

集成软件 操作说明书 (Image Adjust Pro 功能)

目次

集成软件 操作说明书 (Image Adjust Pro 功能)	1
本手册中的注意事项	3
关于商标和注册商标	3
关于本手册中的说明	3
关于 Image Adjust Pro 功能	4
功能概述	4
关于许可证	4
运行环境要求	5
画面构成	6
关于付费许可证	7
许可证激活流程	7
付费许可证的消耗	7
许可证转移流程	8
查看许可证状态	8
功能设置流程	9
使用本功能的工作流程	9
在本软件中注册摄像机	9
配置本功能所使用的摄像机	10
概述画面操作	12
关于概述画面	12
概述画面说明	13
概述画面中的摄像机操作	15
概述画面上可显示 / 可操作的项目	16
概述画面显示项目设置	22
保存摄像机设置值	23
将已保存的设置值应用到摄像机	25
在摄像机之间复制设置值	27
面板画面操作	29
关于面板画面	29
面板画面说明	30
面板画面 - 通用操作 (切换激活状态)	32
面板画面 - 通用操作 (更改设置值)	32
面板画面 - 主选项卡操作	33
面板画面 - 绘图选项卡操作	40
面板画面 - 屏显选项卡操作	44
为分配按钮分配功能	46

通用操作	48
锁定画面显示	48
按角色划分的功能限制.....	49
按角色划分的功能限制一览.....	49
设置项目一览	50
设置项目列表	50

本手册中的注意事项

关于商标和注册商标

- Microsoft®、Windows®、Microsoft Edge® 和 Internet Explorer® 是 Microsoft Corporation 在美国、日本及/或其他国家的注册商标或商标。
- Apple、Mac、macOS、iPadOS、iPhone、iPad 以及 Safari 是 Apple Inc. 在美国及其他国家注册的商标。
- Android™ 和 Chrome™ 浏览器是 Google LLC 的商标。
- Intel® 和 Intel® Core™ 是 Intel Corporation 或其子公司在美国及/或其他国家的商标或注册商标。
- 本手册中提及的其他产品名称、公司名称及服务名称，均为其各自所有者的商标或注册商标。

关于本手册中的说明

- 本手册中的插图和画面显示可能与实际产品有所不同。
- 在本手册中，个人计算机称为“PC”。
- 在本手册中，远程操作面板称为“ROP”。
- “本软件”是指 Media Production Suite 软件。
- “本功能”是指 Image Adjust Pro 功能。

关于 Image Adjust Pro 功能

功能概述

Image Adjust Pro 功能是 Media Production Suite 软件的付费插件，可对演播室摄像机和远程摄像机进行远程控制。

该功能可将多台摄像机的信息以列表形式或远程操作面板（以下简称“ROP”）形式显示在屏幕上，使用户能够查看摄像机状态，并执行诸如调整图像质量等操作。

关于许可证

Image Adjust Pro 功能为付费插件。

提供 30 天免费的试用期，自试用开始之日起，可最多在 30 天内免费使用该功能。试用期结束后，如需继续使用本功能，必须购买付费许可证（密钥代码：AW-SF600）并完成激活。

有关详细信息，请参阅本手册中的[关于付费许可证](#)。

运行环境要求

运行本功能所需的 PC 环境以及本功能支持的摄像机如下所示。

■ 安装用 PC

■ 客户端（浏览器设备）

安装用 PC 与客户端（浏览器设备）的运行环境要求与 Media Production Suite（基础软件）的基本功能相同。

详细信息请参阅基础功能（通用）操作说明书中的“运行环境”。

■ 支持的摄像机 / CCU

演播室摄像机 / CCU (*)

演播室摄像机

AK-UCX100

AK-UC4000

AK-UC4000B

AK-UC3300

CCU

AK-UCU700

AK-UCU600

多用途摄像机 (*)

AK-UBX100

PTZ 摄像机

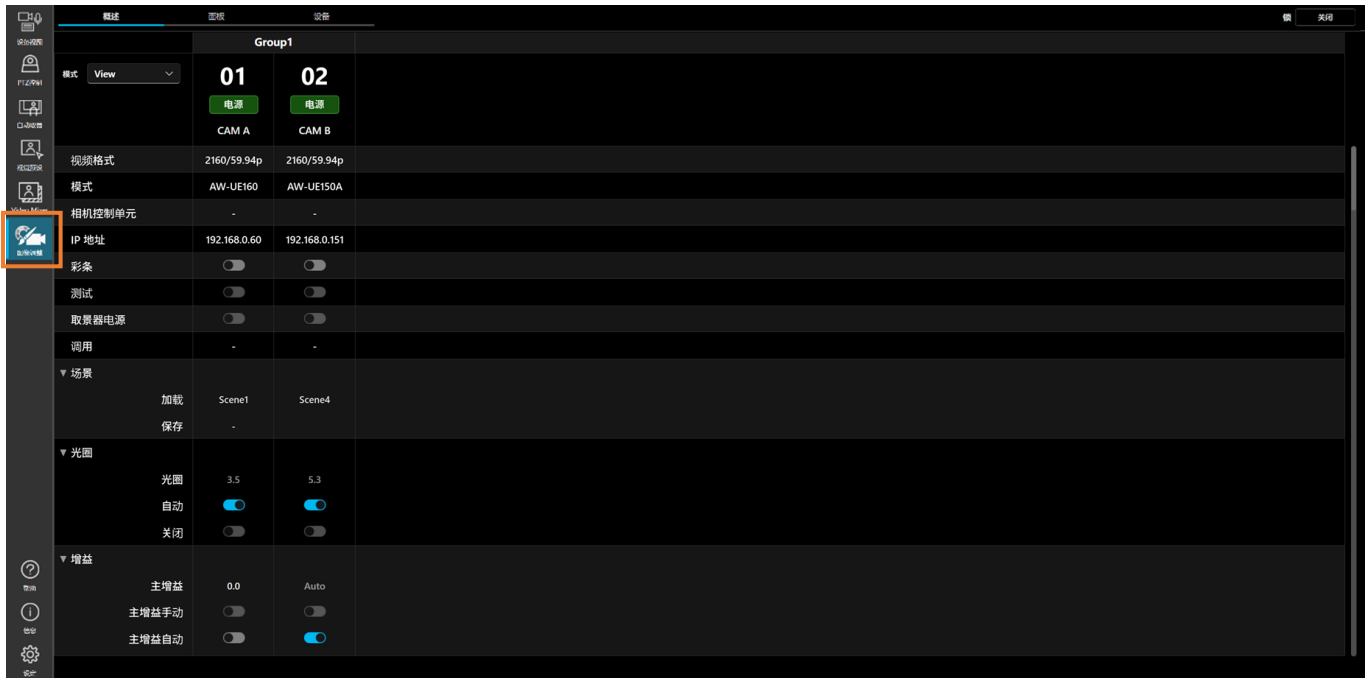
AW-UE160

AW-UE150A

*关于使用演播室摄像机 / CCU 及多用途摄像机的注意事项

- 演播室摄像机既可作为单机使用，也可通过 CCU 使用，但根据连接方式不同，部分项目的显示和操作可能有所差异。
- 当演播室摄像机通过 CCU 连接使用时，请勿在本功能运行过程中更换与 CCU 连接的摄像机。如更换摄像机，请重新启动本应用程序。
- 如果 CCU 具备多个 LAN 端口，在 MPS 中进行设备注册时请仅使用其中一个 LAN 端口（IP 地址）。
- 使用演播室摄像机时，请勿在本功能运行过程中更改 [SHUTTER SELECT BY ROP] 设置。如更改该设置，请重新启动本应用程序。
- 使用 AK-UCX100 或 AK-UBX100 时，必须先完成摄像机用户账户设置。详细信息请参阅各摄像机的操作说明书。

画面构成



当 Image Adjust Pro 功能的许可证有效时，屏幕左侧会显示[图像调整]按钮。

点击该按钮即可打开 Image Adjust Pro 画面。

Image Adjust Pro 画面由以下 三个画面 组成。

可通过画面顶部的标签在各画面之间切换。

- 概述画面

以列表形式显示多台摄像机的信息，并可对其进行操作。

详细内容请参阅本手册中的[“概述画面操作”](#)。

- 面板画面

以 ROP 风格的面板形式显示多台摄像机的信息，并可对其进行操作

详细内容请参阅本手册中的[“面板画面操作”](#)。

- 设备画面

用于配置本功能的运行设置。

详细内容请参阅本手册中的以下章节：

[配置本功能所使用的摄像机](#)

[概述画面显示项目设置](#)

关于付费许可证

许可证激活流程

要使用本功能，必须通过以下任意一个流程完成许可证激活。

- 开始试用

该流程用于启动免费试用。

完成该流程后，可在 30 天试用期内免费使用本功能。

试用期间，最多可操作 20 台摄像机。

试用期结束后，如需继续使用本功能，必须购买付费许可证

（密钥代码：AW-SF600）并进行许可证激活。

- 许可证激活

该流程通过在许可证服务器上注册付费许可证（密钥代码：AW-SF600）来启用本功能。

本功能可激活多个付费许可证。

每个许可证最多可操作 20 台摄像机。

通过激活追加许可证，可增加可操作的摄像机数量。

有关各流程的详细信息，请参阅《信息功能操作说明书》中的“管理付费插件（Manage Paid Plugins）”。

付费许可证的消耗

当在本功能的 设备画面 中分配摄像机（即将摄像机设置为显示在本功能画面中）时，每当分配一台摄像机就需要消耗一个许可证。

当在设备画面中解除摄像机分配时，该许可证将返回为未使用状态。

〈注意〉

- 许可证的使用状态会显示在设备画面右上角，格式为“已使用的图像调整插件许可证：X / X”。

左侧数值表示当前正在使用许可证的摄像机数量，右侧数值表示可用许可证的总数量。

许可证转移流程

如需将许可证转移至其他 PC，请按以下步骤操作：

1. 在当前已激活本功能许可证的 PC 上执行许可证停用，以释放许可证。
2. 在目标 PC 上执行许可证激活，以启用许可证。

有关停用流程的详细信息，请参阅《信息功能操作说明书》中的“收费插件管理” → “停用许可证”。

查看许可证状态

可在 Information 功能画面 中查看许可证状态。

有关具体操作方法，请参阅《信息功能操作说明书》中的“收费插件管理” → “确认许可证状态”。

功能设置流程

使用本功能的工作流程

以下示例说明了使用本功能时的一般工作流程。

1. 使用设备视图功能在本软件中注册摄像机。
详情请参阅本手册中的[“在本软件中注册摄像机”](#)。
2. 在本功能的设备画面上，配置要使用本功能的摄像机。
详情请参阅本手册中的[“配置本功能所使用的摄像机”](#)。
3. 在 [概述画面](#) 和 [面板画面](#) 上操作摄像机。
详情请参阅本手册中的[“概述画面操作”](#)和[“面板画面操作”](#)。

在本软件中注册摄像机

使用本功能的摄像机必须事先通过设备视图功能进行注册。

有关详细信息，请参阅设备视图功能操作说明书中的“设备注册（Device Registration）”。

<注意>

- 如果本功能的许可证无效，即使已完成注册，演播室摄像机也不会被本软件识别。

配置本功能所使用的摄像机

使用设备视图功能完成摄像机注册后，摄像机并不会立即被选为本功能可用的摄像机。

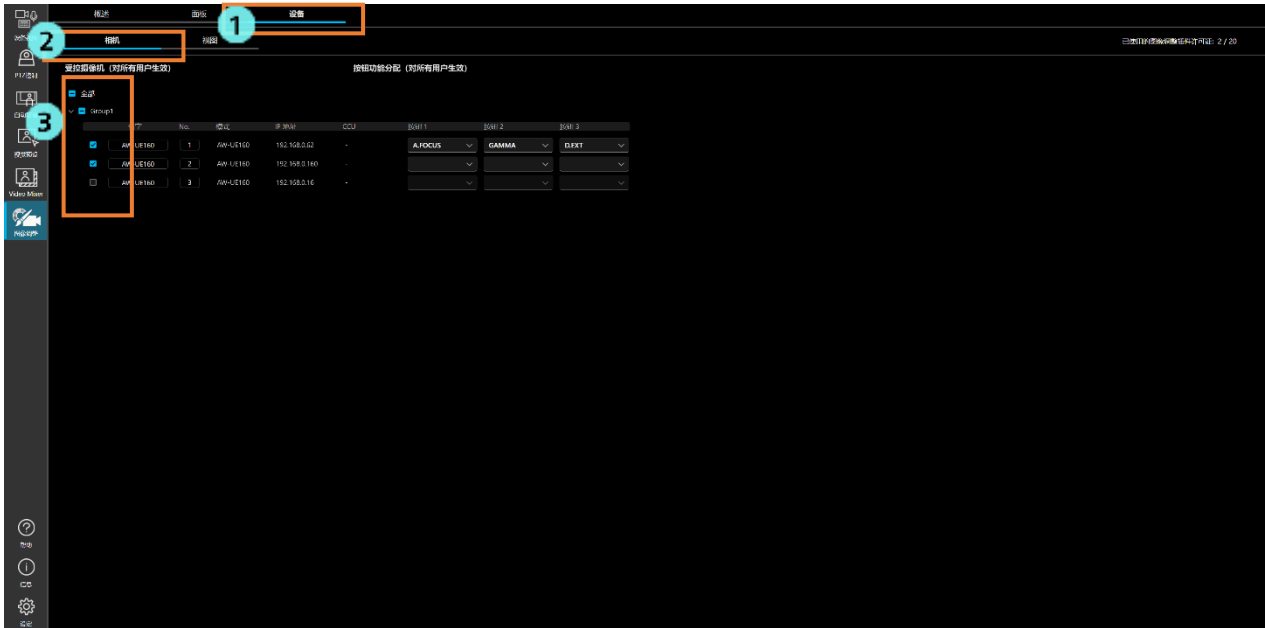
因此，在该阶段下，摄像机无法在本功能中显示或操作。

通过在本功能的设备画面中选择要使用的摄像机后，即可在本功能中显示并操作这些摄像机。

在设备画面中，还可以设置在本功能中显示的摄像机编号和名称，以及更改摄像机的显示顺序。

选择要使用的摄像机

请按照以下步骤选择要使用的摄像机。



1. 点击本功能画面顶部的 [设备] 选项卡，显示设备画面。
2. 点击 [相机] 选项卡。
3. 在设备画面左侧的 [受控摄像机 (对所有用户生效)] 区域中，选择要使用的摄像机。
[受控摄像机 (对所有用户生效)] 区域会显示已在本软件中注册的摄像机列表
可通过各摄像机项目左端的复选框，指定是否在本功能中使用该摄像机。

