

# 集成软件 操作说明书 (Image Adjust Pro 功能)

## 目次

集成软件 操作说明书 (Image Adjust Pro 功能)	1
本手册中的注意事项	3
关于商标和注册商标	3
关于本手册中的说明	3
关于 Image Adjust Pro 功能	4
功能概述	4
关于许可证	4
运行环境要求	5
画面构成	6
关于付费许可证	7
许可证激活流程	7
付费许可证的消耗	7
许可证转移流程	8
查看许可证状态	8
功能设置流程	9
使用本功能的工作流程	9
在本软件中注册摄像机	9
配置本功能所使用的摄像机	10
Overview 画面操作	12
关于 Overview 画面	12
Overview 画面说明	13
Overview 画面中的摄像机操作	15
Overview 画面上可显示 / 可操作的项目	16
Overview 画面显示项目设置	21
保存摄像机设置值	22
将已保存的设置值应用到摄像机	24
在摄像机之间复制设置值	26
Panel 画面操作	28
关于 Panel 画面	28
Panel 画面说明	29
Panel 画面 – 通用操作 (切换 ACTIVE 状态)	31
Panel 画面 – 通用操作 (更改设置值)	31
Panel 画面 – Main 选项卡操作	32
Panel 画面 – Paint 选项卡操作	39
Panel 画面 – OSD 选项卡操作	43
为 ASSIGN 按钮分配功能	45

通用操作 .....	47
锁定画面显示 .....	47
按角色划分的功能限制.....	48
按角色划分的功能限制一览.....	48
设置项目一览 .....	49
设置项目列表 .....	49

# 本手册中的注意事项

---

## 关于商标和注册商标

- Microsoft®、Windows®、Microsoft Edge® 和 Internet Explorer® 是 Microsoft Corporation 在美国、日本及/或其他国家的注册商标或商标。
- Apple、Mac、macOS、iPadOS、iPhone、iPad 以及 Safari 是 Apple Inc. 在美国及其他国家注册的商标。
- Android™ 和 Chrome™ 浏览器是 Google LLC 的商标。
- Intel® 和 Intel® Core™ 是 Intel Corporation 或其子公司在美国及/或其他国家的商标或注册商标。
- 本手册中提及的其他产品名称、公司名称及服务名称，均为其各自所有者的商标或注册商标。

## 关于本手册中的说明

- 本手册中的插图和画面显示可能与实际产品有所不同。
- 在本手册中，个人计算机称为“PC”。
- 在本手册中，远程操作面板称为“ROP”。
- “本软件”是指 Media Production Suite 软件。
- “本功能”是指 Image Adjust Pro 功能。

# 关于 Image Adjust Pro 功能

---

## 功能概述

Image Adjust Pro 功能是 Media Production Suite 软件的付费插件，可对演播室摄像机和远程摄像机进行远程控制。

该功能可将多台摄像机的信息以列表形式或远程操作面板（以下简称“ROP”）形式显示在屏幕上，使用户能够查看摄像机状态，并执行诸如图像质量调整等操作。

---

## 关于许可证

Image Adjust Pro 功能为付费插件。

提供 30 天免费试用期，自试用开始之日起，可在最多 30 天内免费使用该功能。试用期结束后，如需继续使用本功能，必须购买付费许可证（密钥代码：AW-SF600）并完成激活。

有关详细信息，请参阅本手册中的[关于付费许可证](#)。

---

## 运行环境要求

运行本功能所需的 PC 环境以及本功能支持的摄像机如下所示。

### ■ 安装用 PC

### ■ 客户端（浏览器设备）

安装用 PC 与客户端（浏览器设备）的运行环境要求与 Media Production Suite（基础软件）的基本功能相同。

详细信息请参阅基础功能（通用）操作说明书中的“运行环境”。

### ■ 支持的摄像机 / CCU

#### 演播室摄像机 / CCU (\*)

##### 演播室摄像机

AK-UCX100

AK-UC4000

AK-UC4000B

AK-UC3300

##### CCU

AK-UCU700

AK-UCU600

#### 多用途摄像机 (\*)

AK-UBX100

#### PTZ 摄像机

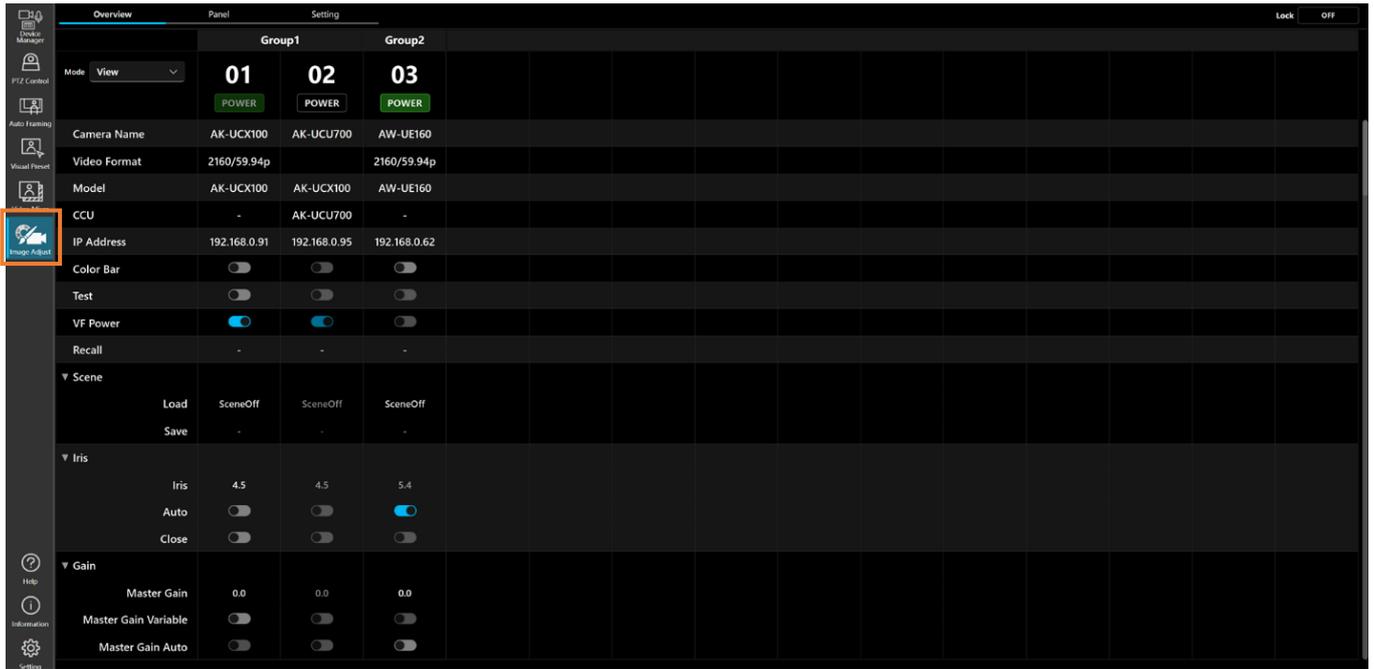
AW-UE160

AW-UE150A

#### \*关于使用演播室摄像机 / CCU 及多用途摄像机的注意事项

- 演播室摄像机既可作为单机使用，也可通过 CCU 使用，但根据连接方式不同，部分项目的显示和操作可能有所差异。
- 当演播室摄像机通过 CCU 连接使用时，请勿在本功能运行过程中更换与 CCU 连接的摄像机。如更换摄像机，请重新启动本应用程序。
- 如果 CCU 具备多个 LAN 端口，在 MPS 中进行设备注册时请仅使用其中一个 LAN 端口（IP 地址）。
- 使用演播室摄像机时，请勿在本功能运行过程中更改 [SHUTTER SELECT BY ROP] 设置。如更改该设置，请重新启动本应用程序。
- 使用 AK-UCX100 或 AK-UBX100 时，必须先完成摄像机用户账户设置。详细信息请参阅各摄像机的操作说明书。

# 画面构成



当 Image Adjust Pro 功能的许可证有效时，屏幕左侧会显示 Image Adjust Pro 按钮。

点击该按钮即可打开 Image Adjust Pro 画面。

Image Adjust Pro 画面由以下三种画面组成。

可通过画面顶部的标签在各画面之间切换。

- Overview 画面

以列表形式显示多台摄像机的信息，并可对其进行操作。

详细内容请参阅本手册中的[“Overview 画面操作”](#)。

- Panel 画面

以 ROP 风格的面板形式显示多台摄像机的信息，并可对其进行操作

详细内容请参阅本手册中的[“Panel 画面操作”](#)。

- Setting 画面

用于配置本功能的运行设置。

详细内容请参阅本手册中的以下章节：

[配置本功能所使用的摄像机](#)

[Overview 画面显示项目设置](#)

# 关于付费许可证

---

## 许可证激活流程

要使用本功能，必须通过以下任一流程完成许可证激活。

- 开始试用

该流程用于启动免费试用。

完成该流程后，可在 30 天试用期 内免费使用本功能。

试用期间，最多可操作 20 台摄像机。

试用期结束后，如需继续使用本功能，必须购买付费许可证

（密钥代码：AW-SF600）并进行许可证激活。

- 许可证激活

该流程通过在许可证服务器上注册付费许可证（密钥代码：AW-SF600）来启用本功能。

本功能可激活多个付费许可证。

每个许可证最多可操作 20 台摄像机。

通过激活追加许可证，可增加可操作的摄像机数量。

有关各流程的详细信息，请参阅《信息功能操作说明书》中的“管理付费插件（Manage Paid Plugins）”。

---

## 付费许可证的消耗

当在本功能的 Setting 画面 中分配摄像机（即将摄像机设置为显示在本功能画面中）时，每分配一台摄像机即消耗一个许可证。

当在 Setting 画面中解除摄像机分配时，该许可证将返回为未使用状态。

<注意>

- 许可证的使用状态会显示在 Setting 画面右上角，格式为“Used Image Adjust Plugin Licenses: X / X”。

左侧数值表示当前正在使用许可证的摄像机数量，右侧数值表示可用许可证的总数量。

---

## 许可证转移流程

如需将许可证转移至其他 PC，请按以下步骤操作：

1. 在当前已激活本功能许可证的 PC 上执行许可证停用，以释放许可证。
2. 在目标 PC 上执行许可证激活，以启用许可证。

有关停用流程的详细信息，请参阅《信息功能操作说明书》中的“收费插件管理” → “停用许可证”。

---

## 查看许可证状态

可在 Information 功能画面 中查看许可证状态。

有关具体操作方法，请参阅《信息功能操作说明书》中的“收费插件管理” → “确认许可证状态”。

# 功能设置流程

---

## 使用本功能的工作流程

以下示例说明了使用本功能时的一般工作流程。

1. 使用 Device Manager 功能在本软件中注册摄像机。  
详情请参阅本手册中的[“在本软件中注册摄像机”](#)。
2. 在本功能的 Setting 画面 上，配置要使用本功能的摄像机。  
详情请参阅本手册中的[“配置本功能所使用的摄像机”](#)。
3. 在 Overview 画面 和 Panel 画面 上操作摄像机。  
详情请参阅本手册中的[“Overview 画面操作”](#)和[“Panel 画面操作”](#)。

---

## 在本软件中注册摄像机

使用本功能的摄像机必须事先通过 Device Manager 功能进行注册。  
有关详细信息，请参阅 Device Manager 功能操作说明书中的“设备注册 (Device Registration)”。

