Panasonic

操作説明書

ソフトウェアキー(Extended Panasonic AMA Plug-in)

□ A J - P S 001G
 □ A J - P S 002G
 □ A J - P S 003G
 □ A J - P S 004G





もくじ

1. はじめに	3
1.1. P2 Plug-In Ex 概要	3
1.2. 追加機能(有償)について	3
1.3. システム用件	4
2. P2 Manager	5
2.1. 導入方法	5
2.2. 起動方法	5
2.3. 画面説明(バージョン情報)	6
2.4. アクティベーション方法	7
2.5. ディアクティベーション方法	7
2.6. トライアルについて	7
3. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS001G (Re-Link)	8
3.1. 概要	8
3.2. 対応フォーマット	8
3.3. 操作方法(MC8.4 以降)	8
3.4. 操作方法(MC8.2 以前)	9
4. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS002G (AVC-Intra Export)	13
4.1. 概要	
4.2. 書き出しフォーマット	
4.3. 操作方法	13
5. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS003G (AVC-LongG Export)	17
5.1. 概要	
5.2. 書き出しフォーマット	17
5.3. 操作方法	17
6. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS004G (AVC-LongG Import)	18
6.1. 概要	18
6.2. 読み込みフォーマット	
6.3. 操作方法	

商標および登録商標について

Avid は米国 Avid Technology, Inc.の登録商標です。Media Composer は同社の商標です。 Microsoft、Windows は、米国 Microsoft Corporation の、米国、日本およびその他の国における登録商標または 商標です。

Mac、Macintosh、OS X は、米国およびほかの国々で登録された Apple Inc. の商標です。

1. はじめに

本書では各用語を以下の様に記載しております。

PC	:パーソナルコンピューター
HDD	:ハードディスク
OS	:オペレーションシステム
MC	: Avid Media Composer
NC	: Avid NewsCutter
P2 Plug–In Ex	:Extended Panasonic AMA Plug-In
P2 Manager	:Panasonic P2 Plug-in Manager
P2 Cam	: Panasonic P2 メモリーカードレコーダー
ハイレゾデータ	:P2Cam で収録された P2 クリップ
プロキシーデータ	:P2Cam で収録時ハイレゾデータと同時に記録されたデータ
	収録方法はご使用の P2 機器説明書をご確認ください。
SD カード	:SD メモリーカード(SD/SDHC/SDXC)
P2 HD	:P2 形式のハイディフィニション素材
	(圧縮 : AVC−Intra , DVCPRO HD)
AMA	: Avid Media Access

本書は Windows/Macintosh 共用となっております。特に注釈がない限り、記載内容は Windows と Macintosh で 共通です。本書のイラストや画面表示は、実際と異なる場合があります。

1.1. P2 Plug-In Ex 概要

P2 Plug-In Ex は既存の Avid 社製 Panasonic AMA Plug-In (http://avid.force.com/pkb/articles/en_US/User_Guide/en367193)の拡張版であり、v2.6 までの既存機能 をすべて搭載し、さらに機能追加しております。既存機能は、従来どおり無償でお使いいただけます。 追加機能については有償になります。

無償項目に Panasonic AVC-Intra4K, 2K, AVC-Intra444 の Import が追加されました。(MC8.4 以降) Panasonic LUT, CDL の読み込みに対応いたしました。(MC8.4 以降)

1.2. 追加機能(有償)について

初期状態では無効になっており、それぞれアクティベーションを行うことにより使用可能になります。また、 各追加機能ごとに30日間のトライアル期間を設けており、トライアル開始から30日間フル機能でご使用 いただけます。引き続きご使用になる場合は、キーコードをご購入頂き、アクティベーションを行ってください。一つのキーコードで2台の PC で使用可能です。

追加機能のアクティベーション/ディアクティベーションや、バージョン管理等は、P2 Plug-In Ex インスト ール時に同時にインストールされる、P2 Manager により行います。(詳細については、2 章 P2 Manager を ご覧ください)

現在の追加機能は以下になります。詳細は各機能説明でご確認ください。

AJ-PS001 (Re-Link)

プロキシーデータの取り込みと、ハイレゾデータへリンクが可能になります。 HD素材から4K素材のリンクが可能になります。(MC8.4以降)

AJ-PS002 (AVC-Intra Export)

AVC-Intra で P2 書き出しが可能になります。タイムコードの出力、HDD の任意の場所への書き出しも サポートします。DVCPRO ファミリーについても同様の機能を、お使いいただけます。 AVC-Intra2K422, 4K422 素材の書き出しが追加されました。(MC8.4 以降)

AJ-PS003 (AVC-LongG Export)

