



# もくじ

<b>1. はじめに</b> .....	<b>3</b>
1.1. P2 Plug-In Ex 概要 .....	3
1.2. 追加機能(有償)について .....	3
1.3. システム要件.....	4
1.4. 対応フォーマット.....	4
<b>2. P2 Manager</b> .....	<b>5</b>
2.1. 導入方法.....	5
2.2. 起動方法.....	5
2.3. 画面説明 (バージョン情報).....	6
2.4. アクティベーション方法.....	7
2.5. ディアクティベーション方法.....	7
2.6. トライアルについて.....	7
<b>3. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS001G (AVC-Proxy Re-Link)</b> .....	<b>8</b>
3.1. 概要.....	8
3.2. システム要件.....	8
3.3. 対応フォーマット.....	8
3.4. 操作方法.....	8
<b>4. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS002G (AVC-Intra Export)</b> .....	<b>13</b>
4.1. 概要.....	13
4.2. システム要件.....	13
4.3. 書き出しフォーマット.....	13
4.4. 操作方法.....	13
<b>5. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS003G (AVC-LongG Export)</b> .....	<b>17</b>
5.1. 概要.....	17
5.2. システム要件.....	17
5.3. 書き出しフォーマット.....	17
5.4. 操作方法.....	17
<b>6. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS004G (AVC-LongG Import)</b> .....	<b>19</b>
6.1. 概要.....	19
6.2. システム要件.....	19
6.3. 読み込みフォーマット.....	19
6.4. 操作方法.....	19

## 商標および登録商標について

Avid は米国 Avid Technology, Inc.の登録商標です。Media Composer は同社の商標です。

Microsoft、Windows 7 は、米国 Microsoft Corporation の、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。

Mac、Macintosh、OS X は、米国およびほかの国々で登録された Apple Inc. の商標です。

# 1. はじめに

本書では各用語を以下の様に記載しております。

PC	: パーソナルコンピューター
HDD	: ハードディスク
OS	: オペレーションシステム
MC	: Avid Media Composer
NC	: Avid NewsCutter
P2 Plug-In Ex	: Extended Panasonic AMA Plug-In
P2 Manager	: Panasonic P2 Plug-in Manager
P2 Cam	: Panasonic P2 メモリーカードレコーダー
ハイレゾデータ	: P2Cam で収録された P2 クリップ
プロキシーデータ	: P2Cam で収録時ハイレゾデータと同時に記録されたデータ 収録方法はご使用の P2 機器説明書をご確認ください。
SD カード	: SD メモリーカード (SD/SDHC/SDXC)
P2 HD	: P2 形式のハイディフィニション素材 (圧縮: AVC-Intra, DVCPRO HD)
AMA	: Avid Media Access

本書は Windows/Macintosh 共用となっております。特に注釈がない限り、記載内容は Windows と Macintosh で共通です。本書のイラストや画面表示は、実際と異なる場合があります。

## 1.1. P2 Plug-In Ex 概要

P2 Plug-In Ex は既存の Avid 社製 Panasonic AMA Plug-In ([http://avid.force.com/pkb/articles/en\\_US/User\\_Guide/en367193](http://avid.force.com/pkb/articles/en_US/User_Guide/en367193))の拡張版であり、v2.6 までの既存機能をすべて搭載し、さらに機能追加しております。既存機能は、従来どおり無償でお使いいただけます。追加機能については有償になります。

## 1.2. 追加機能(有償)について

初期状態では無効になっており、それぞれアクティベーションを行うことにより使用可能になります。また、各追加機能ごとに30日間のトライアル期間を設けており、トライアル開始から30日間フル機能でご使用いただけます。引き続きご使用になる場合は、キーコードをご購入頂き、アクティベーションを行ってください。一つのキーコードで2台の PC で使用可能です。

追加機能のアクティベーション/ディアクティベーションや、バージョン管理等は、P2 Plug-In Ex インストール時に同時にインストールされる、P2 Manager により行います。(詳細については、2章 P2 Manager をご覧ください)

現在の追加機能は以下になります。詳細は各機能説明でご確認ください。

### AJ-PS001 (AVC-Proxy Re-Link)

プロキシーデータの取り込みと、ハイレゾデータヘリンクが可能になります。

### AJ-PS002 (AVC-Intra Export)

AVC-Intra で P2 書き出しが可能になります。タイムコードの出力、HDD の任意の場所への書き出しもサポートします。DVCPRO ファミリーについても同様の機能を、お使いいただけます。

### AJ-PS003 (AVC-LongG Export)

AVC-LongG で P2 書き出しが可能になります。タイムコードの出力、HDD の任意の場所への書き出しもサポートします。

#### AJ-PS004 (AVC-LongG Import)

AMAにて AVC-LongG の Import が可能になります。メタデータの読み込みも対応しています。

### **1.3. システム要件**

必要な OS および MC バージョンは以下の通りです。

OS: Windows 7 Professional(SP1) 64bit , Ultimate(SP1) 64bit, Mac OS X 10.6~10.8

Media Composer 6.5.3, 7.0.2, NewsCutter 10.5.3, 11.0.2

その他環境については Avid 動作環境仕様に準じます。

### **1.4. 対応フォーマット**

P2 Cam にて撮影された P2 クリップ

## 2. P2 Manager

本ソフトウェアは以下の機能があります。

- ・ 各 P2 Plug-in Ex のアクティベーション／ディアクティベーション
- ・ ユーザ情報の登録
- ・ プラグインの状態表示

既存機能をご使用になる場合は、本ソフトは必要はありません。既存機能については、P2 Plug-In Ex をインストールした時点から、ご使用いただけます。拡張機能をご利用の際は、本ソフトウェアをご使用ください。

### 2.1. 導入方法

下記ウェブサイトより最新の P2 Plug-In Ex インストーラをダウンロードしてインストールしてください。  
P2 Plug-In Ex と同時にインストールされます。

