

# 操作指南

## Live Production Suite 系列

接口网关单元

型号 AV-LSG10MC

交叉点分配单元

型号 AV-LSX10MC

切换主处理单元

型号 AV-LSM10MC

系统管理单元

型号 AV-LSS10MC

菜单面板 (选购件)

型号 AV-HS60C3MC

控制面板 (选购件)

型号 AV-HS60C2MC

控制面板 (选购件)

型号 AV-HS60C4MC



- 本文档介绍了菜单面板 AV-HS60C3MC (选购件) 和控制面板 AV-HS60C2MC/AV-HS60C4MC (选购件) 连接到 Live Production Suite 系列的情况。
- 有关菜单面板 AV-HS60C3MC (选购件) 和控制面板 AV-HS60C2MC/AV-HS60C4MC (选购件) 的详细信息, 请参阅其相应的使用说明书以及 AV-HS6000 系列的操作指南 (PDF)。

# Panasonic

MC

W1119GU2050 -FJ  
发行: 2020年5月

CHINESE

DVQP2147XA

---

## 关于本产品软件的信息

---

本产品中包含通过 GNU General Public License (GPL) 和 GNU Lesser General Public License (LGPL) 许可的软件，因此，将告知用户他们有权获得、更改和重新分发此软件的源代码。

本产品中包含通过 MIT-License 许可的软件。

要获得此源代码，请访问以下网站：

<https://pro-av.panasonic.net/>

松下公司请用户不要向其代表询问有关获得的源代码和其他详细信息的问题。

## 商标和注册商标

---

- Microsoft®、Windows® 和 Internet Explorer® 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家（地区）的注册商标或商标。
- Intel® 和 Intel® Core™ 是 Intel 公司或其子公司在美国和 / 或其他国家（地区）的商标或者注册商标。
- Adobe® 和 Reader® 是 Adobe Systems Incorporated 公司在美国和 / 或其他国家（地区）的注册商标或商标。
- SDHC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- Primatte® 是 Photron Limited 的注册商标。
- Photron Limited 是 Primatte® 知识产权的持有人。
- Photron Limited 是 Primatte® 专利的持有人。
- 本文档中的其他公司或者产品的名称可能是相应公司的商标或者注册商标。

## 著作权

---

禁止将本机附带的软件转让、复制、反向汇编、反向编译、反向工程以及违反出口法令的出口行为。

## 如何阅读本文档

---

### ■ 缩写

本文档中使用以下缩写。

- Microsoft® Windows® 10 Professional 32/64 位简称为 Windows 10。
- Windows® Internet Explorer® 11.0 简称为 Internet Explorer。
- SD 存储卡和 SDHC 存储卡表述为“存储卡”。  
当给出单独的说明时，它们具有不同特征。
- 个人计算机表述为“计算机”。

此外，设备的产品编号如下。

装置的型号	手册中规定的型号
AV-LSG10MC	<b>AV-LSG10</b>
AV-LSX10MC	<b>AV-LSX10</b>
AV-LSM10MC	<b>AV-LSM10</b>
AV-LSS10MC	<b>AV-LSS10</b>
AV-HS60C2MC	<b>AV-HS60C2</b>
AV-HS60C4MC	<b>AV-HS60C4</b>
AV-HS60C3MC	<b>AV-HS60C3</b>

### ■ 本文档中使用的图解和屏幕显示画面

- 本文档中出现的图解和屏幕显示画面可能与实际情况不同。

### ■ 本文档中使用的约定

- [ ] 括号内的文字和段落表示菜单面板或多重选择菜单面板、素材名称显示面板、控制面板的状态显示区域内显示的描述。
- < > 括号内的文字和段落表示本装置上使用的设计文本，如按钮名称。

---

■ 参考页

- 在本文档中，对应页码表述为（第 00 页）。

## 目录

<b>第1章 概述</b>	<b>7</b>	<b>第4章 准备</b>	<b>39</b>
使用之前	8	开/关电源	40
特点	9	打开电源	40
配置Live Production Suite系列	10	关闭电源	40
接口网关单元	10	基本菜单操作	41
交叉点分配单元	10	菜单配置和操作	41
切换主处理单元	10	数字输入项操作	42
系统管理单元	10	文字输入项操作	44
控制面板	10	颜色设置菜单操作	45
菜单面板	10	其他按钮	46
附件	10	多重选择面板区的基本操作	47
外设备要求	12	背景划像预设菜单	47
网络集线器	12	镜头记忆菜单	48
LAN电缆	12	事件记忆菜单	49
装置间连接电缆	12	视频记忆菜单	51
使用注意事项	13	插件菜单	53
<b>第2章 安装和连接</b>	<b>14</b>	菜单授权功能	54
安装	15	启用/禁用菜单授权功能	54
安装不同的装置	15	菜单授权功能列表	54
安装控制面板AV-HS60C2/AV-HS60C4	16	各种设置	56
安装菜单面板 AV-HS60C3	17	网络设置	56
连接	18	设置信号格式	58
连接成像系统	18	设置同步信号	59
连接控制系统	19	设置输入信号	59
<b>第3章 部件名称及其功能</b>	<b>20</b>	按钮设置	60
对每个装置通用的部件AV-LSG10/AV-LSX10/ AV-LSM10/AV-LSS10	21	设置输出信号	60
前机柜	21	设置多视图显示	60
接口网关单元AV-LSG10	22	设置Tally	61
后面板	22	设置日期和时间	61
交叉点分配单元AV-LSX10	23	<b>第5章 基本操作</b>	<b>62</b>
后面板	23	背景转换	63
切换主处理单元AV-LSM10	24	选择总线	63
后面板	24	使用SHIFT功能选择总线	63
系统管理单元AV-LSS10	25	选择总线模式	63
后面板	25	转换操作	63
控制面板AV-HS60C2/AV-HS60C4	26	划像	66
操作面板	26	选择用于背景转换的划像图案	66
前机柜	33	选择划像方向	66
后面板	34	划像修饰（边框、软效果）	67
侧面（右）	35	修改划像	67
菜单面板AV-HS60C3	36	KEY	73
操作面板	36	选择键的类型	73
后面板	38	选择键源	74
		键转换	75
		键划像转换	76
		调整亮度键/线性键	77

调整色度键	78	编辑存储卡或存储单元上的数据	131
掩蔽键信号	83	将数据保存到本地计算机/从本地计算机载 入数据	132
设置方框剪影	84	存储单元	133
PinP (画中画)	84	存储卡	133
设置优先级	86	存储单元	135
设置 [Key Link]	86	将数据保存到本地计算机/从本地计算机载 入数据	135
通过菜单操作使键打开/关闭	87		
<b>DSK (下游键)</b>	<b>88</b>	<b>第6章 输入/输出信号设置</b>	<b>136</b>
选择DSK类型	88	设置输入信号	137
选择源的类型	88	设置帧同步器	137
选择填充类型	88	冻结输入信号	137
选择DSK源	89	设置素材名称	137
DSK转换	89	显示视频输入信号信息	137
DSK输出	89	设置输出信号	139
调整亮度键/线性键	90	分配输出信号	139
DSK修饰	90	设置多视图显示	140
掩蔽DSK	90	设置画面布局	140
设置优先级	91	设置分割帧和字符	141
设置 [DSK On Link]	91	设置Tally显示	142
通过菜单操作使DSK打开/关闭	91	其他显示设置	142
色彩修正器	<b>92</b>	<b>第7章 配置操作</b>	<b>144</b>
设置色彩修正器	92	禁用按钮操作	145
初始化色彩修正器	92	分配给按钮的信号	146
复制设置	92	设置素材名称	148
处理控制	92	设置素材名称显示面板	148
色调曲线	93	设置多视图显示	148
调整色彩矩阵的增益	93	设置素材关联	149
内部彩色信号	<b>95</b>	设置键结合	149
设置彩色背景	95	关联AUX总线	149
设置渐变	95	设置操作模式	150
切换AUX输出	<b>97</b>	设置交叉点按钮的操作模式	150
设置AUX输出源	97	切换转换操作模式	151
AUX1至AUX4总线的转换	97	切换控制面板AV-HS60C2/AV-HS60C4中 的ME区	152
关联AUX总线	97	键源预设设置	154
内存	<b>98</b>	<b>第8章 系统菜单</b>	<b>155</b>
镜头记忆	98	系统设置	156
事件记忆	102	设置视频格式功能	156
宏记忆	111	设置输出相位	156
键预设	116	设置同步信号	158
视频记忆	<b>118</b>	其他视频信号设置	159
录制静态图像 (Still)	118	网络设置	159
录制动态图像 (Clip)	119	切换主处理单元设置	160
操作注册内存	120	设置ME输出和DSK输出	160
使用在计算机上创建的图像文件	123	设置控制面板	163
播放动态图像 (Clip)	125	控制面板的设置	163
显示图标布局	127		
多重选择面板区的操作	129		
项目管理	<b>130</b>		
在存储卡或存储单元上保存数据	130		
从存储卡或存储单元载入	131		

设置按钮点亮颜色 .....	164	索引 .....	226
设置外部连接 .....	<b>166</b>		
设置Tally .....	166		
启动操作设置 .....	<b>167</b>		
启动模式设置 .....	167		
维护设置 .....	<b>168</b>		
软件及硬件版本 .....	168		
警报 .....	168		
初始化 .....	169		
保养 .....	170		
设置日期和时间 .....	170		
锁定菜单操作 .....	<b>172</b>		
<b>第9章 外部接口</b> .....	<b>173</b>		
插件软件 .....	174		
<b>第10章 规格</b> .....	<b>175</b>		
尺寸 .....	<b>176</b>		
接口网关单元AV-LSG10的尺寸 .....	176		
交叉点分配单元AV-LSX10的尺寸 .....	177		
切换主处理单元AV-LSM10的尺寸 .....	178		
系统管理单元AV-LSS10的尺寸 .....	179		
控制面板AV-HS60C2的尺寸 .....	180		
控制面板AV-HS60C4的尺寸 .....	181		
菜单面板AV-HS60C3的尺寸 .....	182		
规格 .....	<b>183</b>		
接口网关单元AV-LSG10 .....	183		
交叉点分配单元AV-LSX10 .....	184		
切换主处理单元AV-LSM10 .....	185		
系统管理单元AV-LSS10 .....	186		
控制面板 AV-HS60C2 .....	187		
控制面板 AV-HS60C4 .....	188		
菜单面板 AV-HS60C3 .....	189		
<b>第11章 附录</b> .....	<b>190</b>		
设定菜单一览表 .....	<b>191</b>		
〈ME1〉 / 〈ME2〉 按钮 (顶部菜单) .....	191		
〈DSK〉 按钮 (顶部菜单) .....	196		
〈MEM〉 菜单 (顶部菜单) .....	197		
〈OPR〉 按钮 (顶部菜单) .....	204		
〈CBGD〉 按钮 (顶部菜单) .....	206		
〈PRJ〉 菜单 (顶部菜单) .....	207		
〈MV〉 菜单 (顶部菜单) .....	208		
〈PANEL〉 按钮 (顶部菜单) .....	209		
〈NAME〉 按钮 (顶部菜单) .....	212		
〈IN OUT〉 菜单 (顶部菜单) .....	215		
〈CC〉 按钮 (顶部菜单) .....	216		
〈SYS〉 菜单 (顶部菜单) .....	218		
〈PLG IN〉 按钮 (顶部菜单) .....	223		
术语表 .....	<b>224</b>		

