Panasonic

操作説明書

Adobe Premiere Pro、Adobe After Effects 用 Clip ファイル変換プラグイン





内容

1.	はじ	めに	.3
	1.1.	概要	.3
	1.2.	必要システム構成	.4
	1.3.	Premiere Pro / After Effects について	.5
		1.3.1. 用語説明	.5
2.	ソフ	≻ウェア構成	.6
3.	CLP	・インポーター機能	.8
	3.1.	概要	.8
	3.2.	CLP 対応フォーマット	.8
		3.2.1. 対応フォーマット一覧	.8
		3.2.2. 音声データ	.9
4.	CLP	⁹ エクスポーター機能1	0
	4.1.	概要	10
	4.2.	CLP 対応フォーマット	10
		4.2.1. 対応フォーマット一覧	10
		4.2.2. 最大デュレーション	11
		4.2.3. 音声データ	12
	4.3.	パラメーター	12
	4.4.	エクスポートの流れ	12
5.	イン	ストール1	4
	5.1.	インストール方法	14
	5.2.	デプロイメント	14
6.	操作	方法1	5
	6.1.	CLP インポート方法	15
		6.1.1. Premiere Pro の場合ŕ	15
		① ドラッグ&ドロップ	15
		② メニューから読み込み	15
		③ コンテキストメニューから読み込み	16
		6.1.2. Atter Effects の場合	17
		① トラック&トロック ② メニューかに詰み込み	17 17
		③ コンテキストメニューから読み込み	18
	6.2	CLP エクスポート方法	19
		6.2.1. Premiere Pro の場合	19
		6.2.2. After Effects の場合	20

1. はじめに

1.1. <u>概要</u>

「Adobe Premiere Pro、Adobe After Effects 用 Clip ファイル変換プラグイン」(以降、CLP インポーター、CLP エクスポーターと記述する)は、ライブスイッチャーAV-HS6000/AV-HS73000 で使用する動画(Clip)用独自コー デック「CLP」に対応した、アドビシステムズ社製のノンリニア編集ソフトウェア Adobe Premiere Pro、及び、 Adobe After Effects のインポーター、エクスポータープラグインです。CLP インポーター、CLP エクスポーター は、以下に示す機能を持ちます。

● CLP インポーター

• CLP 形式のファイルを Adobe Premiere Pro/Adobe After Effects でインポートする機能

● CLP エクスポーター

 Adobe Premiere Pro/Adobe After Effects のシーケンス/コンポジションを、CLP 形式でエクスポートする 機能

CLP インポーター、CLP エクスポーターは、Premiere Pro CC, CC 2014、After Effects CC, CC2014 で使用 することが可能です。

1.2. 必要システム構成

CLP インポーター、CLP エクスポーターの必要システム構成を表 1-1 に示します。 (Adobe Premiere Pro CC、After Effects CC の必要システム構成に準じます)

項目	説明
対応ホストアプリケーション	Adobe Premiere Pro CC、CC 2014
対応ホストリングリン ション	Adobe After Effects CC、CC 2014
	Microsoft Windows 7 64-bit SP1
0S	Microsoft Windows 8 64-bit
	Apple Mac OS X v10.8、v10.9
CDU	Intel Core2 Duo または AMD Phenom II 以上、
	64 ビット対応 CPU
RAM	4GB 以上(8GB 以上推奨)
ディスプレイ	1280x800 以上の解像度

表 1-1 必要システム構成

※Microsoft, および Windows は、米国 Microsoft Corporation の、米国およびその他の国における登録 商標または商標です。

※Apple、Mac OS X および Macintosh は、米国および他の国々で登録された Apple Inc.の商標です。

※Adobe、Adobe ロゴ、Premiere Pro および After Effects は Adobe Systems Incorporated (アドビ シス テムズ社)の商標です。

※Intel、インテル、Intel Core は、アメリカ合衆国およびその他の国における Intel Corporation の商標です。 ※AMD、AMD Phenom は、Advanced Micro Devices, Inc.の商標です。