复选框 ON :

摄像机会显示在本功能画面中，并可进行操作。

当复选框设为 ON 时，该摄像机会消耗 1 个许可证。

复选框 OFF :

摄像机不会显示在本功能画面中，且无法使用。

当复选框设为 OFF 时，该摄像机所使用的许可证将返回为未使用状态。

许可证的使用状态会显示在设备画面右上角，格式为“已使用的图像调整插件许可证: X / X”。

左侧数值表示当前正在使用许可证的摄像机数量，右侧数值表示可用许可证的总数量。

当已使用的许可证数量达到上限时，将无法再启用其他摄像机。

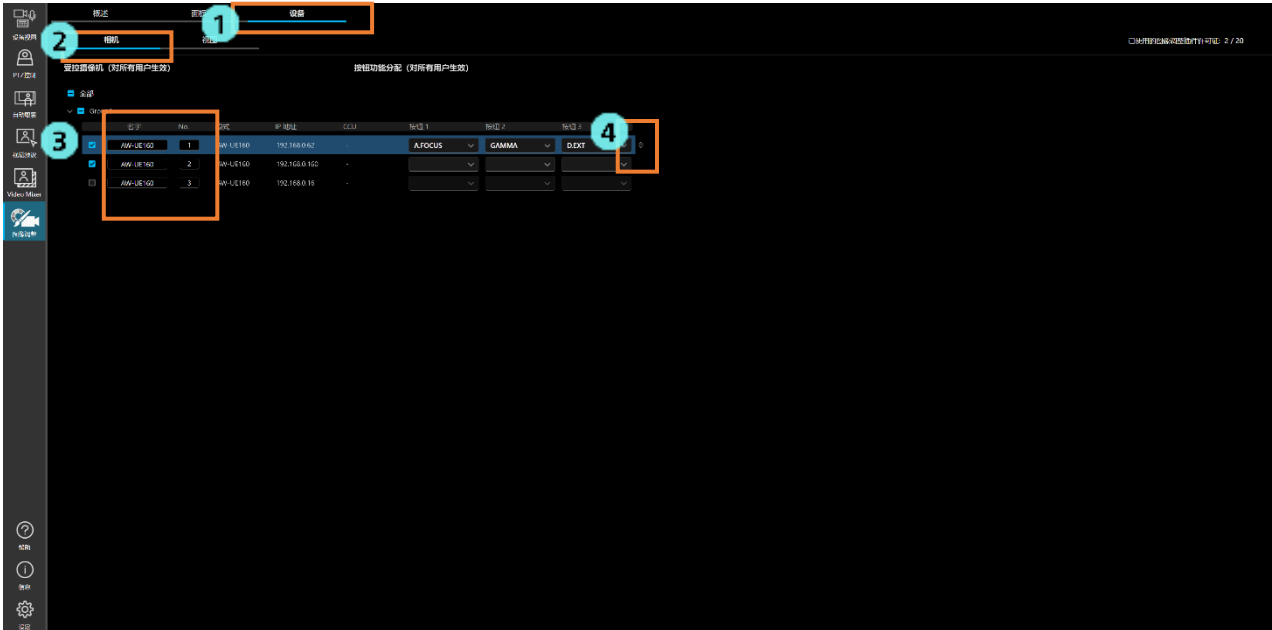
<注意>

- 上述设置适用于本软件中的所有账户。

- 当账户权限为 User 时，仅会显示该账户被授权访问的摄像机，且只能使用这些摄像机。
有关摄像机访问权限设置的详细信息，请参阅 Setting 功能操作说明书中的“注册账户（Registering Accounts）”。

设置摄像机编号、名称及显示顺序

请按照以下步骤进行设置。



1. 点击本功能画面顶部的 [设备] 选项卡，显示设备画面。
2. 点击 [相机] 选项卡。
3. 在设备画面左侧的 [受控摄像机（对所有用户生效）] 区域中，对各摄像机进行设置。

[Name]：可更改在本功能画面中显示的摄像机名称。

[No.]：可更改在本功能画面中显示的摄像机编号。

根据连接方式和设备种类，编号将与机器本体的编号同步。

- 通过 CCU 连接时：与 CCU 本体同步
- 摄像机单体连接时：仅限 AK-UCX100、AW-UE160，与摄像机本体同步

4. 点击各摄像机行右端显示的上/下图标，并通过拖拽操作上下移动，
以更改摄像机在本功能画面中的显示顺序。

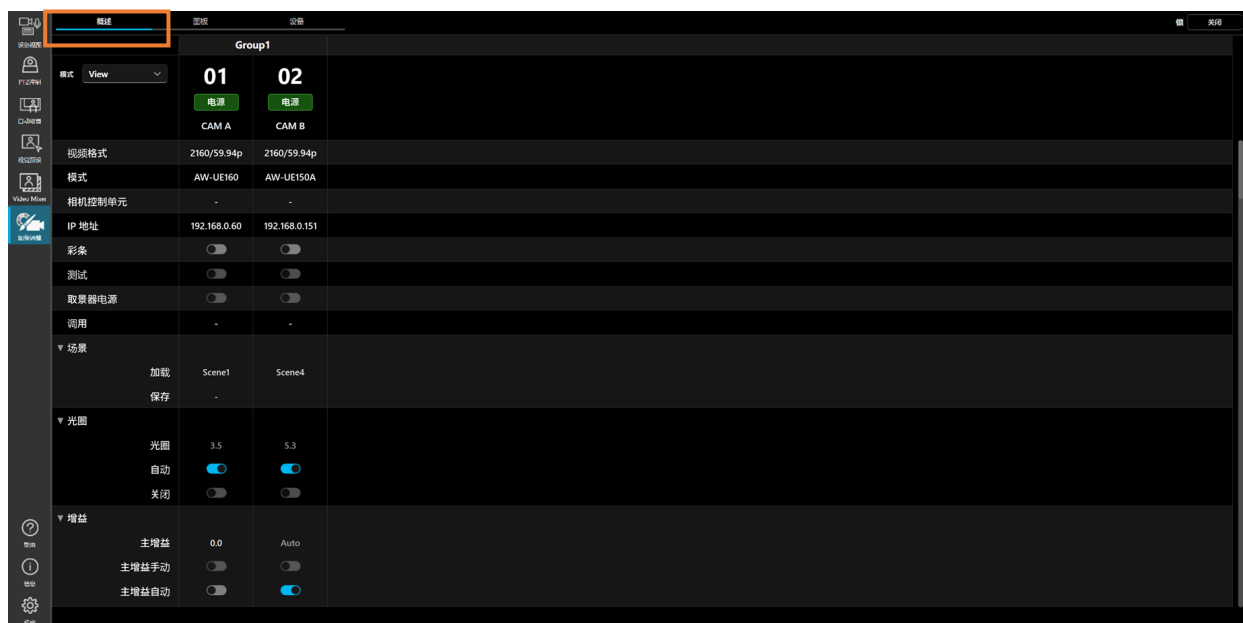
<注意>

- 上述设置仅适用于本功能。
不会反映到 设备视图、PTZ 控制 等其他功能中的摄像机显示。

概述画面操作

关于概述画面

概述画面以按组分类的列表形式显示多台摄像机的信息，并支持对这些摄像机进行操作。
点击本功能画面顶部的 [概述] 选项卡，即可显示概述画面。



在概述画面中，可执行以下操作：

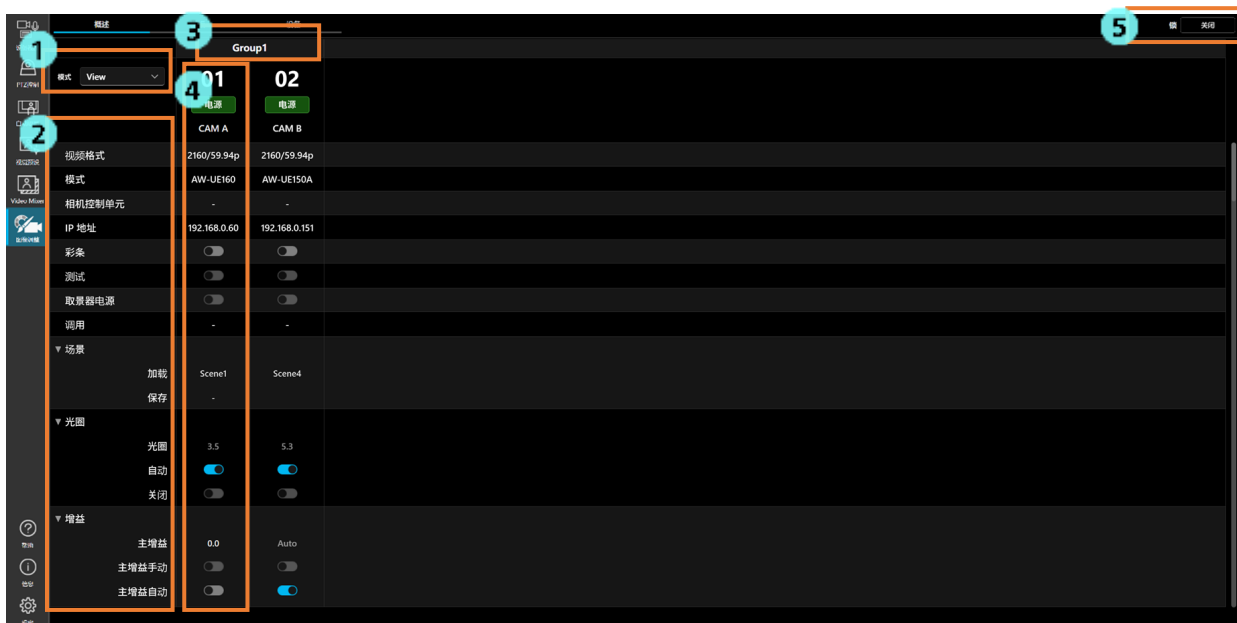
- 操作摄像机（例如更改设置值、切换模式等）
详情请参阅“[概述画面中的摄像机操作](#)”
- 将摄像机的设置值保存到本软件中
详情请参阅“[保存摄像机设置值](#)”
- 调用保存在本软件中的设置值并应用到摄像机
详情请参阅“[将已保存的设置值应用到摄像机](#)”
- 在摄像机之间复制设置值
详情请参阅“[在摄像机之间复制设置值](#)”