# 第 1 章 概述

---

使用前请先阅读本章内容，并检查附件是否完备。

## 使用之前

---

### ■ 概述

Live Production Suite 系列具有丰富的输入和输出、图像功能和系统扩展性，因此可用于广泛的节目制作应用。

用于制作的实况切换台支持 4K，并继承了之前型号的优秀可操作性和可靠性。

该切换台系统包含以下四种类型的装置，其通过 LPS-Link（使用 SFP28-SFP28 直接连接电缆）和 GbE 网络连接。

- 接口网关单元
- 交叉点分配单元
- 切换主处理单元
- 系统管理单元

### ■ 注意事项

- 使用前，请对本装置进行验证。
- 倘若因本装置或所用的存储卡存在故障而导致您无法显示或录制视频，我们将不予承担责任。

### ■ 网络安全

本装置还带有连接到网络时使用的功能。在连接到网络时使用本装置可能会发生以下问题。

- 信息经由本装置泄漏或被窃取
- 恶意使用本产品进行非法活动
- 恶意干扰或者阻止本产品的正常工作

为了防止上述风险，请客户充分实施网络安全保护措施（包含以下保护措施）。

- 在有防火墙等的安全网络中使用本产品。
- 如在网络系统中使用本产品，请定期确认和清除计算机病毒或恶意程序（使用定期更新的杀毒程序、反间谍程序）。

还应记住以下几点。

- 建议对连接到本装置的设备使用相同的网段。如果本装置和连接的设备属于不同网段，可能会发生一些取决于网络设备固有设置的事件。在开始操作本装置之前，请首先彻底检查本装置与所需设备之间的连接。
- 请勿选择容易使本装置、电缆和其他部件受到损坏的安装位置。

### ■ 铭牌

这些装置的名称、型号和额定功率值显示在后机柜或侧面。

### ■ 本文档

本文档说明的是 4K 2ME 配置。除非特别提到，否则部件在其他配置中的功能相同。

控制面板按钮和菜单上的指示使用标准值。

根据交付的系统，某些值可能不显示或指示可能会不同。

## 特点

---

### ■ 丰富的功能输入和输出

- 输入功能：  
配有 20 路 12G-SDI 输入，每路输入配有帧同步器
- 输出功能：  
配有 12 路 12G-SDI 输出、相位调整器和色度键采样标记

### ■ 各种图像功能

- ME 配置：2 个 ME
- 键控器：每个 ME 配备 2 个键控器，还配备 2 个 PinP 和 2 个大小转换器，同时安装有 2 个 DSK
- 每个 ME 装有 2 个实时、高质量色度键控通道

### ■ 支持 4K 格式

- 支持 12G-SDI 接口的 4K 信号输入源

### ■ 直观操作

- 图形控制面板上的多重选择面板部分：  
每个 ME 都有自己的多重选择面板，以便能够快速访问划像图案、镜头记忆和事件记忆等功能。
- 伴有点击感觉的彩色 LCD 开关：  
多重选择面板部分采用的开关样式可确保知道何时按下开关，从而支持可靠操作。
- 交叉点按钮：交叉点按钮使用可分组的多色灯。
- 素材名称显示面板：每个 ME 在交叉点按钮上方都有自己的黑白素材名称显示面板，还支持图形显示。

### ■ 网络功能

- Web 服务器功能：  
通过 LAN 连接每个装置时，可从连接至同一网络的计算机的 Web 浏览器中执行菜单操作。

### ■ 有利于提高可操作性的丰富功能

- 通过具有出色可见性的 10.1 英寸触摸面板上的菜单面板，可以快速进行各种设置操作。
- 可使用镜头记忆、事件记忆、宏记忆等功能注册和调用常规效果。
- 通过软件插件，可根据操作工作流程添加外部设备的控制功能。

### ■ 确保可靠性和稳定性

- 每个装置和控制面板都装有重复电源
- 可通过 IP 连接 2 个控制面板进行操作。

## 配置 Live Production Suite 系列

### 接口网关单元

- 型号：AV-LSG10
- 12G-SDI 输入：10 路
- 12G-SDI 输出：6 路
- SFP28 端子：用于 LPS-Link 连接，4 路

### 交叉点分配单元

- 型号：AV-LSX10
- SFP28 端子：用于 LPS-Link 连接，12 路

### 切换主处理单元

- 型号：AV-LSM10
- ME 数量：2ME
- SFP28 端子：用于 LPS-Link 连接，4 路

### 系统管理单元

- 型号：AV-LSS10

### 控制面板

- 型号：AV-HS60Cxxx  
(xxx 代表字母数字字符串。型号取决于配置。)
- ME 数量：2 个 ME
- XPT 按钮的数量：16 或 24

有关详情，请参阅控制面板的使用说明书以及 AV-HS6000 系列的操作指南（PDF）。

### 菜单面板

- 型号：AV-HS60C3

有关详情，请参阅菜单面板的使用说明书以及 AV-HS6000 系列的操作指南（PDF）。

### 附件

#### ■ 对每个装置通用的部件

- 交流电缆：2 根电缆
- 机架安装式配件：2 个
- 安装配件螺钉：6 个
- 后机柜支架配件：2 组
- 后机柜支架螺钉：8 个

#### ■ 控制面板

- 交流电缆：2 根电缆
- LAN 电缆：1 根
- 开关盲盖：16 个大号，8 个小号

### ■ 菜单面板

- DVI 电缆：1 根
- 安装配件：1 个
- 安装配件螺钉：8 个

### 注意

---

- 从包装箱中取出产品后，以适当方式处理电源线帽（如果提供）和包装材料。

## 外设设备要求

### 注意

· 对于连接到 Live Production Suite 系统的〈LAN〉端子的主机，请使用符合以下条件的计算机：

CPU	Intel® Core™ 建议至少为 2 DUO 2.4 GHz
记忆	建议至少为 2 GB
网络功能	100Base-TX
图像显示功能	分辨率： 至少为 1024×768 像素 颜色生成： 彩色（至少为 24 位）
兼容的操作系统，浏览器	Microsoft Windows 10 Internet Explorer 11.0
硬盘驱动器	50 MB 及以上空余容量

### 网络集线器

使用支持 1000Base-T 的网络集线器。

选择配备足够端口的集线器，以容纳每个装置、控制面板和计算机的网络电缆。

请联系购买处了解详情。

### LAN 电缆

使用 LAN 电缆（CAT5E 或更好的电缆）、直通电缆或交叉电缆、STP（屏蔽双绞线），最长 100 米。

### 装置间连接电缆

使用适合 25 Gbps 传输的 SFP28 直接连接电缆或光纤模块和光纤电缆。

请联系购买处了解详情。

## 使用注意事项

### ■ 小心操作。

请勿掉落本产品，或使其受到强烈的撞击或震动。请勿使用渐变杆搬运或移动本产品。这一点非常重要，否则可能会发生故障或事故。

### ■ 请在 0°C 至 40°C 的温度下使用本产品。

由于过高或过低的温度可能会对内部器件造成不利影响，请避免在温度低于 0°C 的低温处或温度高于 40°C 的高温处使用本产品。

### ■ 在连接或断开电缆之前关闭电源。

连接或断开电缆之前，请务必关闭电源。

### ■ 避免潮湿和灰尘。

由于过多的水分和灰尘会损坏内部器件，请避免在潮湿、多尘的环境使用本产品。

### ■ 保养

关闭本装置的电源，然后用干布擦拭产品。要去除顽渍，请将布在厨房用清洁剂（中性）稀释的溶剂中浸湿，拧干后轻轻擦拭本产品。用湿布擦拭本产品后，请重新用干布进行擦拭。

### 注意

- 请避免使用汽油，油漆稀释剂和其他的挥发性液体。
- 若使用化学清洁布，请仔细阅读其使用须知。

### ■ 创作过程中需要注意的事项

本装置的视频切换和视频特效功能可以用于创作快速抖动的视频或快速变化的视频。

但在创作过程中使用此类功能时请务必牢记，此类创作的视频可能会对观赏者的身体健康产生不良影响。

### ■ 内置显示屏

如让多重选择菜单面板和菜单面板的 LCD 面板长时间显示相同图像时，可能会导致残像（烧屏）。请在配置屏保设置之后再使用。

液晶部件的清晰度非常高，像素有效率超过 99.99%。只有不到 0.01% 的像素可能不会变亮或始终不亮。这些属于正常现象，不会对拍摄图像产生影响。

在温度波动处使用本装置，LCD 面板上可能会有水汽凝结。请用柔软的干布将凝结水擦干。

在本装置已完全冷却时，刚打开电源之后液晶监视器上的显示较通常要略微暗淡些。一旦本装置内部温度上升，显示屏就会恢复正常亮度。

### ■ 触摸屏

请用手指在菜单面板的触摸屏上操作。请勿采用圆珠笔等具有尖头的硬物接触面板。

### ■ 需要丢弃本产品时

为保护环境，在本产品达到使用寿命需要丢弃时，请让专业的承包商进行正确处理。

### ■ 易耗件

#### • 冷却风扇：

此为易耗件。

一般情况下，大约每 5 年（以本装置每天运行 15 小时计算）对其进行更换。

#### • 电源供应器：

此为易耗件。

一般情况下，大约每 5 年（以本装置每天运行 15 小时计算）对其进行更换。

运行情况不同，易耗件需要更换的周期也不同。

如果某一个易耗件到期需要更换，务必联系经销商进行更换操作。

## 第 2 章 安装和连接

---

本章介绍安装和连接。

## 安装

### 注意：

这些维修说明仅供有资质的维修人员使用。为了减少触电危险，除非有资质执行操作，否则不得进行使用说明书中包含以外的任何维修。

显示安全信息。

## 安装不同的装置

安装或连接本装置时，务必要求您的经销商来执行。

### ■ 连接电源

- 使用 Live Production Suite 系列中的装置时，请同时启用在每个装置上运行的电源供应 1 和电源供应 2。当电源供应 1 和电源供应 2 上无交流电源输入时，将显示一条警报。