日本語 <http://panasonic.biz/sav/p2/avidnle/index.html>

英語 [http://pro-av.panasonic.net/en/sales\\_o/p2/avidnle/index.html](http://pro-av.panasonic.net/en/sales_o/p2/avidnle/index.html)

(Windows)インストール後、自動的にデスクトップ上の下記の Icon と、  
すべてのプログラム>Panasonic P2>P2 Plug-In Manager に、P2 Manager のショートカットが作成されま  
す。

(Macintosh)アプリケーション->P2PlugIns 内にインストールされます。



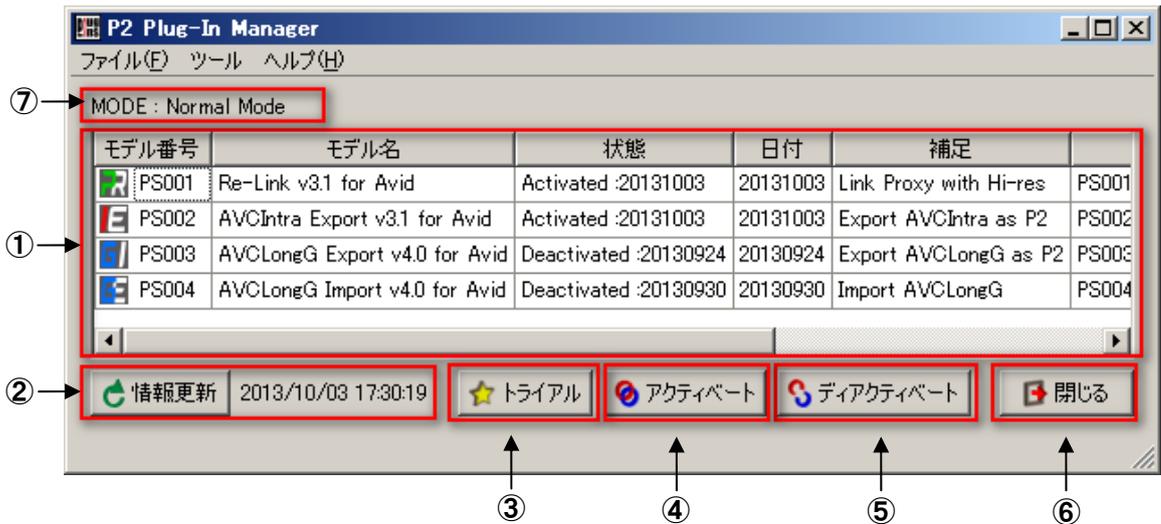
### 2.2. 起動方法

(Windows)デスクトップ上の下記の Icon をダブルクリックするか、  
すべてのプログラム>Panasonic P2>P2 Plug-In Manager から起動してください。

(Macintosh) アプリケーション->P2PlugIns 内の P2PluginManage を起動してください。



## 2.3. 画面説明 (バージョン情報)



- ① List Box :各プラグインの状態が表示されます。
- ② 情報更新 :ListBox は自動更新されますが、手動で更新する場合に使用します。横にアップデート時刻が表示されます。
- ③ トライアル :List Box 内でトライアルを開始したいプラグインを選択しボタンを押すことによりトライアルを開始します。期間は開始してから1か月になります。(2.6 ご参照ください)
- ④ アクティベート :アクティベーションを行います。(2.4 ご参照ください)
- ⑤ ディアクティベート :ディアクティベーションを行います。(2.5 ご参照ください)
- ⑥ 閉じる :何もせず画面を終了します。
- ⑦ Mode 表示 :現在のモードが表示されます。現在は Normal Mode のみです。



- ⑧ ヘルプ :ヘルプファイルの格納フォルダーが開きます。
- ⑨ ユーザー情報編集 :ユーザー情報登録/確認用の画面を表示します。

- ⑩ About Us :バージョン情報ダイアログが開きます。

## 2.4. アクティベーション方法

1. パナソニックよりキーコードをご購入ください。
2. PC をインターネットへ接続します。(MC を含むすべてのプログラムを終了します)
3. アクティベートボタンを押し、アクティベーションキー入力ウィンドウにキーコードを入力後、開始ボタンをクリックします。



4. アクティベーションが成功すると、ListBox の該当プラグインの状態表示が変わり、ご購入されたプラグインが使用可能になります。(もし状態が変わらない場合は、インターネットの接続とエラーメッセージを確認してください)

## 2.5. ディアクティベーション方法

1. PCをインターネットに接続します。
2. ListBox よりディアクティベーションしたいプラグインを選択し、ディアクティベーションボタンをクリックします。
3. ディアクティベーションが終了すると、リストボックスの該当プラグインの状態が変わります。

## 2.6. トライアルについて

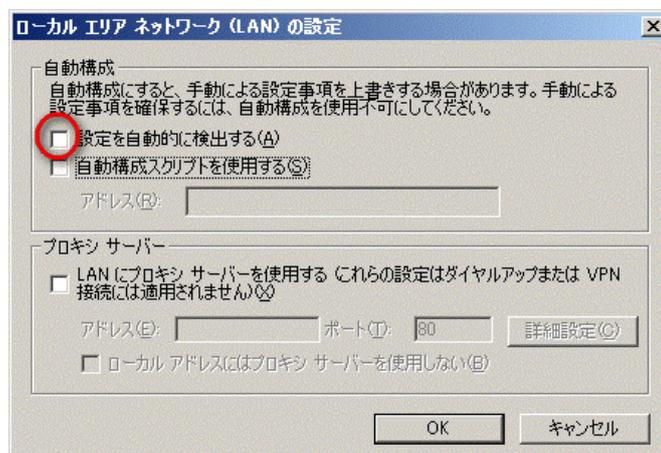
ListBox 内の試用したい機能を選択後、トライアルボタンをクリックしてください。その機能がフル機能で試用可能になります。

トライアル期間は連続した 30 日間です。(トライアル開始を行った日を含めた 30 日間)