1.3. Premiere Pro / After Effects について

1.3.1. **用語説明**

表 1-2 用語説明

用語	説明						
共通							
ファイル	ディスクに存在するファイル						
	シーケンス/コンポジションの集まり。プロジェ						
プロジェクト	クト上で複数のシーケンス/コンポジションを管						
	理して、映像の編集を行う。						
	Adobe のエンコード専用ソフトウェア。						
Media Encoder	Premiere Pro、After Effectsから呼び出して						
	レンダリングを行うことが可能。						
	CLP などのファイルを Premiere Pro/After						
	Effects で読み込むこと。						
	シーケンス/コンポジションの内容をファイルに						
	書き出して出力すること。						
レンダリング	映像をエンコードしてファイル出力すること。						
Premiere Pro	•						
	Premiere Proで使用。クリップの集まり。シー						
	ケンス上にクリップを配置していき、映像を作						
9-7-7X	成する。シーケンス上にシーケンスを配置する						
	ことも可能。						
· · · · · - *	映像編集の最小単位。複数のクリップを組み合						
	わせて映像を作成する。						
	シーケンス上の素材をエンコードしてファイル						
書き出し	出力すること。						
After Effects							
	After Effects で使用。レイヤーの集まり。コ						
	ンポジション内で複数のレイヤーを配置してい						
	き、映像作成する。コンポジション上にコンポ						
	ジションを配置することも可能。						
	映像合成の最小単位。複数のレイヤーを重ねて						
	合成映像を作成する。						

2. ソフトウェア構成

ソフトウェア構成を以下に示します。

構成要素	概要
Adobe Premiere Pro	動画編集ソフトウェア。
Adobe After Effects	動画合成ソフトウェア。
Adobe Media Encoder	動画エンコードソフトウェア。
CLP インポーター	CLP 形式のファイルを読み込むためのインポー トプラグイン。Premiere Pro、After Effects、 Media Encoder で共通のバイナリを使用する。
CLP エクスポーター	CLP 形式のファイルを出力するためのエクスポ ートプラグイン。Premiere Pro、Media Encoder で共通のバイナリを使用する。

表 2-1 ソフトウェア構成要素一覧

図 2-1 にソフトウェア構成図を示します。





CLP インポーターをプラグインとしてインストールすると、CLP 形式のファイルを編集用クリップとして扱うことが可能となります。CLP インポーターは Premiere Pro、After Effects、Media Encoder 共通のプラグインとして使用します。

CLP エクスポーターをプラグインとしてインストールすると、編集結果を CLP 形式でエクスポートすることが可能となります。CLP エクスポーターは Premiere Pro、Media Encoder 共通のプラグインとして使用します。 Premiere Pro で編集したシーケンスを CLP 形式でエクスポートする方法は、下記の二通りがあります。

- Premiere Pro から直接 CLP 形式にエクスポート
- Premiere Pro から Media Encoder のレンダーキューにシーケンスを送信し、Media Encoder で CLP 形式にエクスポート

ー方、After Effects で CLP 形式をエクスポートする場合は、Media Encoder 経由でのエクスポートとなります。 After Effects から Media Encoder のレンダーキューにコンポジションを送信し、Media Encoder にて CLP 形 式にエクスポートします。

本文書は、以上の構成要素のうち、「CLP インポーター」「CLP エクスポーター」の機能について記述します。

3. CLP インポーター機能

3.1. 概要

CLP インポーターは、Premiere Pro、After Effects で CLP ファイルを読み込むための機能を持ちます。

3.2. CLP 対応フォーマット

3.2.1. 対応フォーマット一覧

CLP インポーターは、下記フォーマットの CLP ファイルをインポートできます。

表	3-1	CLP対応フォー	・マット(インポート)
---	-----	----------	-------	--------

Mode	画角	アルファ	フレームレート	備考
High	1920x1080(1088)	あり	59.94i	
			59. 94p	
			50 i	
			50p	
			23.98psf	
			24psf	
		なし	59.94i	
			59. 94p	
			50 i	
			50p	
			23.98psf	
			24psf	
	1280x720	あり	59. 94p	
			50p	
		なし	59. 94p	
			50p	
	720x480 (512)	あり	59. 94 i	Aspect 比は 0. 9091 として読み込む
		なし	59. 94 i	Aspect 比は 0. 9091 として読み込む
	720x576	あり	50 i	Aspect 比は 1.0940 として読み込む
		なし	50 i	Aspect 比は 1.0940 として読み込む
Standard	1920x1080(1088)	あり	59.94i	
			59. 94p	
			50 i	
			50p	
			23.98psf	
			24psf	
		なし	59.94i	
			59. 94p	
			50 i	
			50p	
			23.98psf	
			24psf	
	1280x720	あり	59. 94p	
			50p	
		なし	59. 94p	
			50p	
	720x480 (512)	あり	59.94i	Aspect 比は 0. 9091 として読み込む
		なし	59.94i	Aspect 比は 0. 9091 として読み込む
	720x576	あり	50 i	Aspect 比は 1.0940 として読み込む
		なし	50 i	Aspect 比は 1.0940 として読み込む