### ■ 小心操作。

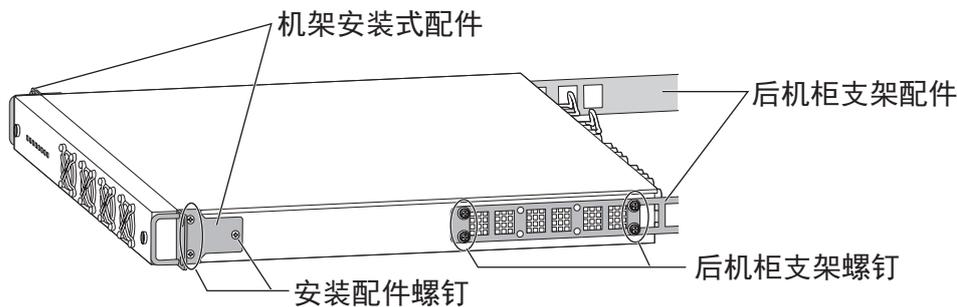
- 掉落本装置或使其受到强烈冲击或振动可能会导致故障和 / 或功能异常。

### ■ 请勿允许任何异物进入本装置内部。

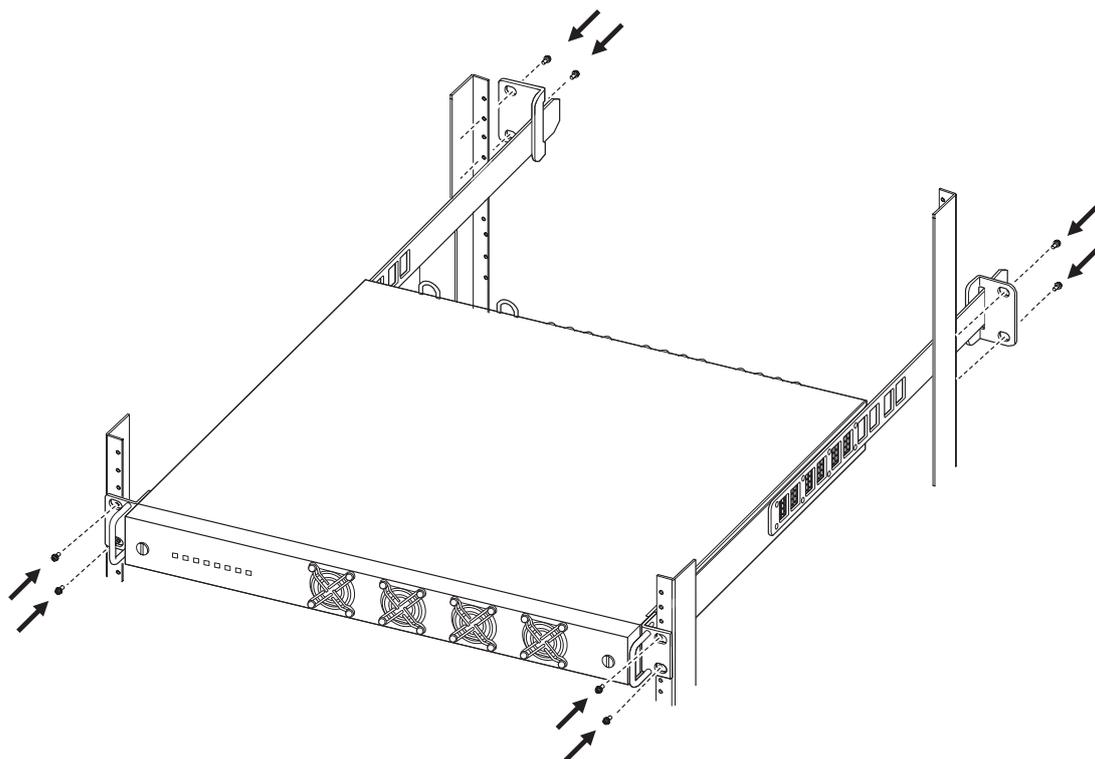
- 水、金属物体、食物碎屑或其他异物进入本装置内部可能会引起火灾和 / 或电击事故。

### ■ 选择最佳安装位置

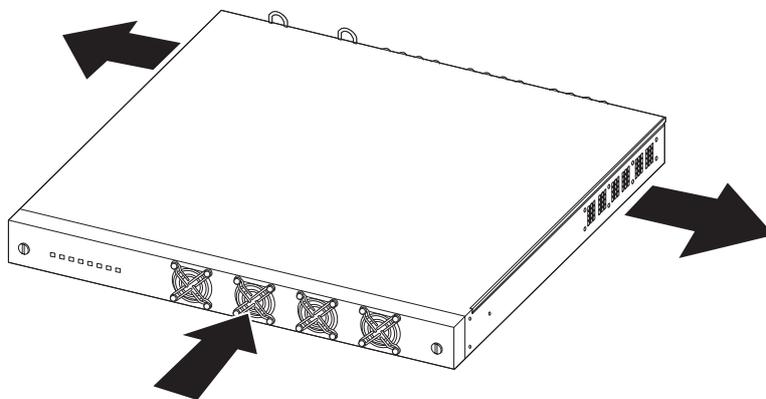
- 本装置仅可在室内使用。
- 请将本装置牢牢地安装在符合 EIA 标准的 19 英寸标准机架上（总深度：600 mm 或更深）。



- 使用 3 个安装配件螺钉（每侧）安装机架安装式配件（附带）。
- 确保安装用于支撑本装置后部的机架安装式“后机柜支架配件”（附带）。选择适合机架深度的 4 个位置（每侧），用螺钉将本装置固定在机架上。（如果无法安装随附的配件，则请准备适合于该机架的支架配件。）



- 本装置未随附用于安装机架安装式配件和后机柜支架配件以及用于安装到机架的螺钉。
- 采用与相应规格机架匹配的螺钉牢牢固定。



- 请注意确保前盖正面和侧面的通风孔周围有充裕的空间。
- 请勿以容易损坏本装置或电缆的方式安装本装置。
- 请勿将本装置安装在可接受阳光直射或其他产品排出的热风的位置。
- 将本装置安装在湿度大、有灰尘或振动的位置可能会引起故障。

### 安装控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4

安装或连接本装置时，务必要求您的经销商来执行。

#### ■ 连接电源

- 请将本装置后机柜上的〈SIGNAL GND〉端子连接到系统的接地端。
- 使用控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 时，请同时启用电源供应 1 和电源供应 2。  
当电源供应 1 和电源供应 2 上无交流电源输入时，或者电源开关拨至〈OFF〉时，将显示一条警报。

**■ 小心操作。**

- 掉落本装置或使其受到强烈冲击或振动可能会导致故障和 / 或功能异常。

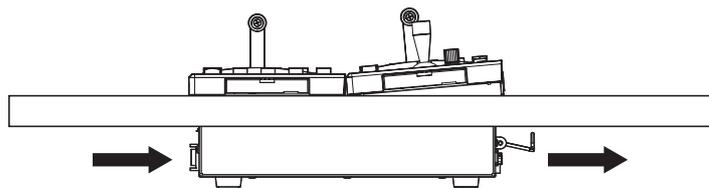
**■ 请勿允许任何异物进入本装置内部。**

- 水、金属物体、食物碎屑或其他异物进入本装置内部可能会引起火灾和 / 或电击事故。

**■ 选择最佳安装位置**

- 本装置仅可在室内使用。
- 请将本装置安装在足够坚固、稳定和水平的表面上以供使用。
- 请在电源供应器前机柜和控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 后机柜的通风孔周围留出一定的空间，以免通风不畅。

特别是固定在面板或桌子上使用时，请确保通风和布线装置之间有足够的空间。



- 请勿将本装置安装在可接受阳光直射或其他产品排出的热风的位置。
- 将本装置安装在湿度大、有灰尘或振动的位置可能会引起故障。

**安装菜单面板 AV-HS60C3**

通过 4 个安装孔（M4 螺钉 ×4，75 mm 节距）将面板安装到菜单面板 AV-HS60C3 的后机柜上。  
有关详情，请参阅“菜单面板 AV-HS60C3 的尺寸”。

## 连接

### 连接成像系统

#### SDI 输入端子

请连接摄像机、VTR 和其他外部素材源。

接口网关单元的 SDI 输入具有帧同步器功能，以便可输入异步 SDI 信号。

为减少延迟量，可通过将帧同步器功能切换到 [Off] 状态并向本装置和输入装置提供同步信号来构建同步系统。

#### SDI 输出端子

将切换台输出信号端连接到监视器或其它外部设备。

#### SFP28 端子

根据购买处提供的系统连接计划，在每个装置之间进行连接。

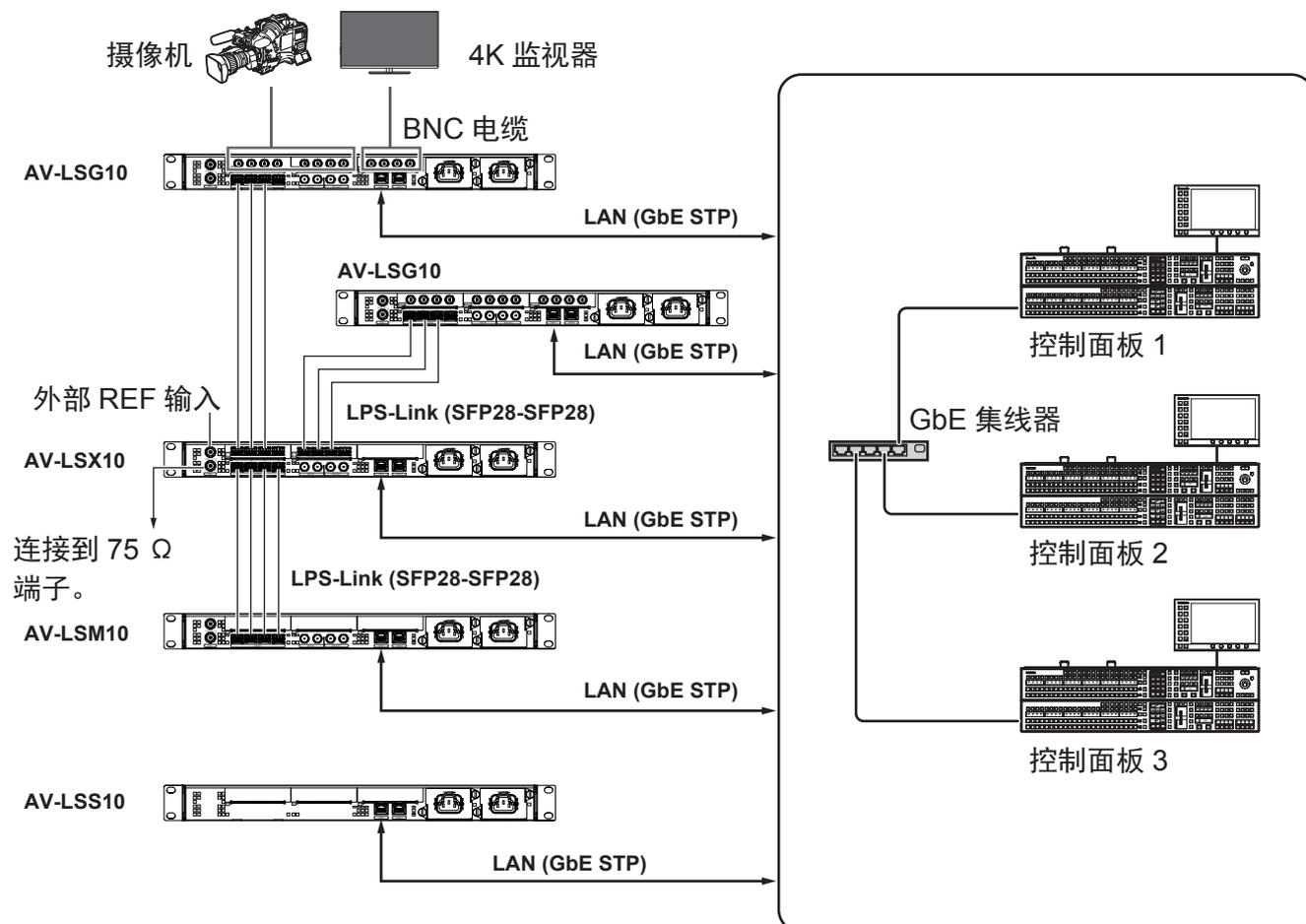
推荐的电缆：适合 25 Gbps 传输的 SFP28 直接连接电缆或光纤模块和光纤电缆