<注意>

- 如果本功能的许可证无效，即使已完成注册，演播室摄像机也不会被本软件识别。

## 配置本功能所使用的摄像机

使用 Device Manager 功能完成摄像机注册后，摄像机并不会立即被选为本功能可用的摄像机。

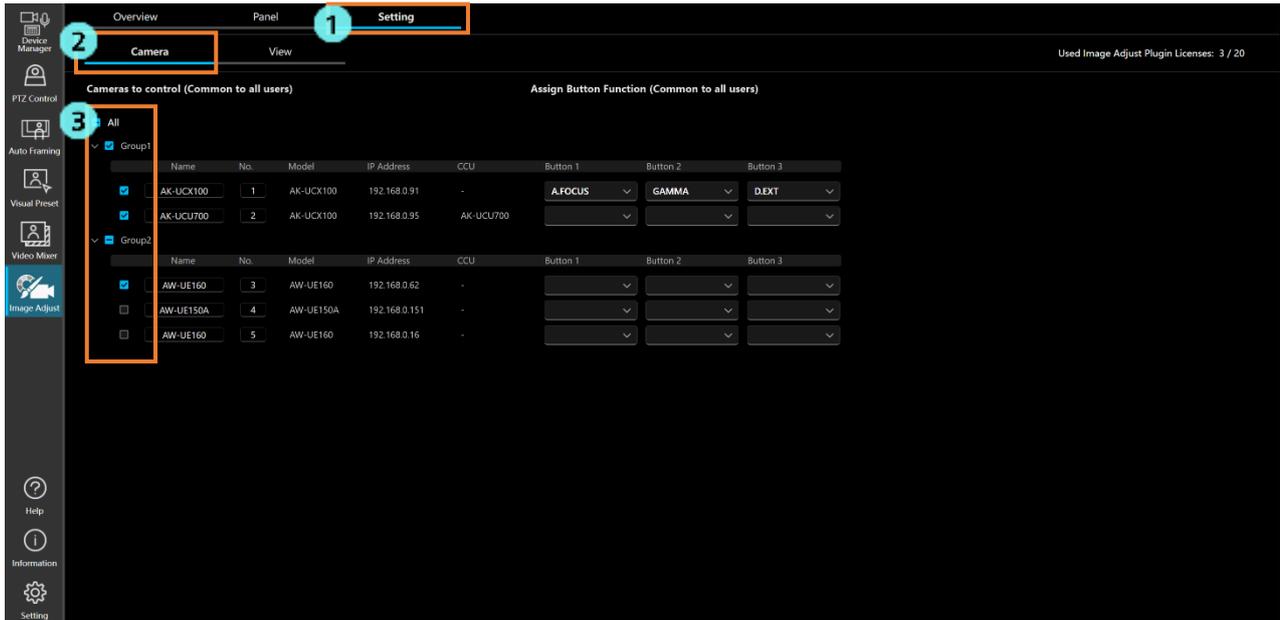
因此，在该阶段下，摄像机无法在本功能中显示或操作。

通过在本功能的 Setting 画面 中选择要使用的摄像机后，即可在本功能中显示并操作这些摄像机。

在 Setting 画面中，还可以设置在本功能中显示的 摄像机编号和名称，以及更改摄像机的 显示顺序。

### 选择要使用的摄像机

请按照以下步骤选择要使用的摄像机。



1. 点击本功能画面顶部的 [Setting] 选项卡，显示 Setting 画面。
2. 点击 [Camera] 选项卡。
3. 在 Setting 画面左侧的 [Cameras to control] 区域中，选择要使用的摄像机。

[Cameras to control] 区域会显示已在本软件中注册的摄像机列表

可通过各摄像机项目左端的复选框，指定是否在本功能中使用该摄像机。

复选框 ON :

摄像机会显示在本功能画面中，并可进行操作。

当复选框设为 ON 时，该摄像机会消耗 1 个许可证。

复选框 OFF :

摄像机不会显示在本功能画面中，且无法使用。

当复选框设为 OFF 时，该摄像机所使用的许可证将返回为未使用状态。

许可证的使用状态会显示在 Setting 画面右上角，格式为 “Used Image Adjust Plugin Licenses: X / X”。

左侧数值表示当前正在使用许可证的摄像机数量，右侧数值表示可用许可证的总数量。

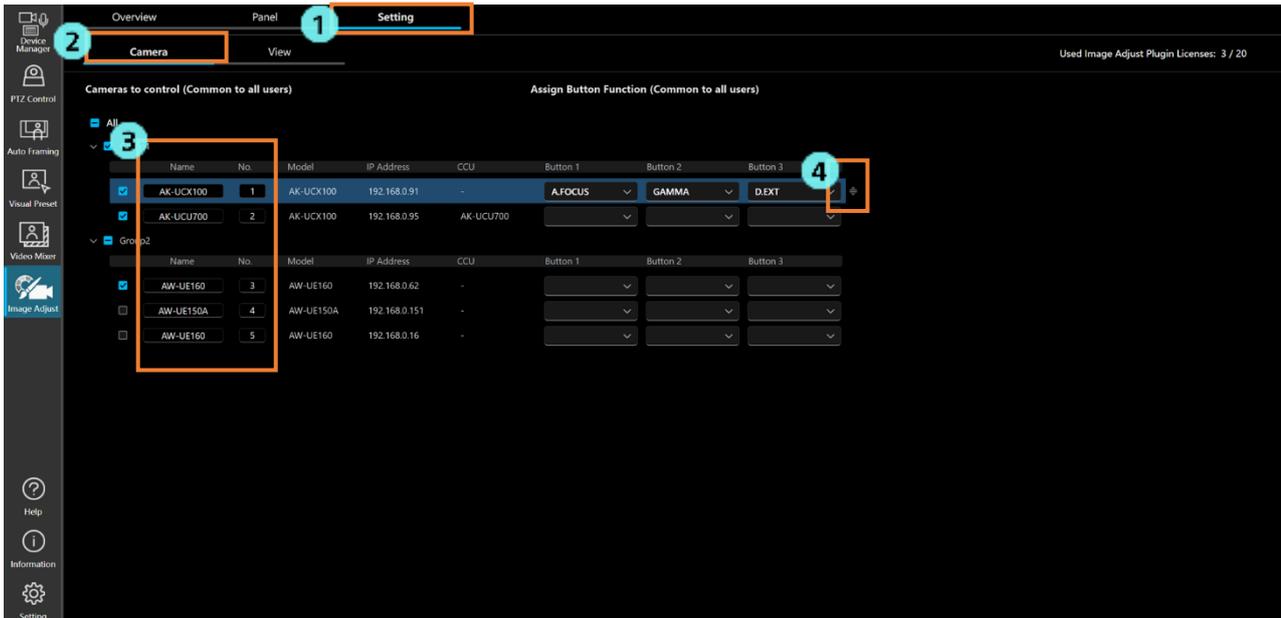
当已使用的许可证数量达到上限时，将无法再启用其他摄像机。

<注意>

- 上述设置适用于本软件中的 所有账户。
- 当账户权限为 User 时，仅会显示该账户被授权访问的摄像机，且只能使用这些摄像机。  
有关摄像机访问权限设置的详细信息，请参阅 Setting 功能操作说明书中的“注册账户（Registering Accounts）”。

## 设置摄像机编号、名称及显示顺序

请按照以下步骤进行设置。



1. 点击本功能画面顶部的 [Setting] 选项卡，显示 Setting 画面。
2. 点击 [Camera] 选项卡。
3. 在 Setting 画面左侧的 [Cameras to control] 区域中，对各摄像机进行设置。  
[Name]: 可更改在本功能画面中显示的摄像机名称。  
[No. ]: 可更改在本功能画面中显示的摄像机编号。
4. 点击各摄像机行右端显示的上/下图标，并通过拖放操作上下移动，以更改摄像机在本功能画面中的显示顺序。

<注意>

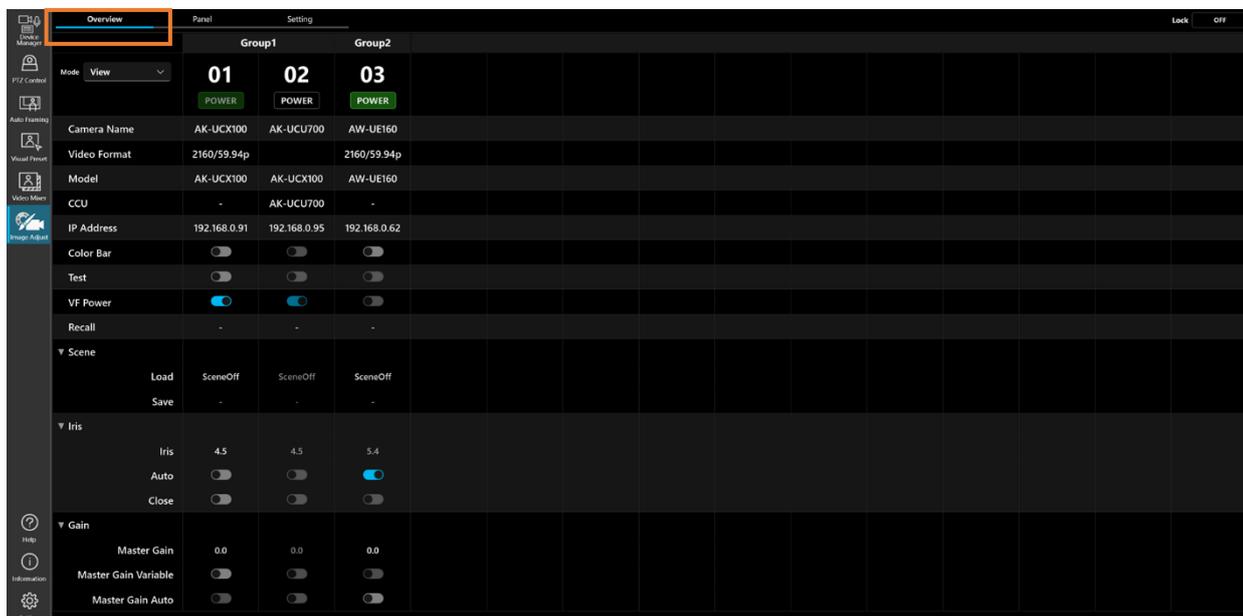
- 上述设置仅适用于本功能。  
不会反映到 Device Manager、PTZ Control 等其他功能中的摄像机显示。

# Overview 画面操作

## 关于 Overview 画面

Overview 画面以按组分类的列表形式显示多台摄像机的信息，并支持对这些摄像机进行操作。

点击本功能画面顶部的 [Overview] 选项卡，即可显示 Overview 画面。



在 Overview 画面中，可执行以下操作：

- 操作摄像机（例如更改设置值、切换模式等）  
详情请参阅“[Overview 画面中的摄像机操作](#)”
- 将摄像机的设置值保存到本软件中  
详情请参阅“[保存摄像机设置值](#)”
- 调用保存在本软件中的设置值并应用到摄像机  
详情请参阅“[将已保存的设置值应用到摄像机](#)”
- 在摄像机之间复制设置值  
详情请参阅“[在摄像机之间复制设置值](#)”