AVC-LongG で P2 書き出しが可能になります。タイムコードの出力、HDD の任意の場所への書き出し もサポートします。

AJ-PS004 (AVC-LongG Import)

AMA にて AVC-LongG の Import が可能になります。メタデータの読み込みも対応しています。

1.3. システム用件

必要な OS および MC バージョンは以下のページをご参照ください。 http://panasonic.biz/sav/p2/avidnle_ps/index.html

その他環境については Avid 動作環境仕様に準じます。

2. P2 Manager

本ソフトウェアは以下の機能があります。

・各 P2 Plug-in Ex のアクティベーション/ディアクティベーション

- ユーザ情報の登録
- ・プラグインの状態表示

既存機能をご使用になる場合は、本ソフトは必要はありません。既存機能については、P2 Plug-In Ex をインスト ールした時点から、ご使用いただけます。拡張機能をご利用の際は、本ソフトウェアをご使用ください。

2.1. 導入方法

下記ウェブサイトより最新の P2 Plug-In Ex インストーラをダウンロードしてインストールしてください。 P2 Plug-In Ex と同時にインストールされます。

日本語 http://panasonic.biz/sav/p2/avidnle_ps/index.html

英語 http://pro-av.panasonic.net/en/sales_o/p2/avidnle_ps/index.html

(Windows)インストール後、自動的にデスクトップ上の下記の Iconと、

すべてのプログラム>Panasonic P2>P2 Plug-In Manager に、P2 Manager のショートカットが作成されます。

(Macintosh)アプリケーション->P2PlugIns内にインストールされます。



2.2. 起動方法

(Windows)デスクトップ上の下記の Icon をダブルクリックするか、 すべてのプログラム>Panasonic P2>P2 Plug-In Manager から起動してください。 (Macintosh) アプリケーション->P2PlugIns 内の P2PluginManage を起動してください。



2.3. 画面説明 (バージョン情報)

		P2 Plug-L	n Manager				<u> </u>
-	77	イル(<u>E</u>) ツ	ール ヘルプ(<u>H</u>)				
7-	M	IODE : Norm	al Mode				
		モデル番号	モデル名	状態	日付	補足	
		R PS001	Re-Link v3.1 for Avid	Activated :20131003	20131003	Link Proxy with Hi-res	PS001
		E PS002	AVCIntra Export v3.1 for Avid	Activated :20131003	20131003	Export AVCIntra as P2	PS002
1-		引 PS003	AVCLongG Export v4.0 for Avid	Deactivated :20130924	20130924	Export AVCLongG as P2	PS003
		🧧 PS004	AVCLongG Import v4.0 for Avid	Deactivated :20130930	20130930	Import AVCLongG	PS004
		4					•
2-		Ċ 情報更新	f 2013/10/03 17:30:19 📌 I	 ・ライアル 🛛 📀 アクティベー	- ト 😽 T	イアクティベート 🛛 🗗 🖪	見じる
				↑			
				3 4		5	6
1 L	.ist ≢æ	Box 百 东	:各プラグインの状態が表示	示されます。	ᆂᆂᆋᄼ	- 体田1 ます 横にマ	、 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

- (2) 情報更新 :ListBox は自動更新されますが、手動で更新する場合に使用します。横にアップデート時刻が表示されます。
- ③ トライアル :List Box 内でトライアルを開始したいプラグインを選択しボタンを押すことによりトライア ルを開始します。期間は開始してから1ヵ月になります。(2.6 参照願います)
- ④ アクティベート :アクティベーションを行います。(2.4 参照願います)
- ⑤ ディアクティベート :ディアクティベーションを行います。(2.5 参照願います)
- ⑥ 閉じる :何もせず画面を終了します。
- ⑦ Mode 表示 :現在のモードが表示されます。現在は Normal Mode のみです。

	Plug-L	n Mai	nage	r					
\bigcirc	(E) ツ	- <i>ル</i> [ヘル	१(<u>н</u>)					
0	E : Norm	M Law	2	ヘルプ(円)			Shift+H		
<u>(9)</u>	山永是		8 :	ユーザー情朝	編集	Φ	Shift+I	45 45	
U	N#5							12H	
	PS001	Rev	er	About Us				:0131003	2013
	PSOD2	AVC.	Intra	Export v3.1	for A	vid	Activated 4	20131003	2013
	PS003	AVC	Long(à Export v4	.0 for	Avid	Deactivated	8 :20130924	20130
(10)	PS004	AVC	Long(∃Import ∨4	.0 for	Avid	Deactivated	d :20130930	2013(
	書報更新	f 20	13/10	0/03 17:30:1	9	17 h	57PN 🤇	🕽 アクティベー	-ト