#### REF 端子

连接来自于同步信号生成器的系统同步信号。

环通输出在外部同步模式下执行。如果不打算使用环通输出，则请提供一个 75  $\Omega$  终端。

### 4K 切换台之间的连接示例



- 请勿使用任何装置上的 LAN2 端子。请勿将任何装置连接到这些端子。

- 请勿将任何装置连接到 AV-LSM10/AV-LSG10 上的 REF 端子。

## 连接控制系统

### 连接 Live Production Suite 系统和控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4

使用 LAN 电缆（CAT5E 或更好的电缆）通过 GbE 集线器连接每个装置上的〈LAN1〉端子以及控制面板上的〈MAIN FRAME〉端子。

推荐的电缆：LAN 电缆（CAT5E 或更好的电缆）或直通电缆，STP（屏蔽双绞线），最长 100 m

#### ■ 连接控制面板 2/3

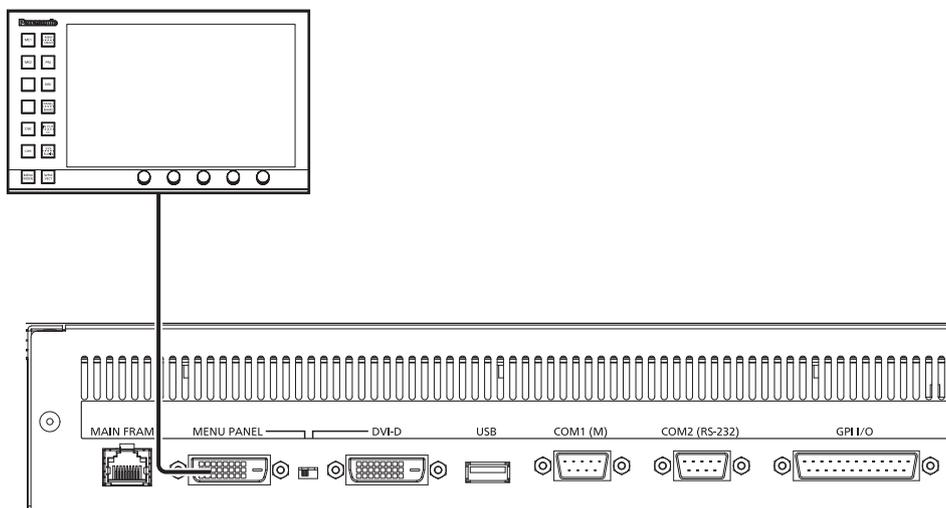
可使用 LAN 电缆（CAT5E 或更好的电缆）通过 GbE 集线器进行连接。

#### 📌 注意

- 控制面板无法使用串行端口。

### 连接菜单面板 AV-HS60C3

连接控制面板和可选菜单面板 AV-HS60C3。



#### 📌 注意

- 1366×768 分辨率 DVI-D 监视器和 USB 鼠标无法连接到控制面板。
- Live Production Suite 系列无法使用〈DVI-D〉端子和〈USB〉接口。

## 连接计算机

连接切换台系统通过 LAN 配置的网络时，可使用计算机上的 Web 浏览器进行控制。

有关兼容操作系统和浏览器的详情，请参阅“外设设备要求”。

## 计算机设置

在专用地址范围内设置所连接计算机的 IP 地址，其不同于其他装置的每个地址。设置与每个装置子网掩码相同的地址。

有关每个装置的网络设置信息，请参阅“网络设置”。

## Web 浏览器设置

启动计算机上的 Web 浏览器并输入切换台系统的 IP 地址。（默认值：192.168.0.90）

在控制面板上预先设置输入的用户名和密码。

使用〈SYS〉按钮 → [System] → [Network] 选项卡 → [PC Access] 设置。

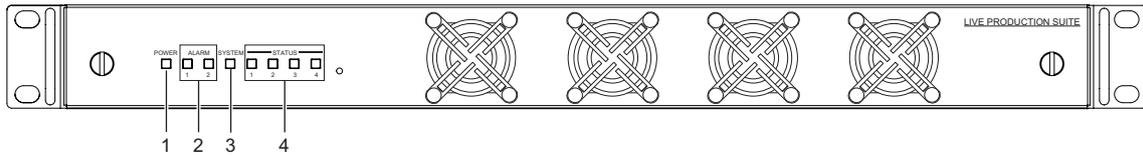
## 第 3 章 部件名称及其功能

---

本章介绍本装置各部件的名称、功能及操作。

## 对每个装置通用的部件 AV-LSG10/AV-LSX10/AV-LSM10/AV-LSS10

## 前机柜

**1 电源灯〈POWER〉**

向〈AC IN 1〉 / 〈AC IN 2〉端子供应电源时点亮。

**2 警报灯 1〈ALARM 1〉**

本装置上的 AC IN 1 电源发生问题时点亮（电压下降）。

**警报灯 2〈ALARM 2〉**

本装置上的 AC IN 2 电源发生问题时点亮（电压下降）。

当此灯点亮时，在菜单面板上会显示一条警报消息。

发生警报时，可通过选择顶部菜单上的〈SYS〉按钮，→ [MAINTENANCE] → [Alarm] 选项卡查看警报内容。

**3 系统灯〈SYSTEM〉**

当本装置的冷却风扇停止或内部温度已上升时点亮。

发生这种情况时，在菜单面板上会显示一条警报消息。

**4 状态灯〈STATUS1〉-〈STATUS4〉**

这些灯指示本装置作为切换台系统的一部分正在发挥哪些作用。

当 1 点亮时 :接口网关单元

当 2 点亮时 :交叉点分配单元

当 3 点亮时 :切换主处理单元

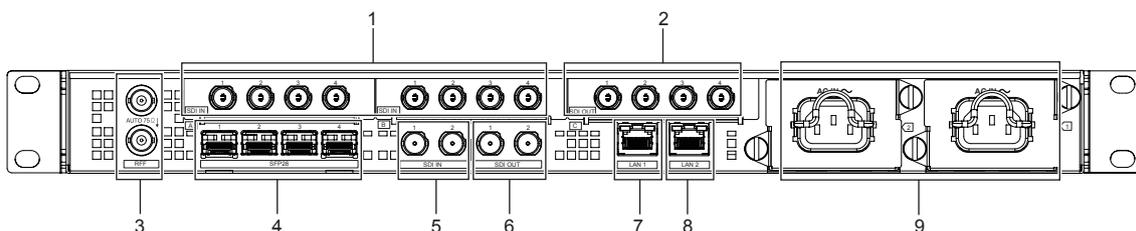
当 4 点亮时 :系统管理单元

**注意**

- 当警报发生时，应立即中止操作，并务必与购买处联系。

## 接口网关单元 AV-LSG10

## 后面板



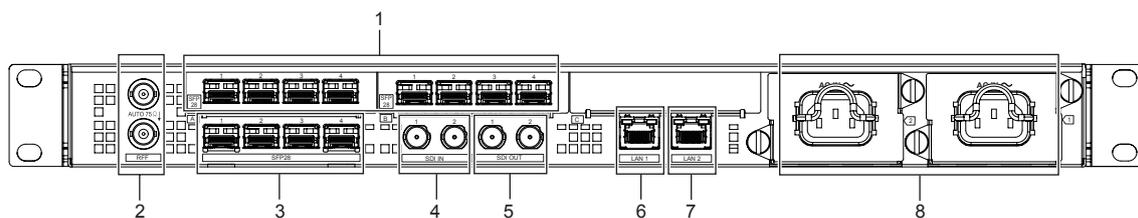
- 1 <SDI IN A 1> - <SDI IN A 4>、<SDI IN B 1> - <SDI IN B 4> 端子（接口：BNC×8/ 信号：SDI IN）  
第一个接口网关单元上的菜单面板显示会显示 SDI IN 1 至 SDI IN 8。第二个和后续装置上的显示会按顺序显示。
- 2 <SDI OUT C 1> - <SDI OUT C 4> 端子（接口：BNC×4/ 信号：SDI OUT）  
第一个接口网关单元上的菜单面板显示会显示 SDI OUT 1 至 SDI OUT 4。第二个和后续装置上的显示会按顺序显示。
- 3 <REF> 端子（接口：BNC×2/ 信号：锁相）  
环通输出在外部同步模式下执行。如果不打算使用环通输出，则请提供一个 75 Ω 终端。  
在内部同步模式中黑场信号由两个端子输出。  
请勿在本装置上使用。请勿连接电缆。
- 4 <SFP28 1> - <SFP28 4> 端子（接口：SFP28×4）  
用于装置之间的 LPS-Link 连接。根据系统连接计划进行连接。  
使用适用于 LPS-Link 电缆的 SFP28-SFP28 直接连接电缆。
- 5 <SDI IN 1>、<SDI IN 2> 端子（接口：BNC×2/ 信号：SDI IN）  
第一个接口网关单元上的菜单面板显示会显示 SDI IN 9 和 SDI IN 10。第二个和后续装置上的显示会按顺序显示。
- 6 <SDI OUT 1>、<SDI OUT 2> 端子（接口：BNC×2/ 信号：SDI OUT）  
第一个接口网关单元上的菜单面板显示会显示 SDI OUT 5 和 SDI OUT 6。第二个和后续装置上的显示会按顺序显示。
- 7 <LAN1> 端子（接口：RJ-45/ 信号：1000BASE-T）  
用于连接切换台系统或控制面板中的装置。  
使用 GbE 集线器等并根据系统连接计划连接所有装置。
- 8 <LAN2> 端子（接口：RJ-45）  
用于将来的扩展功能。请勿连接电缆。
- 9 <AC IN ~ 1>、<AC IN ~ 2> 端子（信号：AC）  
连接随附的交流电线并将每个电线插入交流插座。（交流 100 V 至 240 V，50 Hz/60 Hz）
  - 随附的交流电线配有带接地端子的 3 针插头。请插入配有接地端子的三孔插座。
  - 如果无法使用三孔插座，务必与购买处联系。

## 注意

- 连接到 SDI 输入 / 输出端子的电缆应适合传输 12G-SDI。
- 连接到 <LAN> 端子的屏蔽电缆应符合 1000BASE-T 标准。
- 连接到 <SFP28> 端子的电缆应适合 25 Gbps 传输。

## 交叉点分配单元 AV-LSX10

## 后面板



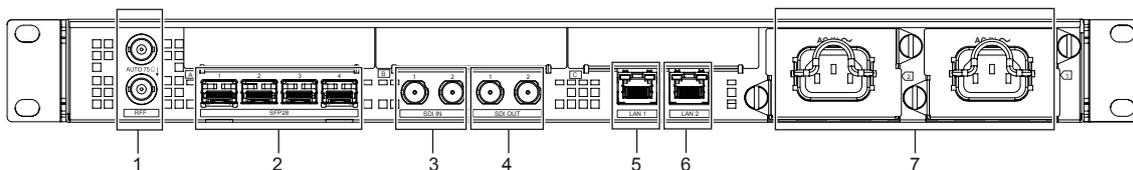
- 1 〈SFP28 A 1〉-〈SFP28 A 4〉、〈SFP28 B 1〉-〈SFP28 B 4〉端子（接口：SFP28×8）  
用于装置之间的 LPS-Link 连接。根据系统连接计划进行连接。  
使用适用于 LPS-Link 电缆的 SFP28-SFP28 直接连接电缆。
- 2 〈REF〉端子（接口：BNC×2/ 信号：锁相）  
环通输出在外部同步模式下执行。如果不打算使用环通输出，则请提供一个 75 Ω 终端。  
在内部同步模式中黑场信号由两个端子输出。
- 3 〈SFP28 1〉-〈SFP28 4〉端子（接口：SFP28×4）  
用于装置之间的 LPS-Link 连接。根据系统连接计划进行连接。  
使用适用于 LPS-Link 电缆的 SFP28-SFP28 直接连接电缆。
- 4 〈SDI IN 1〉、〈SDI IN 2〉端子（接口：BNC×2/ 信号：SDI IN）  
请勿在本装置上使用。请勿连接电缆。
- 5 〈SDI OUT 1〉、〈SDI OUT 2〉端子（接口：BNC×2/ 信号：SDI OUT）  
请勿在本装置上使用。请勿连接电缆。
- 6 〈LAN1〉端子（接口：RJ-45/ 信号：1000BASE-T）  
用于连接切换台系统或控制面板中的装置。  
使用 GbE 集线器等并根据系统连接计划连接所有装置。
- 7 〈LAN2〉端子（接口：RJ-45）  
用于将来的扩展功能。请勿连接电缆。
- 8 〈AC IN ~ 1〉、〈AC IN ~ 2〉端子（信号：AC）  
连接随附的交流电线并将每个电线插入交流插座。（交流 100 V 至 240 V，50 Hz/60 Hz）
  - 随附的交流电线配有带接地端子的 3 针插头。请插入配有接地端子的三孔插座。
  - 如果无法使用三孔插座，务必与购买处联系。