<注意>

在使用本画面之前，必须事先完成摄像机注册，并配置要使用的摄像机。
详情请参阅“[功能设置流程](#)”。

概述画面说明

整体画面



1. 操作模式选择框

用于选择在本画面中执行的操作类型。

可选择的操作模式如下

View: 选择此项可执行常规操作。

Store: 选择此项可将摄像机设置值保存为本软件中的数据。

详情请参阅“[保存摄像机设置值](#)”。

Load: 选择此项可调用保存在本软件中的设置值，并将其应用到摄像机。

详情请参阅“[将已保存的设置值应用到摄像机](#)”。

Copy: 选择此项可在摄像机之间复制设置值。

详情请参阅“[在摄像机之间复制设置值](#)”。

2. 项目名称显示区域

显示各个项目的名称。

部分项目以包含多个子项目的父级项目形式进行分组。

点击父级项目名称，可展开或折叠整个分组的显示。

此外，还可以更改各项目的显示/隐藏状态以及显示顺序。

详情请参阅“[概述画面显示项目设置](#)”。

3. 组名显示区域

显示各摄像机所属的组名。

4. 摄像机显示区域

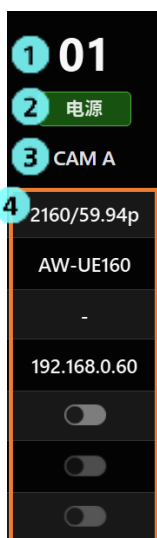
显示摄像机的设置值，并支持对摄像机进行操作。

5. 画面锁定按钮

用于切换整个画面的锁定状态。

详情请参阅“[锁定画面显示](#)”。

摄像机显示区域



1. 摄像机编号及 Tally 状态显示

显示在设备画面中分配给该摄像机的编号。

当摄像机的 Tally 为 ON 时，背景将以 Tally 颜色显示。

2. 摄像机电源状态显示 / 控制

显示摄像机的电源状态（电源 ON / 待机）。

绿色点亮：电源 ON 状态

绿色未点亮：待机状态

点击显示区域即可在电源 ON 与待机状态之间切换。

3. 摄像机名称显示 / 操作

显示摄像机名称。

选择显示区域，即可更改为任意摄像机名称。

4. 摄像机设置值显示 / 控制

用于显示并操作（更改）各项目的设置值。

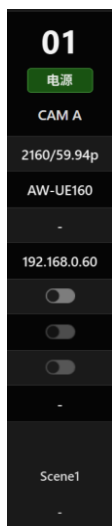
详情请参阅后续页面中的相关说明。

概述画面中的摄像机操作

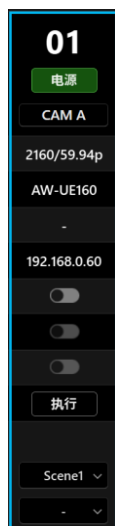
您可以在显示各项的设置值的区域内，对摄像机进行操作（更改设置值）。

注意：部分项目仅用于显示，无法进行操作。

当您点击要操作的摄像机显示区域时，该摄像机会进入选中状态，各项的设置将切换为可操作模式。



未选中状态
(项目不可操作)



选中状态
(项目可操作)

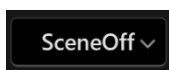
可执行的操作和项目类型有关。

- ON / OFF 类型（例如：彩条）



项目栏以 ON / OFF 按钮形式显示。
点击按钮可切换 ON / OFF 状态。

- 列表选择类型（例如：场景）



项目栏以列表形式显示。
点击箭头可展开列表，并选择相应的值。

- 递增 / 递减类型（例如：增益）



在设置值右侧显示用于增加 / 减少数值的按钮。
可通过点击按钮或使用鼠标滚轮来更改数值。

- 仅执行类型（例如：AWB）



项目栏中显示执行按钮。
点击该按钮即可执行相应操作。

概述画面上可显示 / 可操作的项目

概述画面上可显示并可操作的项目如下所示。

*根据本软件的账户权限不同，可操作的项目可能有所差异。详细信息请参阅“[按角色划分的功能限制](#)”。

*支持的项目及可配置的数值会因摄像机型号不同而有所差异。

*有关各项目的详细说明，请同时参阅摄像机及 CCU 的操作说明书。

主要物品	子项	描述
Video Format (视频格式)	-	显示摄像机的视频格式。 ※本项目仅用于显示，无法更改。
Model (模式)	-	显示摄像机型号名称。
CCU	-	显示 CCU 型号名称。
IP Address (IP 地址)	-	显示摄像机的 IP 地址。 ※本项目仅用于显示，无法更改。
Color Bar (彩条)	-	显示 / 设置彩条信号的 开启/关闭状态。 ※仅与 Test 信号联动工作。
Test (测试)	-	显示 / 设置测试信号的开启/关闭状态。 ※仅与 Color Bar 信号联动工作。
VF Power (取景器电源)	-	显示 / 设置取景器的电源状态。
Recall (调用)	-	调用存储在摄像机中的参考设置文件。
Scene (场景)	Load (加载)	显示当前选择的场景文件。 从列表中选择场景文件即可切换到该场景文件。
	Save (保存)	保存场景文件。 从列表中选择场景文件可将当前设置保存到该场景文件。 ※当设备为 AW-UE150A 时，由于各设置值会自动保存至当前选择的场景文件中，因此本项目不显示。
Iris (光圈)	Iris (光圈值)	显示 / 设置光圈值。 仅当自动光圈为关闭时才可更改设置。 ※当设备为 AK-UC4000 或 AK-UC3300 时，概述画面中无法操作光圈。
	Auto (自动光圈)	显示 / 设置自动光圈的开启/关闭状态。
	Close (关闭)	点击执行按钮可将光圈移动到关闭位置。 仅当自动光圈为关闭时可操作。 当光圈处于关闭位置时，按钮以蓝色显示。
Gain (增益)	Master Gain (主增益)	显示 / 设置主增益值。
	Master Gain Variable (主增益手动)	切换设置主增益时使用的单位。 ON: 以 0.1 dB 为单位设置 OFF: 以 3 dB 为单位设置
	Master Gain Auto (主增益自动)	显示和设置主增益自动开/关。

	R Gain (红增益)	显示 / 设置红增益值。
	G Gain (绿增益)	显示 / 设置绿增益值。
	B Gain (蓝增益)	显示 / 设置蓝增益值。
	Super Gain (超级增益)	显示 / 设置超级增益值。
Pedestal (基准电平)	Master Pedestal (主基准电平)	显示 / 设置主基准电平值。
	R Pedestal (红基准电平)	显示 / 设置红基准电平值。
	G Pedestal (绿基准电平)	显示 / 设置绿基准电平值。
	B Pedestal (蓝基准电平)	显示 / 设置蓝基准电平值。
Flare (眩光)	ON/OFF (开启/关闭)	显示 / 设置眩光的开启/关闭状态。
	Master Flare (主眩光)	显示 / 设置主眩光值。
	R Flare (红眩光)	显示 / 设置红眩光值。
	G Flare (绿眩光)	显示 / 设置绿眩光值。
	B Flare (蓝眩光)	显示 / 设置蓝眩光值。
HD Detail (HD 细节)	ON/OFF (开启/关闭)	显示 / 设置 HD 细节增强的开启/关闭状态。
	Detail (细节)	显示 / 设置 HD 细节增强值。
UHD Detail (UHD 细节)	ON/OFF (开启/关闭)	显示 / 设置 UHD 细节增强的开启/关闭状态。
	Detail (细节)	显示 / 设置 UHD 细节增强值。
HD SKIN (HD 肤色细节)	ON/OFF (开启/关闭)	显示 / 设置 HD 肤色细节增强的开启/关闭状态。
UHD SKIN (UHD 肤色细节)	ON/OFF (开启/关闭)	显示 / 设置 UHD 肤色细节增强的开启/关闭状态。
Shutter (快门)	ON/OFF (开启/关闭)	显示 / 设置快门的开启/关闭状态。
	Shutter Step (快门步长)	显示 / 设置步进快门值。 仅当快门为 ON 且 Type 为步长时可设置。
	Shutter Sync (快门同步)	显示 / 设置同步快门值。 仅当快门为 ON 且 Type 为同步时可设置。
	Type (类型)	显示 / 设置快门类型。 仅当快门为 ON 时可设置。 Step: 步进快门 Sync: 同步快门 Auto: 自动快门
ND Filter (ND 滤镜)	Value	显示 / 设置 ND 滤镜值。
	HEAD (滤光头)	选择由摄像机端或本软件进行滤镜的控制。 ON: 由摄像机进行滤镜的控制 OFF: 由本软件进行滤镜的控制
CC Filter	-	显示 / 设置 CC 滤镜值。

(CC 滤镜)		
ECC	-	显示 / 设置色温值。
DRS	-	显示 / 设置 DRS 的开启/关闭状态。
W SHADING (白校准)	-	显示 / 设置白校准的开启/关闭状态。 ※不支持远程摄像机。
B SHADING (黑校准)	-	显示 / 设置黑校准的开启/关闭状态。 ※不支持远程摄像机。
Gamma (伽马)	ON/OFF (开启/关闭)	显示 / 设置伽马的开启/关闭状态。 ※设备为 AW-UE150A 时不支持。
	Master Gamma (主伽马)	显示 / 设置伽马主值。 仅在对应功能为开启时可设置。
	R Gamma (红伽马)	显示 / 设置伽马红色值。 仅在对应功能为开启时可设置。
	B Gamma (蓝伽马)	显示 / 设置伽马蓝色值。 仅在对应功能为开启时可设置。
Black Gamma (黑伽马)	ON/OFF (开启/关闭)	显示 / 设置黑伽马的开启/关闭状态。 ※设备为 AW-UE150A 时不支持。
	Master Black Gamma (主黑伽马)	显示 / 设置黑伽马主值。 仅在对应功能为开启时可设置。
Knee (拐点)	ON/OFF (开启/关闭)	显示/设置拐点的开启/关闭状态。
	Mode (模式)	显示/设置拐点模式。
	Slope (斜率)	显示 / 设置拐点斜率数值。 仅当拐点开启时才能设置。
	Point (点)	显示 / 设置拐点 Point 数值。 仅当拐点开启时才能设置。
White Clip (白裁剪)	ON/OFF (开启/关闭)	显示 / 设置白裁剪的开启/关闭状态。
	Level (电平)	显示 / 设置白裁剪级别。 仅当白裁剪为开启时才可设置。
Matrix (矩阵)	ON/OFF (开启/关闭)	显示 / 设置矩阵的开启/关闭状态。
Linear Matrix (线性矩阵)	ON/OFF (开启/关闭)	显示 / 设置线性矩阵的开启/关闭状态。 ※设备为 AW-UE150A 时不支持。
	R-G P (红-绿 正)	显示 / 设置各数值。 仅当矩阵和线性矩阵均为开启时才可设置。
	R-G N (红-绿 负)	
	R-B P (红-蓝 正)	
	R-B N (红-蓝 负)	
	B-G P (蓝-绿 正)	
	B-G N (蓝-绿 负)	
	B-R P (蓝-红 正)	
	B-R N (蓝-红 负)	
	G-R P (绿-红 正)	
	G-R N (绿-红 负)	
	G-B P (绿-蓝 正)	

	G-B N (绿-蓝 负) R-G (红-绿) R-B (红-蓝) B-G (蓝-绿) B-R (蓝-红) G-R (绿-红) G-B (绿-蓝)	
Color Correction (色彩校正)	ON/OFF (开启/关闭)	显示 / 设置色彩校正的开启/关闭状态。 ※设备为 AW-UE150A 时不支持。
	R Phase (红相位) R Sat (红饱和度) R-Ye Phase (红-黄相位) R-Ye Sat (红-黄饱和度) Ye Phase (黄相位) Ye Sat (黄饱和度) Ye-G Phase (黄-绿相位) Ye-G Sat (黄-绿饱和度) G Phase (绿相位) G Sat (绿饱和度) G-Cy Phase (绿-青相位) G-Cy Sat (绿-青饱和度) Cy Phase (青相位) Cy Sat (青饱和度) Cy-B Phase (青-蓝相位) Cy-B Sat (青-蓝饱和度) B Phase (蓝相位) B Sat (蓝饱和度) B-Mg Phase (蓝-品红相位) B-Mg Sat (蓝-品红饱和度) Mg Phase (品红相位) Mg Sat (品红饱和度) Mg-R Phase (品红-红相	显示 / 设置各数值。

	位) Mg-R Sat (品红-红饱和度) Mg-R-R Phase (品红-红-红相位) Mg-R-R Sat (品红-红-红饱和度) R-R-Ye Phase (红-红-黄相位) R-R-Ye Sat (红-红-黄饱和度) R-Ye-Ye Phase (红-黄-黄相位) R-Ye-Ye Sat (红-黄-黄饱和度) Ye-Ye-G Phase (黄-黄-绿相位) Ye-Ye-G Sat (黄-黄-绿饱和度)	
Color Temperature (色温)	-	显示 / 设置色温。
AWB	-	执行自动白平衡。
ABB	-	执行自动黑平衡。
Auto Setup (自动设置)	-	执行自动设置。
Char (字符)	-	显示 / 设置监视器字符显示状态。
Call (呼叫)	-	从本 GUI 操作时, 可将摄像机和 CCU 的调用开关设为 ON / OFF。 从摄像机侧发起呼叫时, 会通过按钮点亮及提示音进行通知。当在 iPad 上显示本画面时, 在进行任意点击操作之前不会播放提示音。
Alarm (报警)	Cam	当遥控摄像机出现异常 (Pan / Tilt 错误等) 时, 显示警告。
	Cam Connect (相机连接)	当无法通过 CCU 与摄像机本体连接时, 显示警告。
	Cam Fan (Cam 风扇)	检测到摄像机风扇异常时显示警告。
	CCU	检测到 CCU 异常时显示警告。
	CCU Fan (CCU 风扇)	检测到 CCU 风扇异常时显示警告。
	Optical (光学)	光传输接收电平异常时显示警告。
Optical (光学)	CAM RCV (CAM 接收端)	显示摄像机侧的光接收电平。
	CCU RCV	显示 CCU 侧的光接收电平。