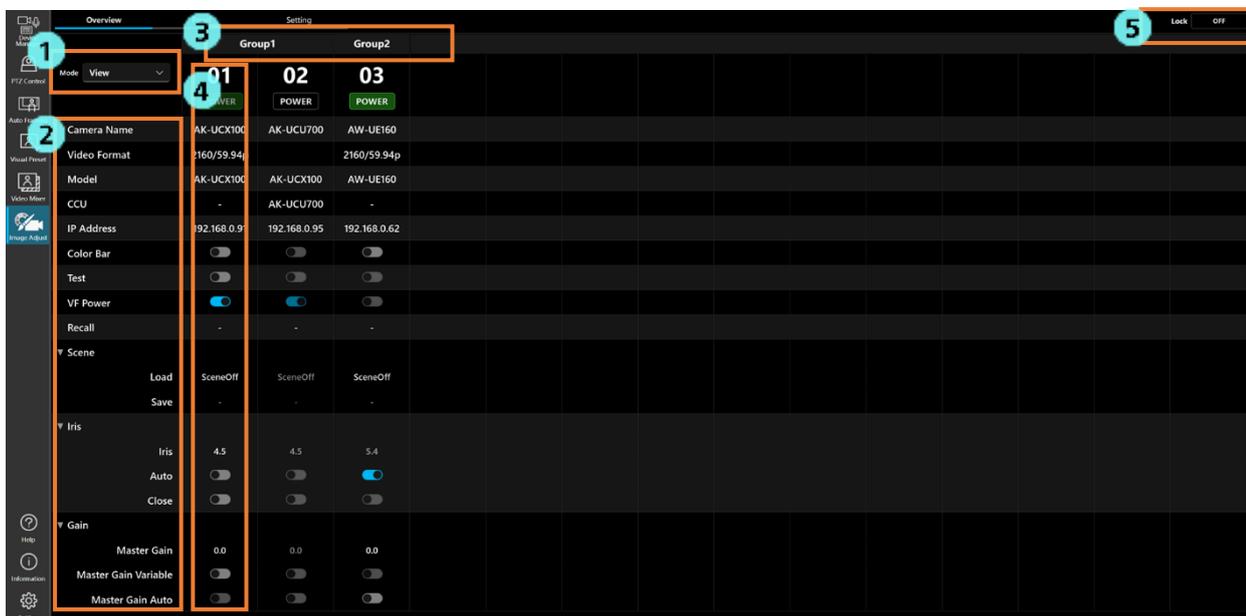
<注意>

在使用本画面之前，必须事先完成摄像机注册，并配置要使用的摄像机。

详情请参阅“[功能设置流程](#)”。

# Overview 画面说明

## 整体画面



### 1. 操作模式选择框

用于选择在本画面中执行的操作类型。

可选择的操作模式如下

View: 选择此项可执行常规操作。

Store: 选择此项可将摄像机设置值保存为本软件中的数据。

详情请参阅“[保存摄像机设置值](#)”。

Load: 选择此项可调用保存在本软件中的设置值，并将其应用到摄像机。

详情请参阅“[将已保存的设置值应用到摄像机](#)”。

Copy: 选择此项可在摄像机之间复制设置值。

详情请参阅“[在摄像机之间复制设置值](#)”。

### 2. 项目名称显示区域

显示各个项目的名称。

部分项目以包含多个子项目的父项目形式进行分组。

点击父项目名称，可展开或折叠整个分组的显示。

此外，还可以更改各项目的显示/隐藏状态以及显示顺序。

详情请参阅“[Overview 画面显示项目设置](#)”。

### 3. 组名显示区域

显示各摄像机所属的组名。

#### 4. 摄像机显示区域

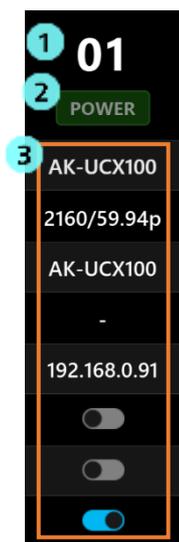
显示摄像机的设置值，并支持对摄像机进行操作。

#### 5. 画面锁定按钮

用于切换整个画面的锁定状态。

详情请参阅“[锁定画面显示](#)”。

## 摄像机显示区域



#### 1. 摄像机编号及 Tally 状态显示

显示在 Setting 画面中分配给该摄像机的编号。

当摄像机的 Tally 为 ON 时，背景将以 Tally 颜色显示。

#### 2. 摄像机电源状态显示 / 控制

显示摄像机的电源状态（电源 ON / 待机）。

绿色点亮：电源 ON 状态

绿色未点亮：待机状态

点击显示区域即可在电源 ON 与待机状态之间切换。

#### 3. 摄像机设置值显示 / 控制

用于显示并操作（更改）各项目的设置值。

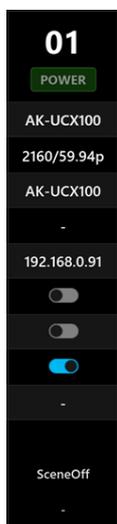
详情请参阅后续页面中的相关说明。

## Overview 画面中的摄像机操作

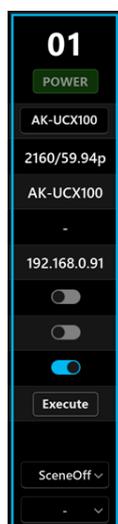
您可以在显示各项目设置值的区域内，对摄像机进行操作（更改设置值）。

注意：部分项目仅用于显示，无法进行操作。

当您点击要操作的摄像机显示区域时，该摄像机会进入选中状态，各项目的显示将切换为可操作模式。



未选中状态  
(项目不可操作)



选中状态  
(项目可操作)

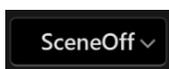
可执行的操作因项目类型而异。

- ON / OFF 类型（例如：Color Bar）



项目栏以 ON / OFF 按钮形式显示。  
点击按钮可切换 ON / OFF 状态。

- 列表选择类型（例如：Scene）



项目栏以列表形式显示。  
点击箭头可展开列表，并选择相应的值。

- 递增 / 递减类型（例如：Gain）



在设置值右侧显示用于增加 / 减少数值的按钮。  
可通过点击按钮或使用鼠标滚轮来更改数值。

- 仅执行类型（例如：AWB）



项目栏中显示 Execute 按钮。  
点击该按钮即可执行相应操作。

## Overview 画面上可显示 / 可操作的项目

Overview 画面上可显示并可操作的项目如下所示。

\*根据本软件的账户权限不同，可操作的项目可能有所差异。详细信息请参阅“[按角色划分的功能限制](#)”。

\*支持的项目及可配置的数值会因摄像机型号不同而有所差异。

\*有关各项目的详细说明，请同时参阅摄像机及 CCU 的操作说明书。

Main Item	Sub Item	Description
Camera Name (摄像机名称)	-	显示摄像机名称。 显示的摄像机名称可在本功能的 Setting 画面中更改。 详细信息请参阅“ <a href="#">配置本功能所使用的摄像机</a> ”。
Video Format (视频格式)	-	显示摄像机的视频格式。 ※本项目仅用于显示，无法更改。
Model (型号)	-	显示摄像机型号名称。
CCU	-	显示 CCU 型号名称。
IP Address (IP 地址)	-	显示摄像机的 IP 地址。 ※本项目仅用于显示，无法更改。
Color Bar (彩条)	-	显示 / 设置彩条信号的 ON / OFF 状态。 ※仅与 Test 信号联动工作。
Test (测试信号)	-	显示 / 设置测试信号的 ON / OFF 状态。 ※仅与 Color Bar 信号联动工作。
VF Power (取景器电源)	-	显示 / 设置取景器的电源状态。
Recall (调用)	-	调用存储在摄像机中的参考设置文件。
Scene (场景文件)	Load (加载)	显示当前选择的场景文件。 从列表中选择场景文件即可切换到该场景文件。
	Save (保存)	保存场景文件。 从列表中选择场景文件可将当前设置保存到该场景文件。
Iris (光圈)	Iris (光圈值)	显示 / 设置光圈值。 仅当 Auto Iris 为 OFF 时才可更改设置。 ※当设备为 AK-UC4000 或 AK-UC3300 时，Overview 画面中无法操作光圈。
	Auto (自动光圈)	显示 / 设置 Auto Iris 的 ON / OFF 状态。
	Close (关闭)	点击 Execute 按钮可将光圈移动到 Close 位置。 仅当 Auto Iris 为 OFF 时可操作。 当光圈处于 Close 位置时，按钮以蓝色显示。
Gain (增益)	Master Gain (主增益)	显示 / 设置主增益值。
	Master Gain Variable (主增益步进)	切换设置主增益时使用的单位。 ON: 以 0.1 dB 为单位设置 OFF: 以 3 dB 为单位设置
	Master Gain Auto (主增益自动)	显示和设置主增益自动开/关。

	R Gain	显示 / 设置 R 增益值。
	G Gain	显示 / 设置 G 增益值。
	B Gain	显示 / 设置 B 增益值。
	Super Gain (超级增益)	显示 / 设置超级增益值。
Pedestal (基准电平)	Master Pedestal	显示 / 设置主基准电平值。
	R Pedestal	显示 / 设置 R 基准电平值。
	G Pedestal	显示 / 设置 G 基准电平值。
	B Pedestal	显示 / 设置 B 基准电平值。
Flare (偏置)	ON/OFF	显示 / 设置 Flare 的 ON / OFF 状态。
	Master Flare	显示 / 设置主偏置值。
	R Flare	显示 / 设置 R 偏置值。
	G Flare	显示 / 设置 G 偏置值。
	B Flare	显示 / 设置 B 偏置值。
HD Detail (HD 细节)	ON/OFF	显示 / 设置 HD 细节增强的 ON / OFF 状态。
	Detail	显示 / 设置 HD 细节增强值。
UHD Detail (UHD 细节)	ON/OFF	显示 / 设置 UHD 细节增强的 ON / OFF 状态。
	Detail	显示 / 设置 UHD 细节增强值。
HD SKIN (HD 肤色细节)	ON/OFF	显示 / 设置 HD 肤色细节增强的 ON / OFF 状态。
UHD SKIN (UHD 肤色细节)	ON/OFF	显示 / 设置 UHD 肤色细节增强的 ON / OFF 状态。
Shutter (快门)	ON/OFF	显示 / 设置快门的 ON / OFF 状态。
	Shutter Step	显示 / 设置步进快门值。 仅当快门为 ON 且 Type 为 Step 时可设置。
	Shutter Sync	显示 / 设置同步快门值。 仅当快门为 ON 且 Type 为 Sync 时可设置。
	Type	显示 / 设置快门类型。 仅当快门为 ON 时可设置。 Step: 步进快门 Sync: 同步快门 Auto: 自动快门
ND Filter (ND 滤镜)	Value	显示 / 设置 ND 滤镜值。
	HEAD	选择由摄像机端或本软件进行滤镜控制。 ON: 由摄像机进行滤镜控制 OFF: 由本软件进行滤镜控制
CC Filter (CC 滤镜)	-	显示 / 设置 CC 滤镜值。
ECC	-	显示 / 设置色温值。
DRS	-	显示 / 设置 DRS 的 ON / OFF 状态。
W SHADING	-	显示 / 设置白 Shading 的 ON / OFF 状态。

		※不支持远程摄像机。
B SHADING	-	显示 / 设置黑 Shading 的 ON / OFF 状态。 ※不支持远程摄像机。
Gamma	ON/OFF	显示 / 设置 Gamma 的 ON / OFF 状态。 ※设备为 AW-UE150A 时不支持。
	Master Gamma	显示 / 设置主 Gamma 数值。 仅在对应功能为 ON 时可设置。
	R Gamma	显示 / 设置 R Gamma 数值。 仅在对应功能为 ON 时可设置。
	B Gamma	显示 / 设置 B Gamma 数值。 仅在对应功能为 ON 时可设置。
Black Gamma	ON/OFF	显示 / 设置 Black Gamma 的 ON / OFF 状态。 ※设备为 AW-UE150A 时不支持。
	Master Black Gamma	显示 / 设置主 Black Gamma 数值。 仅在对应功能为 ON 时可设置。
Knee	ON/OFF	显示 / 设置 Knee 的 ON / OFF 状态。
	Mode	显示 / 设置 Knee 模式。
	Slope	显示 / 设置 Knee Slope 数值。 仅当 Knee 开启时才能设置。
	Point	显示 / 设置 Knee Point 数值。 仅当 Knee 开启时才能设置。
White Clip (白裁剪)	ON/OFF	显示 / 设置 White Clip 的 ON / OFF 状态。
	Level	显示 / 设置 White Clip 级别。 仅当 White Clip 为 ON 时才可设置。
Matrix	ON/OFF	显示 / 设置 Matrix 的 ON / OFF 状态。
Linear Matrix	ON/OFF	显示 / 设置 Linear Matrix 的 ON / OFF 状态。 ※设备为 AW-UE150A 时不支持。
	R-G P	显示 / 设置各数值。 仅当 Matrix 和 Linear Matrix 均为 ON 时才可设置。
	R-G N	
	R-B P	
	R-B N	
	B-G P	
	B-G N	
	B-R P	
	B-R N	
	G-R P	
	G-R N	
	G-B P	
	G-B N	
	R-G	
	R-B	
B-G		

	B-R G-R G-B	
	ON/OFF	显示 / 设置 Color Correction 的 ON / OFF 状态。 ※设备为 AW-UE150A 时不支持。
	R Phase R Sat R-Ye Phase R-Ye Sat Ye Phase Ye Sat Ye-G Phase Ye-G Sat G Phase G Sat G-Cy Phase G-Cy Sat Cy Phase Cy Sat Cy-B Phase Cy-B Sat B Phase B Sat B-Mg Phase B-Mg Sat Mg Phase Mg Sat Mg-R Phase Mg-R Sat Mg-R-R Phase Mg-R-R Sat R-R-Ye Phase R-R-Ye Sat R-Ye-Ye Phase R-Ye-Ye Sat Ye-Ye-G Phase Ye-Ye-G Sat	显示 / 设置各数值。
Color Correction		
Color Temperature	-	显示 / 设置色温。
AWB	-	执行自动白平衡。
ABB	-	执行自动黑平衡。
Auto Setup	-	执行自动设置。

Char	-	显示 / 设置监视器字符显示状态。
Call	-	从本 GUI 操作时, 可将摄像机和 CCU 的 Call 开关设为 ON / OFF。 从摄像机侧发起呼叫时, 会通过按钮点亮及提示音进行通知。 当在 iPad 上显示本画面时, 在进行任意点击操作之前不会播放提示音。
Alarm (报警)	Cam Fan	检测到摄像机风扇异常时显示警告。
	CCU	检测到 CCU 异常时显示警告。
	CCU Fan	检测到 CCU 风扇异常时显示警告。
	Optical	光传输接收电平异常时显示警告。
Optical	CAM RCV	显示摄像机侧的光接收电平。
	CCU RCV	显示 CCU 侧的光接收电平。
Extender	-	显示镜头扩展倍率。
D. Extender	ON/OFF	显示 / 设置数字扩展器的 ON / OFF 状态及模式。
	Mode	显示/设置数字扩展器模式值。
V-Log	ON/OFF	显示/设置 V-Log 的 ON / OFF 状态。
	Paint	显示/设置 V-Log paint 值。
HDR	-	显示/设置 HDR 值。
GAMUT	-	显示/设置 GAMUT 值。