## 注意

- 连接到〈LAN〉端子的屏蔽电缆应符合 1000BASE-T 标准。
- 连接到〈REF〉端子的电缆应为 5C-FB 或等效双屏蔽电缆。
- 连接到〈SFP28〉端子的电缆应适合 25 Gbps 传输。

## 切换主处理单元 AV-LSM10

### 后面板



#### 1 〈REF〉端子（接口：BNC×2/ 信号：锁相）

环通输出在外部同步模式下执行。如果不打算使用环通输出，则请提供一个 75 Ω 终端。

在内部同步模式中黑场信号由两个端子输出。

请勿在本装置上使用。请勿连接电缆。

#### 2 〈SFP28 1〉-〈SFP28 4〉端子（接口：SFP28×4）

用于装置之间的 LPS-Link 连接。根据系统连接计划进行连接。

使用适用于 LPS-Link 电缆的 SFP28-SFP28 直接连接电缆。

#### 3 〈SDI IN 1〉、〈SDI IN 2〉端子（接口：BNC×2/ 信号：SDI IN）

请勿在本装置上使用。请勿连接电缆。

#### 4 〈SDI OUT 1〉、〈SDI OUT 2〉端子（接口：BNC×2/ 信号：SDI OUT）

请勿在本装置上使用。请勿连接电缆。

#### 5 〈LAN1〉端子（接口：RJ-45/ 信号：1000BASE-T）

用于连接切换台系统或控制面板中的装置。

使用 GbE 集线器等并根据系统连接计划连接所有装置。

#### 6 〈LAN2〉端子（接口：RJ-45）

用于将来的扩展功能。请勿连接电缆。

#### 7 〈AC IN ~ 1〉、〈AC IN ~ 2〉端子（信号：AC）

连接随附的交流电线并将每个电线插入交流插座。（交流 100 V 至 240 V，50 Hz/60 Hz）

- 随附的交流电线配有带接地端子的 3 针插头。请插入配有接地端子的三孔插座。

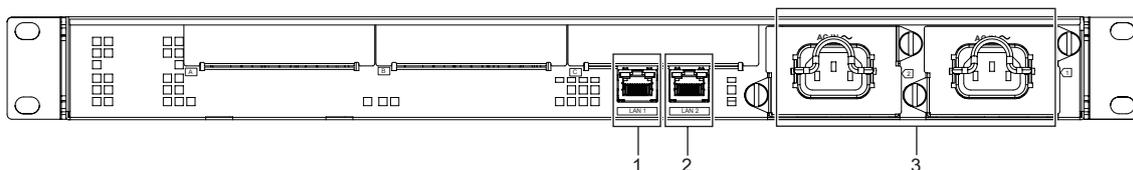
- 如果无法使用三孔插座，务必与购买处联系。

### 注意

- 连接到〈LAN〉端子的屏蔽电缆应符合 1000BASE-T 标准。
- 连接到〈SFP28〉端子的电缆应适合 25 Gbps 传输。

## 系统管理单元 AV-LSS10

### 后面板



#### 1 〈LAN1〉端子（接口：RJ-45/ 信号：1000BASE-T）

用于连接切换台系统或控制面板中的装置。

使用 GbE 集线器等并根据系统连接计划连接所有装置。

#### 2 〈LAN2〉端子（接口：RJ-45）

用于将来的扩展功能。请勿连接电缆。

#### 3 〈AC IN ~ 1〉、〈AC IN ~ 2〉端子（信号：AC）

连接随附的交流电线并将每个电线插入交流插座。（交流 100 V 至 240 V，50 Hz/60 Hz）

- 随附的交流电线配有带接地端子的 3 针插头。请插入配有接地端子的三孔插座。
- 如果无法使用三孔插座，务必与购买处联系。

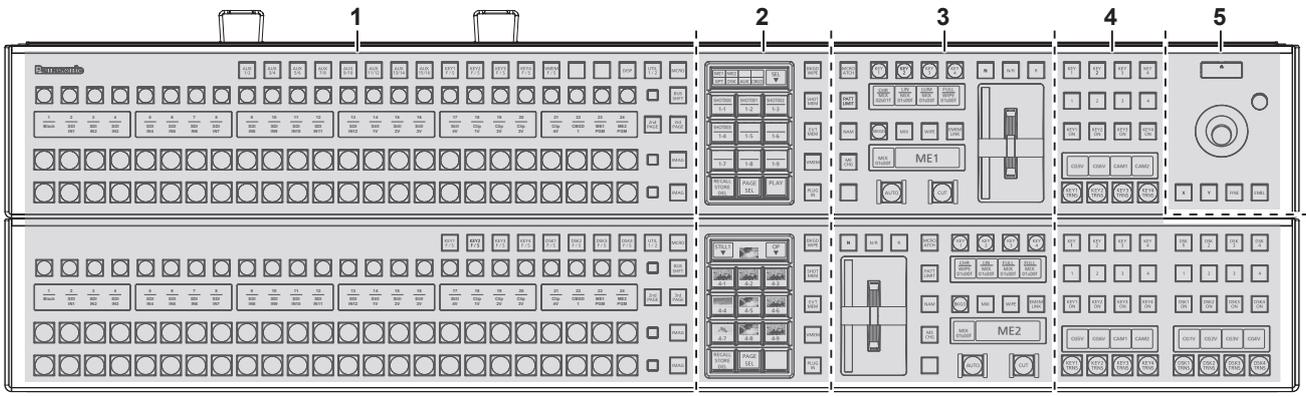
#### 注意

- 连接到〈LAN〉端子的屏蔽电缆应符合 1000BASE-T 标准。

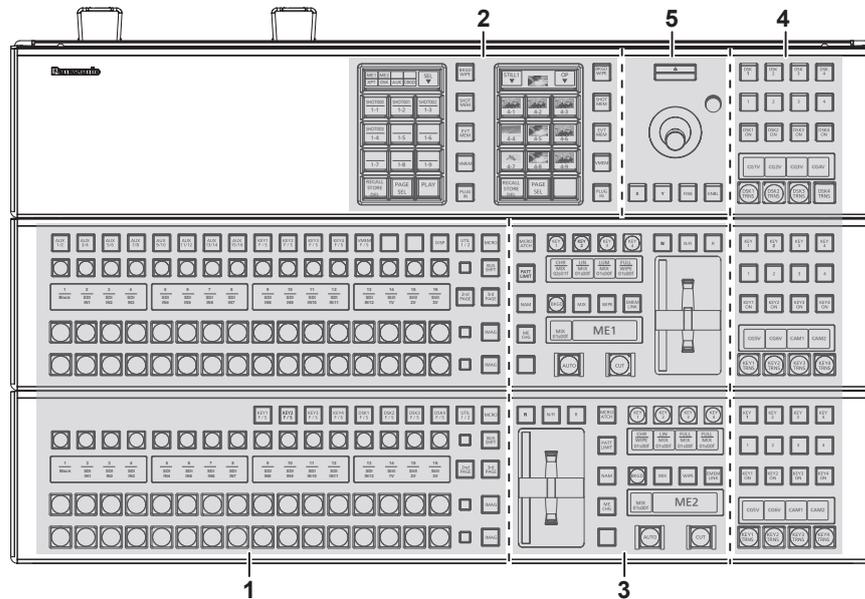
## 控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4

### 操作面板

#### ■ AV-HS60C2



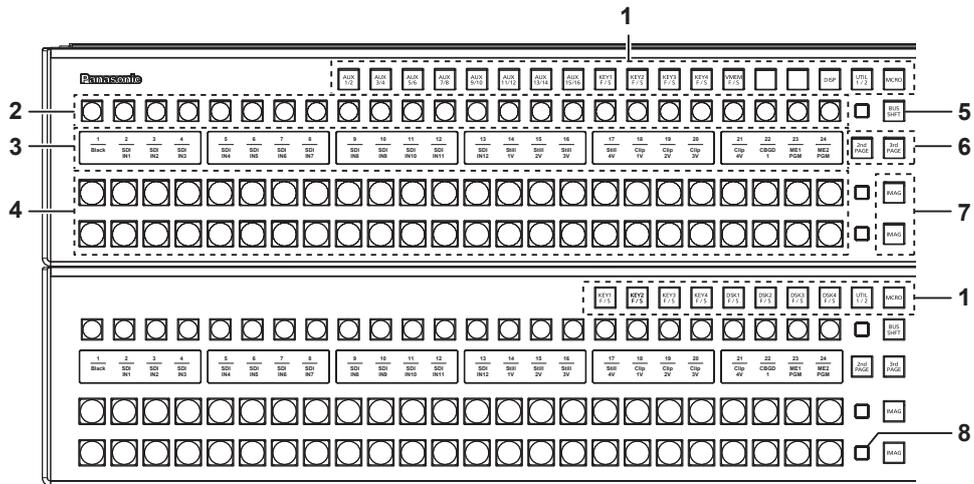
#### ■ AV-HS60C4



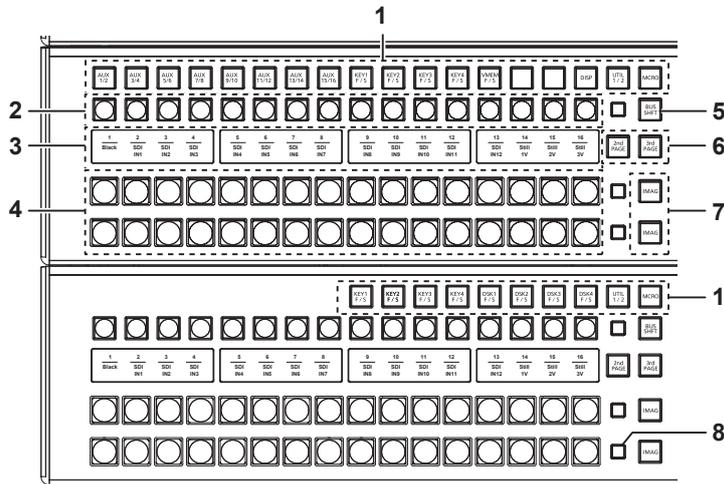
- 1 交叉点区
- 2 多重选择面板区
- 3 转换区域
- 4 KEY/DSK 操作区域
- 5 定位器区