⑧ ヘルプ : ヘルプファイルの格納フォルダーが開きます。
 ⑨ ユーザー情報編集 :ユーザ情報登録/確認用の画面を表示します。

🌃 ユーザ情報編	= 集	<u>? ×</u>
氏名:		
メール:		
メール(確認):		
組織名:		
王:	JAPAN	
システムID:	AJ-ZAVI01:644A0CF	E20130328151111Z
	適用	キャンセル

① About Us :バージョン情報ダイアログが開きます。

2.4. アクティベーション方法

- 1. パナソニックよりキーコードをご購入ください。
- 2. PC をインターネットへ接続します。(MC を含むすべてのプログラムを終了します)
- 3. アクティベートボタンを押し、アクティベーションキー入力 y ウィンドウにキーコードを入力後、開始ボタ ンをクリックします。

🔚 P2Plugin Manager	<u>? ×</u>
アクティベーションキー入力	
****-****	*-****
開始	

4. アクティベーションが成功すると、ListBoxの該当プラグインの状態表示が変わり、ご購入されたプラグインが使用可能になります。(もし状態が変わらない場合は、インターネットの接続とエラーメッセージを確認してください)

2.5. ディアクティベーション方法

- 1. PCをインターネットに接続します。
- 2. ListBox よりディアクティベーションしたいプラグインを選択し、ディアクティベーションボタンをクリックします。
- 3. ディアクティベーションが終了すると、リストボックスの該当プラグインの状態が変わります。

2.6. トライアルについて

ListBox 内の試用したい機能を選択後、トライアルボタンをクリックしてください。その機能がフル機能で試用可能になります。

トライアル期間は連続した 30 日間です。(トライアル開始を行った日を含めた 30 日間) 1PC につき、各機能一回のみ試用することができます。

< /--->

 P2 Plug-In Manager にて通信ができない場合があります。
 その場合、ツール ->インターネットオプション >接続タブの LAN の設定にて"設定を自動的に 検出する"のチェックを外してください。

自動構成	
自動構成にすると、手動による 設定事項を確保するには、自	る設定事項を上書きする場合があります。手動による
日設定を自動的に検出する	5(A)
自動構成スクリプトを使用	<u>ৰ বি</u> ৰুজ্জা
アドレス(<u>R</u>):	
プロキシ サーバー	
ー LAN にプロキシ サーバー?	を使用する にれらの設定はダイヤルアップまたは VPN
- 接続には適用されません)	∞
アドレス(E):	ポート(T): 80 詳細設定(G)
ローカル アドレスには、	ブロキシ サーバーを使用しない(日)
ローカル アトレスには、	フロキンリーハーを使用しないし

3. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS001G (Re-Link)

3.1. 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、Re-Link 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。(インストール と有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください)

編集中に、ハイレゾデータとプロキシーデータを相互に入れ替えることができます。

プロキシーデータを使用して編集を行なった後、対応するハイレゾデータへ再リンクすることが可能となり ます。

V4.4 より Varicam35 の Main 記録(4K/UHD 等)データとそれに対応する Sub 記録(2K/HD 等)データの相 互入れ替えも対応いたしました。

3.2. 対応フォーマット

P2 Cam にて収録された AVC-LongG25/50 を含む P2 HD データと、それに対応する Proxy G6 を含む プロキシーデータ。(P2 SD データとそれに対応するプロキシーデータには対応していません) VariCam35 にて収録された Main 記録(4K/UHD 等)データとそれに対応する Sub 記録(2K/HD 等)データ

3.3. 操作方法(MC8.4 以降)

Main 記録(4K/UHD 等)データとそれに対応する Sub 記録(2K/HD 等)データのリンク方法は、 MediaComposer(8.3 以降)のリリンク機能を使用します。操作方法詳細については MediaComposer の取扱説明書をご参照ください。(Relingking Media Files)

両方のデータを AMA にてリンク後、ReLink したい Clip 上で Right Click->Relink...により行います。



3.4. 操作方法(MC8.2 以前)

3.4.1. 読み込み

3.4.1.1. プロキシーデータの読み込み方法

- 1. 使用する P2 カード/SD カードは抜いた後、MC を起動します。
- 2. AMA の設定を、「再圧縮アイテム」にチェックしていることを確認します。