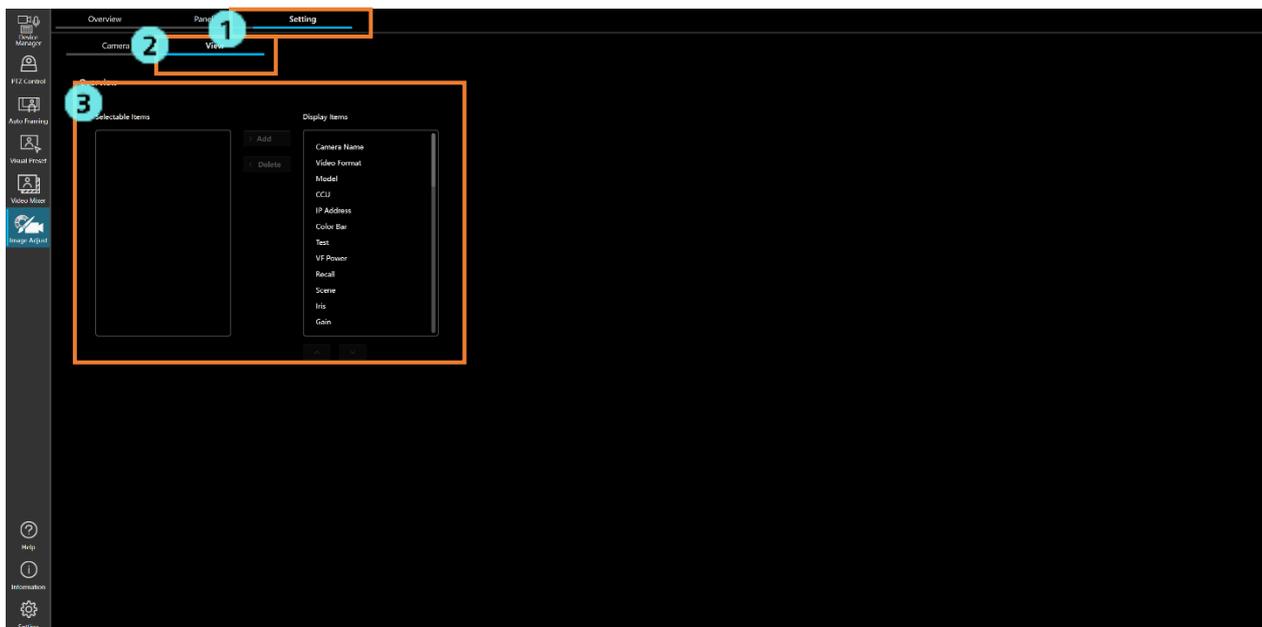
## Overview 画面显示项目设置

您可以选择在 Overview 画面上显示的项目，并更改其显示顺序。

<注意>

- 这些设置会按本软件各个账户分别保存。

请按照以下步骤进行设置：



1. 点击本功能画面顶部的 [Setting] 选项卡，显示 Setting 画面。

2. 点击 [View] 选项卡。

3. 在 [Overview] 区域中配置相关设置。

要将项目从“隐藏”更改为“显示”，请在 [Selectable Items] 中选择该项目，然后点击 [> Add] 按钮。

项目将移动到 [Display Items] 并显示出来。

要将项目从“显示”更改为“隐藏”，请在 [Display Items] 中选择该项目，然后点击 [< Delete] 按钮。项目将移动到 [Selectable Items] 并被隐藏。

还可以在 [Display Items] 中选择项目，并点击其下方的 向上 / 向下 按钮，以更改项目的显示顺序。

## 保存摄像机设置值

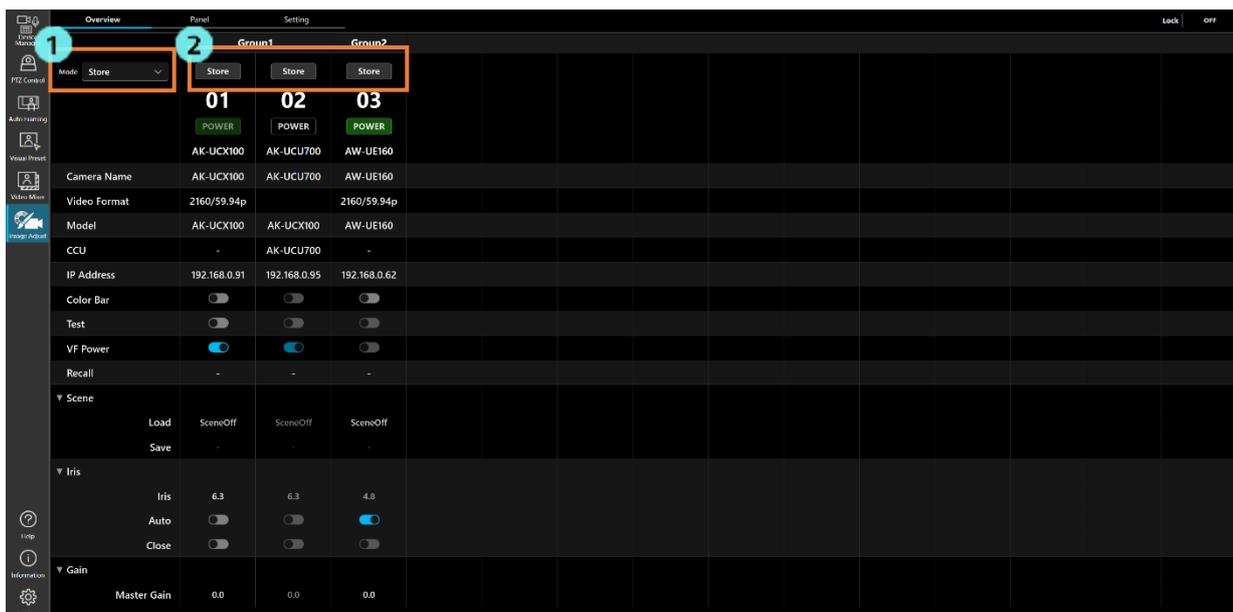
您可以将摄像机的设置值保存到本软件的内部数据中。

最多可保存 40 组设置。

<注意>

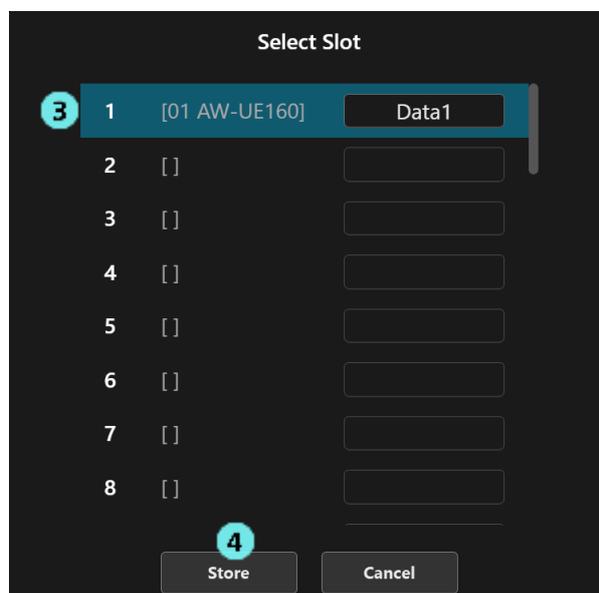
- 在本软件各个画面中，保存目的地称为“槽（slot）”。  
在本手册中，后续也将保存目的地统一称为“槽（slot）”。

保存操作请按以下步骤进行：



1. 点击画面左上角的操作模式选择框，选择 [Store]。  
选择后，画面将切换至保存模式。

2. 点击需要保存设置的摄像机显示区域顶部的 [Store] 按钮。  
将显示槽选择对话框。



3. 选择保存目标槽。

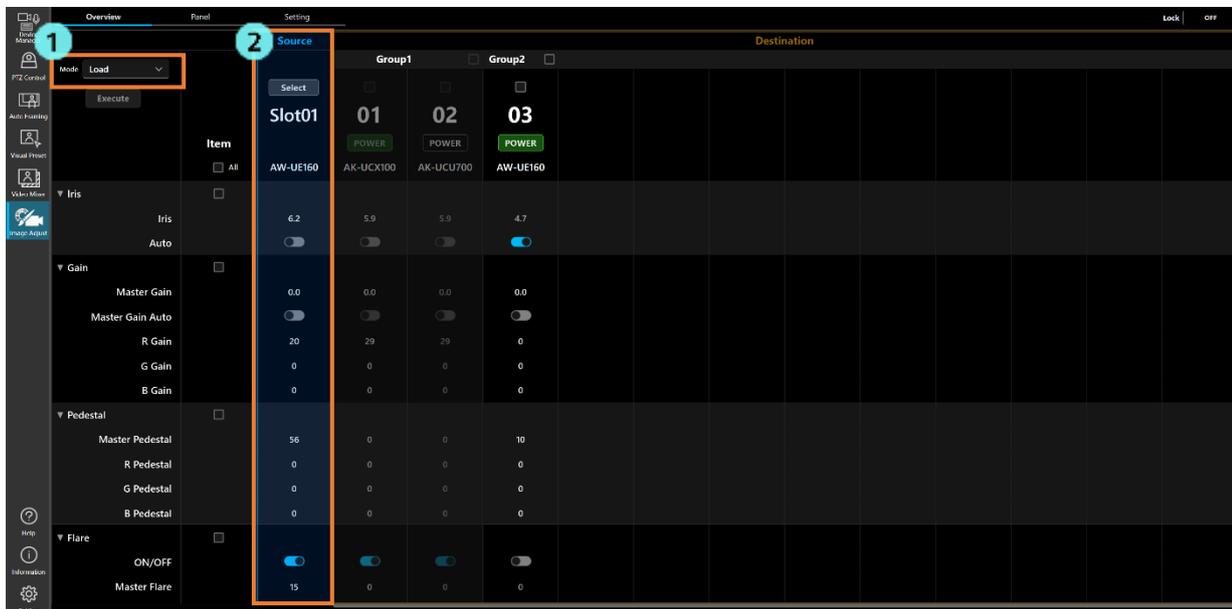
如有需要，可为该槽指定任意名称（最多 32 个单字节字符）。

4. 点击 Store 按钮，将所有摄像机设置值保存到所选槽中。

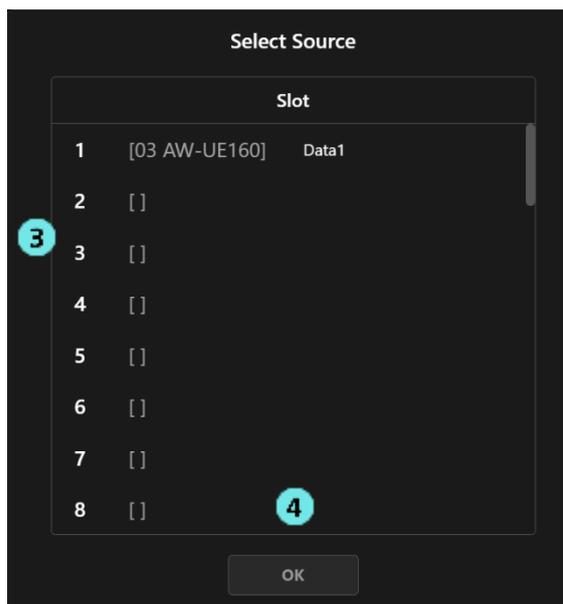
## 将已保存的设置值应用到摄像机

已保存的设置值可随时调用，并应用到相同型号的摄像机。  
这些设置也可以同时应用到多台摄像机。

如需调用并应用已保存的设置，请按以下步骤操作：

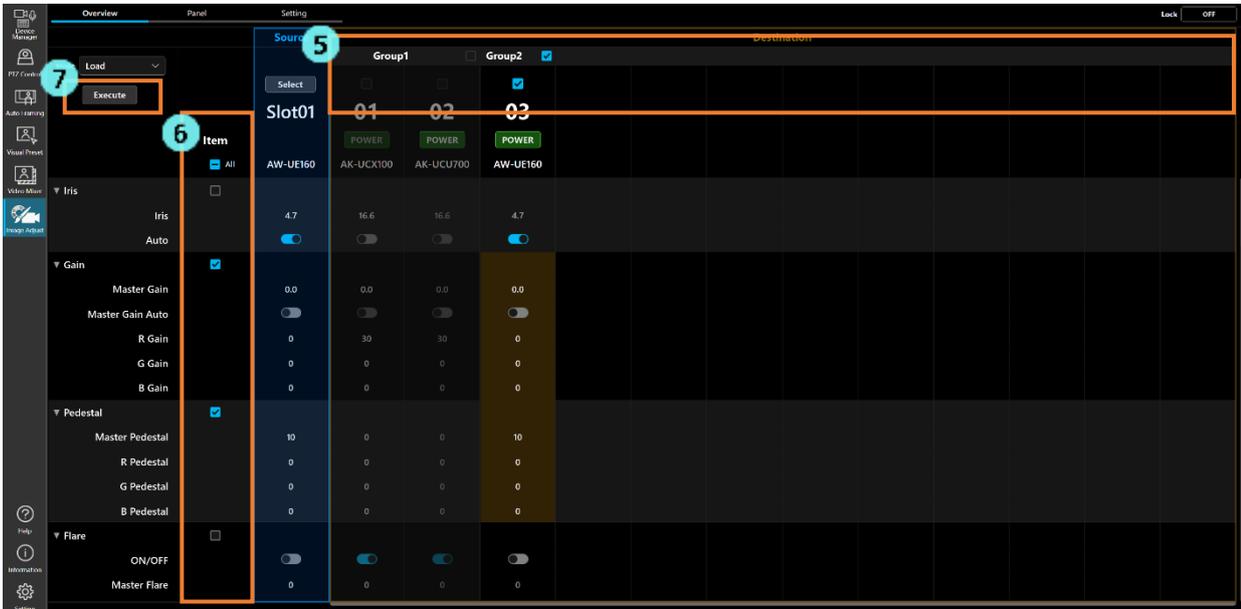


1. 点击画面左上角的操作模式选择框，选择 [Load]。  
选择后，画面将切换至调用模式。
2. 点击 Source 区域中的 [Select] 按钮。  
将显示槽选择对话框。