## 交叉点区

### ■ AV-HS60C2



### ■ AV-HS60C4



#### 1 KEY 总线选择按钮 (KEY BUS DELEGATION)

可采用 KEY 总线交叉点按钮操作的切换功能。

〈AUX 1/2〉至〈AUX 15/16〉按钮	<p>切换到 AUX 总线的源选择按钮。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在选择〈AUX 1/2〉至〈AUX 15/16〉按钮时再次按相同按钮，即可选择背景中的总线。</li> </ul> <p>示例)</p> <p>在选择了 AUX1 总线时再次按〈AUX 1/2〉按钮，即可选择 AUX2 总线。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>〈AUX 1/2〉至〈AUX 3/4〉具有 MIX 转换功能。(第 151 页)</li> <li>〈AUX 1/2〉至〈AUX 15/16〉按钮具有交叉点关联功能。(第 149 页)</li> </ul>
〈KEY1 F/S〉至〈KEY4 F/S〉按钮	<p>切换到键填充总线或键源总线的源选择按钮。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>如果使用 KEY 总线交叉点区按钮选择键填充信号或键源信号，则将关联这些信号并自动选择其他信号。本装置设有两种模式的关联操作。可通过顶部菜单上的〈OPR〉按钮 → [SOURCE LINK] → [Key Assign]选项卡 → [Master/Slave] 进行模式设置。KEY3/KEY4 功能会变为 Live Production Suite 中的 PinP1/PinP2 功能。</li> </ul>
〈VMEM F/S〉按钮	<p>切换 [CLIP1],[CLIP2] (视频记忆) 和 [STILL1],[STILL2] (静态图像内存) 输入总线的填充总线或源总线的源选择按钮。</p>
〈MCRO〉按钮	<p>切换到播放分配到 KEY 总线交叉点按钮的宏记忆的启动按钮。这种分配可通过顶部菜单上的〈MEM〉按钮 → [MACRO] → [XPT Panel1]-[XPT Panel3] 选项卡进行。(第 203 页)</p>
〈DSK1 F/S〉至〈DSK4 F/S〉按钮	<p>切换到 DSK 填充总线或 DSK 源总线的源选择按钮。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>如果使用 KEY 总线交叉点区按钮选择键填充信号或键源信号，则将关联这些信号并自动选择其他信号。本装置设有两种模式的关联操作。可通过顶部菜单上的〈OPR〉按钮 → [SOURCE LINK] → [Key Assign]选项卡 → [Master/Slave]进行模式设置。Live Production Suite 无法使用〈DSK3 F/S〉和〈DSK4 F/S〉按钮。</li> </ul>

## 2 KEY 总线交叉点按钮 (AV-HS60C2 : 1 至 24, AV-HS60C4 : 1 至 16)

选择 KEY 总线选择按钮选定的总线源。

可使用〈2nd PAGE〉/〈3rd PAGE〉按钮选择素材。(AV-HS60C2:最多 96,AV-HS60C4:最多 64) (第 29 页)

## 3 素材名称显示面板

显示交叉点按钮的应用程序。素材名称显示面板的显示设置可通过顶部菜单上的〈NAME〉按钮 → [SOURCE NAME] → [Panel Name] 选项卡进行。

在操作宏总线之外的项目时：上面一行为“交叉点编号”，下面一行为“输入源名称”

在操作宏总线时：上面一行为“宏名称”，下面一行为“输入源名称”

## 4 PGM/A 总线交叉点按钮 (AV-HS60C2 : 1 至 24, AV-HS60C4 : 1 至 16), PST/B 总线交叉点按钮 (AV-HS60C2 : 1 至 24, AV-HS60C4 : 1 至 16)

选择 PGM/A 总线和 PST/B 总线的视频信号。

可使用〈2nd PAGE〉/〈3rd PAGE〉按钮选择素材。(AV-HS60C2:最多 96,AV-HS60C4:最多 64) (第 29 页)

- 总线模式可通过顶部菜单上的〈OPR〉按钮 → [OTHER SETTINGS] 列 → [Bus Mode] 选项卡进行选择。

## 5 〈BUS SHFT〉按钮

在按住〈BUS SHFT〉按钮的同时,按下〈AUX 1/2〉至〈AUX 15/16〉/〈KEY1 F/S〉至〈KEY4 F/S〉/〈VMEM F/S〉/〈DSK1 F/S〉/〈DSK2 F/S〉按钮,切换至总线选择应用程序。对于〈AUX 1/2〉至〈AUX 15/16〉按钮,即使再次按下了选择的按钮,也可以切换总线选择应用程序。

示例)〈KEY1 F/S〉按钮

仅按下〈KEY1 F/S〉按钮时,KEY 总线交叉点按钮将被切换到 KEY1 填充总线的源选择按钮。在按住〈BUS SHFT〉按钮的同时按下〈KEY1 F/S〉按钮时,KEY 总线交叉点按钮将被切换到 KEY1 源总线的源选择按钮。

## 6 〈2nd PAGE〉 / 〈3rd PAGE〉 按钮

使用 KEY 总线交叉点按钮、PGM/A 总线交叉点按钮或 PST/B 总线交叉点按钮切换素材选择页面。

- 相应 ME 内所含的总线页面可一次性切换。为切换单个总线处的页面，请将 〈2nd PAGE〉 / 〈3rd PAGE〉 按钮分配到 KEY 总线交叉点按钮、PGM/A 总线交叉点按钮和 PST/B 总线交叉点按钮。（第 146 页）

按钮状态		显示的页面
〈2nd PAGE〉 按钮	〈3rd PAGE〉 按钮	
熄灭	熄灭	第一页
点亮	熄灭	第二页
熄灭	点亮	第三页
点亮	点亮	第四页

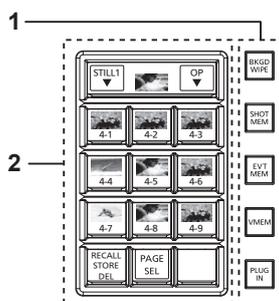
## 7 〈IMAG〉 按钮

Live Production Suite 无法使用这些按钮。

## 8 总线 Tally

指示总线的输出状态。包含现场演播 Tally 的总线将会点亮。

## 多重选择面板区



### 1 模式选择按钮

切换可在多重选择面板上操作的功能。

〈BKGD WIPE〉按钮	选择划像预设背景。
〈SHOT MEM〉按钮	注册 / 调用 / 删除镜头记忆的注册内存。
〈EVT MEM〉按钮	调用事件记忆的注册内存。此按钮还用于在 EMEM-LINK 转换期间选择注册内存。 • 注册 / 编辑工作采用此菜单进行。
〈VMEM〉按钮	将 [CLIP1]、[CLIP2]（视频记忆）和 [STILL1]、[STILL2]（静态图像内存）记录到当前的帧记忆并播放。
〈PLUG IN〉按钮 *	用作插件软件菜单。

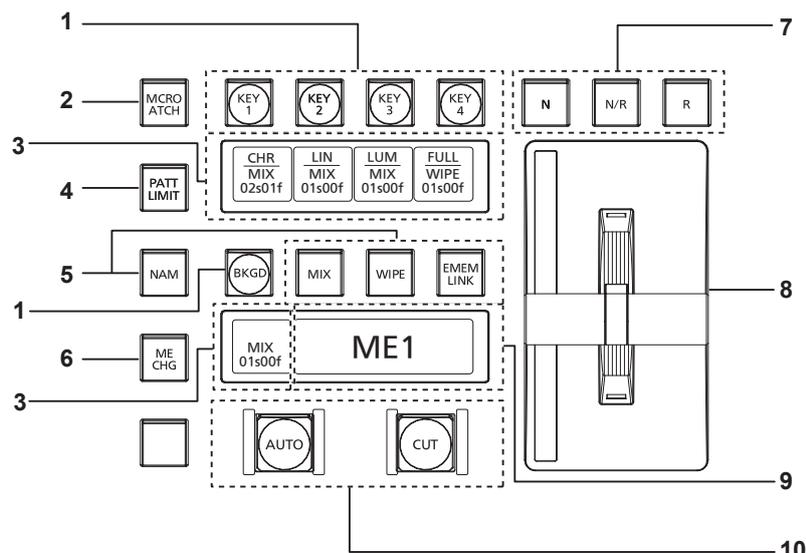
\* 这是将来支持的功能。

### 2 多重选择菜单面板

按下模式选择按钮时，显示的菜单随之切换。

有关详情，请参阅“多重选择面板区的基本操作”。

## 转换区域



- 1 转换对象选择按钮 (<BKGD> / <KEY1> / <KEY2> / <KEY3> / <KEY4>)
 

设置操作渐变杆或 <AUTO> / <CUT> 按钮时，执行下一次转换的操作对象。
- 2 <MCRO ATCH> 按钮
 

在分配到相应 ME 的按钮的宏装配功能的启用 / 禁用之间切换。

  - 设为 ON 时，宏装配功能启用。
  - 分配有宏装配功能的按钮开启时以指定的颜色亮起。可通过顶部菜单的 <PANEL> 按钮 → [BUTTON COLOR] → [Setting] 选项卡 → [No Sel Other] 列内的 [Macro Attach] 设置灯光颜色。
- 3 状态显示
 

显示键类型（仅限 KEY） / 转换类型 / 转换时间。
- 4 <PATT LIMIT> 按钮
 

限制相应 ME 的背景划像转换的转换量。

  - 设为 ON 时，图案限制功能启用。
  - 通过顶部菜单上的 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Transition] 选项卡 → [Pattern Limit] 列设置图案限制详情。
- 5 转换类型选择按钮 (<NAM> / <MIX> / <WIPE> / <EMEM LINK>)

<MIX> 按钮	切换重叠的图像。在转换时，A 总线和 B 总线的总输出保持在 100%。 在背景转换过程中，上述操作在 <NAM> 按钮熄灭时执行。 在 <NAM> 按钮亮起时，它将根据顶部菜单 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Transition] 选项卡 → [Trans Type] 列的设置执行非附加混合或彩色混合。 有关详情，请参阅“<NAM/CMIX> 按钮设置”。
<WIPE> 按钮	根据菜单中设置的图案，或者在多重选择面板区划像预设上选择图案进行转换。
<EMEM LINK> 按钮	根据事件记忆中注册的图案进行转换。（第 102 页）

- 6 <ME CHG> 按钮
 

将多重选择面板区域的显示切换到更改操作目标 ME 的菜单。（第 153 页）
- 7 划像方向选择按钮
 

选择执行背景转换时的划像方向。进行键转换时，不执行此操作。

<N> 按钮	划像按正常方向进行。
<R> 按钮	划像按反方向进行。
<N/R> 按钮	转换完成后，正常方向变为反方向（或反之亦然）。 • <N> / <R> 按钮的开关也会根据划像方向而切换。

## 8 渐变杆 / 转换状态

用于执行背景转换或键的转换。当渐变杆移动到尽头时，转换操作便已完成。如果在自动转换过程中操作渐变杆，在渐变杆位置超过所执行的转换量时，自动转换将切换为手动操作。

有关转换状态显示的详情，请参阅“转换状态显示”。

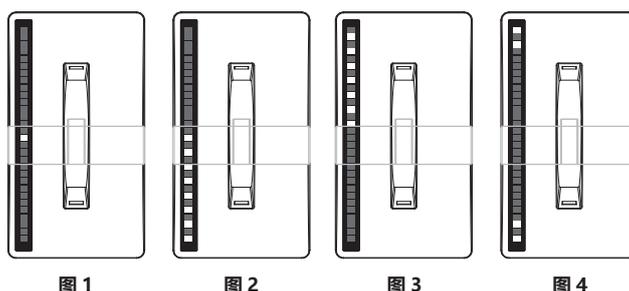
## 9 ME 状态区

显示操作目标的 ME。请使用〈ME CHG〉按钮切换操作目标的 ME。

## 10 转换执行按钮

〈AUTO〉按钮	自动执行转换。（自动转换） • 设置转换时间，可通过顶部菜单上的〈ME1〉/〈ME2〉按钮 → [BKGD] → [Transition] 选项卡 → [Transition] 列 → [AUTO Time] 进行。
〈CUT〉按钮	立即执行转换。