	(CCU 接收端)	
Extender (扩展器)	-	显示镜头扩展倍率。
D. Extender (数字扩展器)	ON/OFF (开启/关闭)	显示 / 设置数字扩展器的开启/关闭状态及模式。
	Mode (模式)	显示/设置数字扩展器模式值。
V-Log	ON/OFF (开启/关闭)	显示/设置 V-Log 的开启/关闭状态。
	Paint (绘图)	显示/设置 V-Log paint 值。
HDR	-	显示/设置 HDR 值。
GAMUT	-	显示/设置 GAMUT 值。

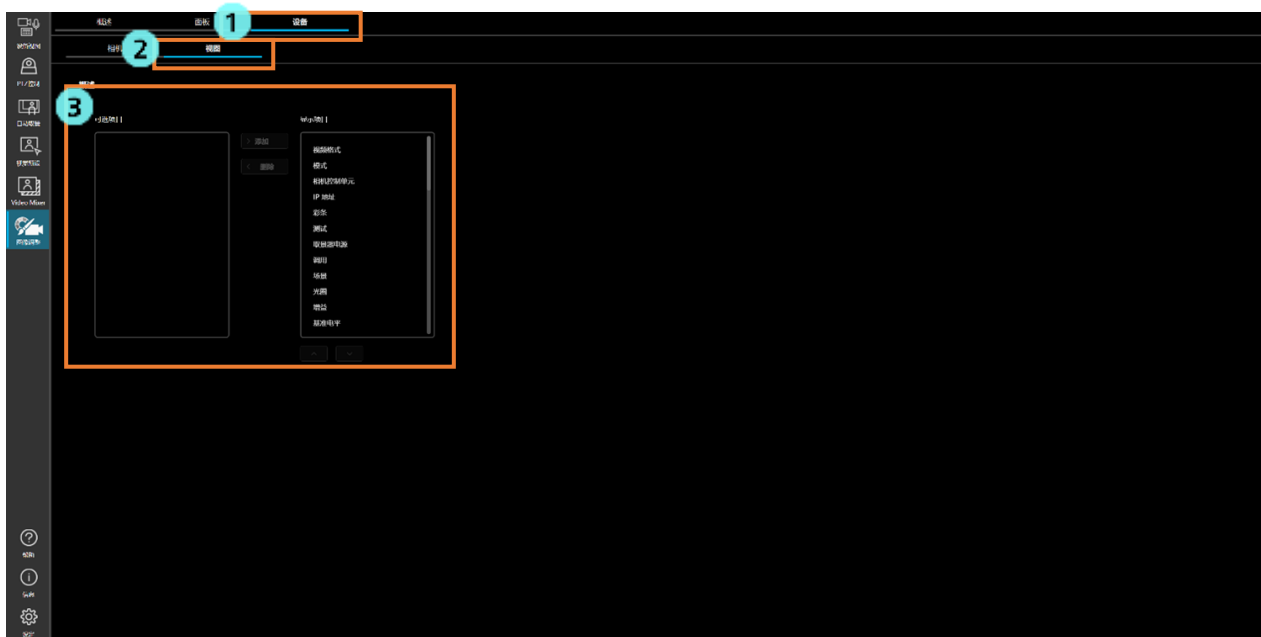
概述画面显示项目设置

您可以选择在概述画面上显示的项目，并更改其显示顺序。

<注意>

- 这些设置会按本软件的两个账户分别保存。

请按照以下步骤进行设置：



1. 点击本功能画面顶部的 [设备] 选项卡，显示设备画面。

2. 点击 [视图] 选项卡。

3. 在 [概述] 区域中配置相关设置。

要将项目从“隐藏”更改为“显示”，请在 [可选项目] 中选择该项目，然后点击 [> 添加] 按钮。项目将移动到 [显示项目] 并显示出来。

要将项目从“显示”更改为“隐藏”，请在 [显示项目] 中选择该项目，然后点击 [< 删除] 按钮。项目将移动到 [可选项目] 并被隐藏。

还可以在 [显示项目] 中选择项目，并点击其下方的 向上 / 向下 按钮，以更改项目的显示顺序。

保存摄像机设置值

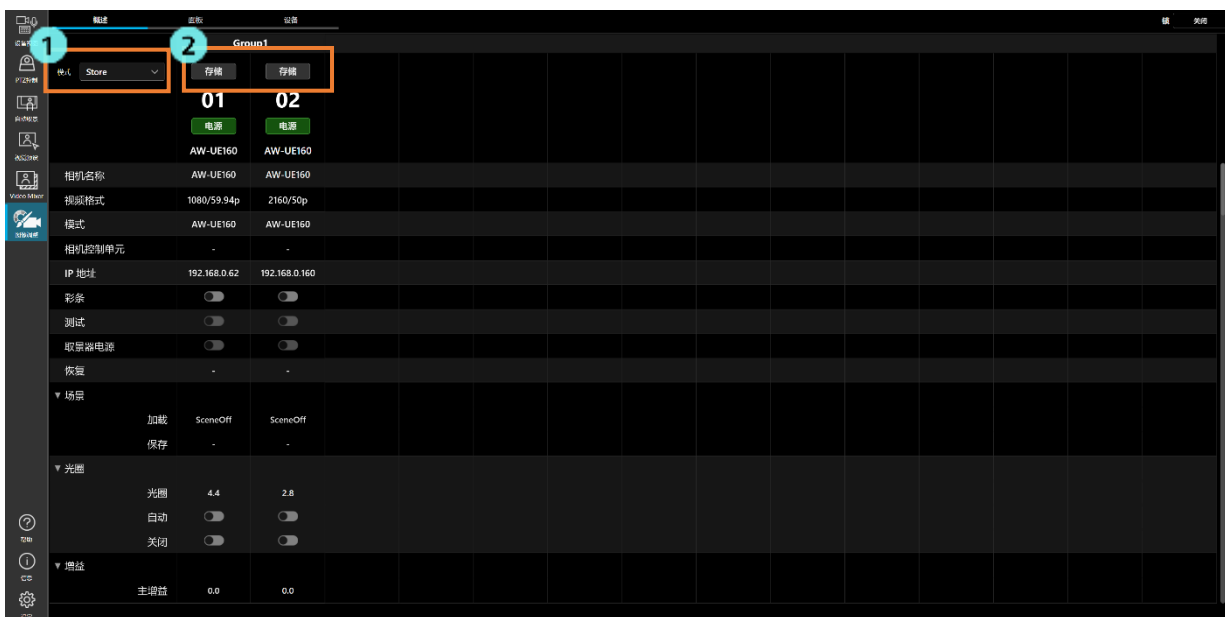
您可以将摄像机的设置值保存到本软件的内部数据中。

最多可保存 40 组设置。

<注意>

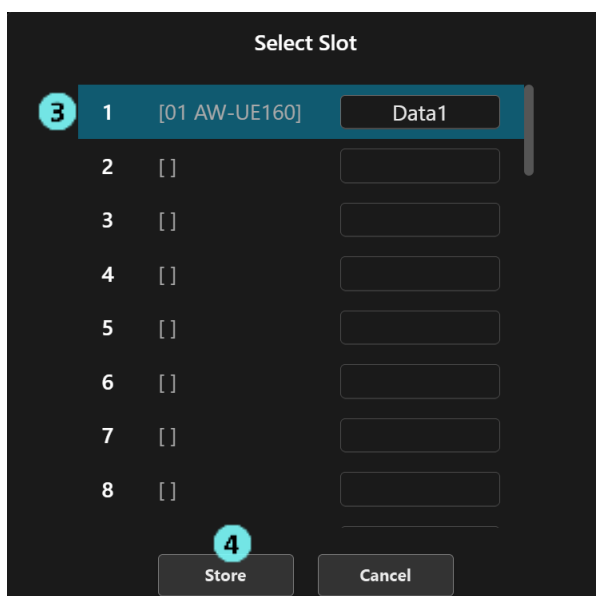
- 在本软件各个画面中，保存目的地称为“槽 (slot)”。
- 在本手册中，后续也将保存目的地统一称为“槽 (slot)”。

保存操作请按以下步骤进行：



1. 点击画面左上角的操作模式选择框，选择 [Store]。
选择后，画面将切换至保存模式。

2. 点击需要保存设置的摄像机显示区域顶部的 [Store] 按钮。
将显示槽选择对话框。



3. 选择保存目标槽。

如有需要，可为该槽指定任意名称（最多 32 个单字节字符）。

4. 点击 Store 按钮，将所有摄像机设置值保存到所选槽中。

将已保存的设置值应用到摄像机

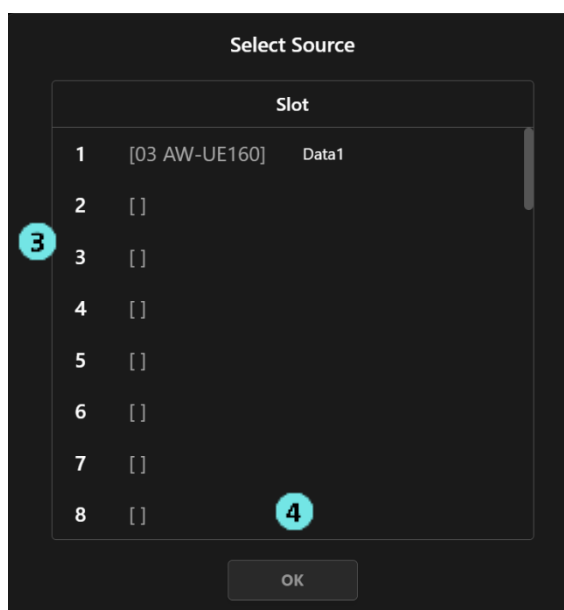
已保存的设置值可随时调用，并应用到相同型号的摄像机。

这些设置也可以同时应用到多台摄像机。

如需调用并应用已保存的设置，请按以下步骤操作：

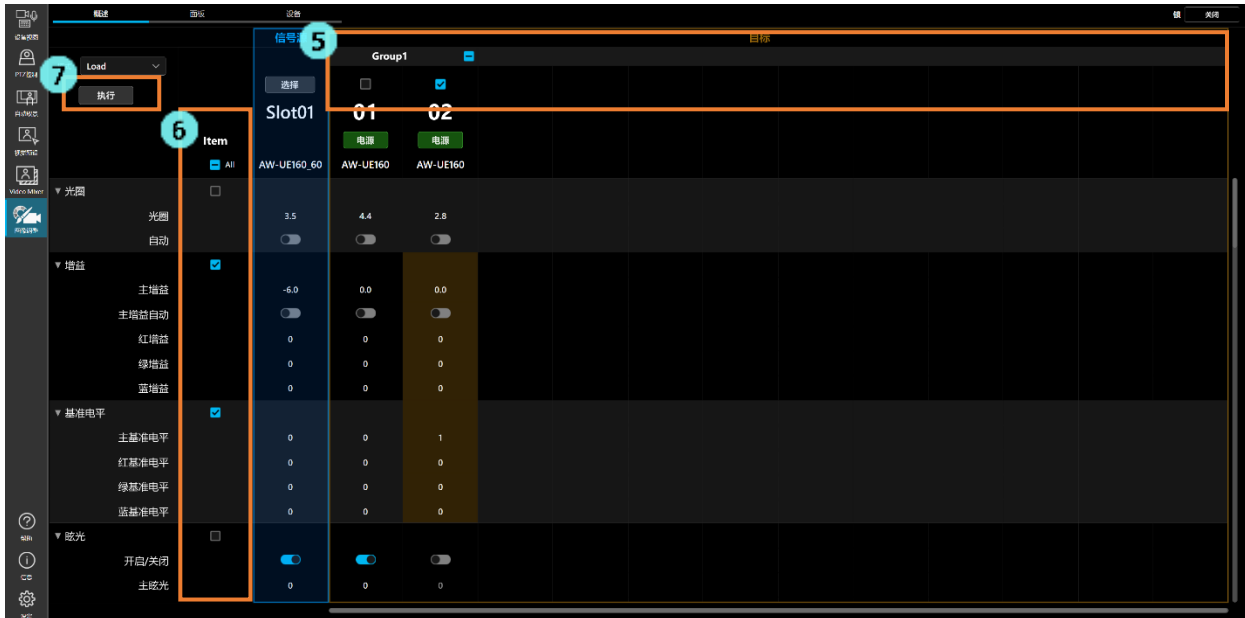


1. 点击画面左上角的操作模式选择框，选择 [Load]。
选择后，画面将切换至调用模式。
2. 点击信号源区域中的 [Select] 按钮。
将显示槽的选择对话框。