© Panasonic Corporation 2015

3.2.2. 音声データ

表 3-1 の各フォーマットについて、音声あり、音声なしの CLP ファイルをインポートすることができます。

4. CLP エクスポーター機能

4.1. 概要

CLP エクスポーターは、Premiere Pro、After Effects(Media Encoder)で CLP ファイル形式を出力するための 機能を持ちます。

4.2. CLP 対応フォーマット

4.2.1. 対応フォーマット一覧

CLP エクスポーターは、表 4-1 に示すフォーマットの CLP ファイルをエクスポートできます。ここで、CLP 出力 フォーマットに対応する、シーケンス/コンポジション設定の一覧を表 4-2 に示します。

High 1920x1080(1088) あり 59.94i 59.94p 50i 50p 23.98psf 24psf なし 59.94i 50p 23.98psf 24psf 50i 50p 23.98psf 24psf 50i 50p 23.98psf 24psf 50i 50p 23.98psf 24psf 50i 50i 24psf 50i 50p 23.98psf 24psf 50i 50i 50i 50i 50i 50i 50i 50i 50i 50i	Mode	画角	アルファ	フレームレート						
59.94p 50i 50p 23.98psf 24psf なし 59.94i 59.94i 59.94p 50i 50p 23.98psf	High	1920x1080(1088)	あり	59.94i						
50i 50p 23.98psf 24psf なし 59.94i 59.94p 50i 50p 23.98psf				59.94p						
50p 23.98psf 24psf なし 59.94i 59.94p 50i 50p 23.98psf				50i						
23.98psf 24psf なし 59.94i 59.94p 50i 50p 23.98psf				50p						
24psf なし 59.94i 59.94p 50i 50p 23.98psf				23.98psf						
なし 59.94i 59.94p 50i 50p 23.98psf				24psf						
59.94p 50i 50p 23.98psf			なし	59. 94 i						
50i 50p 23.98psf				59.94p						
50p 23.98psf				50 i						
23.98psf				50p						
				23.98psf						
24psf				24psf						
1280x720 あり 59.94p		1280x720	あり	59. 94p						
50p				50p						
なし 59.94p			なし	59.94p						
50p				50p						
720x480(512) あり 59.94i		720x480 (512)	あり	59. 94i						
なし 59.94i			なし	59.94i						
720x576 あり 50i		720x576	あり	50 i						
なし 50i			なし	50 i						
Standard 1920x1080(1088) あり 59.94i	Standard	1920x1080(1088)	あり	59.94i						
59. 94p				59.94p						
50 i				50 i						
50p				50p						
23.98psf				23.98psf						
24psf				24psf						
なし 59.94i			なし	59. 94 i						
59. 94p				59.94p						
50 i				50 i						
50p				50p						
23.98psf				23.98psf						
24psf				24psf						
1280x720 あり 59.94p		1280x720	あり	59.94p						
50p				50p						
なし 59.94p			なし	59. 94p						
50p				50p						

表 4-1 CLP対応フォーマット(エクスポート)

Mode	画角	アルファ	フレームレート
	720x480 (512)	あり	59. 94 i
		なし	59.94i
	720x576	あり	50 i
		なし	50 i

表 4-2 CLP出力フォーマットとシーケンス/コンポジション設定の対応

CLP 出力形式	シーケンス/コンオ	ポジション 設定
1920x1080 59.94i	1920x1080 29.97 フレーム/秒	偶数/奇数フィールドから
1920x1080 59.94p	1920x1080 59.94 フレーム/秒	プログレッシブ
1920x1080 50i	1920x1080 25 フレーム/秒	偶数/奇数フィールドから
1920x1080 50p	1920x1080 50 フレーム/秒	プログレッシブ
1920x1080	1020×1020 22 02 フレーノノ地	プログレッシーブ
23.98psf	1920×1080 23.98 ノレーム/ 杉	7690999
1920x1080 24psf	1920x1080 24 フレーム/秒	プログレッシブ
1280x720 59.94p	1280x720 59.94 フレーム/秒	プログレッシブ
1280x720 50p	1280x720 50 フレーム/秒	プログレッシブ
720x480 59.94i	720x480 29.97 フレーム/秒	偶数/奇数フィールドから
720x576 50i	720x576 25 フレーム/秒	偶数/奇数フィールドから