			AMA 設定 - 現在
ファイル(F) 編集(E) ビ	ン(B) クリップ(C) アウトブット(O)	2/ ED	ン 品質 ボルニムマウント Link Options
Panas	onicPlugIns - p2hd 📃 🗖 🚦	×	
オーディオミキサー 🗙	PanasonicPlugIns - p2hd 🗙 🤇	>	
ビン Volumes 設定	■ フォーマット 使用状況 情報		AMAリンク設定
p2hd	•		[EF7] [オーディオ
Z AMA			
Audio			● 最圧縮アイテム ● 最圧縮アイテム
🗸 Audio Project			
✓ Bin			コンソリデートホラン スコード リリンク設定
Bin View	Capture		
Bin View	Custom		ビデオ オーディオ
Bin View	Film		
Bin View	Format		🛛 💭 最圧縮アイテム 🔹 💭 最圧縮アイテム
Bin View	Media Tool		
Bin View	Statistics		
Bin View Bin View Bin View Bin View Bin View	Custom Film Format Media Tool Statistice		ビデオ ハイクオリティ 最圧縮アイテム オーディオ ハイクオリティ 最圧縮アイテム

3. P2 カード/SD カードを挿入します。 HDD の場合は、"AMA ボリュームのリンク…" にてコン テンツを指定します。

<ノート>

- ・CONTENTS フォルダを含むフォルダーを選択してください)
- ・ P2 形式になっていない場合は正常に認識しません。HDD 等にコピーする場合は、 P2 フォーマット構成を保持したままコピーしてください。
- P2 カード/SD カード挿入後、ファイルメニューの、"AMA ボリュームのリンク…"にてインポートしてください。自動インポートの設定になっている場合は、自動でインポートされます。 ハイレゾデータとプロキシーデータで一対と認識します。プロキシーデータが存在しない場合は、ハイレゾデータが読み込まれます。

(MC6.5.4)

ファイル(F) 編集(E) ビン(B)	クリップ(C) ア	ウトプット(0)				
新規ビン(N)	CP1+N	×				
ビンを開く(O)	Ctrl+O p	p2hd 🗙 🗢				
New volume for Export 新規 スクリプト(R)	Į,	用状況 情報				
にいた問じろ(の)	CHUW			Browse For Folder		
ビンを保存(い)	Cttl+S	-				_
ビンを別名保存(Y)	Curro			仮想ボリュームのルートを選択し	します。	
ページ設定作作						
ビンを印刷(P)	Ctrl+P			▷ → OS (F:)		
信部を目ろの	CHIAT					
メディアファイルを表示(F)	CONST			A 607D0022 (H)	1	
	_				J	_
エクスポート(E)						
送信				AUDIO		-
インボート(M)				AVCLIP		=
AMA ボリュームへのリンク				CLIP		
Link to Volume for Export	_			ICON		
AMA ファイルへのリンク				PROXY		
Link to Stock Footage File(s)						
メディアディレクトリを更新				VOICE		
メディアデータベー スをロードす	「る(L)			J VOICE		Ŧ
アンマウント(N)						
終了(X)	Ctrl+Q			Make New Folder	OK Car	icel
Export	Avid 3D Video		l			
Export	Avid Pro Tools	LE (002)				
Export	Avid Pro Tools	LE (Mbox-AA				

(MC7.0.4)

ファイル(F) 編集(E) ビン(B)	クリッブ(C)	70h:							
新規ビン(N)	Ctrl+N								
ビンを開く(O)	Ctrl+O					Open			
New Volume for Export		用状济				Open			
新規 スクリプト(R)			Look in:		10	D: /Long-G/LongG		- 0	- • • •
ビンを閉じる(C)	Ctrl+W		My C	omputer 📋	Name	٦c	A	Size Type	Date Modifie
ビンを保存(V)	Ctrl+S		Deskt	op	LongG	50		Fild	er 2013/1:35:55
ビンを別名保存(Y)			2 p2hd						
ページ語堂加り				a)					
ハーン設定(0)	CHUD		raid (I	., D:)					
C 27/24P/mg(P)	Culte		60 E:	344					
情報を見る(I)	Ctrl+I		S OS (F	:)					
メディアファイルを表示(F)			🧼 OS (G	:)	_				
AMA File Export			🗢 li						
エクスポート(E)			AAF0	7K0099 (J:)					
送信			🛹 К:						
インポート(M)			File name:						
AMA ボリュームへのリンク			Files of type:			PanasonicP2	(Folder)		
Link to Volume for Export				Use Current	AMA Settings				
AMA ファイル へのリンク				Destaul		l meters			
Link to Stock Footage File(s)				Prome:		Prolie co	itor.		
		-		▶ Summary					
メディアディレクトリを更新				Avid Editor Ser	rvices are n	ot Running. Please start	Services from th	e Avid Editor S	ervices Manager
メディア データベー スをロードす	る(L)							Open	Cancel
アンマウント(N)								20	
\$\$ 7 (V)	CHUO								

