
			24psf	
	1280x720	是	59.94p	
			50p	
		否	59.94p	
			50p	
	720x480 (512)	是	59.94i	宽高比导入为 0.9091。
		否	59.94i	宽高比导入为 0.9091。

表3-1: 支持导入的CLP格式

模式	分辨率	Alpha	帧速率	备注
	720x576	是	50i	宽高比导入为 1.0940。
		否	50i	宽高比导入为 1.0940。

3.2.2. 音频数据

带音频或不带音频的 CLP 文件可针对表 3-1 中列出的各种格式进行导入。

4. CLP Exporter 功能

4.1. <u>概述</u>

CLP Exporter 包含将 CLP 文件导出到 Premiere Pro / After Effects (Media Encoder)的功能。

4.2. <u>支持的 CLP 格式</u>

4.2.1. 支持的格式列表

CLP Exporter 允许导出表 4-1 中列出的 CLP 文件格式。表 4-2 中列出了 CLP 输出格式支持的序列/组合 设置。

High 1920x1080 (1088) 是 59.94i 50i 50i 50p 23.98psf 24psf 24psf 50i 59.94p 50i 50p 23.98psf 24psf 50i 59.94i 50 59.94i 50 59.94i 50 59.94i 50 50.94p 50i 50.94p 50i 50.94p 500 50.94p 500 50.94p	模式	分辨率	Alpha	帧速率
(1088) 59.94p 50i 50p 23.98psf 24psf 24psf 59.94i 59.94p 50i 50i 50i 50p	High	1920x1080 (1088)	是	59.94i
50i 50p 23.98psf 24psf 否 59.94i 59.94p 50i 50i 50p	•			59.94p
50p 23.98psf 24psf 59.94i 59.94p 50i 50p				50i
23.98psf 24psf 否 59.94i 59.94p 50i 50p 50p				50p
24psf 否 59.94i 59.94p 50i 50p 02.00 〔				23.98psf
否 59.94i 59.94p 50i 50p				24psf
59.94p 50i 50p			否	59.94i
50i 50p				59.94p
50p				50i
				50p
23.98psf				23.98psf
24psf				24psf
1280x720 是 59.94p		1280x720	是	59.94p
50p				50p
否 59.94p			否	59.94p
50p				50p
720x480 (512) 是 59.94i		720x480 (512)	是	59.94i
否 59.94i			否	59.94i
720x576 是 50i		720x576	是	50i
否 50i			否	50i
Standard 1920x1080 是 59.94i	Standard	1920x1080 (1088)	是	59.94i
(1088) 59.94p				59.94p
50i				50i
50p				50p
23.98psf				23.98psf
24psf				24psf
否 59.94i			否	59.94i
59.94p				59.94p
50i				50i
50p				50p
23.98psf				23.98psf
24psf				24psf
1280x720 是 59.94p		1280x720	是	59.94p
50p				50p
否 59.94p			否	59.94p
50p				50p

表4-1: 支持导出的CLP格式

模式	分辨率	Alpha	帧速率
	720x480 (512)	是	59.94i
		否	59.94i
	720x576	是	50i
		否	50i

表4-2: CLP输出格式对序列/组合设置的兼容性

CLP 输出格式	序列/组合设置
1920x1080 59.94i	1920x1080、29.97 fps、从偶数/奇数字段
1920x1080 59.94p	1920x1080、59.94 fps、逐行
1920x1080 50i	1920x1080、25 fps、从偶数/奇数字段
1920x1080 50p	1920x1080、50 fps、逐行
1920x1080 23.98psf	1920x1080、23.98 fps、逐行
1920x1080 24psf	1920x1080、24 fps、逐行
1280x720 59.94p	1280x720、59.94 fps、逐行
1280x720 50p	1280x720、50 fps、逐行
720x480 59.94i	720x480、29.97 fps、从偶数/奇数字段
720x576 50i	720x576、25 fps、从偶数/奇数字段

4.2.2. 最长持续时间

导出片段的最长持续时间由[压缩级别] (CLP 压缩比)参数决定。如果启用[持续时间检查]参数,系统不会 对超出最长持续时间的帧进行编码。在这种情况下,编码完成时会显示一个警告。



图4-1: 编码期间超出最长持续时间时显示的警告(以Premier Pro为例)

