Panasonic

操作説明書

ソフトウェアキー(Extended Panasonic AMA Plug-in)

□ A J - P S 001G
 □ A J - P S 002G
 □ A J - P S 003G
 □ A J - P S 004G





もくじ

1. はじめに	3
1.1. P2 Plug-In Ex 概要	3
1.2. 追加機能(有償)について	3
1.3. システム用件	4
1.4. 対応フォーマット	4
2. P2 Manager	5
2.1. 導入方法	5
2.2. 起動方法	5
2.3. 画面説明(バージョン情報)	6
2.4. アクティベーション方法	7
2.5. ディアクティベーション方法	7
2.6. トライアルについて	7
3. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS001G (AVC-Proxy Re-Link)	8
3.1. 概要	8
3.2. システム用件	8
3.3. 対応フォーマット	8
3.4. 操作方法	8
4. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS002G (AVC-Intra Export)	13
4.1. 概要	13
4.2. システム用件	13
4.3. 書き出しフォーマット	13
4.4. 操作方法	13
5. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS003G (AVC-LongG Export)	17
5.1. 概要	17
5.2. システム用件	17
5.3. 書き出しフォーマット	17
5.4. 操作方法	17
6. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS004G (AVC-LongG Import)	19
6.1. 概要	19
6.2. システム用件	19
6.3. 読み込みフォーマット	19
6.4. 操作方法	

商標および登録商標について

Avid は米国 Avid Technology, Inc.の登録商標です。Media Composer は同社の商標です。 Microsoft、Windows 7 は、米国 Microsoft Corporation の、米国、日本およびその他の国における登録商標または 商標です。

Mac、Macintosh、OS X は、米国およびほかの国々で登録された Apple Inc. の商標です。

1. はじめに

本書では各用語を以下の様に記載しております。

PC	:パーソナルコンピューター
HDD	:ハードディスク
OS	:オペレーションシステム
MC	: Avid Media Composer
NC	: Avid NewsCutter
P2 Plug–In Ex	:Extended Panasonic AMA Plug-In
P2 Manager	:Panasonic P2 Plug−in Manager
P2 Cam	:Panasonic P2 メモリーカードレコーダー
ハイレゾデータ	:P2Cam で収録された P2 クリップ
プロキシーデータ	:P2Cam で収録時ハイレゾデータと同時に記録されたデータ
	収録方法はご使用の P2 機器説明書をご確認ください。
SD カード	:SD メモリーカード(SD/SDHC/SDXC)
P2 HD	:P2 形式のハイディフィニション素材
	(圧縮 : AVC−Intra , DVCPRO HD)
AMA	: Avid Media Access

本書は Windows/Macintosh 共用となっております。特に注釈がない限り、記載内容は Windows と Macintosh で 共通です。本書のイラストや画面表示は、実際と異なる場合があります。

1.1. P2 Plug-In Ex 概要

P2 Plug-In Ex は既存の Avid 社製 Panasonic AMA Plug-In

(http://avid.force.com/pkb/articles/en_US/User_Guide/en367193)の拡張版であり、v2.6 までの既存機能 をすべて搭載し、さらに機能追加しております。既存機能は、従来どおり無償でお使いいただけます。 追加機能については有償になります。

1.2. 追加機能(有償)について

初期状態では無効になっており、それぞれアクティベーションを行うことにより使用可能になります。また、 各追加機能ごとに30日間のトライアル期間を設けており、トライアル開始から30日間フル機能でご使用 いただけます。引き続きご使用になる場合は、キーコードをご購入頂き、アクティベーションを行ってください。一つのキーコードで2台の PC で使用可能です。

```
追加機能のアクティベーション/ディアクティベーションや、バージョン管理等は、P2 Plug-In Ex インスト
ール時に同時にインストールされる、P2 Manager により行います。(詳細については、2章 P2 Manager を
ご覧ください)
```

現在の追加機能は以下になります。詳細は各機能説明でご確認ください。

AJ-PS001 (AVC-Proxy Re-Link)

プロキシーデータの取り込みと、ハイレゾデータヘリンクが可能になります。

AJ-PS002 (AVC-Intra Export)

AVC-Intra で P2 書き出しが可能になります。タイムコードの出力、HDD の任意の場所への書き出しも サポートします。DVCPRO ファミリーについても同様の機能を、お使いいただけます。

AJ-PS003 (AVC-LongG Export)

AVC-LongG で P2 書き出しが可能になります。タイムコードの出力、HDD の任意の場所への書き出し もサポートします。 <u>AJ-PS004 (AVC-LongG Import)</u> AMA にて AVC-LongG の Import が可能になります。メタデータの読み込みも対応しています。