1PC につき、各機能一回のみ試用することができます。

< ノート >

- ・ P2 Plug-In Manager にて通信ができない場合があります。  
その場合、 ツール ->インターネットオプション >接続タブの LAN の設定にて“設定を自動的に検出する”のチェックを外してください。



# 3. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS001G (AVC-Proxy Re-Link)

## 3.1. 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、Re-Link 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。(インストールと有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください)  
編集中に、ハイレゾデータとプロキシーデータを相互に入れ替えることができます。  
プロキシーデータを使用して編集を行なった後、対応するハイレゾデータへ再リンクすることが可能となります。

## 3.2. システム要件

必要な OS および MC バージョンは以下の通りです。  
OS: Windows 7 Professional(SP1) 64bit , Ultimate(SP1) 64bit, Mac OS X 10.6~10.8  
Media Composer 6.5.3, 7.0.2  
NewsCutter 10.5.3, 11.0.2

その他環境については Avid 動作環境仕様に準じます。

## 3.3. 対応フォーマット

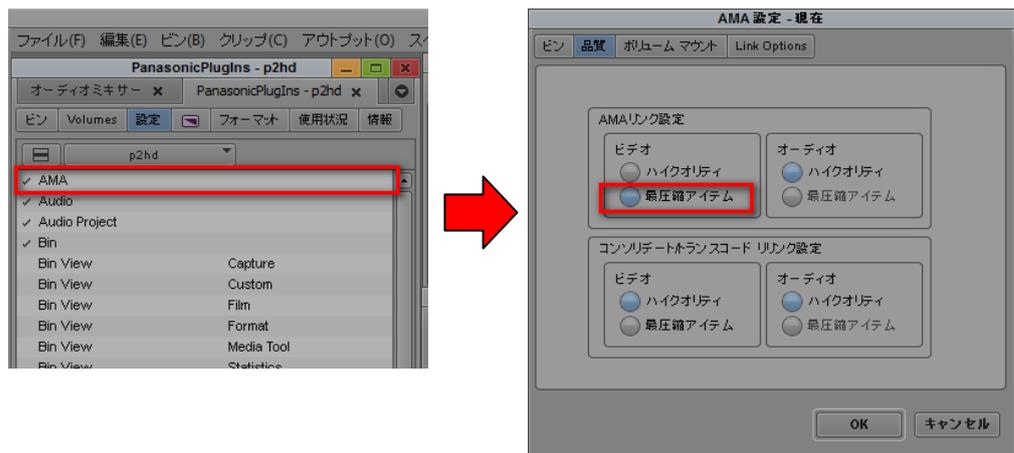
P2 Cam にて収録された P2 HD データと、それに対応するプロキシーデータ  
(P2 SD および AVC-LongG データとそれに対応するプロキシーデータには対応していません)

## 3.4. 操作方法

### 3.4.1. 読み込み

#### 3.4.1.1. プロキシーデータの読み込み方法

1. 使用する P2 カード/SD カードは抜いた後、MC を起動します。
2. AMA の設定を、「再圧縮アイテム」にチェックしていることを確認します。

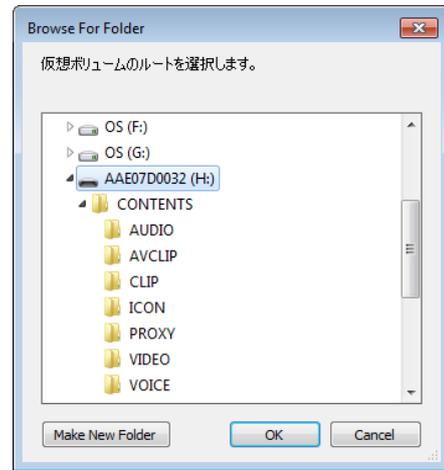
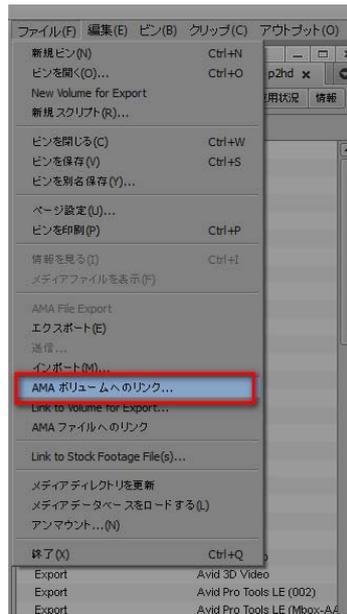


3. P2 カード/SD カードを挿入します。HDD の場合は、“AMA ボリュームのリンク…” にてコンテントを指定します。

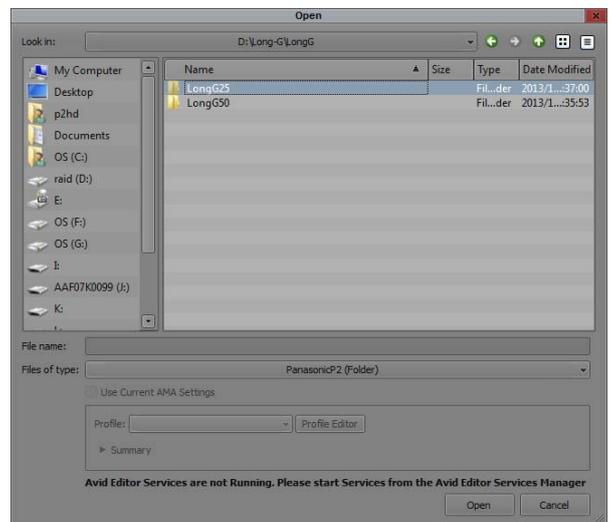
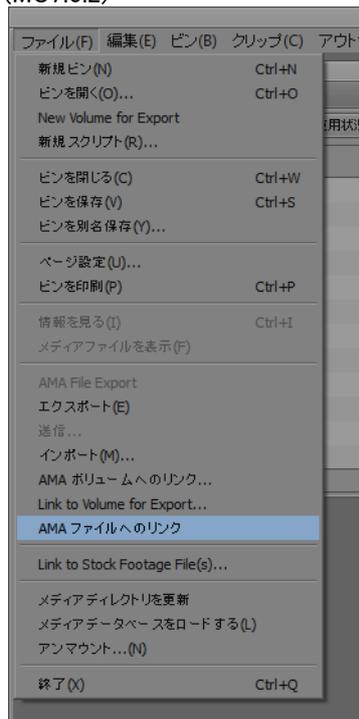
<ノート>