最长持续时间由压缩级别决定,如下所示。

表4-3:压缩级别的最	长持续时间
-------------	-------

	最长持	续时间
压缩级别	CLP 输出格式 1920x1080 / 59.94p, 50p	当 CLP 输出格式不是左侧格式 时
高	15 秒	30 秒
标准	30 秒	60 秒

4.2.3. 音频数据

如果序列/组合中包含音频, 音频会转换为"未压缩的 16 位 48kHz 2ch (立体声)"并输出到 CLP 文件。

4.3. <u>参数</u>

CLP Exporter 中可配置的参数如下所示。

参数	类型	默认值	说明
Compression Level	单选按钮	High	指定用于 CLP 转换的压缩比。 High: 0.25压缩比 Standard: 0.5压缩比
Alpha Channel	复选框	ON	指定是否存在 Alpha 通道。 ON: 存在Alpha通道 OFF: 不存在Alpha通道
Duration Check	复选框	OFF	指定是否启用持续时间检查。 ON: 执行持续时间检查 OFF: 不执行持续时间检查
Format	下拉列表	-	指定 CLP 格式。

表4-4: 导出程序参数

4.4. <u>导出流程</u>

下列是导出步骤的操作流程图。

开始导出前,请先确认序列/组合设置属于支持的格式。如果格式不支持,会显示错误消息且步骤会终止。 有关支持格式的详细信息,请参阅第4.2.1节。

操作将根据[Duration Check]参数是否启用而不同。

启用[Duration Check](限制)时,

- 当 CLP 输出格式为 1920x1080 59.94p 或 1920x1080 50p 时: 当[Compression Level](模式)为[High]时,15 秒后出现的帧将不会被编码;当[Compression Level] (模式)为[Standard]时,30 秒后出现的帧将不会被编码。
- 当 CLP 输出格式不是上述格式时: 当[Compression Level](模式)为[High]时,30 秒后出现的帧将不会被编码;当[Compression Level] (模式)为[Standard]时,60 秒后出现的帧将不会被编码。

当禁用[Duration Check] (限制)时,无论持续时间多长,都会将编码执行到结束。



图4-2: 导出流程图

5. 安装

5.1. <u>安装步骤</u>

从网站下载适合您的操作系统的压缩包并解压。运行解压缩后的 "ClpPluginInstaller",遵循屏幕说明执行 安装。

5.2. <u>部署</u>

CLP Importer 和 CLP Exporter 需要的文件和安装位置如下所示。

文件名	说明	安装位置			
ImporterCLP.prm	CLP Importer	C:\Program Files \Adobe\Common\Plug-ins\7.0\MediaCore\			
		*具体视 Premiere Pro 的安装位直向不同。			
ExporterCLP.prm	CLP Exporter	Adobe\Common\Plug-ins\7.0\MediaCore\ *具体视 Premiere Pro 的安装位置而不同。			

表5-1:针对Windows的部署

表5-2: 针对Macintosh的部署

文件名 说明		安装位置		
ImporterCLP.bundle CLP Importer		/Library/Application Support/Adobe /Common/Plug-ins/7.0/MediaCore/		
ExporterCLP.bundle	CLP Exporter	/Library/Application Support/Adobe /Common/Plug-ins/7.0/MediaCore/		

6. 操作

6.1. <u>导入 CLP 文件</u>

6.1.1. Premiere Pro 操作

可使用下面三种方法在 Premiere Pro 中导入 CLP 文件。

- ① 拖放
- ② 菜单操作
- ③ 上下文菜单操作

① 拖放

将 CLP 文件直接从 Explorer 或 Finder 拖放到[Project]选项卡。



图6-1: 通过拖放导入

② 菜单操作

在[File]菜单中选择[Import]以打开文件选择对话框,然后选择 CLP 文件(*.clp)。

Pr													
File	Edit	Clip	Sequence	Marker	Title	W	indow	Hel	р				
	New Open	Project	t			۲	udio Cl	ip Mix	(er:	Me	tadata	3	
	Open	Recent	t			•							
	Browse in Adobe Bridge												
	Close Project												
	Close												
	Save												
	Save A	As											
	Save a	Сору.											
	Revert	t											
	Sync S	Setting	s			۲							
	Captu	re											
	Batch	Captu	re										
	Link N	/ledia											
	Make	Offline	2										
	Adobe	e Dyna	mic Link			×							
	Adobe	e Story				۶.							
	Adobe	e Anyw	/here			۲							
	Direct	Link to	o Adobe Spe	edGrade									
	Impor	t from	Media Brow	ser									
	Impor	t											
	Impor	t Batch	n List										
	Impor	t Recei	nt File			•							
	Export	t				•							
	Get Pr	opertie	es for			×							
	Revea	l in Ad	obe Bridge						Maal				
	Projec	t Settir	ngs			۲	Effects	S	Mari	cers	HIST	tory	
	Projec	t Man	ager										
	Exit							Fram	ie Rat	te	Me	dia S	tart