1.3. システム用件

必要な OS および MC バージョンは以下の通りです。 OS: Windows 7 Professional(SP1) 64bit, Ultimate(SP1) 64bit, Mac OS X 10.6~10.8 Media Composer 6.5.3, 7.0.2, NewsCutter 10.5.3, 11.0.2 その他環境については Avid 動作環境仕様に準じます。

1.4. 対応フォーマット

P2 Cam にて撮影された P2 クリップ

2. P2 Manager

本ソフトウェアは以下の機能があります。

- ・各 P2 Plug-in Ex のアクティベーション/ディアクティベーション
- ・ユーザ情報の登録
- ・プラグインの状態表示

既存機能をご使用になる場合は、本ソフトは必要はありません。既存機能については、P2 Plug-In Ex をインスト ールした時点から、ご使用いただけます。拡張機能をご利用の際は、本ソフトウェアをご使用ください。

2.1. 導入方法

下記ウェブサイトより最新の P2 Plug-In Ex インストーラをダウンロードしてインストールしてください。 P2 Plug-In Ex と同時にインストールされます。

日本語 <u>http://panasonic.biz/sav/p2/avidnle/index.html</u>

英語 <u>http://pro-av.panasonic.net/en/sales_o/p2/avidnle/index.html</u>

(Windows)インストール後、自動的にデスクトップ上の下記の Icon と、

すべてのプログラム>Panasonic P2>P2 Plug-In Manager に、P2 Manager のショートカットが作成されます。

(Macintosh)アプリケーション->P2PlugIns 内にインストールされます。

2.2. 起動方法

(Windows)デスクトップ上の下記の Icon をダブルクリックするか、 すべてのプログラム>Panasonic P2>P2 Plug-In Manager から起動してください。 (Macintosh) アプリケーション->P2PlugIns 内の P2PluginManage を起動してください。



2.3. 画面説明 (バージョン情報)

2	<mark>日 P2 Plug-In</mark> ファイル(E) ツー	n Manager -ル ヘルプ(<u>H</u>)						[<u>_ ×</u>
	MODE : Norma	al Mode							
	モデル番号	モデル名			状態	日付	補足		
	R PS001	Re-Link v3.1 for Avid		Activate	d :20131003	2013100	03 Link Proxy with	n Hi-res	PS001
	E PS002	AVCIntra Export v3.1 for a	Avid	Activate	d :20131003	2013100	03 Export AVCInt	ra as P2	PS002
→	🗐 PS003	AVCLongG Export v4.0 for	r Avid	Deactiva	ted :20130924	2013092	24 Export AVCLor	ngG as P2	PS003
	E PS004	AVCLongG Import v4.0 for	r Avid	Deactiva	ted :20130930	2013093	30 Import AVCLor	ngG	PS004
				1		- 1			
1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1			1		_
≁	Ċ 情報更新	2013/10/03 17:30:19		・ライアル	🥝 アクティベー	-ト S	ディアクティベート	📑 🖪	形る
			4	•	≜			4	
			(8)	(4)		5	Œ	5)
 List Box :各プラグインの状態が表示されます。 情報更新 :ListBox は自動更新されますが、手動で更新する場合に使用します。横にアップデー時刻が表示されます。 トライアル :List Box 内でトライアルを開始したいプラグインを選択しボタンを押すことによりトライ 									
		ルを開始します。期間	乳は開	割始してだ ナナ (から1カ月にな	よります	す。(2.6 こ参照)	(ださい)	
アク		: アクティヘーションを	:1丁し [、]	より。(2	2.4 こ	ころいり	四刀ノムミン レンン		
j) ディアクティベート :ディアクティベーションを行います。(2.5 ご参照ください)									
〕閉じる									
Mo	de 表示 :	睍在のモードが表示さ	れま	す。現在	Eは Normal	Mode	のみです。		
8)	Plug-In Mar (<u>F</u>) ツール	nager ヘルプ(出)							

(\mathbf{Q})	<u>~</u>	11	1.776	2 MD/			
0-	E : Norm	M 🖌	?	ヘルプ(円)	Shift+H		
9-	ル番号		2	ユーザー情報編集の	Shift+I	態	81
	PS001	Re	er	About Us		0131003	2013
	PS002	AVČ	Intra	a Export v3.1 for Avid	Activated :	20131003	2013
	PS003	AVC	Lone	gG Export v4.0 for Avi	id Deactivate	d :20130924	20130
(10)	PS004	AVC	Lone	gG Import v4.0 for Avi	id Deactivate	d :20130930	2013(
	±=0== *r	1.00		10/00 170010			. 1
	音筆DU 第	T T 2U	л3/	10/03 17:30:19 🌱	トフイ アルト 🎙	🧿 ሥባታብላጓ	- 1 1