- ・CONTENTS フォルダを含むフォルダーを選択してください
  - ・ P2 形式になっていない場合は正常に認識しません。HDD 等にコピーする場合は、P2 フォーマット構成を保持したままコピーしてください。
4. P2 カード/SD カード挿入後、ファイルメニューの、“AMA ボリュームのリンク…” にてインポートしてください。自動インポートの設定になっている場合は、自動でインポートされます。ハイレゾデータとプロキシーデータで一対と認識します。プロキシーデータが存在しない場合は、ハイレゾデータが読み込まれます。

(MC6.5.3)



(MC7.0.2)

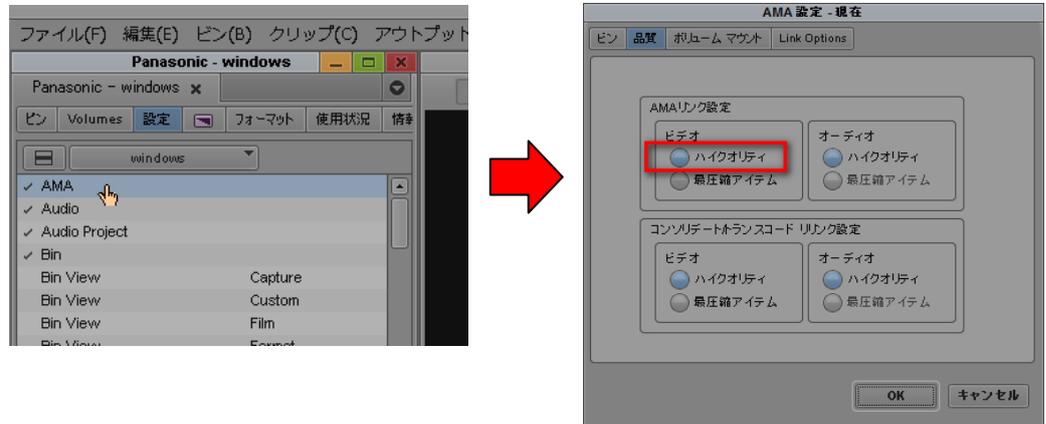


### 3.4.1.2. ハイレゾデータの読み込み方法

自動で読み込まれますが、本プラグインご購入後は、AMA の設定で“ハイクオリティ”にチェックがついていることをご確認ください。

<ノート>

- ・AMA の設定が“再圧縮アイテム”になっていた場合でも、対応するプロキシデータがない場合はハイレゾデータが読み込まれます。

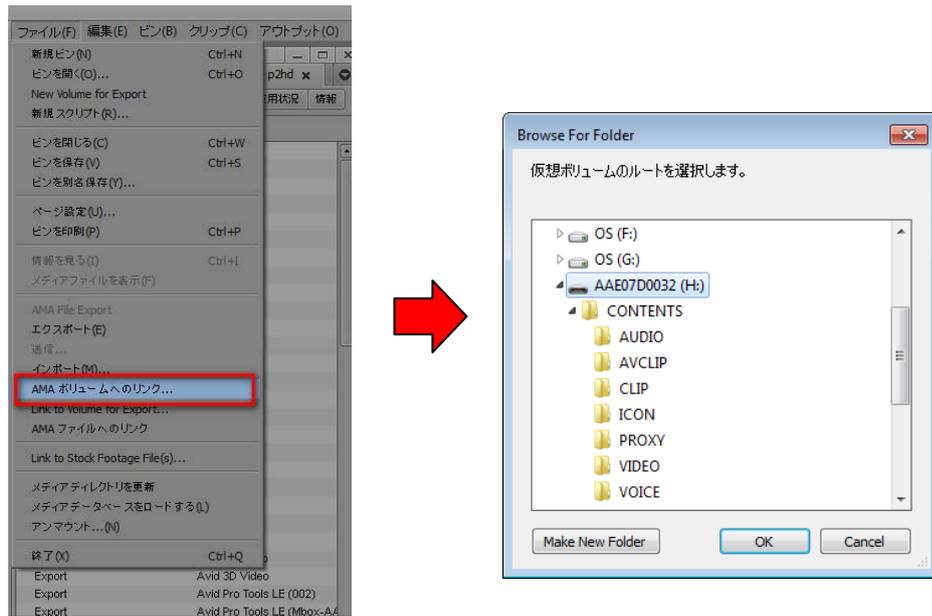


### 3.4.2. プロキシデータからハイレゾデータへの切り替え

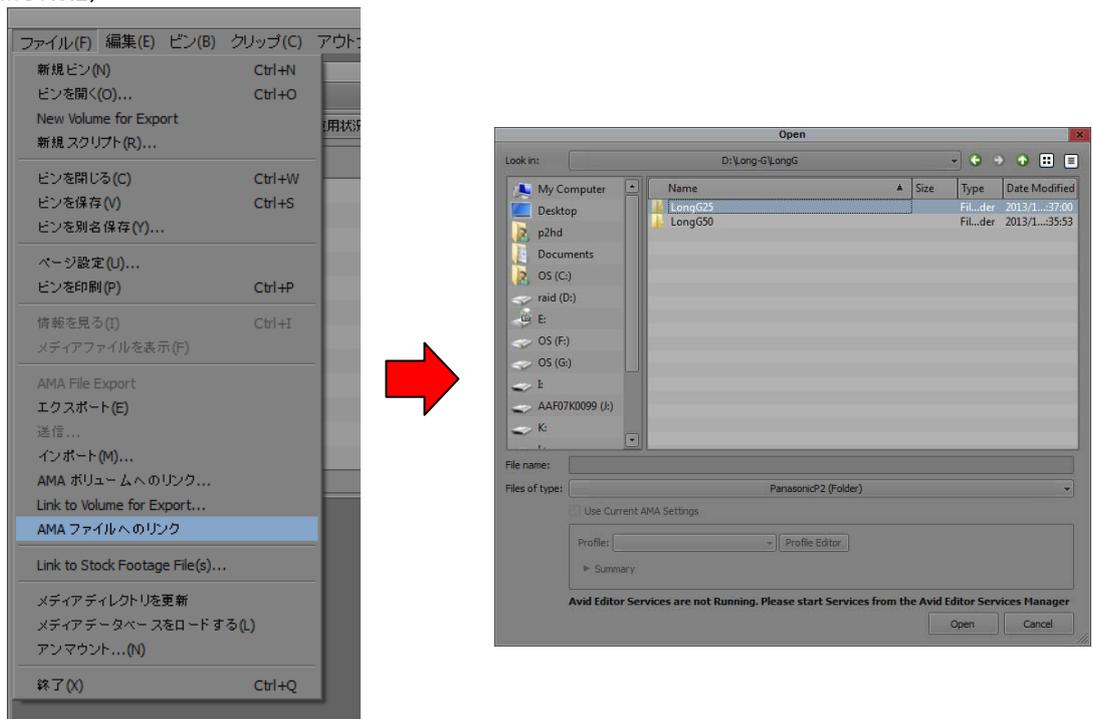
1. AMA 設定を表示し、“ハイクオリティ”にチェックします。



2. “AMA ポリリュームへのリンク…”にて、同じフォルダーを再度リンクしなおします。  
 SD カードからプロキシデータを読み込んだ場合は、ハイレゾデータを読み込んでください。  
 (MC6.5.3)



(MC7.0.2)



3. 再リンク処理が始まります。クリップ数やシステムに依存しますが、インポート時の 1.3 倍程度の時間を要します。再リンク完了後、ハイレゾデータがあるプロキシデータは、ハイレゾデータに置き換わります。TimeLine 上のクリップも自動で切り替わります。

<ノート>

- ・レンダリング等を行った部分は置き換わりませんので、お気をつけください。

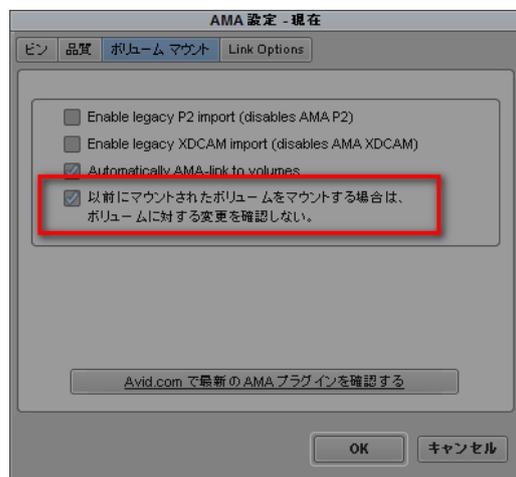
### 3.4.3. ハイレゾデータからプロキシデータへの再切り替え

1. AMA 設定を、“再圧縮アイテム” に設定してください。
2. “AMA ボリュームへのリンク…”にて、プロキシデータを含む P2 コンテンツフォルダーを選択してください。