3. 选择要调用的槽
4. 点击 OK 按钮。

所选槽中保存的设置值将被调用，并显示在 Source 区域中。



5. 在 Destination 区域中，使用复选框选择要应用已调用设置值的摄像机。只能选择与保存设置时所使用的摄像机型号相同的摄像机。
6. 在 Item 区域中，使用复选框选择要应用的项目。
7. 点击 Execute 按钮，将已调用的设置值应用到所选摄像机。

<注意>

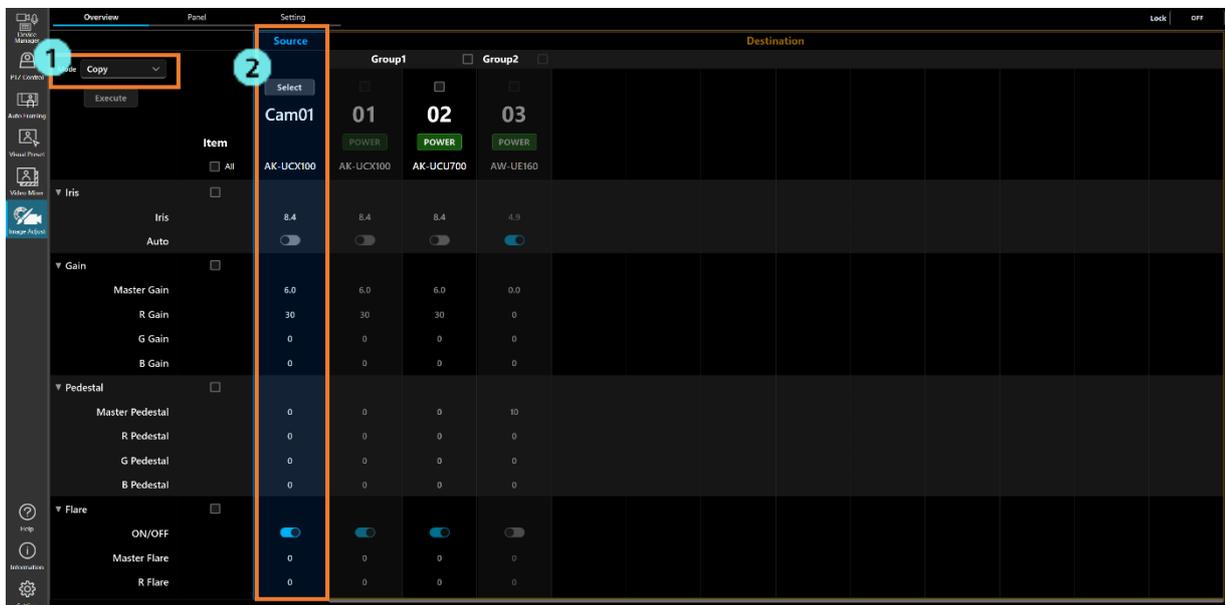
- 当 Destination 摄像机的 [SHUTTER SELECT BY ROP] 设置为 SELECT 时，仅当 Source 摄像机的快门值存在于 Destination 摄像机的 POSITION1~POSITION8 中时，快门值才会被应用。
- 根据摄像机及所连接镜头的不同，Source 与 Destination 摄像机的光圈值可能无法完全一致。

## 在摄像机之间复制设置值

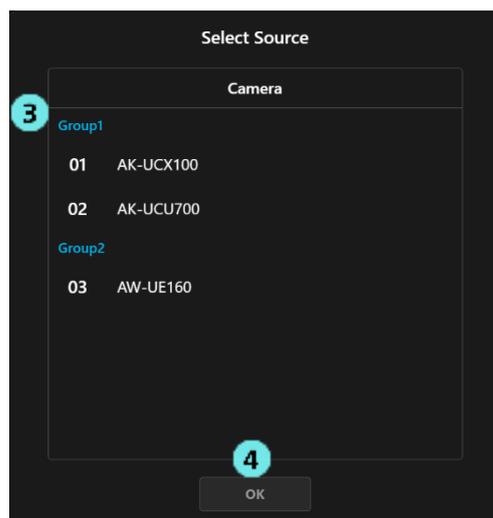
设置值可以在相同型号的摄像机之间进行复制。

也可以同时将设置复制到多台摄像机。

如需复制设置，请按以下步骤操作：



1. 点击画面左上角的操作模式选择框，选择 [Copy]。  
选择后，画面将切换至复制模式。
2. 点击 Source 区域中的 [Select] 按钮。  
将显示源摄像机选择对话框。



3. 选择源摄像机。
4. 点击 OK 按钮。  
源摄像机的设置值将显示在 Source 区域中。



5. 在 Destination 区域中，使用复选框选择目标摄像机。  
只能选择与源摄像机型号相同的摄像机。
6. 在 Item 区域中，使用复选框选择要复制的项目。
7. 点击 Execute 按钮，复制设置。

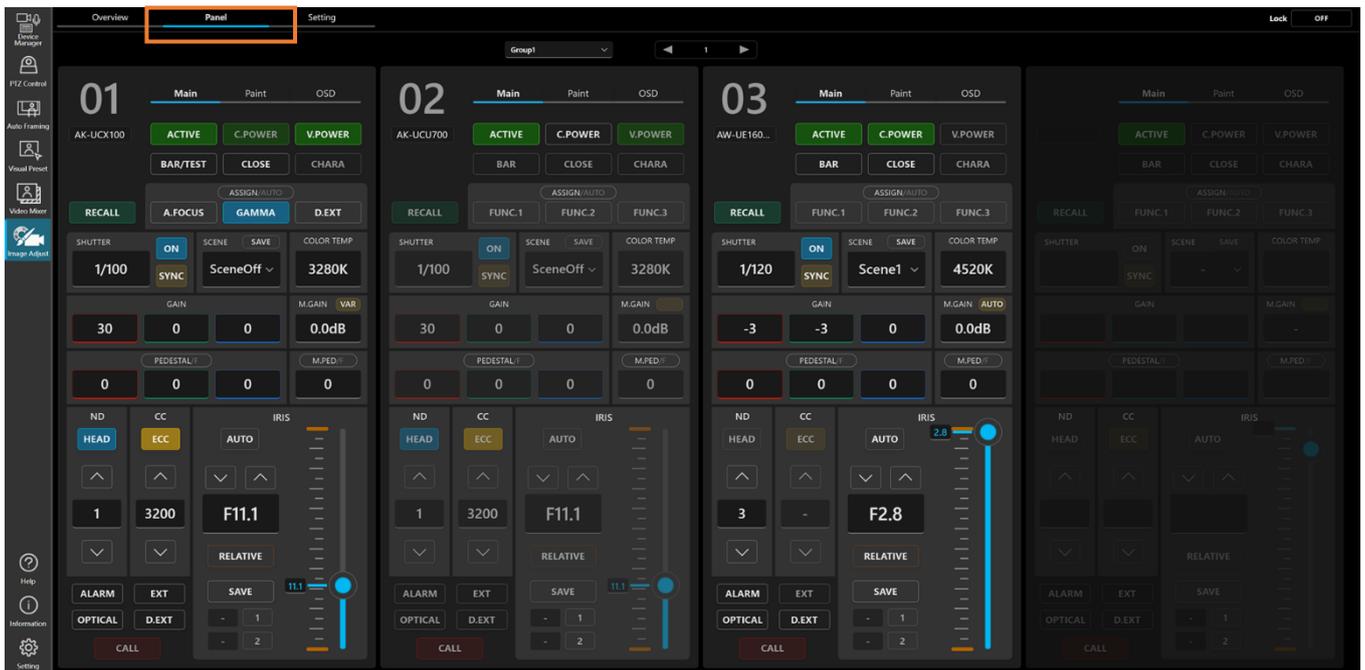
<注意>

- 当 Destination 摄像机的 [SHUTTER SELECT BY ROP] 设置为 SELECT 时，仅当 Source 摄像机的快门值存在于 Destination 摄像机的 POSITION1~POSITION8 中时，快门值才会被应用。
- 根据摄像机及所连接镜头的不同，Source 与 Destination 摄像机的光圈值可能无法完全一致。

# Panel 画面操作

## 关于 Panel 画面

Panel 画面以 ROP 风格的面板格式 显示多台摄像机的信息，并支持对其进行操作。  
点击本功能画面顶部的 [Panel] 选项卡，即可显示 Panel 画面。