⑧ ヘルプ : ヘルプファイルの格納フォルダーが開きます。
 ⑨ ユーザー情報編集 :ユーザ情報登録/確認用の画面を表示します。

🌃 ユーザ情報編	■ 集		<u>?×</u>
氏名:			
*-ル:			
メール(確認):			
組織名:			
王:	JAPAN		•
システムID:	AJ-ZAVI01:644A0CF	E20130328151111Z	
	適用	キャンセル	

1 About Us :バージョン情報ダイアログが開きます。

2.4. アクティベーション方法

- 1. パナソニックよりキーコードをご購入ください。
- 2. PC をインターネットへ接続します。(MC を含むすべてのプログラムを終了します)
- 3. アクティベートボタンを押し、アクティベーションキー入力ウィンドウにキーコードを入力後、開始ボタン をクリックします。

🔚 P2PluginManager	? X
アクティベーションキー入力	
****-****	k-*0*0*0*0*
開始	

4. アクティベーションが成功すると、ListBoxの該当プラグインの状態表示が変わり、ご購入されたプラグインが使用可能になります。(もし状態が変わらない場合は、インターネットの接続とエラーメッセージを確認してください)

2.5. ディアクティベーション方法

- 1. PCをインターネットに接続します。
- 2. ListBox よりディアクティベーションしたいプラグインを選択し、ディアクティベーションボタンをクリックします。
- 3. ディアクティベーションが終了すると、リストボックスの該当プラグインの状態が変わります。

2.6. トライアルについて

ListBox 内の試用したい機能を選択後、トライアルボタンをクリックしてください。その機能がフル機能で試用可能になります。

トライアル期間は連続した 30 日間です。(トライアル開始を行った日を含めた 30 日間) 1PC につき、各機能一回のみ試用することができます。

< /--->

 P2 Plug-In Manager にて通信ができない場合があります。
 その場合、ツール ->インターネットオプション >接続タブの LAN の設定にて"設定を自動的に 検出する"のチェックを外してください。

自動構成 自動構成にすると、手動	による設定事項	<u>頂を上書きする</u>	る場合があり:	ます。手動による
設定事項を確保するには	(、自動構成を (オマイヤ)	使用不可にし	んください。	
「設定を目動的に使用	19の(<u>H</u>) (使田子ス(S))			
	ixma@@/j			
ALLEN T				
プロキシ サーバー		<u>an an a</u>		
 LAN にプロキシ サー 接続には適用されま 	バーを使用する せん)⊗	うにれらの設う	定はダイヤル	アップまたは VPN
アドレス(E):		ポート(<u>T</u>):	80	詳細設定(C)
	にはプロキシー	ナーバーを使用	しない(目)	
אטירי ענגיים ב				

3. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS001G (AVC-Proxy Re-Link)

3.1. 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、Re-Link 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。(インストール と有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください) 編集中に、ハイレゾデータとプロキシーデータを相互に入れ替えることができます。 プロキシーデータを使用して編集を行なった後、対応するハイレゾデータへ再リンクすることが可能となり ます。

3.2. システム用件

必要な OS および MC バージョンは以下の通りです。 OS: Windows 7 Professional(SP1) 64bit, Ultimate(SP1) 64bit, Mac OS X 10.6~10.8 Media Composer 6.5.3, 7.0.2 NewsCutter 10.5.3, 11.0.2

その他環境については Avid 動作環境仕様に準じます。

3.3. 対応フォーマット

P2 Cam にて収録された P2 HD データと、それに対応するプロキシーデータ (P2 SD および AVC-LongG データとそれに対応するプロキシーデータには対応していません)

3.4. 操作方法

3.4.1. 読み込み

3.4.1.1. プロキシーデータの読み込み方法

1. 使用する P2 カード/SD カードは抜いた後、MC を起動します。

2. AMA の設定を、「再圧縮アイテム」にチェックしていることを確認します。



3. P2 カード/SD カードを挿入します。 HDD の場合は、"AMA ボリュームのリンク…" にてコン テンツを指定します。

<ノート>

・CONTENTS フォルダを含むフォルダーを選択してください)

- ・ P2 形式になっていない場合は正常に認識しません。HDD 等にコピーする場合は、 P2 フォーマット構成を保持したままコピーしてください。
- 4. P2 カード/SD カード挿入後、ファイルメニューの、"AMA ボリュームのリンク…"にてインポートしてください。自動インポートの設定になっている場合は、自動でインポートされます。 ハイレゾデータとプロキシーデータで一対と認識します。プロキシーデータが存在しない場合は、ハイレゾデータが読み込まれます。