图6-2: 通过菜单导入

③ 上下文菜单操作

在[Project]选项卡中单击右键(Ctrl + 单击)以显示上下文菜单,然后选择[Import]。



图6-3: 通过上下文菜单导入

6.1.2. After Effects 操作

可使用下面三种方法在 After Effects 中导入 CLP 文件。

- ① 拖放
- ② 菜单操作
- ③ 上下文菜单操作

① 拖放

将 CLP 文件直接从 Explorer 或 Finder 拖放到[Project]选项卡。



图6-4: 通过拖放导入

② 菜单操作

在[File]菜单中选择[Import] - [File]以打开文件选择对话框,然后选择 CLP 文件(*.clp)。



图6-5: 通过菜单导入

③ 上下文菜单操作

在[Project]选项卡中单击右键(Ctrl + 单击)以显示上下文菜单,然后选择[Import] - [File]。



图6-6:通过上下文菜单导入

6.2. <u>导出 CLP 文件</u>

6.2.1. Premiere Pro 操作

当在Premiere Pro中选中要导出的序列时,请在[File]菜单中选择[Export] - [Media]。



图6-7: 打开导出设置对话框

在导出设置对话框中配置下列项目。

- 在[Format]中选择 CLP。
- 在[Output Name]中指定输出目的地路径。
- 在[Video]选项卡中配置[Compression Level]、[Alpha Channel]、[Duration Check]和[Format]设置。
- 单击[Export]按钮。 (在此处单击[Queue]按钮可打开 Media Encoder。此时还将从 Media Encoder 执行导出。)



图6-8: 导出设置

6.2.2. After Effects 操作

当在 After Effects 中选中要导出的组合时,请在[Composition]菜单中选择[Add to Adobe Media Encoder Queue]。

Ae		
File Edit	Composition Layer Effect Animation View	Window Help
K 🖤	New Composition	Ctrl+N 🔤 🕅 🗖 Snapping 📌 🔀
Project ×	Composition Settings Set Poster Time Trim Comp to Work Area Crop Comp to Region of Interest	Ctrl+K
	Add to Adobe Media Encoder Queue	Ctrl+Alt+M
Name	Add to Render Queue Add Output Module Cache Work Area in Background Cancel Caching Work Area in Background	Ctrl+M Ctrl+Return
	Preview Save Frame As Pre-render))
	Save RAM Preview Composition Flowchart Composition Mini-Flowchart	Ctrl+Numpad 0 Ctrl+Shift+F11 Tab

图6-9: 打开Media Encoder

一旦打开 Media Encoder,您刚刚添加的组合即会显示在[Queue]选项卡中。为添加的组合单击[Format] 列。



图6-10: Adobe Media Encoder

在导出设置对话框中配置下列项目。

- 在[Format]中选择 CLP。
- 在[Output Name]中指定输出目的地路径。
- 在[Video]选项卡中配置[Compression Level]、[Alpha Channel]、[Duration Check]和[Format]设置。
- 单击[OK]按钮。

	Export Settings	- 🗆 ×
Source Output	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	+ Export Set	Formate December 7 December 7
		Pormat: Panasonic CLPPex +
		Preset: 720_59p_High 🔻 📩 ᅒ 🖀
		Comments:
		eo 🗹 Export Audio
	▼ Summa	
	Output:	C:\User\Local\Temp\Untitled Project_AME\Comp 1_2.clp 1280x720, 59.94 fps, 1.0000 PAR
		Composition, Comp 1/tmpAEtoAMEProject-Comp 13.aep 1920x1080 (1.0), 29.97 fps, Progressive, 00;00;30;00 48000 Hz, Stereo
	▼ Panasonic	CLP Settinos
		evel: • High Standard
		rmat: 1280 x 720 59.94p 💌
	▼ Basic Sett	nas
		6dth: 1.280
		GO Mahter 270
00;00;00;00 4 k Fit v	00;00;30;00 🗆 Use Frame Bl	
ę		
	Metadata	OK Cancel

图6-11: 导出设置

在[Queue]选项卡中单击播放按钮开始导出。