3. 选择要调用的槽
4. 点击 OK 按钮。

所选槽中保存的设置值将被调用，并显示在信号源区域中。



5. 在目标区域中，使用复选框选择要应用已调用设置值的摄像机。
只能选择与保存设置时所使用的摄像机型号相同的摄像机。
6. 在 Item 区域中，使用复选框选择要应用的项目。
7. 点击执行按钮，将已调用的设置值，应用到所选摄像机。

<注意>

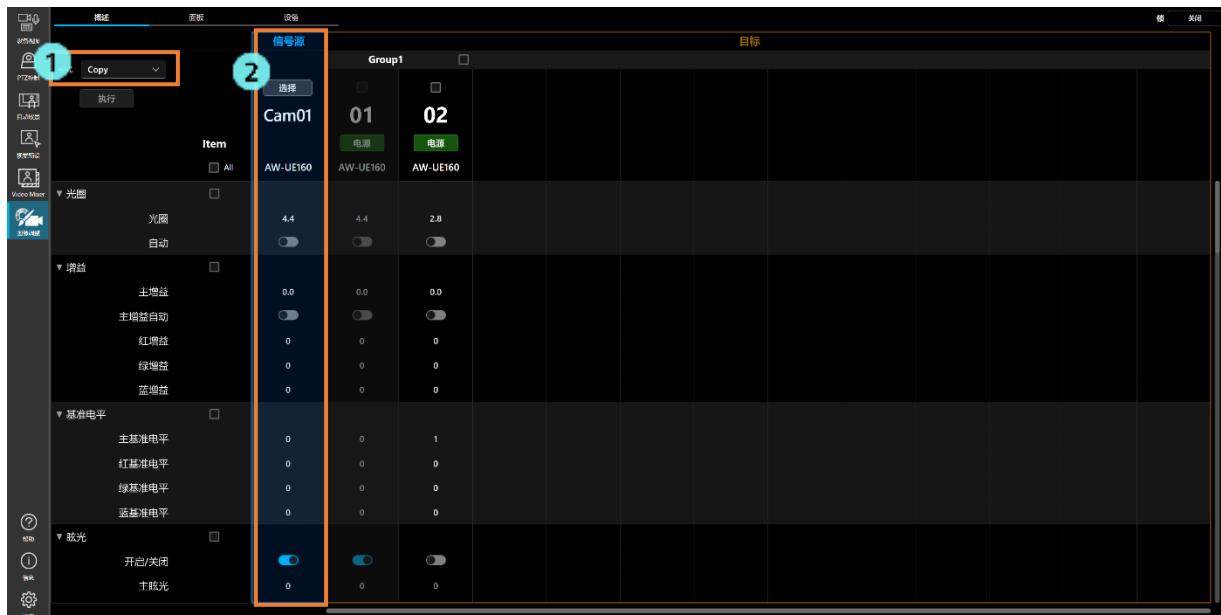
- 当目标摄像机的 [SHUTTER SELECT BY ROP] 设置为 SELECT 时，仅当信号源摄像机的快门值存在于 目标摄像机的 POSITION1~POSITION8 中时，快门值才会被应用。
- 根据摄像机及所连接镜头的不同，信号源与目标摄像机的光圈值可能无法完全一致。

在摄像机之间复制设置值

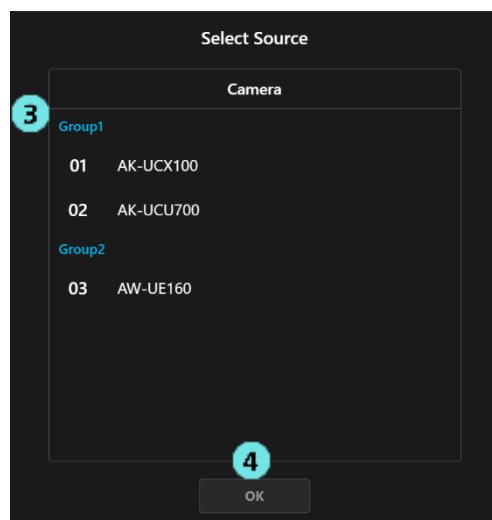
设置值可以在相同型号的摄像机之间进行复制。

也可以同时将设置复制到多台摄像机。

如需复制设置，请按以下步骤操作：



1. 点击画面左上角的操作模式选择框，选择 [Copy]。
选择后，画面将切换至复制模式。
2. 点击信号源区域中的 [Select] 按钮。
将显示源摄像机选择对话框。



3. 选择源摄像机。
4. 点击 OK 按钮。
源摄像机的设置值将显示在信号源区域中。



5. 在目标区域中，使用复选框选择目标摄像机。

只能选择与源摄像机型号相同的摄像机。

6. 在 Item 区域中，使用复选框选择要复制的项目。

7. 点击执行按钮，复制设置。

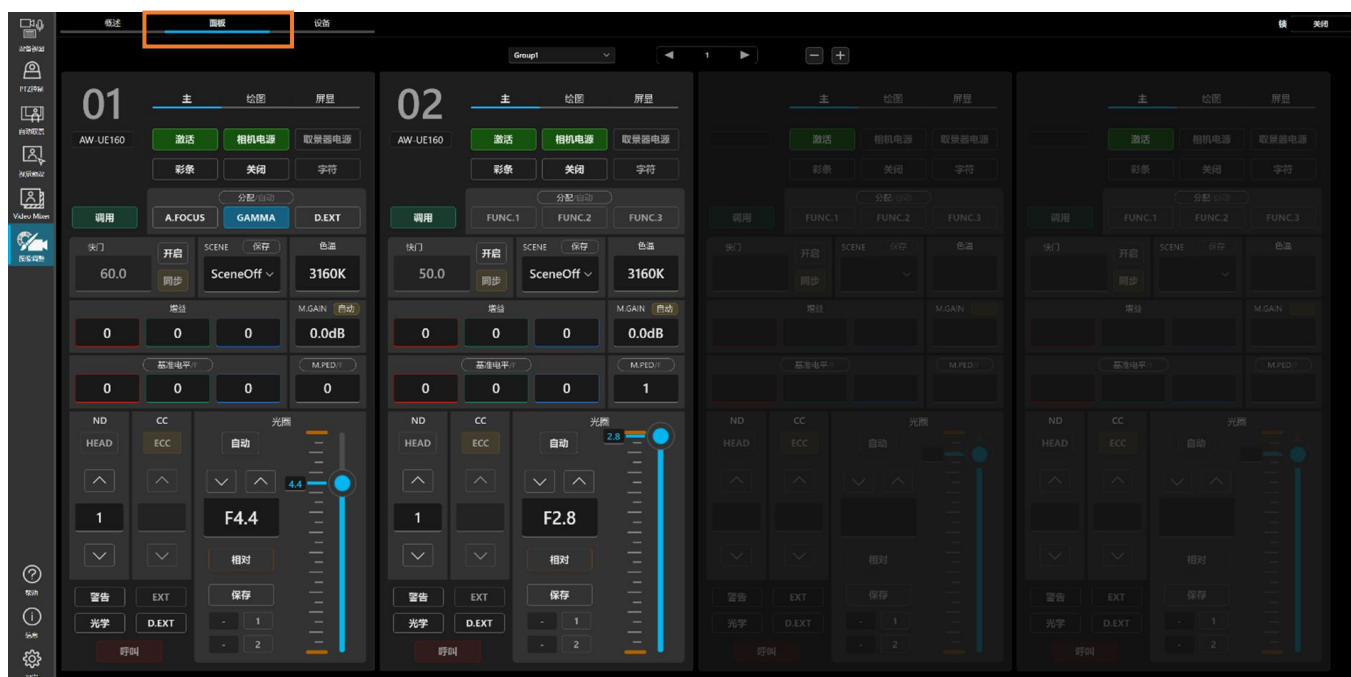
<注意>

- 当目标摄像机的 [SHUTTER SELECT BY ROP] 设置为 SELECT 时，仅当信号源摄像机的快门值存在于目标摄像机的 POSITION1~POSITION8 中时，快门值才能被应用。
- 根据摄像机及所连接镜头的不同，信号源与目标摄像机的光圈值可能无法完全一致。