(MC6.5.3)

12			1	
ファイル(F) 編集(E) ビン	(B) クリップ(C)	アウトブット(0)		
新規ビン(N)	Ctrl+N	×		
ビンを開く(O)	Ctrl+O	p2hd x O		
New Volume for Export		用状况情報		
新規スクリプト(R)				
ビンを閉じる(C)	Ctrl+W			Browse F
ビンを保存(V)	Ctrl+S			(原本目-世)
ビンを別名保存(Y)				DXAB/IV
ページ設定(11)				
ビンを印刷(P)	Ctrl+P			D.a
		-		
情報を見る(1)				Pe
メティアファイルを表示(F)				4
AMA File Export				
エクスポート(E)				
送信				, III
インボート(M)				
AMA ボリュームへのリンク				
Link to Volume for Export.				
AMA ファイルへのリンク				
Link to Stock Footage File	(5)			
メディアディレクトリを更新				
メディアデータベースをロー	-ドする(L)			
アンマウント(N)				Male
終了(X)	Ctrl+Q	>		Маке
Export	Avid 3D Vie	leo		
Export	Avid Pro To	ols LE (002)		
Export	Avid Pro To	ols LE (Mbox-AA		



(MC7.0.2)

ファイル(F) 編集(E) ビン(B)	クリップ(C)	701:
新規ビン(N)	Ctrl+N	
ビンを開く(O)	Ctrl+O	
New Volume for Export		用状況
新規 スクリプト(R)		
ビンを開じる(C)	Ctrl+W	
ビンを保存(V)	Ctrl+S	-
ビンを別名保存(Y)		
ページ設定 (U)		
ビンを印刷(P)	Ctrl+P	
情報を見る(I)	Ctrl+I	
メディアファイルを表示(F)		
AMA File Export		
エクスポート(E)		
送信		
インボート(M)		
AMA ボリュームへのリンク		
Link to Volume for Export		
AMA ファイルへ のリンク		
Link to Stock Footage File(s).		
メディアディレクトリを更新		
メディア データベー スをロードす	る(L)	
アンマウント(N)		
終了(X)	Ctrl+Q	
1		

			Open				
Look in:		D:\Lon	ig-G\LongG			- • •	
My Cc Deskte P2hd Docur Raid (D SC (C: C C (C: C) C (C: C C (C: C) C (C: C) C) C (C: C) C (C: C) C (C: C) C (C: C) C) C (C: C) C (C: C) C) C (C: C) C (C: C) C (C: C) C (C: C) C) C (C: C) C (C) C (C: C) C (C) C (C) C) C (C) C (C) C (C) C (C) C) C (C) C (C) C) C (C) C) C (C) C) C (C) C) C (C) C (C)	mputer Image: Computer state ments () () () () () () () () () () () () () () () () () () ()	Name		*	Size	Type Filder Filder	Date Modifi 2013/137 2013/135
Files of type:	Use Current AM Profile:	AA Settings	PanasonicP2 (Folder)	es from th	e Avid I	ditor Serv	vices Manage
			-			Open	Cancel

3.4.1.2. ハイレゾデータの読み込み方法

自動で読み込まれますが、本プラグインご購入後は、AMA の設定で"ハイクオリティ"にチェックがついていることをご確認ください。

<ノート>

・AMA の設定が"再圧縮アイテム"になっていた場合でも、対応するプロキシーデータがない 場合はハイレゾデータが読み込まれます。

	AMA 設定 - 現在
ファイル(F) 編集(E) ビン(B) クリップ(C) アウトプッ	ト ビン 品質 初归ームマウント Link Options
Panasonic - windows 📃 🗖 🗙	
Panasonic - windows 🗙 💿	
ビン Volumes 設定 🔄 フォーマット 使用状況 情報	AMAU/2設定
windows	
AMA A	最圧縮アイテム 日 最圧縮アイテム
V Audio	
Audio Project	コンソリデートホラン スコード リリンク設定
🗸 Bin	ビデオ オーディオ
Bin View Capture	💫 ハイクオリティ 🛛 🕒 ハイクオリティ
Bin View Custom	🕢 最圧縮アイテム 🛛 💭 最圧縮アイテム
Bin View Film	
Dis View Example	