## ■ 转换状态显示

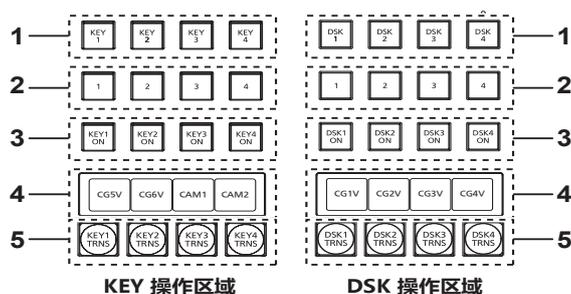


渐变杆左侧的转换状态显示指示的并不是渐变杆的位置，而是转换的量，以及自动转换期间的转换成果。在图案限制期间，还将显示限制的量。（图 1）

如果在存储器播放或自动转换执行后，渐变杆的位置和图像的量不匹配，则所有其他显示均将显示。在一侧显示时（图 2、图 3），请将渐变杆推向显示的一侧，以识别渐变杆的位置。

如果在下一次转换期间执行 BKGD 和 KEY1 至 KEY4 的多重操作，则两侧均不在匹配。在此情形下，显示如图 4 所示，因此需要前后移动渐变杆以识别渐变杆的位置。

## KEY/DSK 操作区域



1 操作对象选择按钮 (〈KEY1〉/〈KEY2〉/〈KEY3〉/〈KEY4〉/〈DSK1〉/〈DSK2〉/〈DSK3〉/〈DSK4〉)  
选择键 /DSK 预设记忆的操作对象。

Live Production Suite 无法使用〈DSK3〉和〈DSK4〉按钮。

2 键 /DSK 预设记忆按钮 (〈1〉/〈2〉/〈3〉/〈4〉)

调用 / 保存键预设记忆。（第 116 页）

- 短按：调用保存到相应按钮的数据。（Recall）
- 长按：将当前的键设置保存到相应的按钮。（Store）

可通过按住操作删除（Delete）当前的键设置。有关详情，请参阅“键预设”。

### 3 〈KEY1 ON〉/〈KEY2 ON〉/〈KEY3 ON〉/〈KEY4 ON〉/〈DSK1 ON〉/〈DSK2 ON〉/〈DSK3 ON〉/〈DSK4 ON〉按钮

通过切换转换执行 / 取消各个键。

Live Production Suite 无法使用 〈DSK3 ON〉和 〈DSK4 ON〉按钮。

### 4 素材名称显示面板

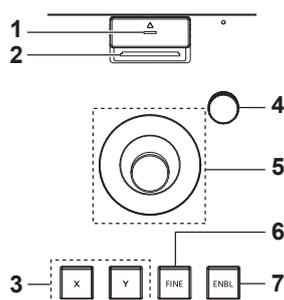
显示为各个键选定的素材名称。

### 5 〈KEY1 TRNS〉 / 〈KEY2 TRNS〉 / 〈KEY3 TRNS〉 / 〈KEY4 TRNS〉 / 〈DSK1 TRNS〉 / 〈DSK2 TRNS〉 / 〈DSK3 TRNS〉 / 〈DSK4 TRNS〉按钮

按照菜单中设置的各个键的转换类型和转换时间，执行转换。（第 76、89 页）

Live Production Suite 无法使用 〈DSK3 TRNS〉和 〈DSK4 TRNS〉按钮。

## 定位器区



### 1 存储卡存取 LED

存储卡存取时点亮。

该 LED 点亮时，请勿切断本装置电源或弹出存储卡。否则存储卡或者存储卡内的数据可能损坏。

### 2 存储卡插槽

插入一张 SD 存储卡（选购件）或 SDHC 存储卡（选购件）。

### 3 定位器按钮（〈X〉 / 〈Y〉）

〈X〉按钮	启用 / 禁用定位器的 X 轴操作（水平方向）。设为开启时，启用操作。
〈Y〉按钮	启用 / 禁用定位器的 Y 轴操作（垂直方向）。

### 4 Z 轴旋钮

用于设置菜单面板 AV-HS60C3 上的数字输入项数值。

其对应于菜单面板 AV-HS60C3 上的旋转编码器从左数第三项。

### 5 定位器

用于设置菜单面板 AV-HS60C3 上的数字输入项数值。

- X 轴（水平方向）：对应于菜单面板 AV-HS60C3 上的旋转编码器上的最左侧一项。
- Y 轴（垂直方向）：对应于菜单面板 AV-HS60C3 上的旋转编码器上的从左数第二项。

### 6 〈FINE〉按钮

更改定位器操作的参数更改量。

设为 ON 时，可进行较为精细的调节。

### 7 〈ENBL〉按钮

点亮：启用定位器和 Z 轴旋钮操作。

熄灭：禁用定位器和 Z 轴旋钮操作。

## 注意

- 本装置可以检测定位器的位置，并可在通电后启动完成时将定位器置于中心位置。在本装置启动完成前，请勿接触定位器。

## ■ 存储卡

用于本装置的存储卡应符合 SD 或 SDHC 标准。

务必使用本装置格式化各存储卡。

具有以下容量的存储卡可用于本装置。本装置不支持 SDXC 存储卡。

SD 存储卡：1 GB 至 2 GB

SDHC 存储卡：4 GB 至 32 GB

对于操作指南中没有的最新信息，请访问以下网站。

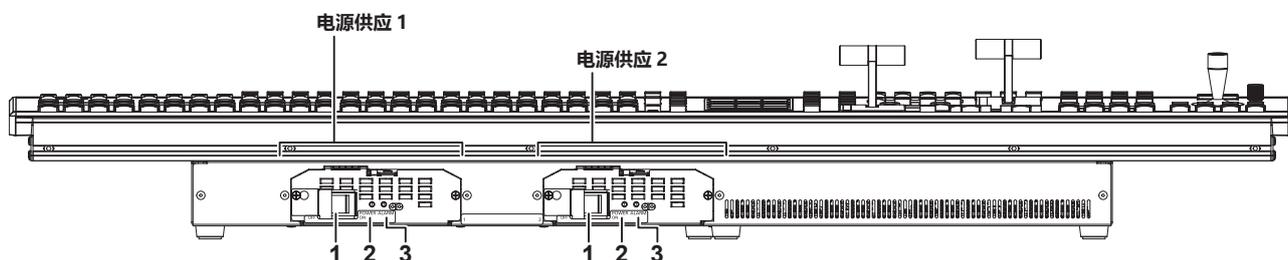
<https://pro-av.panasonic.net/>（仅限英文）

● 使用或存放存储卡时，请牢记以下几点。

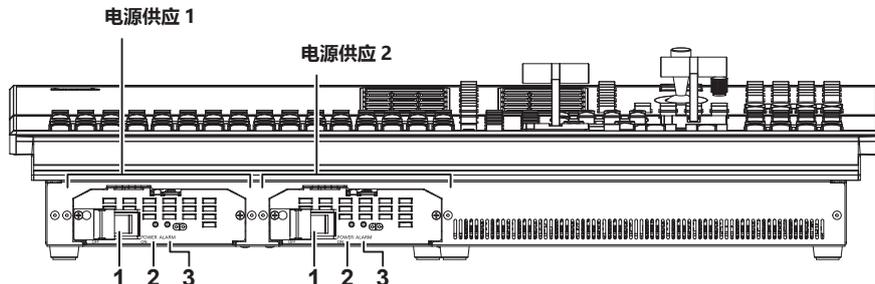
- 避免暴露于高温 / 高湿度下。
- 勿暴露在水滴下。
- 谨防静电。

## 前机柜

### ■ AV-HS60C2



### ■ AV-HS60C4



#### 1 <POWER> 开关（配有安装保护装置）

开 / 关电源。

- 关闭冗余电源型号（AV-HS60C2 /AV-HS60C4）的电源时，请将电源供应 1 的 <POWER> 开关和电源供应 2 的 <POWER> 开关均设为 <OFF>。

#### 2 电源指示灯

当电力输入到 <AC IN 1> / <AC IN 2> 端子时，设为 <ON> 的电源供应 1 和电源供应 2 <POWER> 开关点亮。

#### 3 报警指示灯 <ALARM>

控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 的电源供应有问题（电压降低）时点亮。此时，菜单面板 AV-HS60C3 上会显示一条警报消息。

对于冗余电源型号（AV-HS60C2 /AV-HS60C4），如果电源供应 1 和电源供应 2 的 <POWER> 开关均未开启，则会显示一条警报。

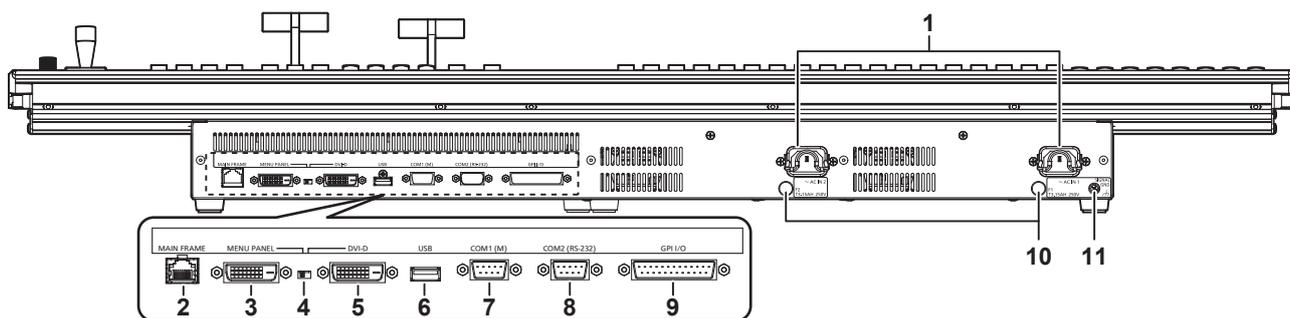
出现警报后，可通过顶部菜单上的 <SYS> 按钮 → [MAINTENANCE] → [Alarm] 选项卡查看问题详情。（第 222 页）

## 📖 注意

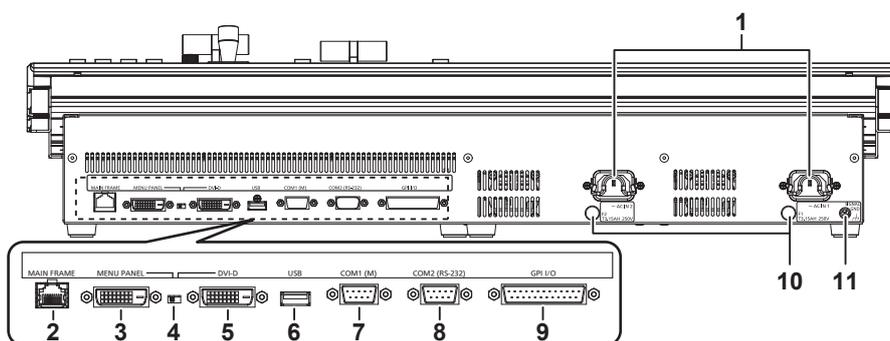
- 出现警报时，请立即停止使用本装置，并务必与经销商联系。出现警报后仍继续使用会损坏本装置。

## 后面板

## ■ AV-HS60C2



## ■ AV-HS60C4



## 1 &lt;AC IN 1&gt; / &lt;AC IN 2&gt; 端子 (信号 : AC)

将随附的交流电线的一端连接至此端子，将另一端连接至交流插座。(AC 100 V 至 240 V，50 Hz/60 Hz)

- 随附的交流电线有一个带接地端子的 3 针插头。请将其连接到配有接地端子的三孔电源插座。
- 如果没有三孔电源插座，务必咨询经销商。

## 2 &lt;MAIN FRAME&gt; 端子 (接口 : RJ-45/ 信号 : 100Base-TX)

使用 LAN 电缆 (CAT5E 或更好的电缆) 通过 GbE 集线器连接 Live Production Suite 中的每个装置上的 <LAN1> 端子以及控制面板上的 <MAIN FRAME> 端子。