面板画面操作

关于面板画面

面板画面以 ROP 风格的面板格式 显示多台摄像机的信息，并支持对其进行操作。
点击本功能画面顶部的 [面板] 选项卡，即可显示面板画面。



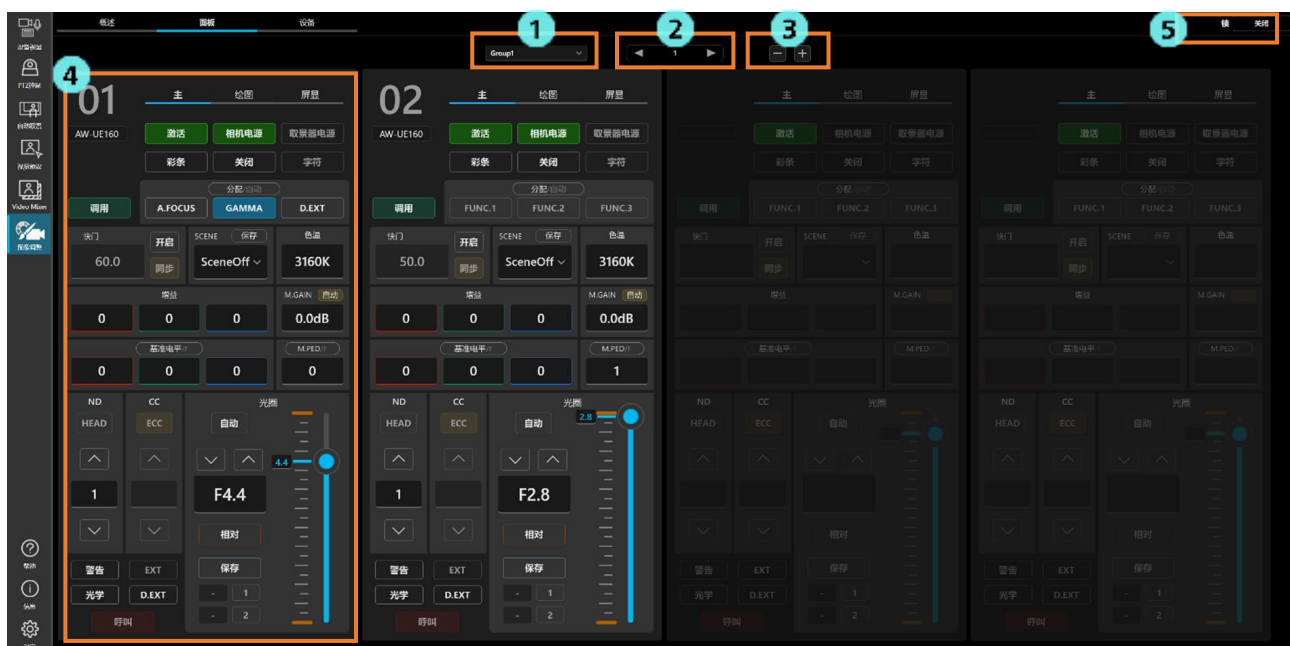
<注意>

必须先完成摄像机注册，并预先配置要使用的摄像机。

详细信息请参阅[“配置本功能所使用的摄像机”](#)。

面板画面说明

整体画面



1. 组选择列表

从列表中选择要在面板画面上显示的组。

2. 页面切换区域

当组内摄像机数量超过单个画面可显示的面板数量时，可使用左右按钮进行页面切换。

3. 面板显示数量切换按钮

通过「-」「+」按钮更改画面内显示的面板数量。

4. 面板显示区域

显示摄像机操作面板。
详细信息请参阅下一页。

5. 画面锁定按钮

用于切换整个画面的锁定状态。
详细信息请参阅“[锁定画面显示](#)”。

面板显示区域



1. 摄像机编号、摄像机名称及 Tally 状态显示

显示在设备画面中分配给该摄像机的摄像机编号和名称。

当摄像机的 Tally 为 ON 时，背景将以 Tally 颜色显示。

2. 面板显示切换标签

使用 主/ 绘图/ 屏显的选项卡切换面板的显示内容。

主：显示用于快门、增益等主要图像质量调整的 GUI。

详细信息请参阅“[面板画面 - 主选项卡操作](#)”。

绘图：显示用于 Gamma（伽马）、Matrix（矩阵）等精细图像质量调整的 GUI。

详细信息请参阅“[面板画面 - 绘图选项卡操作](#)”。

屏显：显示用于摄像机屏幕显示操作的 GUI。

详细信息请参阅“[面板画面 - 屏显选项卡操作](#)”。

3. 面板显示区域

显示通过上述面板显示切换标签所选择的面板 GUI。

面板画面 – 通用操作（切换激活状态）

使用各选项卡上的激活按钮，可切换面板的激活状态（启用 / 禁用面板操作）。

每次点击按钮，状态将在开启与关闭之间切换。

开启：启用面板操作。

关闭：除该按钮外，其他面板操作均被禁用。

<注意>

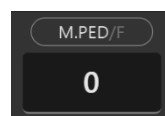
此状态适用于所有选项卡：主 / 绘图 / 屏显。

面板画面 – 通用操作（更改设置值）

当某项目的设置值为 递增 / 递减类型 时，

点击数值显示区域将切换到数值更改模式（如右图所示），

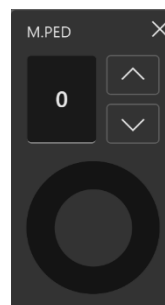
可使用鼠标滚轮增加或减少数值。



此外，点击项目显示区域的背景部分会弹出一个弹出窗口

（如右图所示），可通过以下任意一种方式增加或减少数值：

- 点击数值显示区域并使用鼠标滚轮
- 点击增加 / 减少按钮
- 点击圆形拨盘并向逆时针方向拖动以减少数值，
或向顺时针方向拖动以增加数值



<注意>

- 根据项目不同，弹出窗口中可能不包含拨盘。

面板画面 - 主选项卡的操作

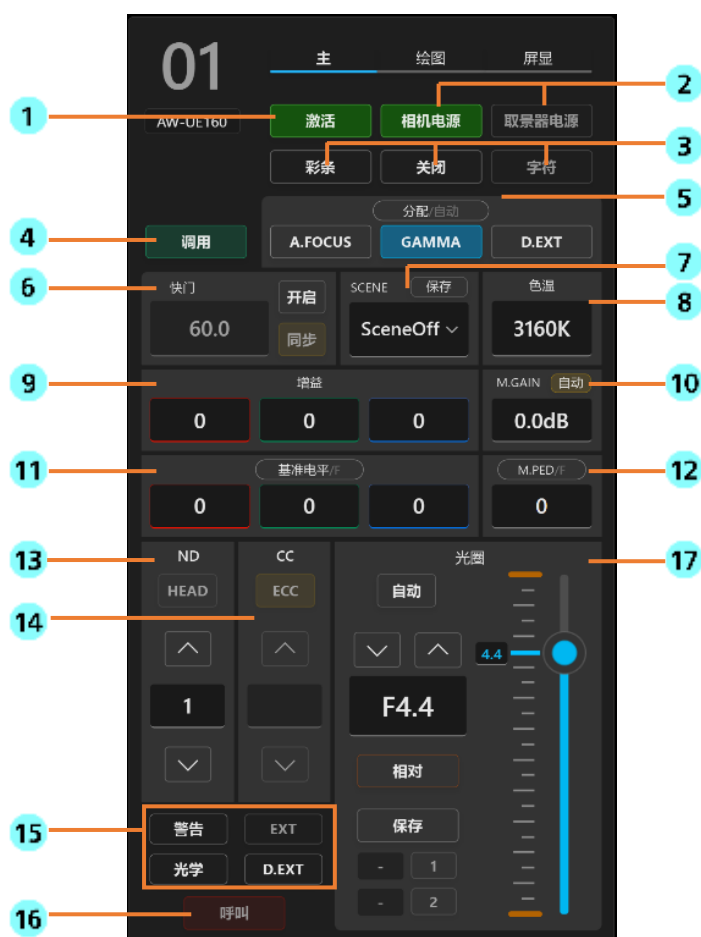
主选项卡用来显示用于快门、增益等主要图像质量调整的 GUI。

* 根据本软件的账户权限不同，可操作的项目可能有所差异。

详细信息请参阅“[按角色划分的功能限制](#)”。

* 支持的项目及可配置的数值会因摄像机型号不同而有所差异。

* 各项目的详细说明，请同时参阅摄像机及 CCU 的操作说明书。



1. 激活状态切换按钮

用于切换激活状态（启用 / 禁用面板操作）。

详细信息请参阅“[面板画面 - 通用操作（切换激活状态）](#)”。

2. 电源状态显示 / 控制按钮

显示摄像机及取景器的电源状态。

点击按钮可切换电源状态 开启 / 关闭。

相机电源：显示摄像机身的电源状态

亮起（绿色）：电源 开启

未亮：电源 关闭

取景器电源：显示取景器的电源状态

亮起（绿色）：电源 开启

未亮：电源 关闭

3. 开启 / 关闭模式显示 / 控制按钮

显示并控制具有 开启 / 关闭 状态的功能组。

每次点击可在开启与关闭之间切换状态。

彩条： 显示彩条输出状态

亮起：输出 开启

未亮：输出 关闭

关闭：显示光圈 关闭状态

亮起：关闭状态

未亮：非关闭状态

字符：显示监视器字符显示状态

亮起：显示 开启

未亮：显示 关闭

4. 用户文件调用按钮

点击该按钮可调用存储在摄像机中的 User File 1。

5. 用户分配功能 / 自动设置执行按钮

该区域为一组执行按钮，用于执行用户分配的功能或自动设置操作。

点击项目名称可在以下两种模式之间切换：

分配模式：执行用户分配的功能

自动模式：执行自动设置操作

• 用户分配功能执行模式（分配）



可将任意功能分配给三个按钮，并通过点击按钮执行相应功能。

有关功能分配方法，请参阅 “为分配按钮分配功能”。

• 自动设置执行模式（自动）



点击按钮即可执行对应功能：

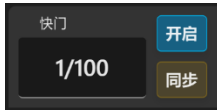
AWB：执行自动白平衡调整

ABB：执行自动黑平衡调整

SETUP：执行自动设置

6. 快门设置区域

该区域用于配置快门设置。



开启按钮：开启 / 关闭快门。

同步按钮：切换快门类型。

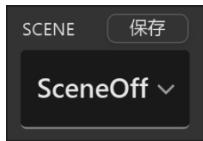
ON (点亮)：同步快门 (Synchro shutter)

OFF (未点亮)：步进快门 (Step shutter)

有关更改设置值的详细信息，请参阅[“面板画面 - 通用操作 \(更改设置值\)”](#)。

7. 场景文件设置区域

该区域用于调用和保存场景文件。



每次点击保存按钮，其状态将在 开启 与 关闭之间切换。

从列表中选择场景文件时所执行的操作，取决于保存按钮的状态。

保存按钮 关闭 (灰色)：从列表中选择场景文件，将调用该场景文件。

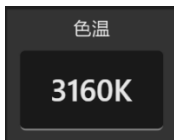
保存按钮 开启 (蓝色)：从列表中选择场景文件，将当前设置保存到该场景文件中。

<注意>

· 对于 AW-UE150A，不显示保存按钮。各设置值将自动保存至当前选择的场景文件中。列表的选择操作始终为场景文件的调用。

8. 色温设置区域

该区域用于设置色温。



有关更改设置值的详细信息，请参阅[“面板画面 - 通用操作 \(更改设置值\)”](#)。

9. 红 / 绿 / 蓝 增益设置区域

该区域用于设置 R Gain(红增益)、G Gain(绿增益)和 B Gain(蓝增益)的数值。



有关更改设置值的详细信息，请参阅[“面板画面 - 通用操作 \(更改设置值\)”](#)。

10. 主增益设置区域

该区域用于设置 Master Gain(主增益)。



VAR 按钮用于切换设置主增益值时所使用的单位。

开启：以 0.1 dB 为步进单位设置

关闭：以 3 dB 为步进单位设置

有关更改设置值的详细信息，请参阅[“面板画面 - 通用操作（更改设置值）”](#)。

11. 红 / 绿 / 蓝 基准电平与 红 / 绿 / 蓝 眩光设置区域

该区域用于配置 R Pedestal(红基准电平) / G Pedestal(绿基准电平) / B Pedestal(蓝基准电平) 或 R Flare(红眩光) / G Flare(绿眩光) / B Flare(蓝眩光) 的设置。

点击项目名称，可在 Pedestal（基准电平）与 Flare（眩光）之间切换显示及设置对象。

该切换也会同步反映到 Master Pedestal（主基准电平）和 Master Flare（主眩光）设置区域。

• Pedestal(基准电平) 显示 / 设置模式



使用各输入框更改 红 / 绿 / 蓝 基准电平 的设置值。

有关更改设置值的详细信息，请参阅[“面板画面 - 通用操作（更改设置值）”](#)。

• Flare(眩光) 显示 / 设置模式



使用 [FLARE] 按钮切换眩光的 开启 / 关闭状态。

使用各输入框更改 红 / 绿 / 蓝 眩光的设置值。

有关更改设置值的详细信息，请参阅[“面板画面 - 通用操作（更改设置值）”](#)。

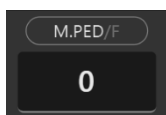
12. 主基准电平与主眩光设置区域

该区域用于配置 Master Pedestal（主基准电平）或 Master Flare（主眩光）的设置。

点击项目名称，可在 Master Pedestal（主基准电平）与 Master Flare（主眩光）之间切换显示及设置对象。

该切换也会同步反映到 红 / 绿 / 蓝 基准电平与 红 / 绿 / 蓝 眩光设置区域。

• Master Pedestal（主基准电平）显示 / 设置模式



使用输入框更改主基准电平的设置值。

有关更改设置值的详细信息，请参阅[“面板画面 - 通用操作（更改设置值）”](#)。

• Master Flare（主眩光）显示 / 设置模式

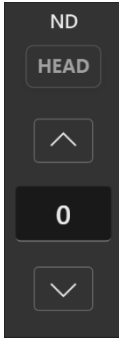


使用输入框更改主偏置的设置值。

有关更改设置值的详细信息，请参阅[“面板画面 - 通用操作（更改设置值）”](#)。

13. ND 滤镜的设置区域

该区域用于配置 ND 滤镜 设置。



HEAD 按钮：用于设置由摄像机端控制还是由本软件执行滤镜控制。

开启（点亮）：由摄像机执行滤镜控制。

关闭（未点亮）：由本软件执行滤镜控制。

当 HEAD 按钮为 开启（点亮） 时：

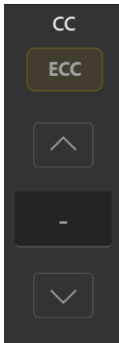
设置值仅用于显示，无法更改。

当 HEAD 按钮为 关闭（未点亮） 时：

可通过点击 上/下 按钮，或点击数值栏并使用 鼠标滚轮 来更改设置值。

14. CC 滤镜 / ECC 设置区域

该区域用于配置 CC 滤镜 或 ECC 设置。



ECC 按钮：用于设置将 CC Filter 还是 ECC 作为控制对象。

开启（点亮）：选择 ECC 作为控制对象。

关闭（未点亮）：选择 CC Filter 作为控制对象。

可通过点击 上/下 按钮，或点击数值栏并使用 鼠标滚轮 来更改所选控制对象的设置值。

15. 警告显示区域

当检测到任何异常情况时，该区域会点亮。

当警告按钮点亮时，点击该按钮会以对话框形式显示异常的详细信息。

警告：摄像机或 CCU 发生异常。

光学：检测到摄像机电缆连接异常。

EXT：镜头扩展倍率设置为非 1x。

D. EXT：数字扩展器设置为非 1x。

16. 呼叫按钮

从本 GUI 进行操作时，该按钮用于将摄像机和 CCU 的 呼叫开关 在 开启 / 关闭之间切换。

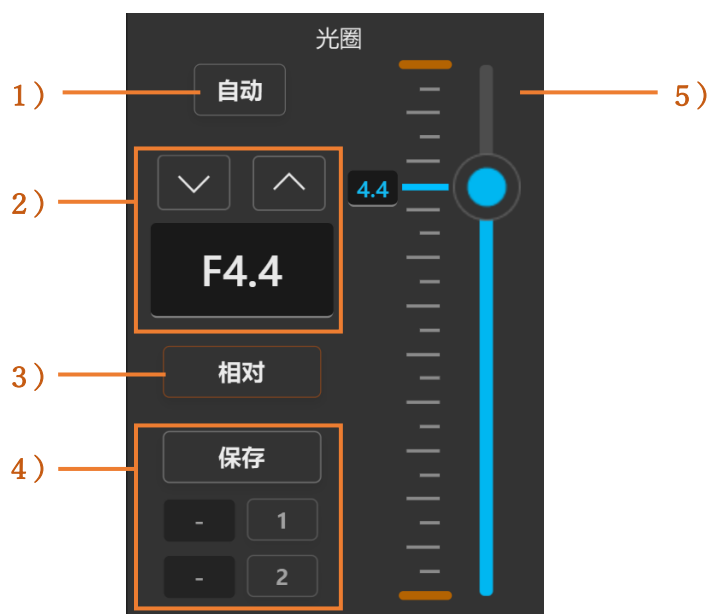
当从摄像机端发起呼叫时，将通过按钮点亮及提示音进行通知。

<注意>

- 当在 iPad 上显示本画面时，在显示该功能画面后，若未进行任何点击操作，将不会播放提示音。

17. 光圈设置区域

该区域用于配置 光圈 (Iris) 设置。



1) 自动光圈 开启 / 关闭按钮

每次点击该按钮，Auto Iris (自动光圈) 状态将在开启与关闭之间切换。

开启 (蓝色): Auto Iris 开启

关闭 (灰色): Auto Iris 关闭

* 当 Auto Iris 为开启时，2)~5) 项中的控制不可以操作。

2) 光圈值显示 / 设置区域

可通过点击 上/下 按钮，或点击数值栏并使用 鼠标滚轮 来更改光圈值。

3) 滑块操作模式切换按钮

每次点击该按钮，光圈设置滑块的操作模式将切换。

有关详细信息，请参阅 5) 光圈设置滑块 的说明。

4) 光圈预设区域

最多可保存并在任意时间调用 两个光圈值。

保存:

点击保存按钮使其为开启 (蓝色)，然后点击按钮 1 或 2，保存当前光圈值。

调用:

当保存按钮为关闭 (灰色) 时，点击按钮 1 或 2，调用已保存的光圈值。

5) 光圈设置滑块

通过上下移动滑块来设置光圈值。

根据 滑块操作模式切换按钮 (以下称为相对按钮) 的状态，可通过滑块设置的光圈值范围会

发生变化。

• 相对按钮 关闭（深橙色边框）



滑块的整个范围对应摄像机可用的全部光圈范围。

滑块顶部：摄像机可用的最大光圈值

滑块底部：摄像机可用的最小光圈值

滑块刻度上会显示 两条橙色线。

通过上下拖动这些线，可设置使用滑块进行光圈调整时的 上限 和 下限。

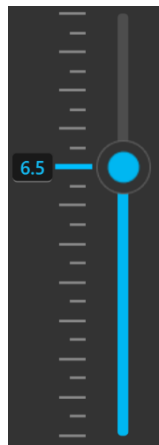
上方线：设置上限

下方线：设置下限

* 滑块旋钮的可移动范围也会限制在上述上下限范围内。

* 此处定义的范围将在相对按钮为 ON 时作为滑块的完整范围使用。

• 相对按钮 开启（亮橙色边框）



滑块的整个范围对应于相对为关闭时 由橙色限制线定义的光圈范围，从而相对提高滑块的调节分辨率。

滑块顶部：相对为关闭时设置的上限

滑块底部：相对为关闭时设置的下限

<注意>

- 当设备为 AK-UC4000 或 AK-UC3300 时，使用 “2) 光圈值显示 / 设置区域” 进行的光圈调节不起作用。

面板画面 - 绘图选项卡操作

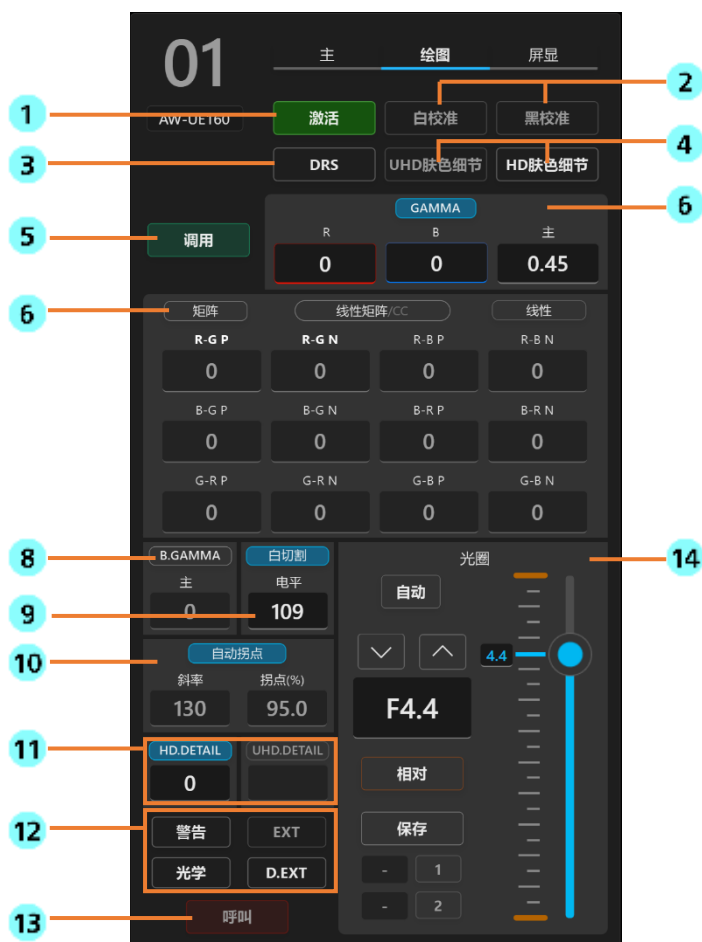
绘图选项卡用于显示进行伽马、矩阵等精细图像质量调整的 GUI。

* 根据本软件的账户权限不同，可操作的项目可能有所差异。

详细信息请参阅“[按角色划分的功能限制](#)”。

* 支持的项目及可配置的数值会因摄像机型号不同而有所差异。

* 各项目的详细说明，请同时参阅摄像机及 CCU 的操作说明书。



1. 激活状态切换按钮

用于切换 激活状态（启用 / 禁用面板操作）。

详细信息请参阅“[面板画面 - 通用操作（切换激活状态）](#)”。

2. 校准状态显示 / 设置按钮

W. SHADING（白校准）按钮用于显示 / 设置白校准的 开启 / 关闭状态。

B. SHADING（黑校准）按钮用于显示 / 设置黑校准的 开启 / 关闭状态。

每次点击按钮，状态将在开启与关闭之间切换。

3. 动态范围扩展（Dynamic Range Stretcher）状态显示 / 设置按钮

该按钮用于显示 / 设置动态范围扩展功能的 ON / OFF 状态。

每次点击按钮，状态将在开启与关闭之间切换。

4. 肤色细节 (Skin Detail) 状态显示 / 设置按钮

UHD SKIN: 显示 / 设置 UHD 肤色细节的 开启 / 关闭状态。

HD SKIN: 显示 / 设置 HD 肤色细节的 开启 / 关闭状态。

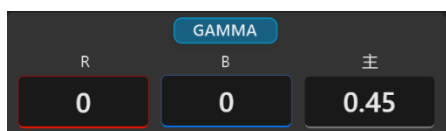
每次点击按钮, 状态将在开启与关闭之间切换。

5. 参考文件调用按钮

点击该按钮可调用存储在摄像机中的参考设置数据 (Reference File)。

6. 伽马设置区域

该区域用于配置 R Gamma (红伽马)、B Gamma (蓝伽马) 以及 Master Gamma (主伽马) 的设置。



点击 [GAMMA] 按钮可切换伽马的开启 / 关闭状态。

点亮 (蓝色): 开启

未点亮 (灰色): 关闭

有关更改设置值的详细信息, 请参阅[“面板画面 - 通用操作 \(更改设置值\)”](#)。

7. 线性矩阵/色彩校正设置区域

区域用于配置 Linear Matrix (线性矩阵) 或 Color Correction (色彩校正) 设置。

点击项目名称, 可在 Linear Matrix (线性矩阵) 与 Color Correction (色彩校正) 之间切换显示 / 设置对象。

• Linear Matrix (线性矩阵) 显示 / 设置模式



点击 [矩阵] 按钮可切换 矩阵的开启 / 关闭状态。

点击 [线性] 按钮可切换 线性矩阵的开启 / 关闭状态。

点亮 (蓝色): 开启

未点亮 (灰色): 关闭

有关更改设置值的详细信息, 请参阅[“面板画面 - 通用操作 \(更改设置值\)”](#)。

• Color Correction (色彩校正) 显示 / 设置模式



点击 [矩阵] 按钮可切换 矩阵的开启 / 关闭状态。

点击 [CC] 按钮可切换 色彩校正的开启 / 关闭状态。

点击区域边缘的箭头按钮可切换设置值项目

有关更改设置值的详细信息，请参阅“[面板画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

8. 黑伽马设置区域

该区域用于配置 Black Gamma (黑伽马) 设置。



点击 [B. GAMMA] 按钮可切换黑伽马的开启 / 关闭状态。

点亮 (蓝色): 开启

未点亮 (灰色): 关闭

有关更改设置值的详细信息，请参阅“[面板画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

9. 白切割设置区域

该区域用于配置 White Clip (白切割) 设置。



点击 [白切割] 按钮可切换白切割的开启 / 关闭状态。

点亮 (蓝色): 开启

未点亮 (灰色): 关闭

有关更改设置值的详细信息，请参阅“[面板画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

10. 拐点设置区域

该区域用于配置 Knee Slope (拐点斜率) 和 Knee Point (拐点) 设置。



点击 [拐点] 按钮可切换拐点模式。

如果相机除了开启 / 关闭之外还支持 自动/手动设置，模式将按 关闭→ 自动→ 手动的顺序循环切换。

拐点 (灰色显示): 关闭状态

自动拐点 (蓝色显示): 开启且为 自动状态

手动拐点 (蓝色显示): 开启且为 手动状态

如果相机仅支持开启 / 关闭设置，则模式在开启与关闭之间切换。

拐点 (蓝色显示): 开启状态

拐点 (灰色显示): 关闭状态

有关更改设置值的详细信息，请参阅“[面板画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

11. 细节设置区域



该区域用于配置 HD 细节和 UHD 细节设置。

有关更改设置值的详细信息，请参阅“[面板画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

12. 警告显示区域

13. 呼叫按钮

14. 光圈设置区域

其操作方式与主选项卡相同。

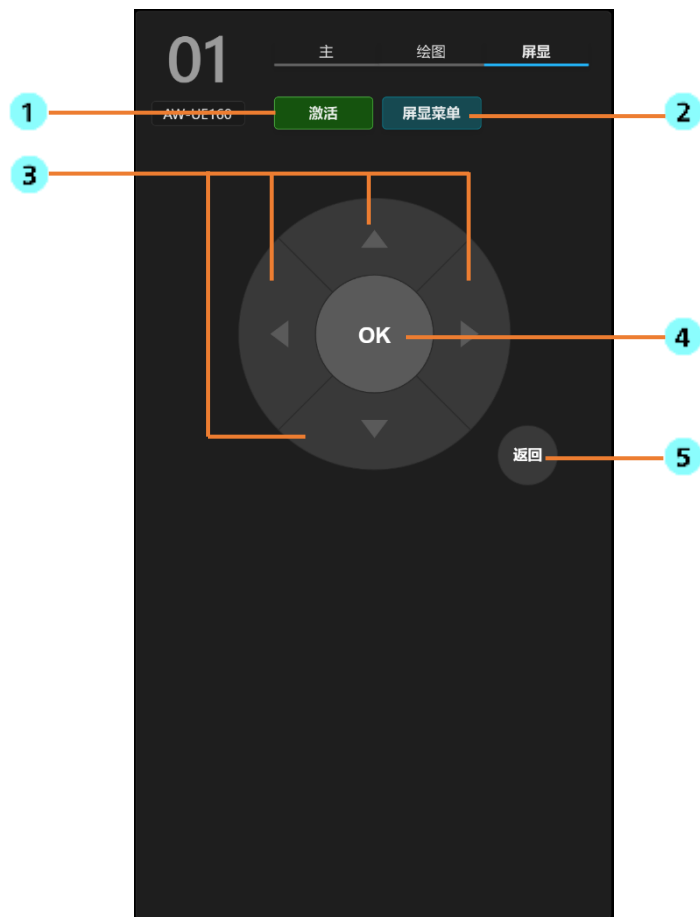
详细信息请参阅“[面板画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