3.4.2. プロキシーデータからハイレゾデータへの切り替え

1. AMA 設定を表示し、"ハイクオリティ"にチェックします。

		AMA 設定 - 現在
ファイル(F) 編集(E) ビン(B) クリップ(C) :	アウトプット	ビン 品質 初辺コーム マウント Link Options
Panasonic - windows 📃 🗖	×	
Panasonic – windows 🗙		
ビン Volumes 設定 🕤 フォーマット 使用状況	情幸	AMAリンク設定 ビデオ オーディオ
windows		
✓ AMA ✓ Audio		● 糖圧縮ゲイテム
✓ Audio Project		コンソリデートホランスコード リリンク設定
✓ Bin		ビデオ オーディオ
Bin View Capture		🔷 ハイクオリティ 🛛 🕒 ハイクオリティ
Bin View Custom		● 最圧縮アイテム ● 最圧縮アイテム
Bin View Film		
Bin Micros Econoct		

OK キャンセル

"AMA ボリュームへのリンク…"にて、同じフォルダーを再度リンクしなおします。
 SD カードからプロキシーデータを読み込んだ場合は、ハイレゾデータを読み込んでください。
 (MC6.5.3)

ファイル(F) 編集(E) ビン(B)	クリップ(C)	アウトブット(0)
新規ビン(N)	Ctrl+N	×
ビンを聞く(O)	Ctrl+O	p2hd 🗙 🖸
New Volume for Export		1用状況 情報
新規スクリノト(R)		-
ビンを閉じる(C)	Ctrl+W	1
ビンを保存(V)	Ctrl+S	
ヒンを別名保存(Y)		
ページ設定(U)		
ビンを印刷(P)	Ctrl+P	
情報を見る(I)		
メディアファイルを表示(F)		
エクスポート(E)		
送信		-
インボート(M)		
AMA ボリュームへのリンク		
Link to Volume for Export		
AMA ファイルへのリンク		
Link to Stock Footage File(s).		
メディアディレクトリを更新		
メディアデータペー スをロード 3	する(L)	
アンマウント(N)		
終了(X)	Ctrl+O	
Export	Avid 3D Vic	leo
Export	Avid Pro To	ols LE (002)
Export	Avid Pro To	INS LE (Mbox-AA

(MC7.0.2)

ファイル(F) 編集(E) ビン(B) 新規ビン(N) ビンを開く(O) New Volume for Export	クリップ(C) 7 Ctrl+N Ctrl+O
新規 スクリプト(R)	
ビンを閉じる(C) ビンを保存(V) ビンを別名保存(Y)	Ctrl+W Ctrl+S
ページ設定(U) ビンを印刷(P)	Ctrl+P
情報を見る(I) メディアファイルを表示(F)	Ctrl+I
AMA File Export エクスポート(E) 送信	
インボート(M) AMA ボリュームへのリンク Link to Volume for Export	
AMA ファイルへのリンク Link to Stock Footage File(s).	
メディアディレクトリを更新 メディアデータベー スをロード ?	する(L)
アンマウント(N) 終了(X)	Ctrl+Q

再リンク処理が始まります。クリップ数やシステムに依存しますが、インポート時の 1.3 倍程度の時間を要します。再リンク完了後、ハイレゾデータがあるプロキシーデータは、ハイレゾデータに置き換わります。TimeLine 上のクリップも自動で切り替わります。

 ・レンダリング等を行った部分は置き換わりませんので、お気をつけください。

3.4.3. ハイレゾデータからプロキシーデータへの再切り替え

- 1. AMA 設定を、"再圧縮アイテム"に設定してください。
- 2. "AMA ボリュームへのリンク…"にて、プロキシーデータを含む P2 コンテンツフォルダーを選択してください。

				AM	IA as AC - AG IC	
	-*^)(B) クリッゴ(C) アウトゴット(O)	7/	ピン 品質	ボルームマウント コ	ink Options	
57 170 (r) (mpsc(z) (
Pana	sonicPlugIns - p2hd 📃 🗖	× _				
オーディオミキサー 🗙	PanasonicPlugIns - p2hd 🗙 🤅	2	AN	IAリンク設定		
ビン Volumes 設定	 フォーマット 使用状況 情報 			ビデオ	オーディオ	
p2hd	-			🔘 ハイクオリティ		
🗸 AMA				● 最圧縮アイテム	● 最圧縮アイテム	
🗸 Audio						
 Audio Project 			(T)	ノソリデートホラン スコー	ドリリンク設定	
🗸 Bin						
Bin View	Capture			274		
Bin View	Custom			🔵 ハイクオリティ		
Bin View	Film			🔵 最圧縮アイテム	🔵 最圧縮アイテム	
Bin View	Format					
Bin View	Media Tool					
Bin View	Statistics					
					OK キャン	セル