3.4.1.2. ハイレゾデータの読み込み方法

自動で読み込まれますが、本プラグインご購入後は、AMA の設定で"ハイクオリティ"にチェック がついていることをご確認ください。

<ノート>

・AMA の設定が"再圧縮アイテム"になっていた場合でも、対応するプロキシーデータがない 場合はハイレゾデータが読み込まれます。



3.4.2. プロキシーデータからハイレゾデータへの切り替え

1. AMA 設定を表示し、"ハイクオリティ"にチェックします。

			AMA 設定 - 現在
ファイル(F) 編集(E) ヒ	ビン (Β) クリップ (C)	アウトプット	ビン 品質 ボリューム マウント Link Options
Panasonio	: - windows 🛛 💶 🗖	×	
Panasonic - windows 🗙			
ビン Volumes 設定 C	 ■ フォーマット 使用状況 	情幸	AMAUンク設定
windows			ビデオ オーディオ ハイクオリティ アイクオリティ
✓ AMA ✓ Audio			
 Audio Project 			コンソリデートホランスコード リルンク設定
✓ Bin			
Bin View	Capture		📄 📄 ハイクオリティ 👘 🔵 ハイクオリティ
Bin View	Custom		● 最圧縮アイテム ● 最圧縮アイテム
Bin View	Film		
Dip Micros	Formet		

OK キャンセル

"AMA ボリュームへのリンク…"にて、同じフォルダーを再度リンクしなおします。
 SD カードからプロキシーデータを読み込んだ場合は、ハイレゾデータを読み込んでください。
 (MC6.5.4)

ファイル(F) 編集(E) ビン(B)	クリップ(C)	アウトブット(0)
新規ビン(N)	Ctrl+N	_ 🗆 ×
ビンを開く(O)	Ctrl+O	p2hd x C
New Volume for Export		1用状況 情報
**************************************		-
ビンを閉じる(C)	Ctrl+W	
ヒンを保存(V)	Ctrl+S	
C 2 (CAR DR 19 (T)		
ページ設定(U)		
ビンを印刷(P)	Ctrl+P	-
情報を見る(I)	Ctrl+I	
メディアファイルを表示(F)		-
AMA File Export		
エクスポート(E)		
送信		
	_	
Link to Volume for Export	_	
AMA ファイルへのリンク		
LINK to Stock Footage File(s).		-
メディアディレクトリを更新		
メディアデータベー スをロードす	rð(l)	
アンマウント(N)		
錦了(X)	Ctrl+Q	2
Export	Avid 3D Vie	oek
Export	Avid Pro To	ools LE (002)
EXCUT	evid Pro 10	UNSTELEMODX-AA

(MC7.0.4)

ファイル(F) 編集(E) ビン(B)	クリップ <mark>(C)</mark>	アウト:
新規ビン(N)	Ctrl+N	
ビンを開く(O)	Ctrl+O	
New Volume for Export		(用状)
新規 スクリプト(R)		
ビンを閉じる(C)	Ctrl+W	E
ビンを保存(V)	Ctrl+S	
ビンを別名保存(Y)		
ページ設定(1)		
ビンを印刷(P)	Ctrl+P	
	ou lut	
情報を見る(I)	Ctrl+I	
メディアファイル/Cathy (F)		
AMA File Export		
エクスポート(E)		
送信		
インボート(M)		L
AMA ホリュームへのリンク		
Link to volume for Export		
APACONNECTO		
Link to Stock Footage File(s).		
メディアディレクトリを更新		
メディア データベー スをロードす	「る(L)	
アンマウント(N)		
第7(1)	Ctrl+0	
** J (A)	CUITQ	1

再リンク処理が始まります。クリップ数やシステムに依存しますが、インポート時の 1.3 倍程度の時間を要します。再リンク完了後、ハイレゾデータがあるプロキシーデータは、ハイレゾデータに置き換わります。TimeLine 上のクリップも自動で切り替わります。

 ・レンダリング等を行った部分は置き換わりませんので、お気をつけください。

3.4.3. ハイレゾデータからプロキシーデータへの再切り替え

- 1. AMA 設定を、"再圧縮アイテム"に設定してください。
- 2. "AMA ボリュームへのリンク…"にて、プロキシーデータを含む P2 コンテンツフォルダーを選択してください。