#### <ノート>

1. AMA ボリュームのマウントを実行後、すべてのクリップを認識するのに、数分かかる場合があります。ハングアップではありませんのでしばらくお待ちください。P2 機器使用時はアクセスランプの点灯でご確認ください。
2. 再リンク後、表示中の画面が更新されない場合があります。再生やスクラブをすることで画面がリフレッシュされ反映されます。
3. 再マウントされない場合は、AMA 設定のボリュームマウントタブにある、“以前にマウントされたボリュームをマウントする場合は、ボリュームに対する変更を確認しない。” にチェックが入っているか、ご確認ください。



4. VITEC 製 FS-P250 プロキシレコーダー素材はプロキシからハイレゾへのリリンクは 1 回のみ対応しております。また、StartTimeCode 表示 Duration 表示が4フレームづれます。
5. P2 カードと SD カードの素材を同時にハイレゾにてインポートした場合 SD カードの素材のみ読み込めない場合があります。順番に行うかプロキシモードにてインポートしてください

## 4. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS002G (AVC-Intra Export)

### 4.1. 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、AVC-Intra Export 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。  
(インストールと有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください)  
AVID 上の編集素材を P2 AVCIntra50/100、DV ファミリーフォーマットで書き出しを行うことができます。  
また、バッチ処理、P2 カード以外に、HDD 内の任意場所への P2 形式での素材書き出し、スパンドクリップ  
(複数 P2 カード)にも対応しています。

### 4.2. システム要件

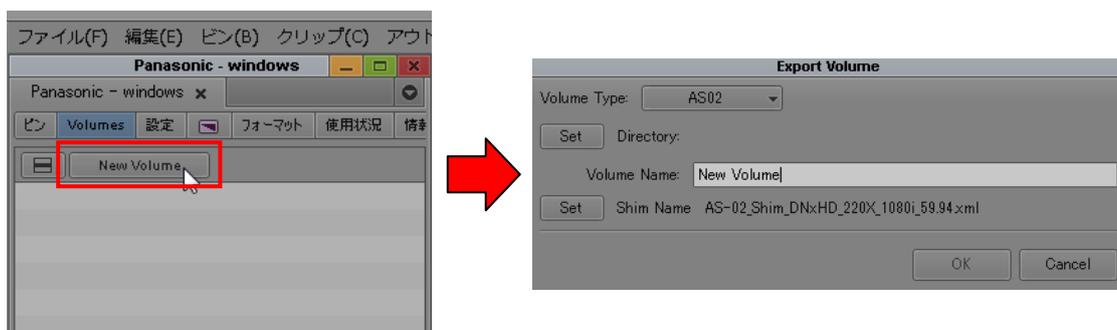
必要な OS および MC バージョンは以下の通りです。  
OS: Windows 7 Professional(SP1) 64bit , Ultimate(SP1) 64bit, Mac OS X 10.6~10.8  
Media Composer 6.5.3, 7.0.2  
NewsCutter 10.5.3, 11.0.2  
その他環境については Avid 動作環境仕様に準じます。