<ノート>

- 1. AMA ボリュームのマウントを実行後、すべてのクリップを認識するのに、数分かかる場合が あります。ハングアップではありませんのでしばらくお待ちください。P2 機器使用時はアクセ スランプの点灯でご確認ください。
- 2. 再リンク後、表示中の画面が更新されない場合があります。再生やスクラブをすることで画 面がリフレッシュされ反映されます。
- 3. 再マウントされない場合は、AMA 設定のボリュームマウントタブにある、"以前にマウントさ れたボリュームをマウントする場合は、ボリュームに対する変更を確認しない。" にチェック が入っているか、ご確認ください。

AMA 設定 - 現在
ビン 品質 ポルニーム マウント Link Options
Enable legacy P2 import (disables AMA P2)
Enable legacy XDCAM import (disables AMA XDCAM)
Automatically AMA-link to volumes
以前にマウントされたボリュームをマウントする場合は、 ボリュームに対する変更を確認しない。
Avid.com で最新のAMAブラグインを確認する
ОК ++> ± <i>h</i>

- VITEC 製 FS-P250 プロキシーレコーダー素材はプロキシーからハイレゾへのリリンクは 1回のみ対応しております。また、StartTimeCode 表示 Duration 表示が4フレームづれます。
- 5. P2 カードと SD カードの素材を同時にハイレゾにてインポートした場合 SD カードの素材のみ 読み込めない場合があります。順番に行うかプロキシモードにてインポートしてください

4. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS002G (AVC-Intra Export)

4.1. 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、AVC-Intra Export 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。 (インストールと有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください) AVID 上の編集素材を P2 AVCIntra50/100、DV ファミリーフォーマットで書き出しを行うことができます。 また、バッチ処理、P2 カード以外に、HDD 内の任意場所への P2 形式での素材書き出し、スパンドクリップ (複数 P2 カード)にも対応しています。

4.2. システム用件

必要な OS および MC バージョンは以下の通りです。 OS: Windows 7 Professional(SP1) 64bit, Ultimate(SP1) 64bit, Mac OS X 10.6~10.8 Media Composer 6.5.3, 7.0.2 NewsCutter 10.5.3, 11.0.2 その他環境については Avid 動作環境仕様に準じます。

4.3. 書き出しフォーマット

Panasonic P2 形式の AVC-Intra 50/100、(但し720 24pN/30pN のスパンドクリップは未対応) Panasonic P2 形式の DV,DVCPRO, DVCPRO50, DVCPROHD (但し720pは未対応)

4.4. 操作方法

- 1. MC を起動します。
- 2. Volume タブを選択し、NewVolume ボタンをクリックすると、Export Volume 設定ダイアログボックスが表示されます。



3. Volume Type にて Panasonic P2 を選択します。

		Exp	oort Volume		
Volume Type:	A\$02	soz 👻			
Set	Dir Panasor	ic P2			
Volun	ne Name:	New Volume			
Set S	Shim Name	AS-02_Shim_DN	xHD_220X_108	0i_59.94.xml	
				ОК	Cancel

4. Set にて書き出し先を指定し、FileFormat と VideoFormat を、書き出したい設定に合わせます。すべての設定を行った後、OK ボタンをクリックします。

<ノート>

•Volume Bin Name は、Volume 設定タブのリストで表示される名前です。既に使用されている 名前は、ご使用になれません。

	Export Volume
Volume Type: Pan	asonic P2 👻
	/CIntra
	Video Forma AVCIntra 100 1080i/59,94 👻
	File Format OpAtom 👻
	Audio Bit Depth 16 Bit 👻
Export To:	
P2 Card	E: [] 0.2 GB H: [AAE07D0032] 12.6 GB Empty slot Empty slot Empty slot Set Folder: c:\ None •
	OK Cancel

5. Volumes タブのリストに作成した Volume が表示されていれば、設定完了です。

File E	Edit	Bin	Clip	Out	put	Special	Tools	Wir	ndov	N5
			Pana	sonio	Plugi	Ins - p2h	d	-		×
Audi	o Mix	er 🗙	P	anaso	onicPlu	glns - p2	hd 🗙			0
Bins	Vol	umes	Sett	ings		Format	Usag	e I	Info]
		New V	olume							
0	AVC	Intra	5K	-			_			
and the second se										
-	-									
-										
					1					