				AM	A an AL - NG 11	
		7.	ビン 品質	ボルーム マウント し	ink Options	
(F) 福果(E) C	27(B) 5097(C) 797797(0)	~				
Panas	sonicPlugIns - p2hd 📃 🗖	× .				
オーディオミキサー 🗙	PanasonicPlugIns - p2hd 🗙	2	AN	MAリンク設定		
ビン Volumes 設定	フォーマット 使用状況 情報			ビデオ	オーディオ	
p2hd	▼			🔘 ハイクオリティ		
🗸 AMA				● 最圧縮アイテム	■ ● 最圧縮アイテム	
Audio						
 Audio Project 			(I) (I)	ソソリデートホラン スコー	ドリリンク設定	
🗸 Bin				1 A		
Bin View	Capture			274		
Bin View	Custom			○ ハイクオリティ		
Bin View	Film			🔵 最圧縮アイテム	● 最圧縮アイテム	
Bin View	Format					
Bin View	Media Tool					
Bin View	Statistics					
					OK \$72	ノセル

<ノート>

- 1. AMA ボリュームのマウントを実行後、すべてのクリップを認識するのに、数分かかる場合が あります。ハングアップではありませんのでしばらくお待ちください。P2 機器使用時はアクセ スランプの点灯でご確認ください。
- 2. 再リンク後、表示中の画面が更新されない場合があります。再生やスクラブをすることで画 面がリフレッシュされ反映されます。
- 3. 再マウントされない場合は、AMA 設定のボリュームマウントタブにある、"以前にマウントさ れたボリュームをマウントする場合は、ボリュームに対する変更を確認しない。" にチェック が入っているか、ご確認ください。

AMA 設定 - 現在
ビン 品質 ポルニム マウント Link Options
 Enable legacy P2 import (disables AMA P2) Enable legacy XDCAM import (disables AMA XDCAM) Automatically AMA-link to volumes 以前にマウントされたポリュー ムをマウントする場合は、 ポリュームに対する変更を確認しない。
Avid.com で最新のAMA ブラグインを確認する OK キャンセル

- 4. VITEC 製 FS-P250 プロキシーレコーダー素材はプロキシーからハイレゾへのリリンクは 1回のみ対応しております。また、StartTimeCode 表示 Duration 表示が4フレームづれま す。
- 5. P2 カードと SD カードの素材を同時にハイレゾにてインポートした場合 SD カードの素材のみ 読み込めない場合があります。順番に行うかプロキシモードにてインポートしてください

4. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS002G (AVC-Intra Export)

4.1. 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、AVC-Intra Export 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。 (インストールと有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください)

AVID 上の編集素材を P2 AVCIntra50/100/2k/4k/UHD、DV ファミリーフォーマットで書き出しを行うことができます。

また、バッチ処理、P2カード以外に、HDD内の任意場所へのP2形式での素材書き出し、スパンドクリップ (複数 P2 カード)にも対応しています。

4.2. 書き出しフォーマット

Panasonic P2 形式の AVC-Intra 50/100/200、(但し720 24pN/30pN のスパンドクリップは未対応) Panasonic P2 形式の DV,DVCPRO, DVCPRO50, DVCPROHD (但し720pは未対応) Panasonic P2 形式の AVC-Intra 2k/4k/UHD(但し 4:4:4 は未対応)

4.3. 操作方法

- 1. MC を起動します。
- 2. Volume タブを選択し、NewVolume ボタンをクリックすると、Export Volume 設定ダイアログボックスが表示されます。

ファイル(F) 編集(E) ビン(B) クリップ(C) アウト	
Panasonic - windows 📃 🗖 🗙	Export Volume
Panasonic - windows 🗙 💽 📀	Volume Type: AS02 -
ビン Volumes 設定 🔄 フォーマット 使用状況 情報	Set Directory:
	Volume Name: New Volume
	Set Shim Name AS=02_Shim_DNxHD_220X_1080i_59.94 xml
	OK

3. Volume Type にて PanasonicP2 を選択します。

			E	port Volum	ie
Volume Type:	A	S02	-		
Set 0	ASO2 Dir Panasor	nic P2			
Volun	ne Name:	New W	olume		
Set S	him Name	AS-02	_Shim_D	xHD_220X_1	1080i_59.94.xml
					OK Cancel

4.Set にて書き出し先を指定し、FileFormatとVideoFormatを、書き出したい設定に合わせます。すべての 設定を行った後、OK ボタンをクリックします。

<ノート>

・Volume Bin Name は、Volume 設定タブのリストで表示される名前です。既に使用されてい名前は、 ご使用できません。

	Export Volume
Volume Type: Pana	isonic P2 👻
Volume Bin Name AV	CIntra
	Video Forma AVCIntra 100 1080i/59.94 👻
	File Format OpAtom 👻
	Audio Bit Depth 16 Bit 👻
Export To:	
P2 Card	E: [0.2 GB H: [AAE07D0032] 12.6 GB Empty slot Empty slot Empty slot Empty slot Set Folder: c:\ None v
	OK Cancel