### 4.3. 書き出しフォーマット

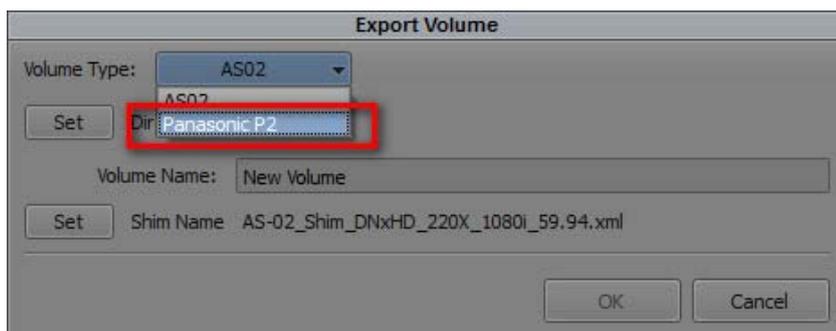
Panasonic P2 形式の AVC-Intra 50/100、(但し720 24pN/30pN のスパンドクリップは未対応)  
Panasonic P2 形式の DV,DVCPRO, DVCPRO50, DVCPROHD (但し720pは未対応)

### 4.4. 操作方法

1. MC を起動します。
2. Volume タブを選択し、NewVolume ボタンをクリックすると、Export Volume 設定ダイアログボックスが表示されます。



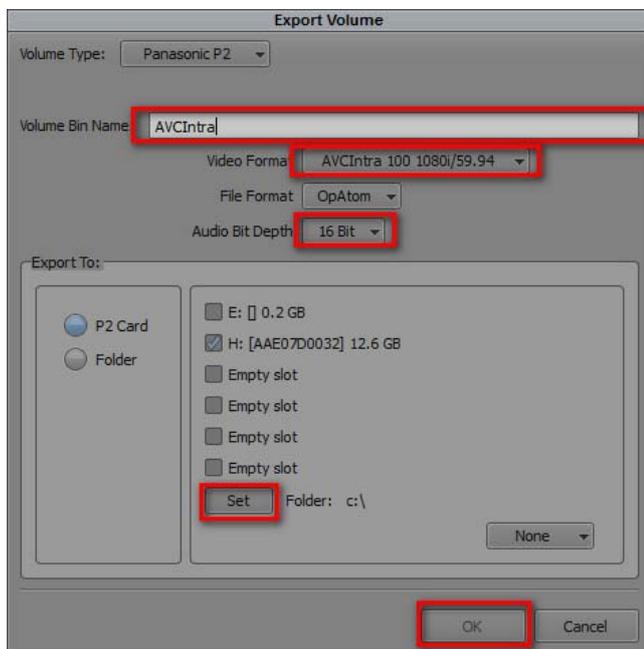
3. Volume Type にて PanasonicP2 を選択します。



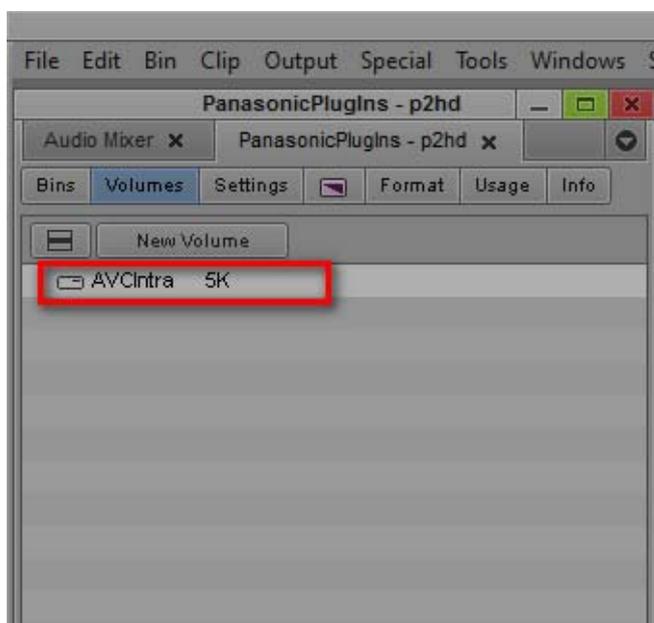
4. Setにて書き出し先を指定し、FileFormatとVideoFormatを、書き出したい設定に合わせます。すべての設定を行った後、OKボタンをクリックします。

<ノート>

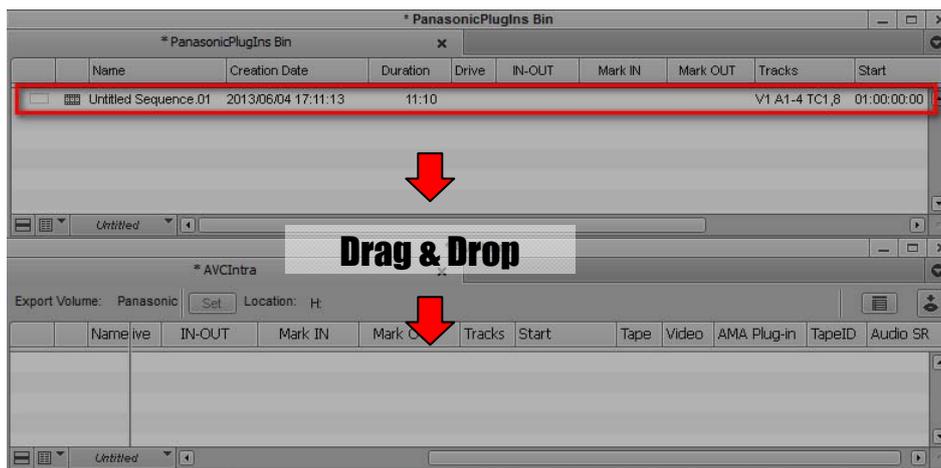
- ・Volume Bin Nameは、Volume設定タブのリストで表示される名前です。既に使用されている名前は、ご使用になれません。