6. 書き出し Volume を開き、編集した Sequence を、ドラック&ドロップします。

1				* Panas	sonicPlug	Ins Bin						×
	*	PanasonicPlug	JIns Bin	×								0
	Name	Cre	ation Date	Duration	Drive	IN-OUT	Mark IN	Mark O	UT Tracks		Start	1
	Untitled Seque	nce.01 201	3/06/04 17:11:13	11:10					V1 A1-4	TC1,8 0	1:00:00:0	0
					,							
	-	lesse										
	Untitled		_		D		I		_			
		& AVICTOR		irag &	DLO	J					- 5	X
		AVCINU	a									
Export	Volume: Panasoni	c Set L	ocation: H:								Ē	ò
	Name ive	IN-OUT	Mark IN	Mark 🗸	Tracks	Start	Tape	Video /	AMA Plug-in	TapeID	Audio	SR
				344						e Cr		
_												1
		98										
	 Untitled 	Ø										•

ドロップされた Sequence は、MediaStatus が黄色マークで登録されます。

			* Panas	sonicPlu	igIns Bin				_ 0	×
	* Panaso	nicPlugIns Bin	×							0
	Name	Creation Date	Duration	Drive	IN-OUT	Mark IN	Mark OUT	Tracks	Start	1
	Untitled Sequence.01	2013/06/04 17:11:13	11:10					V1 A1-4 TC1,8	01:00:00:00	
-										
	Untitled								Þ	
				AVCInt	ra					*
	* A1	VCIntra	×							0
Export	Volume: Panasonic	et Location: H:								•
	Name	Media Status	Creation Date		Duration	Drive	IN-OUT	Mark IN	Mark OU	Т
	I Untitled Sequence.	01 🔍	2013/06/04 17	:27:22	11:1	0				
-									-	-
-										
1.10										
8	▼ Untitled ▼									

7. 登録内容で良ければ、右上の Commit ボタンを押すと、書き出しが始まります。書き出し中は他の操作 はできません。複数の Sequence 書き出しを行う場合は、各編集 Sequence を、リストに全て追加した後、 Commit ボタンを押すことで順次自動書き出しされます。

			* Pana	sonicPlu	gIns Bin					×
	* Panason	icPlugIns Bin	×							0
	Name	Creation Date	Duration	Drive	IN-OUT 1	vlark IN	Mark OUT	Tracks	Start	
	📰 fujivideo1	2013/06/04 17:11:1	3 11:10					V1 A1-4 TC1,8	01:00:00:0)0 💽
	Untitled			_		_		_	ſ	
	1 1 2		3	* AVCIntr	a				_	3
	* AV	CIntra	×							C
Export V	folume: Panasonic Set	Location: H:								•
	Name	Media Status	Creation Date		Duration	Drive	IN-OUT	Mark IN	Mark O	UT
	🕮 fujivideo1	0	2013/06/04 17	:28:47	11:10					6
	🕮 ronron	0	2013/06/04 17	:28:30	11:10					
	🕮 Untitled Sequence.0)1 🔘	2013/06/04 17	:27:22	11:10					
	Untitled 🔻 🔳								(

8. 書き出しが始まりますと、進捗ダイアログが表示されます。ダイアログが閉じるまでお待ちください。

Exporting Files	
00:00:03 of 00:00:09 Est.	Type Ctrl+. to cancel

9. 書き出しが終了しますと Sequence は書き出し Volume から消え、書き出されたクリップが読み込まれ、 表示されます。このとき MediaStatus は緑に変わります。

			* AVCIntra				_	1 ×
	* AVCIntra		×					0
Export Volu	me: Panasonic Set Location	n: H:						+0
	Name	Media Status	Creation Date	Duration	Drive	IN-OUT	Mark IN	
E3	ronron.source	0	2013/06/05 2:31:22	11:10	AMA (H:)			
23	fujivideo1.source	0	2013/06/05 2:31:12	11:10	AMA (H:)			
28	Untitled Sequence.01.source	0	2013/06/05 2:31:02	11:10	AMA (H:)			
23	HPX3100-0041	•	2012/06/28 4:24:20	20;12	AMA (H:)	-		
FR	HEY3100-0035	0	2012/06/28 4:18:11	20.18	AMA (H-)			
	Untitled Sequence.01.source HPX3100-0041 HDY3100-0035 Untitled	0	2013/06/05 2:31:02 2012/06/28 4:24:20 2012/06/28 4:18:11	11:10 20;12 20:18	AMA (H:) AMA (H:) AMA (H:)	-		

<ノート>

- 1. フレームレート等は MC のプロジェクト作成に準じており、指定可能なもののみが選択可能です。
- 書き出し中にメディアを抜いたり、停止した場合は正常に書き出しされません。完了までお待ちください。
- 3. 対応プロジェクトのラスターサイズは以下になります。