5. Volumes タブのリストに作成した Volume が表示されていれば、設定完了です。

		Panasoni	cPlugl	ns - p2hd			×
Audi	o Mixer 🗙	Panas	onicPlu	glns - p2h	d x		0
Bins	Volumes	Settings		Format	Usage	Info	
	New Vi	aluma					_
the support of the local division of the loc	14000 01	enume					
	AVCIntra	5K	1	_	_	_	
0	AVCIntra	5K		_			
	AVCIntra	5K					
	AVCIntra	5K	2				
	AVCIntra	5K					
	AVCIntra	5K					
	AVCIntra	SK	•				
	AVCIntra	SK					

6. 書き出し Volume を開き、編集した Sequence を、ドラック&ドロップします。

1				* Pana:	sonicPlug	Ins Bin					- 0	×
	*	PanasonicPl	ugIns Bin	×								0
	Name	Ci	reation Date	Duration	Drive	IN-OUT	Mark IN	Mark O	UT Tracks		Start	1
	III Untitled Seque	ence.01 20	13/06/04 17:11:13	11:10					V1 A1-4	TC1,8 0	1:00:00:	00
					7							
-												
	Untitled		_		-							
				Jrag &	Dro]					_ [×
		* AVCIn	tra	X		•						0
Export	Volume: Panason	ic Set	Location: H:									6
	Name ive	IN-OUT	Mark IN	Mark 🗸	Tracks	Start	Tape	Video /	AMA Plug-in	TapeID	Audio	SR
_												
_												
2 45		25										
	 Untitled 											•

ドロップされた Sequence は、MediaStatus が黄色マークで登録されます。

6				* Panas	sonicPlu	IgIns Bin				_ 0	×
		* Panasoni	cPlugIns Bin	×							0
		Name	Creation Date	Duration	Drive	IN-OUT	Mark IN	Mark OUT	Tracks	Start	1
		Untitled Sequence.01	2013/06/04 17:11:13	3 11:10			~		V1 A1-4 TC1,8	01:00:00:00	
											-
-	-										
	× _	Untitled 🔭 🔳									
					AVCInt	ra					*
		* AV0	Intra	×							0
Export	Volur	ne: Panasonic Set	Location: H:								ò
		Name	Media Status	Creation Date		Duratio	n Drive	IN-OUT	Mark IN	Mark OU	т
		Untitled Sequence.0	1 🔍	2013/06/04 17	:27:22	11:	10				10
-											
-											-
1.00	-										
8	*	Untitled *									

7. 登録内容で良ければ、右上の Commit ボタンを押すと、書き出しが始まります。書き出し中は他の操作 はできません。複数の Sequence 書き出しを行う場合は、各編集 Sequence を、リストに全て追加した後、 Commit ボタンを押すことで順次自動書き出しされます。

				* Panas	sonicPlug	gIns Bin					×
		* Panasonic	PlugIns Bin	×							0
		Name	Creation Date	Duration	Drive	IN-OUT N	vlark IN	Mark OUT	Tracks	Start	
		fujivideo1 :	2013/06/04 17:11:1	3 11:10					V1 A1-4 TC1,8	01:00:00:00	
	•	Untitled 🔻 🚺								•	
					AVCIntr	a				_ 0	8
		* AVC	Intra	×							C
Export	Volu	me: Panasonic Set	Location: H:								*
		Name	Media Status	Creation Date		Duration	Drive	IN-OUT	Mark IN	Mark OL	л
		fujivideo1	0	2013/06/04 17	:28:47	11:10					E
		ronron	0	2013/06/04 17	:28:30	11:10					
		Untitled Sequence.0:	1 🔘	2013/06/04 17	:27:22	11:10					

8. 書き出しが始まりますと、進捗ダイアログが表示されます。ダイアログが閉じるまでお待ちください。

Exporting Files		
00:00:03 of 00:00:09 Est.	[T	ype Ctrl+. to cancel

9. 書き出しが終了しますと Sequence は書き出し Volume から消え、書き出されたクリップが読み込まれ、 表示されます。このとき MediaStatus は緑に変わります。

			* AVCIntra				2
	* AVCIntra		×				C
Export Vol	ume: Panasonic Set Location	n: H:					
	Name	Media Status	Creation Date	Duration	Drive	IN-OUT	Mark IN
	ronron.source	0	2013/06/05 2:31:22	11:10	AMA (H:)		
	fujivideo1.source	0	2013/06/05 2:31:12	11:10	AMA (H:)		0
E	Untitled Sequence.01.source	0	2013/06/05 2:31:02	11:10	AMA (H:)		
	6 HPX3100-0041	•	2012/06/28 4:24:20	20;12	AMA (H:)	-	
	HEY3100-0035	0	2012/06/28 4.18.11	20.18	AMA (H-)		
	Untitled 1						> 3