4.2.2. 最大デュレーション

Compression Level(CLP 圧縮率)によってエクスポートできる最大デュレーションを設けます。パラメーターによってデュレーションチェックが有効になっているとき、最大デュレーションを超えたフレームのエンコードは行いません。その場合、エンコード終了時に警告を表示します。

										- 6	₿.						I					I						. 1.					1								I				 	
									+												•		{		}			{←		•	1			•] .	→ }		F.	-A		0]		_		+
マー ¥三 3 項 メディア終了 22;34;53;26 00;01;00;06	╱╫╫╪╫┿ ╱ Ҵ╪╲ ३ ┙		PX38(0_NLE 00;01 6 6 6 6 6 6	V3 V2 V1 A1 A2 A3 A4	erclip	9 nam	11× 00 (0 9イ PX38 PX38	10;00 	16;0 1 E_TES E_TES	00 EST_ EST_	C	00 	0;00 ercli	0;32 . I	ame	003	0;00);48; 	00	00;	01;0	04;0	12	00	;01;	;20;	02	00	0;01	1;36;	02	00;	01;52	2;02	00	:02;08	3;04	00;0	2;24;	.04	00;	02;4	~≡		-6 -1 -1 -2 -3 -3 -4
				6 1	Maste		н																																							5
	1	i								88																																				- 06
																																														A

図 4-1 最大デュレーションを超えたエンコード時の警告表示(Premiere Proの例)

Compression Level による最大デュレーションを以下に示します。

	最大デュレ	レーション
Compression Level	CLP 出力フォーマット 1920x1080/59. 94p, 50p の場合	左記以外の CLP 出力フォーマ ットの場合
High	15 秒	30 秒
Standard	30 秒	60 秒

表 4-3 Compression Levelによる最大デュレーション

4.2.3. 音声データ

シーケンス/コンポジションに音声が含まれる場合には、「16bit 48kHz 2ch(Stereo) 非圧縮」に変換の上、 CLP ファイルに出力されます。

4.3. パラメーター

CLP エクスポーター設定できるパラメーターを以下に示します。

パラメーター名	種別	デフォルト	説明
Compression Level	ラジオボタン	High	CLP 変換時の圧縮率を選択する。
			High : 圧縮率 0.25
			Standard : 圧縮率 0.5
Alpha Channel	チェックボックス	ON	アルファの有無を選択する。
			ON : アルファあり
			OFF : アルファなし
Duration Check	チェックボックス	0FF	デュレーションチェックの有無を選択する。
			ON : デュレーションチェックを行う
			OFF : デュレーションチェックを行わない
Format	ドロップボックス	-	CLP フォーマットを選択する。

表 4-4 エクスポートパラメーター

4.4. エクスポートの流れ

エクスポート時の流れ図を以下に示します。

エクスポート開始時に、シーケンス/コンポジション設定が対応しているフォーマットであることを確認します。未 対応のフォーマットの場合、エラーメッセージを出力して終了します。対応フォーマットについては 4.2.1 節を参 照してください。

また、Duration Check パラメーターの ON/OFF によって動作が変わります。

Duration Check (Limit)=ON の場合、

- 1. CLP 出力形式 1920x1080 59.94p,もしくは 1920x1080 50p の場合 Compression Level(Mode)=High で 15 秒、Compression Level (Mode)=Standard で 30 秒を超えたフレ ームのエンコードは行わずに終了します。
- 2.1.以外の出力形式の場合、
 Compression Level(Mode)=High で 30 秒、Compression Level (Mode)=Standard で 60 秒を超えたフレ ームのエンコードは行わずに終了します。

Duration Check (Limit)=OFF の場合、デュレーションによらず最後までエンコードを行います。



5. インストール

5.1. インストール方法

Web サイトから、お使いになる OS 環境に応じた圧縮パッケージを取得し、これを展開します。展開した ClpPluginInstallerを起動し、画面の指示に従ってインストール作業を実行してください。

5.2. <u>デプロイメント</u>

CLP インポーター、CLP エクスポーターに必要なファイルと、インストール場所を以下に示します。

ファイル名	説明	インストール場所
ImporterCLP.prm	CLP インポーター	C:¥Program Files ¥Adobe¥Common¥Plug-ins¥7.0¥MediaCore¥ ※Premiere Proのインストール先によって異な る。
ExporterCLP.prm	CLP エクスポーター	C:¥Program Files ¥Adobe¥Common¥Plug-ins¥7.0¥MediaCore¥ ※Premiere Proのインストール先によって異な る。