1080:1920x1080

720P:1280x720

- MC のプロジェクトで設定したビデオフォーマットと異なるフォーマットのクリップを使用する場合は、 Sequence 書き出しの前に、クリップ>コンソリデート/トランスコード にてフォーマットを一致させてか らご使用ください。
- 5. ビデオフォーマットが24pの場合、タイムコードが正しく表示されません。
- 6. Windows のマウント方法の関係で、MC 起動後の P2 カードの挿入順番により、選択した P2 カードと実 ロケーションが異なる場合があります。書き出し時は Location を確認してください。

		* avo	clongG		-	*
	* avclongG					0
Export Volu	ume: Panasonic Se	Location: c:				*
	Name	Media Status	Creation Date	Duration	Drive	I
	Untitled Sequence.0	1 0	10/3/2013 20:17:11	9:17		
	🔠 🧱 Untitled				•] -

5. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS003G (AVC-LongG Export)

5.1. 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、AVC-LongG Export 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。 (インストールと有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください) AVID 上の編集素材を P2 AVC-LongG 25/50 で書き出しを行うことができます。タイムコード、バッチ処理、 P2 カード以外に、HDD 内の任意場所への P2 形式での素材書き出し、スパンドクリップ(複数 P2 カード) にも対応しています。

5.2. システム用件

必要な OS および MC バージョンは以下の通りです。 OS: Windows 7 Professional(SP1) 64bit, Ultimate(SP1) 64bit, Mac OS X 10.6~10.8 Media Composer 7.0.2 NewsCutter 11.0.2

その他環境については Avid 動作環境仕様に準じます。

5.3. 書き出しフォーマット

Panasonic P2 形式の AVC-LongG 25/50 対応ビデオフォーマット: 1080/50i, 1080/59.94i

5.4. 操作方法

Export Volume 設定にて AVC-LongG が選択可能になります。操作方法については "4.Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS002G (AVC-Intra Export)"をご覧ください。

	Ехро	ort Volume		
Volume Type: Pana:	sonic P2 👻			
Volume Bin Name: Nev	v Volume			
Video Format		AVC-LongG422 25 1080i/59.94	-	
File Format		DVCPRO 100 1080i/59.94		
Audio Bit Depth		AVCINITA 100 1080i/59.94		
Export To:		AVC-LongG422 25 1080i/59.94 AVC-LongG422 50 1080i/59.94		
P2 Card	Empty slot			
Folder	Empty slot			
	Set Fold	ler: c:\		
		None		
		ОК	Cancel	

<ノート>

- 1. フレームレート等は MC のプロジェクト作成に準じており、指定可能なもののみが選択可能です。
- 2. 書き出し中にメディアを抜いたり、停止した場合は正常に書き出しされません。 完了までお待ちください。
- 3. 対応プロジェクトのラスターサイズは以下になります。 1080:1920x1080
- MC/NC のプロジェクトで設定したビデオフォーマットと異なるフォーマットのクリップを使用する場合は、 Sequence 書き出しの前に、クリップ>コンソリデート/トランスコード にてフォーマットを一致させてか らご使用ください。

6. Extended Panasonic AMA Plug-In AJ-PS004G (AVC-LongG Import)

6.1. 概要

P2 Plug-In Ex インストール後、AVC-LongG Import 機能を有効にすることにより、ご使用いただけます。 (インストールと有効方法については、2. P2 Manager をご覧ください) AMA を使用して AVID 上へ AVC-LongG 25/50 を読み込むことができるようになります。他の P2 ファイル 同様に、タイムコードを含むメタデータも同時に読み込まれます。スパンドクリップ(複数 P2 カード)にも対応しています。

6.2. システム用件

必要な OS および MC バージョンは以下の通りです。 OS: Windows 7 Professional(SP1) 64bit, Ultimate(SP1) 64bit, Mac OS X 10.6~10.8 Media Composer 7.0.2 NewsCutter 11.0.2

その他環境については Avid 動作環境仕様に準じます。

6.3. 読み込みフォーマット

Panasonic P2 形式の AVC-LongG 25/50 対応映像フォーマット: 1080/50i, 1080/59.94i

6.4. 操作方法

他の P2 フォーマットと同様に AVC-LongG も読み込むことができるようになります。 AMA の設定方法や AMA を使用した取り込み方法の詳細は Avid の取扱説明書をご覧ください。。

1ファイル>AMA ファイルへのリンクより読み込みます。

2. File of Type が Autodetect であることを確認し、CONTENTS フォルダの上位のフォルダを選択してください。



Panasonic Corporation Web Site: http://panasonic.net