<ノート>

- 1. フレームレート等は MC のプロジェクト作成に準じており、指定可能なもののみが選択可能です。
- 書き出し中にメディアを抜いたり、停止した場合は正常に書き出しされません。完了までお待ちください。
- 3. 対応プロジェクトのラスターサイズは以下になります。

1080:1920x1080

720P:1280x720

- MC のプロジェクトで設定したビデオフォーマットと異なるフォーマットのクリップを使用する場合は、 Sequence 書き出しの前に、クリップ>コンソリデート/トランスコード にてフォーマットを一致させてか らご使用ください。
- 5. ビデオフォーマットが24pの場合、タイムコードが正しく表示されません。
- 6. Windows のマウント方法の関係で、MC 起動後の P2 カードの挿入順番により、選択した P2 カードと実 ロケーションが異なる場合があります。書き出し時は Location を確認してください。

	* av	clongG		-	×
* avclongG					0
Export Volume: Panasonic	Location: c:				•
Name	Media Status	Creation Date	Duration	Drive	I
🔲 🎟 Untitled Sequence	e.01 🔾	10/3/2013 20:17:11	9:17		
				100	-
🔚 🔠 🚼 Untitled					1 -

5. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS003G (AVC-LongG Export)

5.1. 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、AVC-LongG Export 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。 (インストールと有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください) AVID 上の編集素材を P2 AVC-LongG 12/25/50 で書き出しを行うことができます。タイムコード、バッチ処 理、P2 カード以外に、HDD 内の任意場所への P2 形式での素材書き出し、スパンドクリップ(複数 P2 カー ド)にも対応しています。

5.2. 書き出しフォーマット

Panasonic P2 形式の AVC-LongG 12/25/50 対応ビデオフォーマット: 1080/50i, 1080/59.94i,, 720/50p, 720/59.94p, 1080/23.98p,1080/25p, 1080/30p,1080/50p,1080/59.94p

5.3. 操作方法

Export Volume 設定にて AVC-LongG が選択可能になります。操作方法については "4.Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS002G (AVC-Intra Export)"をご覧ください。

	Expo	ort Volume
olume Type: Pana	isonic P2 👻	
olume Bin Name: Ne	w Volume	
Video Format		AVC-LongG422 25 1080i/59.94 -
ile Format Audio Bit Depth Export To:		DVCPRO 100 1080i/59.94 AVCIntra 50 1080i/59.94 AVCIntra 100 1080i/59.94 AVC-LongG422 25 1080i/59.94 AVC-LongG422 50 1080i/59.94
P2 Card	Empty slot	
Folder	Empty slot	
	Set Fold	der: c:\
		None 👻
		OK Cancel

<ノート>

- 1. フレームレート等は MC のプロジェクト作成に準じており、指定可能なもののみが選択可能です。
- 2. 書き出し中にメディアを抜いたり、停止した場合は正常に書き出しされません。
- 完了までお待ちください。 3. 対応プロジェクトのラスターサイズは以下になります。 1080:1920x1080, 720:1280x720
- MC/NC のプロジェクトで設定したビデオフォーマットと異なるフォーマットのクリップを使用する場合は、 Sequence 書き出しの前に、クリップ>コンソリデート/トランスコード にてフォーマットを一致させてか らご使用ください。

6. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS004G (AVC-LongG Import)

6.1. 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、AVC-LongG Import 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。 (インストールと有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください) AMA を使用して AVID 上へ AVC-LongG 12/25/50 を読み込むことができるようになります。他の P2 ファ イル同様に、タイムコードを含むメタデータも同時に読み込まれます。スパンドクリップ(複数 P2 カード)に も対応しています。

6.2. 読み込みフォーマット

Panasonic P2形式のAVC-LongG 12/25/50 対応映像フォーマット: 1080/50i, 1080/59.94i, 720/50p, 720/59.94p, 1080/23.98p,1080/25p, 1080/30p, 1080/50p, 1080/59.94p

6.3. 操作方法

他の P2 フォーマットと同様に AVC-LongG も読み込むことができるようになります。 AMA の設定方法や AMA を使用した取り込み方法の詳細は Avid の取扱説明書をご覧ください。。1 ファイル >AMA ファイルへのリンクより読み込みます。

2. File of Type が Autodetect であることを確認し、CONTENTS フォルダの上位のフォルダを選択してください。



Panasonic Corporation Web Site: http://panasonic.net