表 5-1 デプロイメント(Windows)

表 5-2 デプロイメント(Macintosh)

ファイル名	説明	インストール場所
ImporterCLP.bundle	CLP インポーター	/Library/Application Support/Adobe /Common/Plug-ins/7.0/MediaCore/
ExporterCLP.bundle	CLP エクスポーター	/Library/Application Support/Adobe /Common/Plug-ins/7.0/MediaCore/

6. 操作方法

6.1. CLP インポート方法

6.1.1. Premiere Pro の場合

Premiere Pro で CLP ファイルをインポートする方法は、下記 3 通りです。

- ① ドラッグ&ドロップ
- ② メニューから読み込み
- ③ コンテキストメニューから読み込み

① ドラッグ&ドロップ

エクスプローラー、もしくは Finder から、CLP ファイルを直接「プロジェクト」タブにドラッグ&ドロップします。



図 6-1 ドラッグ&ドロップによる読み込み

② メニューから読み込み

「ファイル」-「読み込み」からファイル選択ダイアログを起動し、CLP ファイル(*.clp)を選択します。



図 6-2 ドラッグ&ドロップによる読み込み

③ コンテキストメニューから読み込み

「プロジェクト」タブ上で右クリック (Ctrl+クリック)をしてコンテキストメニューを表示し、「読み込み」を選択します。

プロジェクト:名称未設定 ×	メディアブラウザー 情報 エフェクト	マーカー ヒストリー 🖷
🔄 名称未設定.prproj		0 項目
2		
ペースト		
新規ビン		
新規項目		
読み込み	メディアを読み込んで開始します。	
検索		
		al al al al al al ar ar ar 🛓
		im 🔎 🖿 🖬 🏦
\$ 5		

図 6-3 コンテキストメニューから読み込み

6.1.2. After Effects の場合

After Effects で CLP をインポートする方法は、下記 3 通りです。 ①ドラッグ&ドロップ ②メニューから読み込み ③コンテキストメニューから読み込み

① ドラッグ&ドロップ

エクスプローラー、もしくは Finder から、CLP ファイルを直接「プロジェクト」タブにドラッグ&ドロップします。



図 6-4 ドラッグ&ドロップのよる読み込み

② メニューから読み込み

「ファイル」-「読み込み」-「ファイル」からファイル選択ダイアログを起動し、CLP ファイル(*.clp)を選択します。

Adobe After Effects CC 2014 - 名称未設定	プロジェクト.aep	And the second s
ァイル(F) 編集(E) コンポジション(C) L	ノイヤー(L) エフェクト(1	「) アニメーション(A) ピュー(V) ウィンドウ(W) ヘル
新規(N)	•	 ③ ○ 国 □ スナップ ズ Ξ
プロジェクトを開く(0)	Ctrl+0	ンポジション:(なし) ▼ × フッテージ:(なし)
最近のプロジェクトを開く	•	
Bridge で参照	Ctrl+Alt+Shift+O	
閉じる(C)	Ctrl+W	
プロジェクトを閉じる		
保存(S)	Ctrl+S	
別名で保存(S)	•	
番号をつけて保存	Ctrl+Alt+Shift+S	
復帰(R)		
読み込み(I)	•	ファイル Ctrl-
最近のフッテージを読み込む	•	複数ファイル Ctrl+Alt-
書き出し(M)	•	Adobe Premiere Pro プロジェクト
Typekit からフォントを追加		Pro Import After Effects
Adobo Dynamic Link		Vanishing Point (.vpe)
Adobe Dynamic Link	,	プレースホリレダー
検索	Ctrl+F	平面
コンポジションにフッテージを追加	Ctrl+/	
複数アイテムから新規コンポジション		
依存關係	•	
フォルダーを監視(W)		
スクリプト	•	
プロキシ作成		
プロキシ設定(Y)	•	
フッテージを変換(G)	•	
フッテージの置き換え(E)	>	
フッテージを再読み込み(L)	Ctrl+Alt+L	
エクスプローラーで表示		
Bridge で表示		
プロジェクト設定(P)	Ctrl+Alt+Shift+K	
終了(X)	Ctrl+Q	
		-