### <注意>

必须先完成摄像机注册，并预先配置要使用的摄像机。

详细信息请参阅[“配置本功能所使用的摄像机”](#)。

# Panel 画面说明

## 整体画面



### 1. 组选择列表

从列表中选择要在 Panel 画面上显示的组。

### 2. 页面切换区域

当组内摄像机数量超过单个画面可显示的面板数量时，可使用左右按钮进行页面切换。

### 3. 面板显示区域

显示摄像机操作面板。  
详细信息请参阅下一页。

### 4. 画面锁定按钮

用于切换整个画面的锁定状态。  
详细信息请参阅[“锁定画面显示”](#)。

## 面板显示区域



### 1. 摄像机编号、摄像机名称及 Tally 状态显示

显示在 Setting 画面中分配给该摄像机的摄像机编号和名称。  
当摄像机的 Tally 为 ON 时，背景将以 Tally 颜色显示。

### 2. 面板显示切换标签

使用 Main / Paint / OSD 选项卡切换面板的显示内容。

Main: 显示用于快门、增益等主要图像质量调整的 GUI。

详细信息请参阅[“Panel 画面 - Main 选项卡操作”](#)。

Paint: 显示用于 Gamma、Matrix 等精细图像质量调整的 GUI。

详细信息请参阅[“Panel 画面 - Paint 选项卡操作”](#)。

OSD: 显示用于摄像机 OSD 操作的 GUI。

详细信息请参阅[“Panel 画面 - OSD 选项卡操作”](#)。

### 3. 面板显示区域

显示通过上述面板显示切换标签所选择的面板 GUI。

---

## Panel 画面 – 通用操作 (切换 ACTIVE 状态)

使用各选项卡上的 ACTIVE 按钮，可切换面板的 ACTIVE 状态（启用 / 禁用面板操作）。

每次点击按钮，状态将在 ON 与 OFF 之间切换。

ON：启用面板操作。

OFF：除该按钮外，其他面板操作均被禁用。

<注意>

此状态适用于所有选项卡：Main / Paint / OSD。

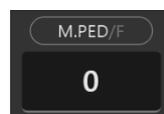
---

## Panel 画面 – 通用操作 (更改设置值)

当某项目的设置值为 递增 / 递减类型 时，

点击数值显示区域将切换到数值更改模式（如右图所示），

可使用鼠标滚轮增加或减少数值。



此外，点击项目显示区域的背景部分会弹出一个弹出窗口

（如右图所示），可通过以下任一方式增加或减少数值：

- 点击数值显示区域并使用鼠标滚轮
- 点击增加 / 减少按钮
- 点击圆形拨盘并向逆时针方向拖动以减少数值，  
或向顺时针方向拖动以增加数值



<注意>

- 根据项目不同，弹出窗口中可能不包含拨盘。

## Panel 画面 – Main 选项卡操作

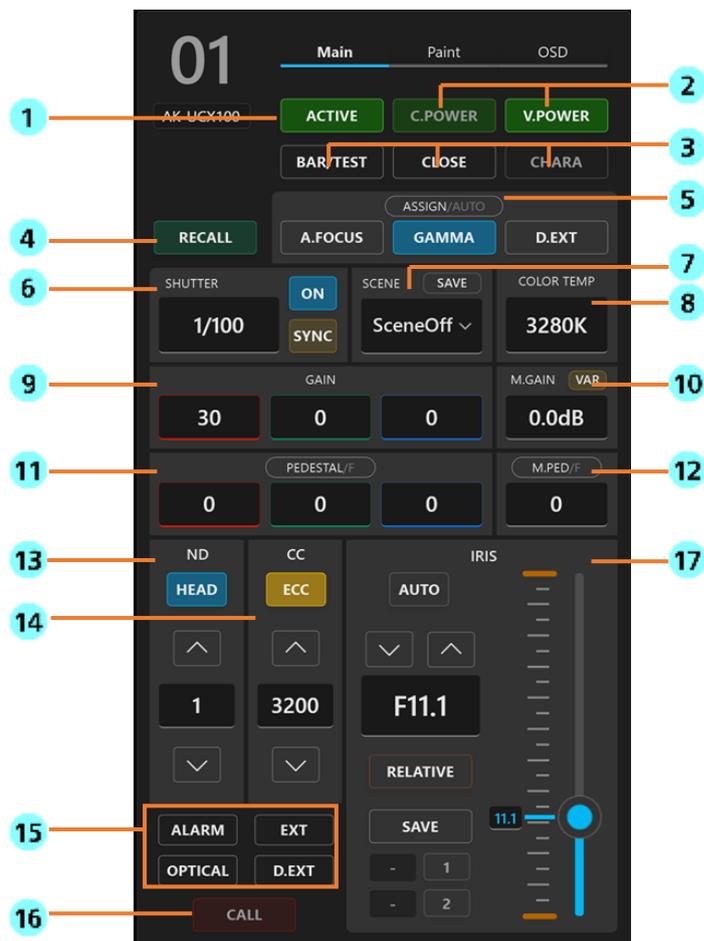
Main 选项卡显示用于快门、增益等主要图像质量调整的 GUI。

\* 根据本软件的账户权限不同，可操作的项目可能有所差异。

详细信息请参阅“[按角色划分的功能限制](#)”。

\* 支持的项目及可配置的数值会因摄像机型号不同而有所差异。

\* 各项目的详细说明，请同时参阅摄像机及 CCU 的操作说明书。



### 1. ACTIVE 状态切换按钮

用于切换 ACTIVE 状态（启用 / 禁用面板操作）。

详细信息请参阅“[Panel 画面 - 通用操作（切换 ACTIVE 状态）](#)”。

### 2. 电源状态显示 / 控制按钮

显示摄像机及取景器的电源状态。

点击按钮可切换电源状态 ON / OFF。

C-POWER: 显示摄像机机身的电源状态

亮起（绿色）: 电源 ON

未亮: 电源 OFF

V-POWER: 显示取景器的电源状态

亮起（绿色）: 电源 ON

未亮：电源 OFF

### 3. ON / OFF 模式显示 / 控制按钮

显示并控制具有 ON / OFF 状态的功能组。

每次点击可在 ON 与 OFF 之间切换状态。

BAR： 显示彩条输出状态

亮起：输出 ON

未亮：输出 OFF

CLOSE： 显示光圈 Close 状态

亮起：Close 状态

未亮：非 Close 状态

CHARA： 显示监视器字符显示状态

亮起：显示 ON

未亮：显示 OFF

### 4. 用户文件调用按钮

点击该按钮可调用存储在摄像机中的 User File 1。

### 5. 用户分配功能 / 自动设置执行按钮

该区域为一组执行按钮，用于执行用户分配的功能或自动设置操作。

点击项目名称可在以下两种模式之间切换：

ASSIGN 模式：执行用户分配的功能

AUTO 模式：执行自动设置操作

#### • 用户分配功能执行模式（ASSIGN）



可将任意功能分配给三个按钮，并通过点击按钮执行相应功能。

有关功能分配方法，请参阅“为 ASSIGN 按钮分配功能”。

#### • 自动设置执行模式（AUTO）



点击按钮即可执行对应功能：

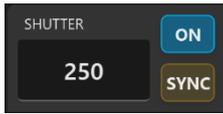
AWB：执行自动白平衡调整

ABB：执行自动黑平衡调整

SETUP：执行自动设置

## 6. 快门设置区域

该区域用于配置快门设置。



ON 按钮：打开 / 关闭快门（ON / OFF）。

SYNC 按钮：切换快门类型。

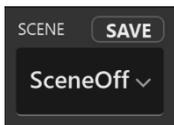
ON（点亮）：同步快门（Synchro shutter）

OFF（未点亮）：步进快门（Step shutter）

有关更改设置值的详细信息，请参阅“[Panel 画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

## 7. 场景文件设置区域

该区域用于调用和保存场景文件。



每次点击 SAVE 按钮，其状态将在 ON 与 OFF 之间切换。

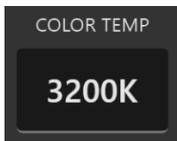
从列表中选择场景文件时所执行的操作，取决于 SAVE 按钮的状态。

SAVE 按钮 OFF（灰色）：从列表中选择场景文件，将调用该场景文件。

SAVE 按钮 ON（蓝色）：从列表中选择场景文件，将当前设置保存到该场景文件中。

## 8. 色温设置区域

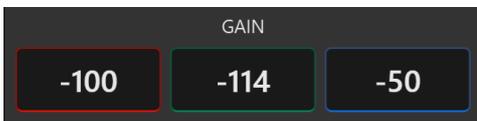
该区域用于设置色温。



有关更改设置值的详细信息，请参阅“[Panel 画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

## 9. R / G / B 增益设置区域

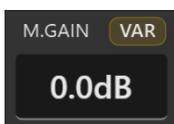
该区域用于设置 R 增益、G 增益和 B 增益 的数值。



有关更改设置值的详细信息，请参阅“[Panel 画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

## 10. 主增益设置区域

该区域用于设置主增益。



VAR 按钮用于切换设置主增益值时所使用的单位。

ON：以 0.1 dB 为步进单位设置

OFF：以 3 dB 为步进单位设置

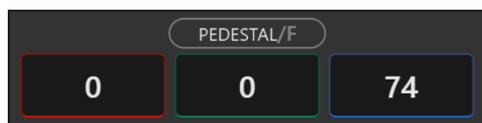
有关更改设置值的详细信息，请参阅“[Panel 画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

## 11. R / G / B Pedestal 与 R / G / B Flare 设置区域

该区域用于配置 R Pedestal / G Pedestal / B Pedestal 或 R Flare / G Flare / B Flare 的设置。

点击项目名称，可在 Pedestal（基准电平）与 Flare（偏置）之间切换显示及设置对象。该切换也会同步反映到 Master Pedestal 和 Master Flare 设置区域。

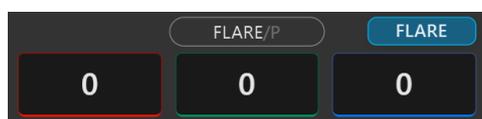
### • Pedestal 显示 / 设置模式



使用各输入框更改 R/G/B Pedestal 的设置值。

有关更改设置值的详细信息，请参阅“[Panel 画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

### • Flare 显示 / 设置模式



使用 [FLARE] 按钮切换 Flare 的 ON / OFF 状态。

使用各输入框更改 R/G/B Flare 的设置值。

有关更改设置值的详细信息，请参阅“[Panel 画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

## 12. Master Pedestal 与 Master Flare 设置区域

该区域用于配置 Master Pedestal 或 Master Flare 的设置。

点击项目名称，可在 Master Pedestal 与 Master Flare 之间切换显示及设置对象。

该切换也会同步反映到 R/G/B Pedestal 与 R/G/B Flare 设置区域。

### • Master Pedestal 显示 / 设置模式



使用输入框更改主基准电平的设置值。

有关更改设置值的详细信息，请参阅“[Panel 画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

### • Master Flare 显示 / 设置模式



使用输入框更改主偏置的设置值。

有关更改设置值的详细信息，请参阅“[Panel 画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

### 13. ND 滤镜设置区域

该区域用于配置 ND 滤镜 设置。



HEAD 按钮：用于设置由摄像机端还是由本软件执行滤镜控制。

ON（点亮）：由摄像机执行滤镜控制。

OFF（未点亮）：由本软件执行滤镜控制。

当 HEAD 按钮为 ON（点亮） 时：

设置值仅用于显示，无法更改。

当 HEAD 按钮为 OFF（未点亮） 时：

可通过点击 上/下 按钮，或点击数值栏并使用 鼠标滚轮 来更改设置值。

### 14. CC 滤镜 / ECC 设置区域

该区域用于配置 CC 滤镜 或 ECC 设置。



ECC 按钮：用于设置将 CC Filter 还是 ECC 作为控制对象。

ON（点亮）：选择 ECC 作为控制对象。

OFF（未点亮）：选择 CC Filter 作为控制对象。

可通过点击 上/下 按钮，或点击数值栏并使用 鼠标滚轮 来更改所选控制对象的设置值。

### 15. 警告显示区域

当检测到任何异常情况时，该区域会点亮。

当 ALARM 按钮点亮时，点击该按钮会以对话框形式显示异常的详细信息。

ALARM：摄像机或 CCU 发生异常。

OPTICAL：检测到摄像机电缆连接异常。

EXT：镜头扩展倍率设置为非 1x。

D. EXT：数字扩展器设置为非 1x。

### 16. CALL 按钮

从本 GUI 进行操作时，该按钮用于将摄像机和 CCU 的 Call 开关 在 ON / OFF 之间切换。

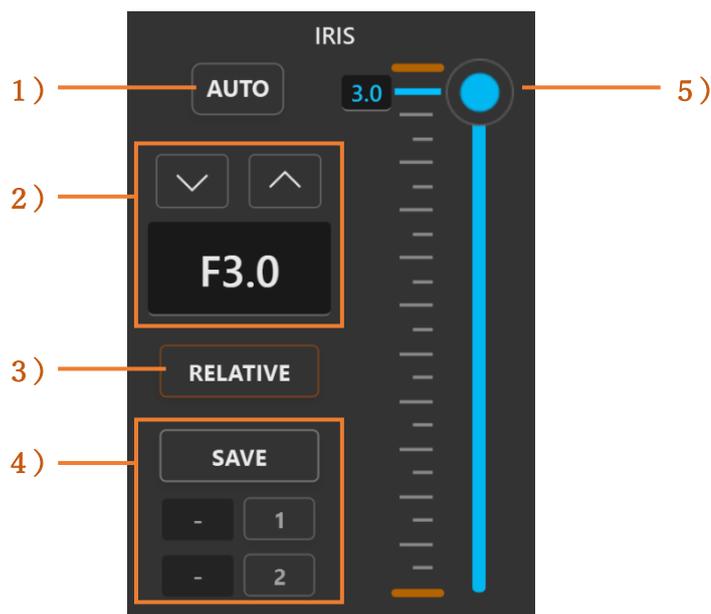
当从摄像机端发起呼叫时，将通过按钮点亮及提示音进行通知。

<注意>

- 当在 iPad 上显示本画面时，在显示该功能画面后，若未进行任何点击操作，将不会播放提示音。

## 17. 光圈设置区域

该区域用于配置 光圈 (Iris) 设置。



### 1) 自动光圈 ON / OFF 按钮

每次点击该按钮，Auto Iris 状态将在 ON 与 OFF 之间切换。

ON (蓝色): Auto Iris ON

OFF (灰色): Auto Iris OFF

\* 当 Auto Iris 为 ON 时，2)~5) 项中的控制不可操作。

### 2) 光圈值显示 / 设置区域

可通过点击 上/下 按钮，或点击数值栏并使用 鼠标滚轮 来更改光圈值。

### 3) 滑块操作模式切换按钮

每次点击该按钮，光圈设置滑块的操作模式将切换。

有关详细信息，请参阅 5) 光圈设置滑块 的说明。

### 4) 光圈预设区域

最多可保存并在任意时间调用 两个光圈值。

保存:

点击 SAVE 按钮使其为 ON (蓝色)，然后点击按钮 1 或 2，保存当前光圈值。

调用:

当 SAVE 按钮为 OFF (灰色) 时，点击按钮 1 或 2，调用已保存的光圈值。

### 5) 光圈设置滑块

通过上下移动滑块来设置光圈值。

根据 滑块操作模式切换按钮 (以下称为 RELATIVE 按钮) 的状态，可通过滑块设置的光圈值

范围会发生变化。

• RELATIVE 按钮 OFF (深橙色边框)