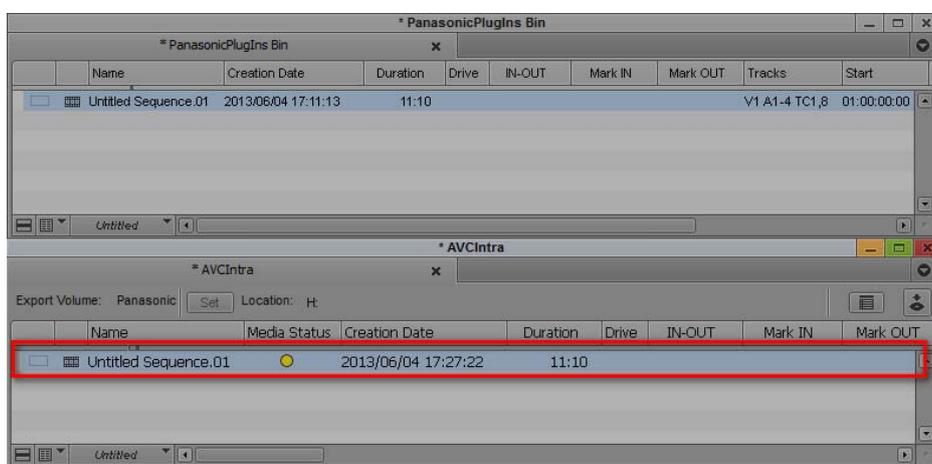
5. Volumesタブのリストに作成したVolumeが表示されていれば、設定完了です。



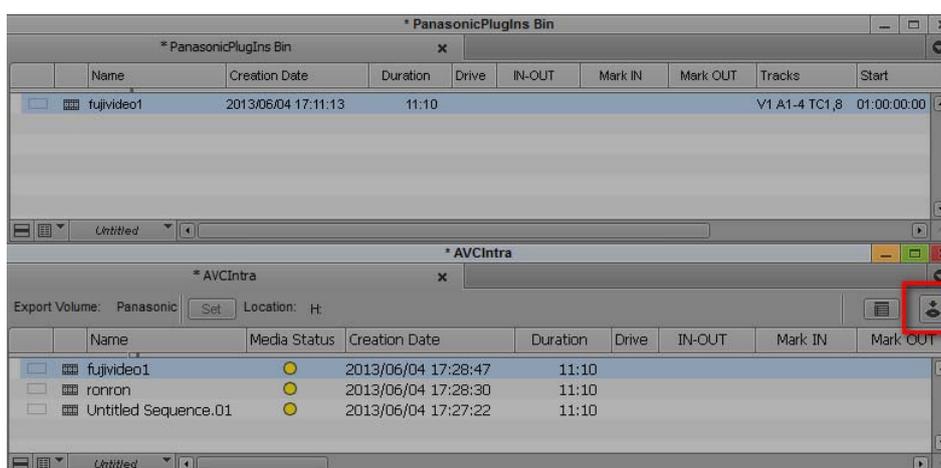
6. 書き出し Volume を開き、編集した Sequence を、ドラック&ドロップします。



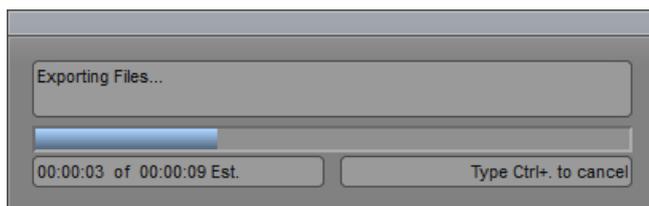
ドロップされた Sequence は、MediaStatus が黄色マークで登録されます。



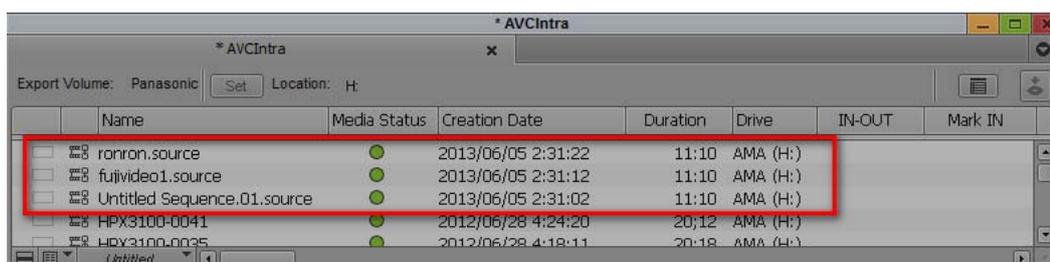
7. 登録内容で良ければ、右上の Commit ボタンを押すと、書き出しが始まります。書き出し中は他の操作はできません。複数の Sequence 書き出しを行う場合は、各編集 Sequence を、リストに全て追加した後、Commit ボタンを押すことで順次自動書き出しされます。



8. 書き出しが始まりますと、進捗ダイアログが表示されます。ダイアログが閉じるまでお待ちください。

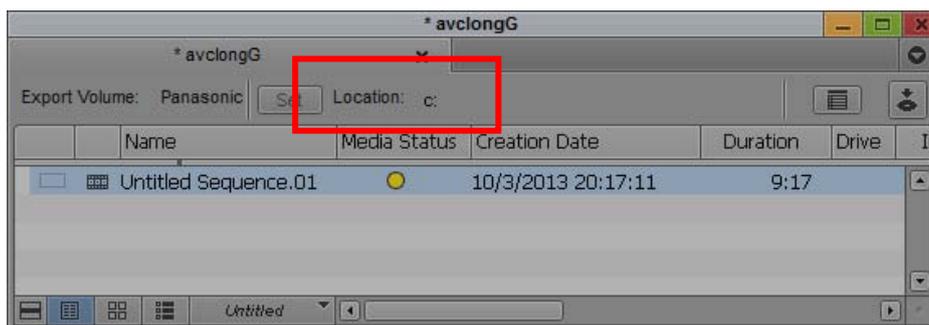


9. 書き出しが終了しますと Sequence は書き出し Volume から消え、書き出されたクリップが読み込まれ、表示されます。このとき MediaStatus は緑に変わります。