図 6-5 メニューから読み込み

③ コンテキストメニューから読み込み

「プロジェクト」タブ上で右クリック (Ctrl+クリック)をしてコンテキストメニューを表示し、「読み込み」-「ファイル」を選択します。



図 6-6 コンテキストメニューから読み込み

6.2. CLP エクスポート方法

6.2.1. Premiere Pro の場合

Premiere Pro によりエクスポートしたいシーケンスを選択した状態で、「ファイル」-「書き出し」-「メディア」を選択します。



図 6-7 書き出し設定ダイアログの起動

書き出し設定ダイアログで、下記の設定をします。

- 「形式」に CLP を選択します。
- 「出力名」で出力先パスを設定します。
- 「ビデオ」タブで、「Compression Level」「Alpha Channel」「Duration Check」「Format」を設定します。
- 「書き出し」ボタンを押します。
 (ここで「キュー」ボタンを押すと、Media Encoder が起動します。エクスポートも Media Encoder で行うことになります。)



図 6-8 書き出し設定

6.2.2. After Effects の場合

After Effects によりエクスポートしたいコンポジションを選択した状態で、「コンポジション」-「Adobe Media Encoder キューに追加」を選択します。

Ae Adobe After Effects	CC 2014 - 名称未設定プロジェクト.aep *	
ファイル(F) 編集(E)	コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A)	ビュー(V) ウィンドウ(W)
k 🖤 🔍 🗅 🖻	新規コンポジション(C)	Ctrl+N
エフェクトコントロール:暗い	コンポジション設定(T)	Ctrl+K
	ポスター時間を設定(E)	
	コンポジションをワークエリアにトリム(W)	
	コンポジションを目標範囲にクロップ(I)	
	Adobe Media Encoder キューに追加	Ctrl+Alt+M
	レンダーキューに追加(A)	Ctrl+M
.o ▼	出力モジュールを追加(D)	
名前 🚽 🏈	ワークエリアをバックグラウンドでキャッシュ	Ctrl+Enter
	ワークエリアをバックグラウンドでキャッシュするのをキャンセル	
	プレビュー(P)	<u>۲</u>
	フレームを保存(S)	
	プリレンダリング	
	RAMプレビューを保存(R)	Ctrl+Numpad 0
	コンポジションフローチャート(F)	Ctrl+Shift+F11
	コンポジションミニフローチャート(N)	Tab
		The second se

図 6-9 Media Encoderの起動

Media Encoder が起動してしばらくすると、「キュー」タブに今追加したコンポジションが表示されます。追加した コンポジションの「形式」列をクリックします。



3 6-10 Adobe Media Encoder

書き出し設定ダイアログで、下記の設定をします。

- 「形式」に CLP を選択します。
- 「出力名」で出力先パスを設定します。
- 「ビデオ」タブで、「Compression Level」「Alpha Channel」「Duration Check」「Format」を設定します。
- 「OK」ボタンを押します。

書き出し設定	×
<u>ソース</u> 出力	* #AHLIG2
ソースのスケーリング:出力サイズに合わせてスケール 👻	形式: Panasonic CLP-ex ▼
	기반가 : 카고리,
	1001 ·
	✓ ビデオを含き出し、 ✓ オーディオを含き出し
	▼ 概要
	出り: C:\User_ments\名称未設定フロジェ가_AME\工/ボ 1_1.dp 1280x720, 59.94 fps, 1.0000 PAR
	48000 Hz, Stereo
	ソース :コンポジション, エノボ 1/tmpAEtoAMEProject-エノボ 13.aep 1920 x 1080 (1.0), 59.94 fps, プログレッシブ, 00;00;30;00 48000 Hz, ステレオ
	エフェクト ピデオ オーディオ キャプション FTP
	▼ Panasonic CLP Settings
	Compression Level: High Standard
	🗹 Alpha Channel
	Duration Check
	Format: 1280 x 720 59.94p 💌
	Dask Settings
	Width: 1100
	Helyna 200
	Pixel Aspect Ratio: Square pixels (1.0)
	Farmer Bake (Bara). Color
	「「「「「「」」」のまたは19月 フレビューをは用
<u>00;00;00</u> - - - - - - - - - - - - -	- ルーム SAX 200H 子別 ファイルサイズ - フロ MR
	メタデータOK キャンセル

図 6-11 書き出し設定

「キュー」タブにある再生ボタンをクリックすると、エクスポートが開始されます。