滑块的整个范围对应摄像机可用的全部光圈范围。

滑块顶部：摄像机可用的最大光圈值

滑块底部：摄像机可用的最小光圈值

滑块刻度上会显示 两条橙色线。

通过上下拖动这些线，可设置使用滑块进行光圈调整时的 上限 和 下限。

上方线：设置上限

下方线：设置下限

\* 滑块旋钮的可移动范围也会限制在上述上下限范围内。

\* 此处定义的范围将在 RELATIVE 按钮为 ON 时作为滑块的完整范围使用。

• RELATIVE 按钮 ON (亮橙色边框)



滑块的整个范围对应于 RELATIVE 为 OFF 时 由橙色限制线定义的光圈范围，

从而相对提高滑块的调节分辨率。

滑块顶部：RELATIVE 为 OFF 时设置的上限

滑块底部：RELATIVE 为 OFF 时设置的下限

<注意>

- 当设备为 AK-UC4000 或 AK-UC3300 时，  
使用 “2) 光圈值显示 / 设置区域” 进行的光圈调节不起作用。

## Panel 画面 – Paint 选项卡操作

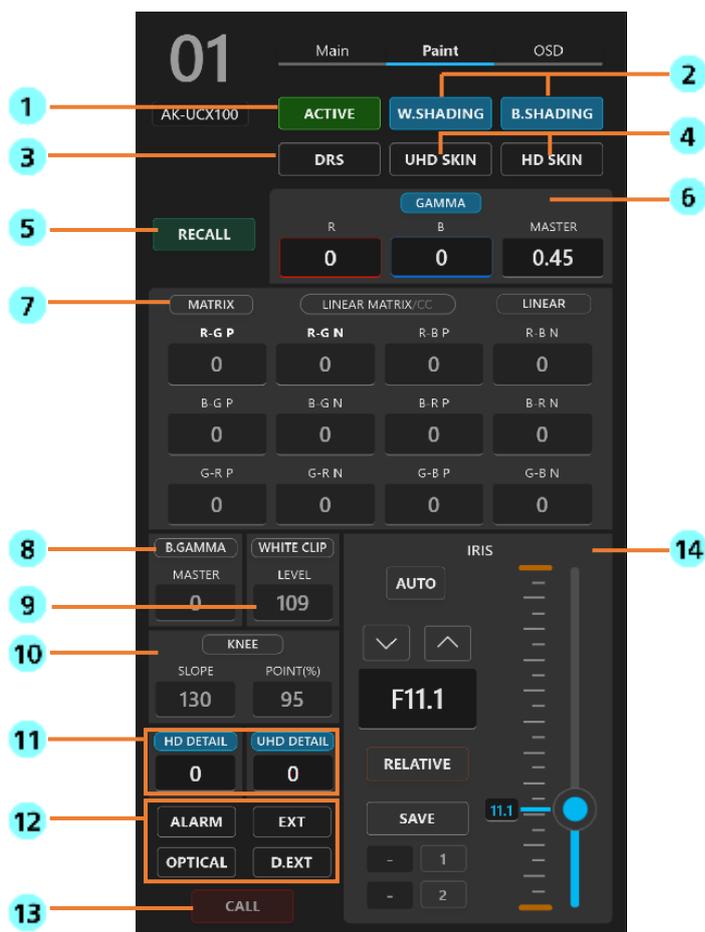
Paint 选项卡用于显示进行 Gamma、Matrix 等精细图像质量调整的 GUI。

\* 根据本软件的账户权限不同，可操作的项目可能有所差异。

详细信息请参阅“[按角色划分的功能限制](#)”。

\* 支持的项目及可配置的数值会因摄像机型号不同而有所差异。

\* 各项目的详细说明，请同时参阅摄像机及 CCU 的操作说明书。



### 1. ACTIVE 状态切换按钮

用于切换 ACTIVE 状态（启用 / 禁用面板操作）。

详细信息请参阅“[Panel 画面 - 通用操作（切换 ACTIVE 状态）](#)”。

### 2. Shading 状态显示 / 设置按钮

W. SHADING 按钮用于显示 / 设置白色 Shading 的 ON / OFF 状态。

B. SHADING 按钮用于显示 / 设置黑色 Shading 的 ON / OFF 状态。

每次点击按钮，状态将在 ON 与 OFF 之间切换。

### 3. 动态范围扩展（Dynamic Range Stretcher）状态显示 / 设置按钮

该按钮用于显示 / 设置动态范围扩展功能的 ON / OFF 状态。

每次点击按钮，状态将在 ON 与 OFF 之间切换。

#### 4. 肤色细节 (Skin Detail) 状态显示 / 设置按钮

UHD SKIN: 显示 / 设置 UHD 肤色细节的 ON / OFF 状态。

HD SKIN: 显示 / 设置 HD 肤色细节的 ON / OFF 状态。

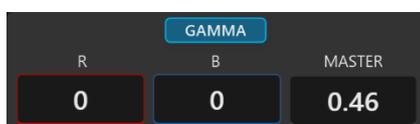
每次点击按钮, 状态将在 ON 与 OFF 之间切换。

#### 5. 参考文件调用按钮

点击该按钮可调用存储在摄像机中的参考设置数据 (Reference File)。

#### 6. Gamma 设置区域

该区域用于配置 R Gamma、B Gamma 以及 Master Gamma 的设置。



点击 [GAMMA] 按钮可切换 Gamma 的 ON / OFF 状态。

点亮 (蓝色): ON

未点亮 (灰色): OFF

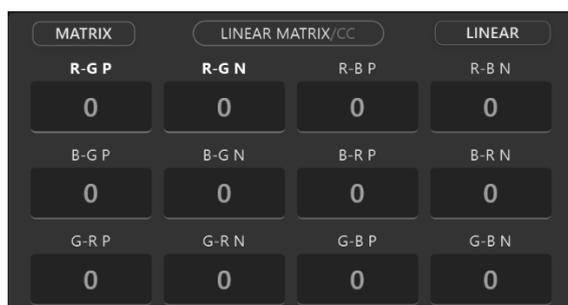
有关更改设置值的详细信息, 请参阅“[Panel 画面 - 通用操作 \(更改设置值\)](#)”。

#### 7. Linear Matrix / Color Correction 设置区域

区域用于配置 Linear Matrix 或 Color Correction 设置。

点击项目名称, 可在 Linear Matrix 与 Color Correction 之间切换显示 / 设置对象。

##### • Linear Matrix 显示 / 设置模式



点击 [MATRIX] 按钮可切换 Matrix 的 ON / OFF 状态。

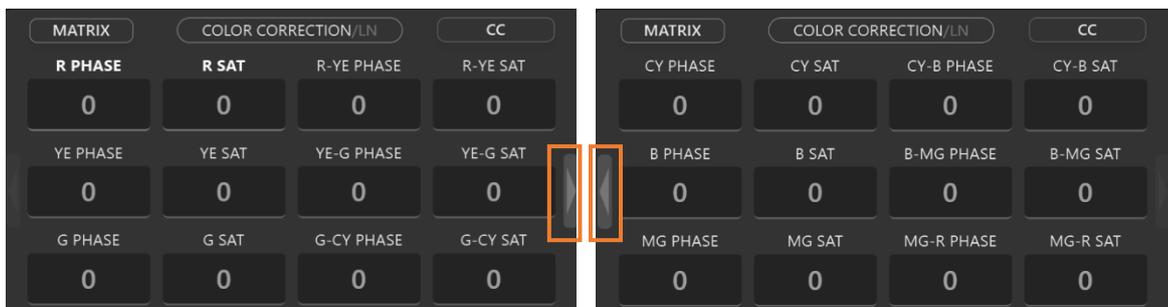
点击 [LINEAR] 按钮可切换 Linear Matrix 的 ON / OFF 状态。

点亮 (蓝色): ON

未点亮 (灰色): OFF

有关更改设置值的详细信息, 请参阅“[Panel 画面 - 通用操作 \(更改设置值\)](#)”。

##### • Color Correction 显示 / 设置模式



点击 [MATRIX] 按钮可切换 Matrix 的 ON / OFF 状态。

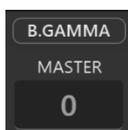
点击 [CC] 按钮可切换 Color Correction 的 ON / OFF 状态。