### <ノート>

1. フレームレート等は MC のプロジェクト作成に準じており、指定可能なもののみが選択可能です。
2. 書き出し中にメディアを抜いたり、停止した場合は正常に書き出しされません。完了までお待ちください。
3. 対応プロジェクトのラスタサイズは以下になります。  
1080: 1920x1080  
720P: 1280x720
4. MC のプロジェクトで設定したビデオフォーマットと異なるフォーマットのクリップを使用する場合は、Sequence 書き出しの前に、クリップ>コンソリデート/トランスコード にてフォーマットを一致させてからご使用ください。
5. ビデオフォーマットが24pの場合、タイムコードが正しく表示されません。
6. Windows のマウント方法の関係で、MC 起動後の P2 カードの挿入順番により、選択した P2 カードと実ロケーションが異なる場合があります。書き出し時は Location を確認してください。



# 5. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS003G (AVC-LongG Export)

## 5.1. 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、AVC-LongG Export 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。  
(インストールと有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください)

AVID 上の編集素材を P2 AVC-LongG 25/50 で書き出しを行うことができます。タイムコード、バッチ処理、P2 カード以外に、HDD 内の任意場所への P2 形式での素材書き出し、スパンドクリップ(複数 P2 カード)にも対応しています。

## 5.2. システム要件

必要な OS および MC バージョンは以下の通りです。

OS: Windows 7 Professional(SP1) 64bit , Ultimate(SP1) 64bit, Mac OS X 10.6~10.8

Media Composer 7.0.2

NewsCutter 11.0.2

その他環境については Avid 動作環境仕様に準じます。

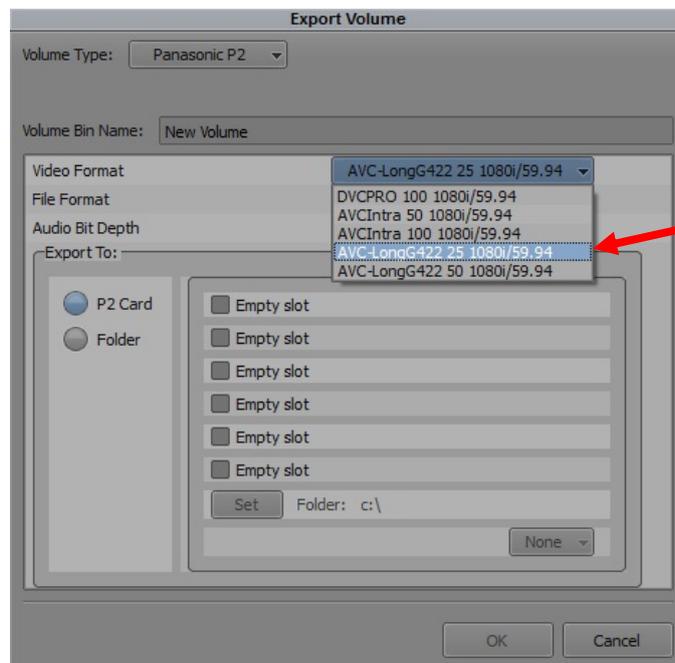
## 5.3. 書き出しフォーマット

Panasonic P2 形式の AVC-LongG 25/50

対応ビデオフォーマット: 1080/50i, 1080/59.94i

## 5.4. 操作方法

Export Volume 設定にて AVC-LongG が選択可能になります。操作方法については“4.Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS002G (AVC-Intra Export)”をご覧ください。



#### <ノート>

1. フレームレート等は MC のプロジェクト作成に準じており、指定可能なもののみが選択可能です。
2. 書き出し中にメディアを抜いたり、停止した場合は正常に書き出しされません。  
完了までお待ちください。
3. 対応プロジェクトのラスターサイズは以下になります。  
1080:1920x1080
4. MC/NC のプロジェクトで設定したビデオフォーマットと異なるフォーマットのクリップを使用する場合は、Sequence 書き出しの前に、クリップ>コンソリデイト/トランスコード にてフォーマットを一致させてからご使用ください。

# 6. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS004G (AVC-LongG Import)

## 6.1. 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、AVC-LongG Import 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。  
(インストールと有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください)  
AMA を使用して AVID 上へ AVC-LongG 25/50 を読み込むことができますようになります。他の P2 ファイル同様に、タイムコードを含むメタデータも同時に読み込まれます。スバンドクリップ(複数 P2 カード)にも対応しています。

## 6.2. システム要件

必要な OS および MC バージョンは以下の通りです。  
OS: Windows 7 Professional(SP1) 64bit , Ultimate(SP1) 64bit, Mac OS X 10.6~10.8  
Media Composer 7.0.2  
NewsCutter 11.0.2

その他環境については Avid 動作環境仕様に準じます。

## 6.3. 読み込みフォーマット

Panasonic P2 形式の AVC-LongG 25/50  
対応映像フォーマット: 1080/50i, 1080/59.94i

## 6.4. 操作方法

他の P2 フォーマットと同様に AVC-LongG も読み込むことができますようになります。  
AMA の設定方法や AMA を使用した取り込み方法の詳細は Avid の取扱説明書をご覧ください。。

- 1 ファイル>AMA ファイルへのリンクより読み込みます。
2. File of Type が Autodetect であることを確認し、CONTENTS フォルダの上位のフォルダを選択してください。