面板画面 - 屏显选项卡操作

屏显选项卡用于显示用于操作摄像机 屏显（屏幕显示菜单，On-Screen Display）的 GUI。

* 根据本软件的账户权限不同，可操作的项目可能有所差异。

详细信息请参阅[“按角色划分的功能限制”](#)。



1. 激活状态切换按钮

用于切换激活状态（启用 / 禁用面板操作）。

详细信息请参阅[“面板画面 - 通用操作（切换激活状态）”](#)。

2. 屏显菜单显示切换按钮

每次点击该按钮，摄像机的屏显菜单的显示状态将在开启 / 关闭之间切换。

点亮（亮蓝色）：屏显菜单显示 开启

未点亮（深蓝色）：屏显菜单显示 关闭

3. 屏显菜单操作按钮

这些按钮用于选择菜单项目及设置值。

<注意>

• 点击 上 / 下 按钮时，操作如下：

上按钮：

当目标为菜单项时，菜单向上移动。

当目标为数值设置时，数值减少。

下按钮：

当目标为菜单项时，菜单向下移动。

当目标为数值设置时，数值增加。

4. 确定按钮

点击该按钮可确认当前菜单设置。

5. 返回按钮

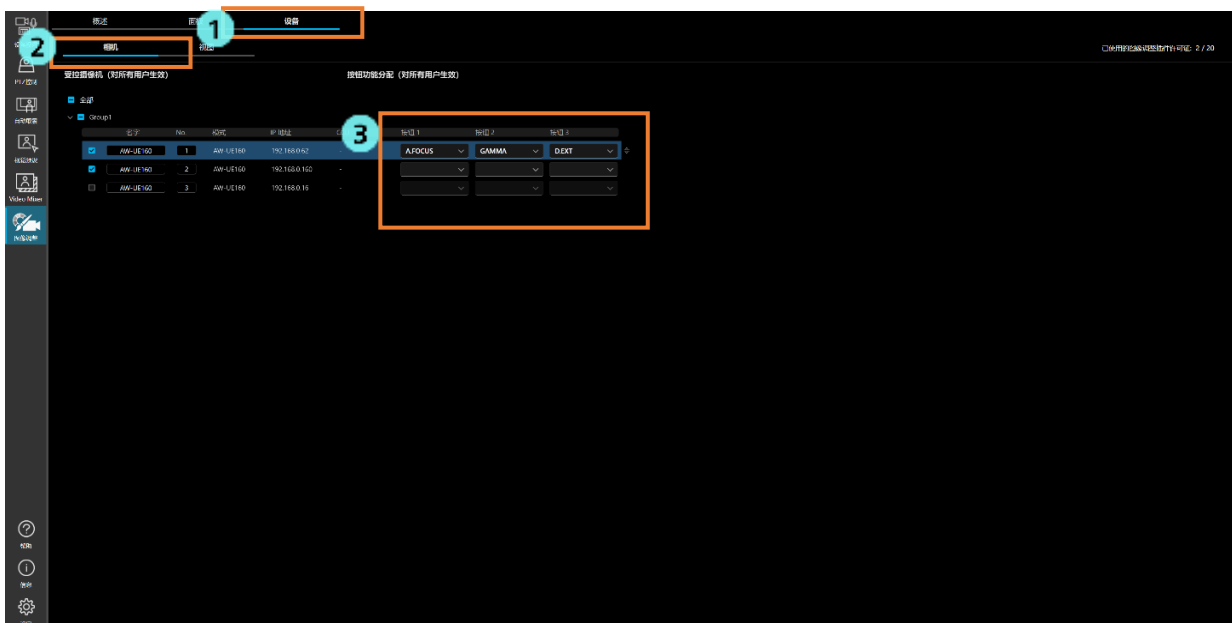
点击该按钮可使菜单返回到上一级状态。

为分配按钮分配功能

您可以为主选项卡中分配区域内显示的两个按钮分配任意功能（如下图中框选区域所示），并通过点击按钮来执行相应功能。



功能分配步骤



1. 点击本功能画面顶部的 [设备] 选项卡，显示设备画面。

2. 点击 [相机] 选项卡。
3. 在设备画面中央的 [按钮功能分配 (对所有用户生效)] 区域中, 为各按钮分配功能。
 点击 [按钮 1]、[按钮 2] 或 [按钮 3] 各列下方显示的选择框, 即可显示可分配功能列表。
 从列表中选择要分配的功能。

可分配功能一览

显示名称	说明
(空白)	清除已分配的功能。
A. FOCUS	设置自动对焦 ON / OFF。
OPAF	执行一键自动对焦 (One Push AF)。
AF. PRST1	选择自动对焦预设存储器 1。
AF. PRST2	选择自动对焦预设存储器 2。
AF. PRST3	选择自动对焦预设存储器 3。
AF. PRST4	选择自动对焦预设存储器 4。
AF. PRST5	选择自动对焦预设存储器 5。
GAMMA	设置 Gamma ON / OFF。
FLARE	设置 Flare ON/OFF。
KNEE	设置 Knee ON/OFF。
WHITE CLIP	设置 White Clip ON/OFF。
MATRIX	设置 Matrix ON/OFF。
L. MATRIX	设置 Linear Matrix ON/OFF。
CC	设置 Color Correction ON/OFF。
HD. DETAIL	设置 HD Detail ON/OFF。
UHD. DETAIL	设置 UHD Detail ON/OFF。
D. EXT	设置数字扩展器 (Digital Extender) ON / OFF。
DRS	设置动态范围扩展 (Dynamic Range Stretcher) 功能 ON / OFF。
FPS 60	打开 FPS 模式并设置为 60 FPS。
FPS 50	打开 FPS 模式并设置为 50 FPS。
FPS 30	打开 FPS 模式并设置为 30 FPS。
FPS 25	打开 FPS 模式并设置为 25 FPS。
FPS 24	打开 FPS 模式并设置为 24 FPS。
FPS OFF	关闭 FPS 模式。

通用操作

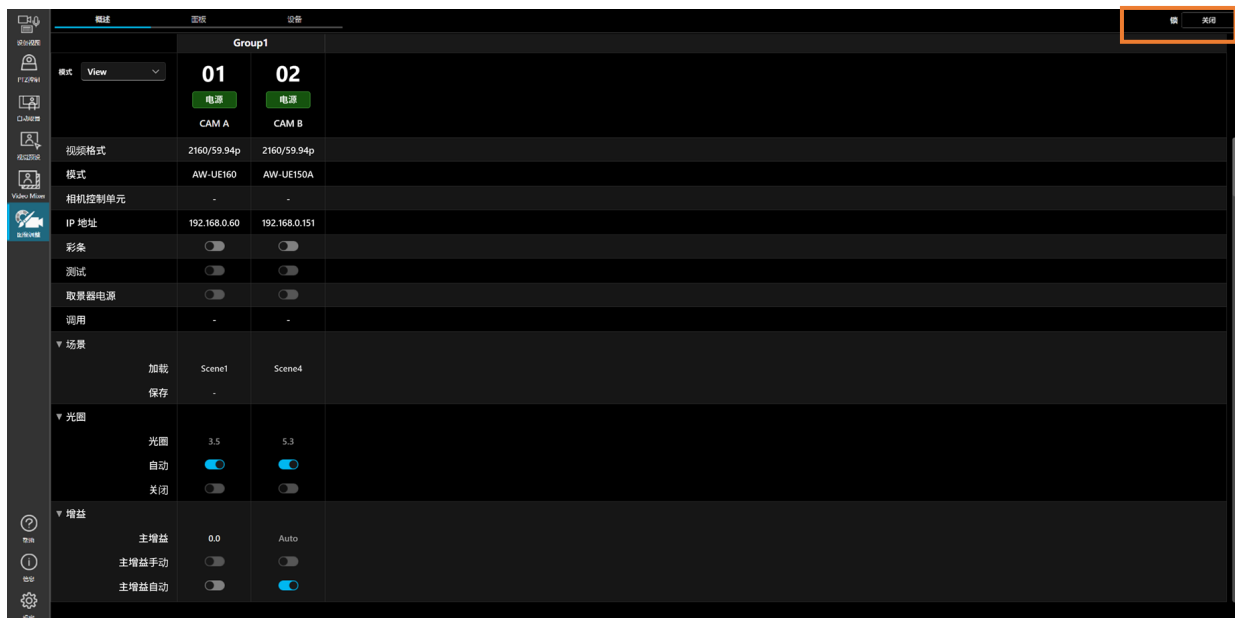
锁定画面显示

您可以对概述画面和面板画面的部分或全部显示进行锁定。

当画面被锁定时，设置值及其他项目将以只读方式显示，无法进行任何操作。

每次点击位于概述画面或面板画面右上角的锁按钮，画面的锁定状态都会切换。

锁定状态会同时反映在概述画面和面板画面中。



关闭： 未锁定状态（所有项目均可操作）



部分开启： 部分锁定状态（除光圈外的所有项目被锁定；仅光圈可操作）



全部开启： 完全锁定状态（所有项目均不可操作）



返回 关闭

按角色划分的功能限制

按角色划分的功能限制一览

在账户权限级别 Administrator（管理员）、Super User（超级用户）和 User（用户）中，除 Administrator 以外的账户，其可用功能会受到限制。

下表中，标有 ○ 的项目表示该角色可以使用相应功能。

		Administrator	Super User	User
概述画面	画面显示锁定	○	○	○
	Store（保存）	○		
	Load（加载）	○	○	○
	Copy（复制）	○	○	○
	更改设置值	取决于设置项目 (请参阅“设置项目一览”)		
面板画面	画面显示锁定	○	○	○
	屏显菜单操作	○		
	更改设置值	取决于设置项目 (请参阅“设置项目一览”)		
设备画面	选择要使用的摄像机	○		
	为分配按钮分配功能	○		
	选择在概述画面上显示的项目	○	○	○

设置项目一览

设置项目列表

主项目	子项目	适用于 Store / Load / Copy	可操作账户		
			Administrator	Super User	User
Video Format (视频格式)	-		<input type="radio"/>		
Color Bar (彩条)	-		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Test (测试)	-		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VF Power (取景器电源)	-		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recall (调用)	-		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Scene (场景)	Load (加载)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Save (保存)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Iris (光圈)	Iris (光圈值)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Auto (自动光圈)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Close (关闭)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Save (保存)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Load (加载)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gain (增益)	Master Gain Variable (主增益手动)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Master Gain (主增益)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	R Gain (红增益)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	G Gain (绿增益)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	B Gain (蓝增益)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Super Gain (超级增益)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pedestal (基准电平)	Master Pedestal (主基准电平)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	R Pedestal (红基准电平)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	G Pedestal		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	(绿基准电平)				
	B Pedestal (蓝基准电平)		○	○	○
Flare (眩光)	ON/OFF (开启/关闭)	○	○	○	○
	Master Flare (主眩光)		○	○	○
	R Flare (红眩光)		○	○	○
	G Flare (绿眩光)		○	○	○
	B Flare (蓝眩光)		○	○	○
HD Detail (HD 细节)	ON/OFF (开启/关闭)	○	○	○	○
	Detail (细节)		○	○	○
UHD Detail (UHD 细节)	ON/OFF (开启/关闭)	○	○	○	○
	Detail (细节)		○	○	○
HD SKIN (HD 肤色细节)	-	○	○	○	○
UHD SKIN (UHD 肤色细节)	-	○	○	○	○
Shutter (快门)	ON/OFF (开启/关闭)	○	○	○	○
	Shutter Step (快门步长)		○	○	○
	Shutter Sync (快门同步)		○	○	○
	Type (类型)		○	○	○
ND Filter (ND 滤镜)	Value	○	○	○	○
	HEAD (滤光头)		○	○	○
CC Filter (CC 滤镜)	-	○	○	○	○
ECC	-	○ (*1)	○	○	○
DRS	-	○	○	○	○
W SHADING (白校准) (*3)	-	○	○	○	○
B SHADING (黑校准) (*3)	-	○	○	○	○
Gamma (伽马) (*2)	ON/OFF (开启/关闭)	○	○	○	○
	Master Gamma (主伽马)		○	○	○
	R Gamma (红伽马)		○	○	○
	B Gamma (蓝伽马)		○	○	○
Black Gamma (黑伽马) (*2)	ON/OFF (开启/关闭)	○	○	○	○
	Master Black Gamma (主黑伽马)		○	○	○
Knee (拐点)	ON/OFF (开启/关闭)	○	○	○	○
	Mode (模式)		○	○	○

	Slope (斜率)		○	○	○
	Point (点)		○	○	○
White Clip (白裁剪)	ON/OFF (开启/关闭)	○	○	○	○
	Level (电平)		○	○	○
Matrix (矩阵)	ON/OFF (开启/关闭)	○	○	○	○
Linear Matrix (线性矩阵)(*2)	ON/OFF (开启/关闭)	○	○	○	○
	各設定値		○	○	○
Color Correction (色彩校正)(*2)	ON/OFF (开启/关闭)	○	○	○	○
	各設定値		○	○	○
Color Temperature (色温)	-	○ (*1)	○	○	○
AWB	-		○	○	○
ABB	-		○	○	○
Auto Setup (自动设置)	-		○		
Char (字符)	-		○	○	○
Call (呼叫)	-		○	○	○
D. Extender (数字扩展器)	ON/OFF (开启/关闭)	○	○	○	○
	Mode (模式)	○	○	○	○
V-Log	ON/OFF (开启/关闭)	○	○	○	○
	Paint (绘图)		○	○	○
HDR	-	○	○	○	○
GAMUT	-	○	○	○	○

*1: 当设备为 AK-UC4400 或 AK-UC3300 时, 该项目不适用于 Store / Load / Copy 操作。

*2: 当设备为 AW-UE150A 时, ON/OFF 操作不可用。

通过本 GUI 进行的设置以及 Load / Copy 操作, 仅在相应项目可在摄像机的机身上进行调节时才可执行。

*3: 当设备为远程摄像机时, 不支持该功能。