点击区域边缘的箭头按钮可切换设置值项目

有关更改设置值的详细信息，请参阅“[Panel 画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

### 8. Black Gamma 设置区域

该区域用于配置 Black Gamma 设置。



点击 [B. GAMMA] 按钮可切换 Black Gamma 的 ON / OFF 状态。

点亮（蓝色）：ON

未点亮（灰色）：OFF

有关更改设置值的详细信息，请参阅“[Panel 画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

### 9. White Clip 设置区域

该区域用于配置 White Clip 设置。



点击 [WHITE CLIP] 按钮可切换 White Clip 的 ON / OFF 状态。

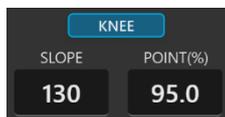
点亮（蓝色）：ON

未点亮（灰色）：OFF

有关更改设置值的详细信息，请参阅“[Panel 画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

### 10. Knee 设置区域

该区域用于配置 Knee Slope 和 Knee Point 设置。



点击 [KNEE] 按钮可切换拐点（Knee）模式。

如果相机除了 ON/OFF 之外还支持 AUTO / MANUAL 设置，模式将按 OFF → AUTO → MANUAL 的顺序循环切换。

KNEE（灰色显示）：OFF 状态

KNEE AUTO（蓝色显示）：ON 且为 AUTO 状态

KNEE MANUAL（蓝色显示）：ON 且为 MANUAL 状态

如果相机仅支持 ON/OFF 设置，则模式在 ON 与 OFF 之间切换。

KNEE（蓝色显示）：ON 状态

KNEE（灰色显示）：OFF 状态

有关更改设置值的详细信息，请参阅“[Panel 画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

#### 11. Detail 设置区域



该区域用于配置 HD Detail 和 UHD Detail 设置。

有关更改设置值的详细信息，请参阅“[Panel 画面 - 通用操作（更改设置值）](#)”。

#### 12. 警告显示区域

#### 13. CALL 按钮

#### 14. Iris 设置区域

其操作方式与 Main 选项卡相同。

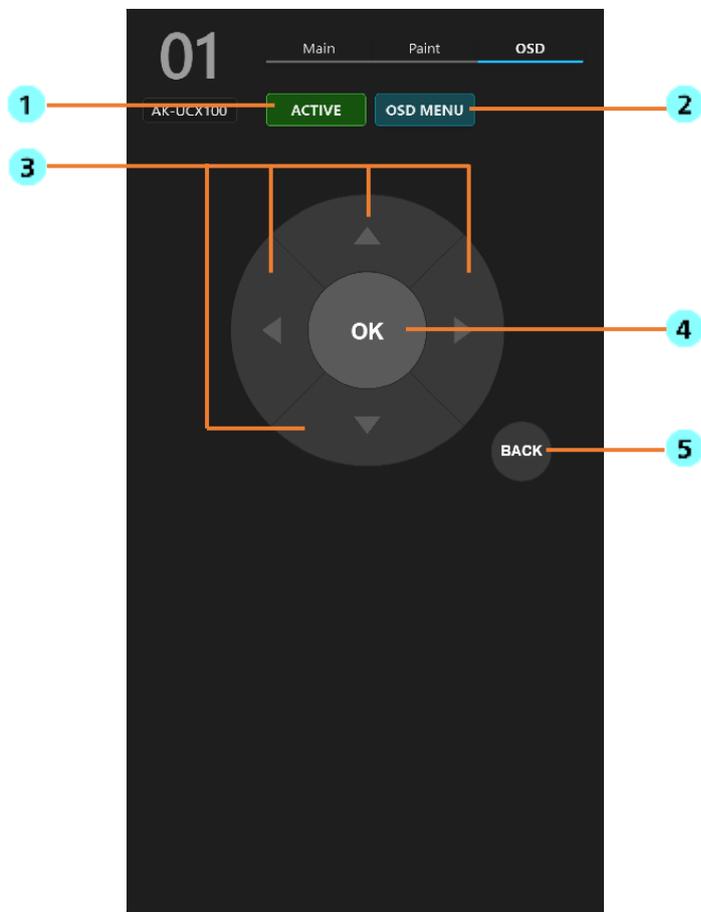
详细信息请参阅“[Panel 画面 - Main 选项卡操作](#)”。

## Panel 画面 – OSD 选项卡操作

OSD 选项卡用于显示用于操作摄像机 OSD（屏幕显示菜单，On-Screen Display）的 GUI。

\* 根据本软件的账户权限不同，可操作的项目可能有所差异。

详细信息请参阅[“按角色划分的功能限制”](#)。



### 1. ACTIVE 状态切换按钮

用于切换 ACTIVE 状态（启用 / 禁用面板操作）。

详细信息请参阅[“Panel 画面 – 通用操作（切换 ACTIVE 状态）”](#)。

### 2. OSD 菜单显示切换按钮

每次点击该按钮，摄像机 OSD 菜单的显示状态将在 ON / OFF 之间切换。

点亮（亮蓝色）：OSD 菜单显示 ON

未点亮（深蓝色）：OSD 菜单显示 OFF

### 3. OSD 菜单操作按钮

这些按钮用于选择菜单项目及设置值。

<注意>

• 点击 上 / 下 按钮时，操作如下：

上按钮：

当目标为菜单项时，菜单向上移动。

当目标为数值设置时，数值减少。

下按钮：

当目标为菜单项时，菜单向下移动。

当目标为数值设置时，数值增加。

#### 4. OK 按钮

点击该按钮可确认当前菜单设置。

#### 5. Back（返回）按钮

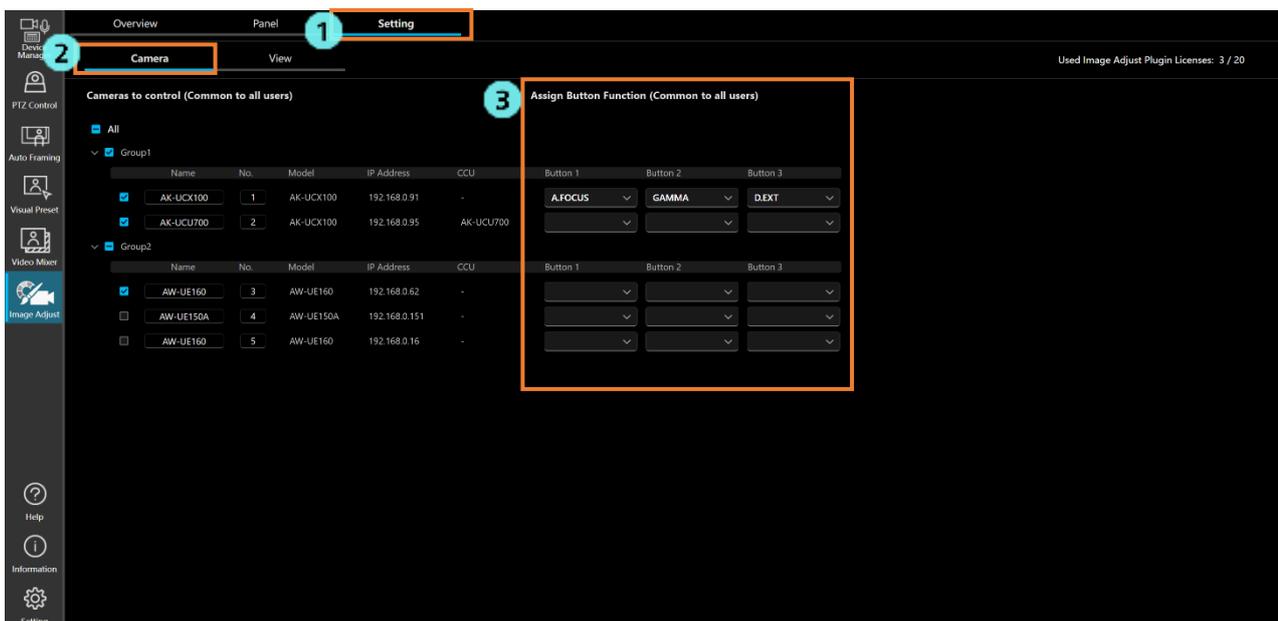
点击该按钮可使菜单返回到上一级状态。

## 为 ASSIGN 按钮分配功能

您可以为 Main 选项卡中 ASSIGN 区域内显示的三个按钮分配任意功能（如下图中框选区域所示），并通过点击按钮来执行相应功能。



### 功能分配步骤



1. 点击本功能画面顶部的 [Setting] 选项卡，显示 Setting 画面。

2. 点击 [Camera] 选项卡。

3. 在 Setting 画面中央的 [Assign Button Function] 区域中，为各按钮分配功能。

点击 [Button 1]、[Button 2] 或 [Button 3] 各列下方显示的选择框，即可显示可分配功能列表。  
从列表中选择要分配的功能。

#### 可分配功能一览

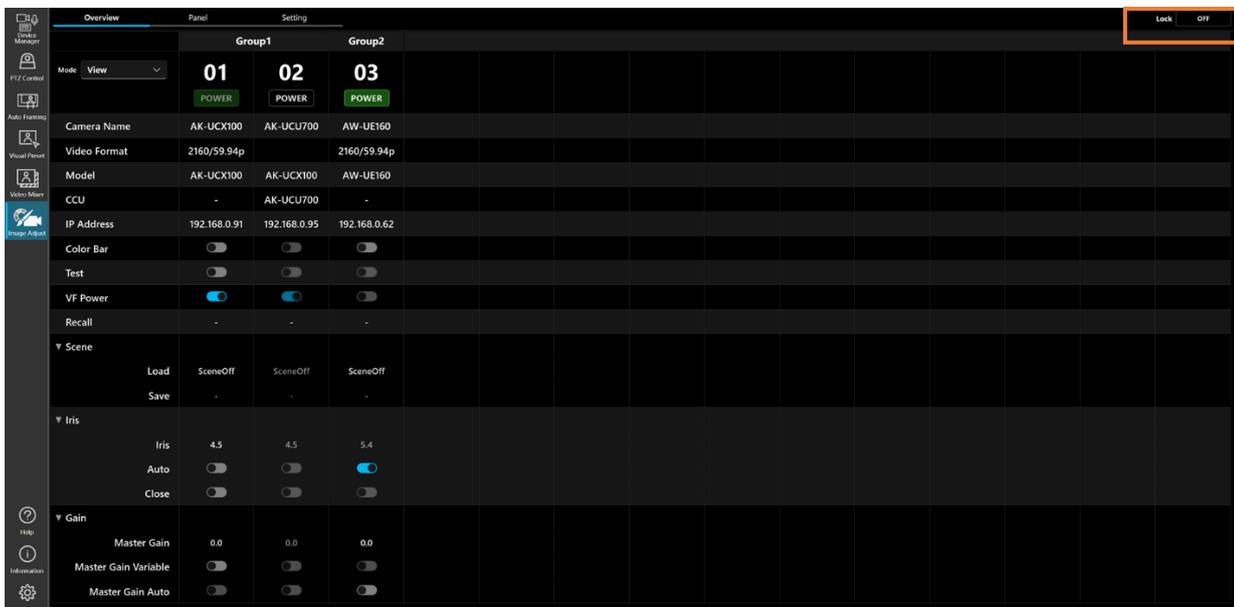
显示名称	说明
(空白)	清除已分配的功能。
A. FOCUS	设置自动对焦 ON / OFF。
OPAF	执行一键自动对焦 (One Push AF)。
AF. PRST1	选择自动对焦预设存储器 1。
AF. PRST2	选择自动对焦预设存储器 2。
AF. PRST3	选择自动对焦预设存储器 3。
AF. PRST4	选择自动对焦预设存储器 4。
AF. PRST5	选择自动对焦预设存储器 5。
GAMMA	设置 Gamma ON / OFF。
FLARE	设置 Flare ON/OFF。
KNEE	设置 Knee ON/OFF。
WHITE CLIP	设置 White Clip ON/OFF。
MATRIX	设置 Matrix ON/OFF。
L. MATRIX	设置 Linear Matrix ON/OFF。
CC	设置 Color Correction ON/OFF。
HD. DETAIL	设置 HD Detail ON/OFF。
UHD. DETAIL	设置 UHD Detail ON/OFF。
D. EXT	设置数字扩展器 (Digital Extender) ON / OFF。
DRS	设置动态范围扩展 (Dynamic Range Stretcher) 功能 ON / OFF。
FPS 60	打开 FPS 模式并设置为 60 FPS。
FPS 50	打开 FPS 模式并设置为 50 FPS。
FPS 30	打开 FPS 模式并设置为 30 FPS。
FPS 25	打开 FPS 模式并设置为 25 FPS。
FPS 24	打开 FPS 模式并设置为 24 FPS。
FPS OFF	关闭 FPS 模式。

# 通用操作

## 锁定画面显示

您可以对 Overview 画面 和 Panel 画面 的部分或全部显示进行锁定。  
当画面被锁定时，设置值及其他项目将以只读方式显示，无法进行任何操作。

每次点击位于 Overview 画面或 Panel 画面 右上角的 Lock 按钮，画面的锁定状态都会切换。  
锁定状态会同时反映在 Overview 画面和 Panel 画面中。



OFF: 未锁定状态（所有项目均可操作）



ON (Partial): 部分锁定状态（除 Iris 外的所有项目被锁定；仅 Iris 可操作）



ON (All): 完全锁定状态（所有项目均不可操作）



返回 OFF

# 按角色划分的功能限制

## 按角色划分的功能限制一览

在账户权限级别 Administrator（管理员）、Super User（超级用户）和 User（用户）中，除 Administrator 以外的账户，其可用功能会受到限制。

下表中，标有 ○ 的项目表示该角色可以使用相应功能。

		Administrator	Super User	User
Overview 画面	画面显示锁定	○	○	○
	Store（保存）	○		
	Load（加载）	○	○	○
	Copy（复制）	○	○	○
	更改设置值	取决于设置项目 （请参阅“设置项目一览”）		
Panel 画面	画面显示锁定	○	○	○
	OSD 菜单操作	○		
	更改设置值	取决于设置项目 （请参阅“设置项目一览”）		
Setting 画面	选择要使用的摄像机	○		
	为 ASSIGN 按钮分配功能	○		
	选择在 Overview 画面上显示的项目	○	○	○

# 设置项目一览

## 设置项目列表

主项目	子项目	适用于 Store / Load / Copy	可操作账户		
			Administrator	Super User	User
Video Format	-		<input type="radio"/>		
Color Bar	-		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Test	-		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VF Power	-		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recall	-		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Scene	Load		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Save		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Iris	Iris	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Auto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Close		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Save		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Load		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gain	Master Gain Variable		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Master Gain	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	R Gain		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	G Gain		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	B Gain		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Super Gain		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pedestal	Master Pedestal		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	R Pedestal	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	G Pedestal	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	B Pedestal	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Flare	ON/OFF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Master Flare		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	R Flare		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	G Flare		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	B Flare		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HD Detail	ON/OFF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

	Detail		○	○	○
UHD Detail	ON/OFF	○	○	○	○
	Detail		○	○	○
HD SKIN	-	○	○	○	○
UHD SKIN	-	○	○	○	○
Shutter	ON/OFF	○	○	○	○
	Shutter Step		○	○	○
	Shutter Sync		○	○	○
	Type		○	○	○
ND Filter	Value	○	○	○	○
	HEAD		○	○	○
CC Filter	-	○	○	○	○
ECC	-	○ (*1)	○	○	○
DRS	-	○	○	○	○
W SHADING (*3)	-	○	○	○	○
B SHADING (*3)	-	○	○	○	○
Gamma (*2)	ON/OFF	○	○	○	○
	Master Gamma		○	○	○
	R Gamma		○	○	○
	B Gamma		○	○	○
Black Gamma (*2)	ON/OFF	○	○	○	○
	Master Black Gamma		○	○	○
Knee	ON/OFF	○	○	○	○
	Mode		○	○	○
	Slope		○	○	○
	Point		○	○	○
White Clip	ON/OFF	○	○	○	○
	Level		○	○	○
Matrix	ON/OFF	○	○	○	○
Linear Matrix (*2)	ON/OFF	○	○	○	○
	各設定値		○	○	○
Color Correction (*2)	ON/OFF	○	○	○	○
	各設定値		○	○	○
Color Temperature	-	○ (*1)	○	○	○
AWB	-		○	○	○
ABB	-		○	○	○
Auto Setup	-		○		

Char	-		○	○	○
Call	-		○	○	○
D. Extender	ON/OFF	○	○	○	○
	Mode	○	○	○	○
V-Log	ON/OFF	○	○	○	○
	Paint		○	○	○
HDR	-	○	○	○	○
GAMUT	-	○	○	○	○

\*1: 当设备为 AK-UC4400 或 AK-UC3300 时, 该项目不适用于 Store / Load / Copy 操作。

\*2: 当设备为 AW-UE150A 时, ON/OFF 操作不可用。

通过本 GUI 进行的设置以及 Load / Copy 操作, 仅在相应项目可在摄像机机身上进行调节时才可执行。

\*3: 当设备为远程摄像机时, 不支持该功能。