- 连接到 <LAN> 端子时，不会在菜单面板 AV-HS60C3 上显示视频。

## 3 &lt;MENU PANEL&gt; 端子 (接口 : DVI-D/ 信号 : 独立信号)

连接菜单面板 AV-HS60C3。

- 不可在有 DVI 监视器 (计算机) 连接到 <DVI-D> 端子时使用。采用显示选择开关进行选择。
- 此为菜单面板 AV-HS60C3 的专用接口。请勿连接 DVI 输出设备。

## 4 显示选择开关

根据所连设备，切换供 <MENU PANEL> 端子或 <DVI-D> 端子使用的端子。

电源关闭时进行此切换。如果在电源开启时切换，则不能正确切换输出。必须重启本装置。将电源设为 <OFF>，然后再将其设回 <ON>。

仅在 Live Production Suite 系列上启用 <MENU PANEL> 端子。

## 5 &lt;DVI-D&gt; 端子 (接口 : DVI-D/ 信号 : DVI OUT)

连接菜单显示所用的 DVI 监视器 (计算机)。

- 监视器分辨率要求 : 1366×768 兼容监视器
- 不可与 <MENU PANEL> 端子一同使用。采用显示选择开关进行选择。

Live Production Suite 系列无法使用此端子。

## 6 &lt;USB&gt; 端子 (接口 : USB (A 型, 内凹) / 信号 : USB)

用于 DVI 监视器 (计算机) 的菜单操作。

- 不可供菜单面板 AV-HS60C3 使用。

Live Production Suite 系列无法使用此端子。

#### 7 〈COM1 (M)〉端子 (接口 : D-sub 9 针 (内凹), 英制螺钉 / 信号 : RS-422)

用于外部设备的主连接。

Live Production Suite 系列无法使用此端子。

#### 8 〈COM2 (RS-232)〉端子 (接口 : D-sub 9 针 (公头), 英制螺钉 / 信号 : RS-232)

用于控制外部设备。

Live Production Suite 系列无法使用此端子。

#### 9 〈GPI I/O〉端子 (接口 : D-sub 25 针 (内凹), 英制螺钉 / 信号 : GPI)

配有 8 个外部控制本装置的触碰输入端口 (GPI IN), 10 个输出本装置 Tally 或状态信息的输出端口 (GPI OUT), 以及 1 个警报输出端口 (ALARM OUT)。

Live Production Suite 系列无法使用此端子。

#### 10 〈F1〉 / 〈F2〉端子

(熔断器)

#### 11 〈SIGNAL GND〉端子 (信号 : SG)

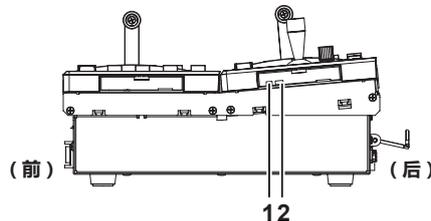
连接到系统接地端。

### 注意

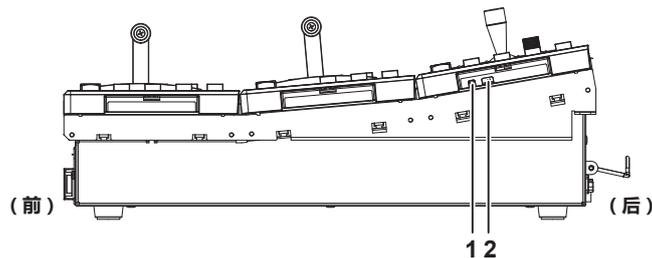
- 对于连接到 〈DVI-D〉端子的电缆, 请使用双屏蔽电缆。
- 对于连接到 〈MAIN FRAME〉端子的电缆, 请使用屏蔽电缆。

## 侧面 (右)

### ■ AV-HS60C2



### ■ AV-HS60C4



#### 1 重置开关

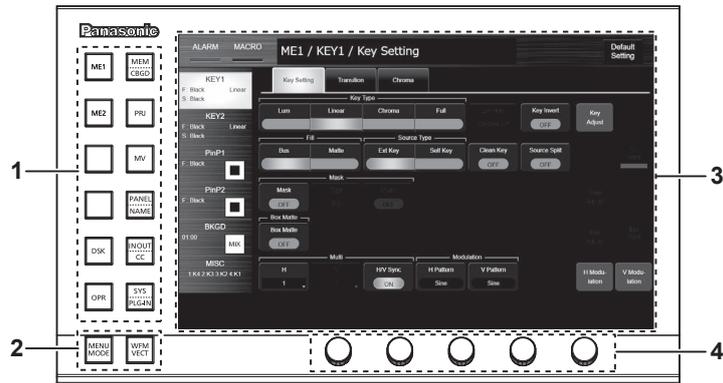
控制面板的重置开关。(用于维护)

#### 2 检修开关

用于维修的开关。一般设为向前使用。

# 菜单面板 AV-HS60C3

## 操作面板



1 顶部菜单按钮 (<<ME1>>、<<ME2>>、<<DSK>>、<<OPR>>、<<MEM/CBGD>>、<<PRJ>>、<<MV>>、<<PANEL/NAME>>、<<IN/OUT/CC>>、<<SYS/PLG-IN>>)

选择第一层级菜单。

2 分屏按钮 (<<MENU MODE>>、<<WFM VECT>>)

切换菜单画面的显示。

有关详情，请参阅“菜单画面分屏显示”。

Live Production Suite 上未显示分屏菜单画面。

3 菜单画面

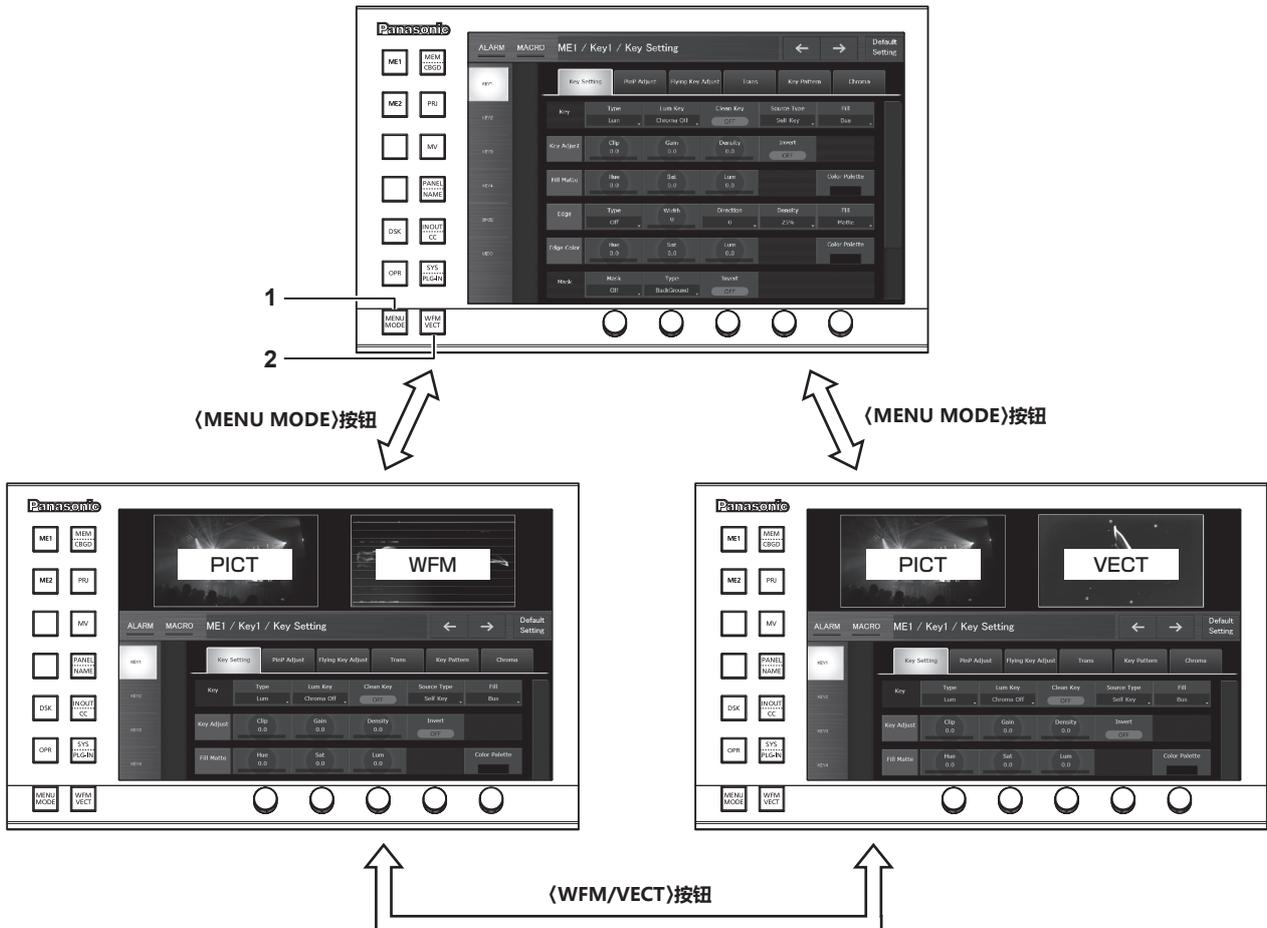
4 旋转编码器

旋转旋转编码器时，可更改聚焦在菜单上的数字按钮上的数值。

双击或按住旋转编码器时，集中在菜单上的数字按钮上的数值将恢复为默认设置。

## 菜单画面分屏显示

Live Production Suite 上未显示分屏菜单画面。



### 1 〈MENU MODE〉按钮

每按一次该按钮，菜单画面在全屏显示和分屏显示（PICT、WFM/VECT、菜单）间切换一次。菜单画面分屏显示时，显示内容如下。

显示位置	显示内容
左上角	显示在 DISP 总线内选择的图像。
右上角	显示在 DISP 总线内选择的视频的 WFM（波形监视器）或 VECTOR（矢量）。
底部	显示菜单。

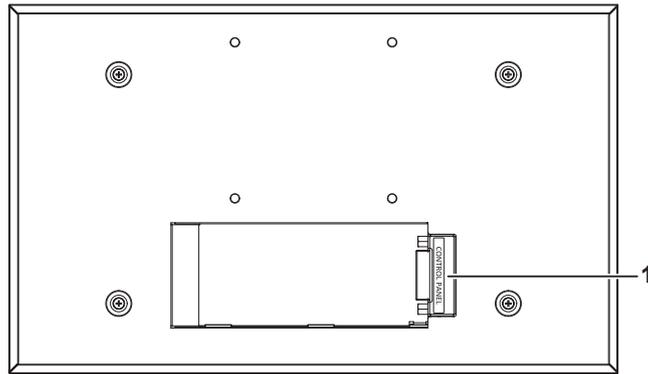
### 2 〈WFM/VECT〉按钮

分屏显示时每按一次该按钮，画面右上角显示的 WFM（波形监视器）和 VECTOR（矢量）切换一次。

### 注意

- 使用〈SYS〉按钮 → [SYSTEM] → [Display] 选项卡 → [Video Codec] 列 → [Target] 项目选择了 [DISP] 以外的其他项目时，DISP 总线中选择的图像、WFM 或 VECTOR 不显示。
- 连接控制面板 2/3 的菜单面板 AV-HS60C3 上不显示图像、WFM 和 VECTOR。

## 后面板



### 1 〈CONTROL PANEL〉端子（接口：DVI-D/ 信号：独立信号）

连接控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4。

- 此为连接控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4（选购件）的专用接口。请勿连接 DVI 输出设备。

## 第 4 章 准备

---

本章介绍使用前应执行的基本操作和相关事项。

## 开 / 关电源

### 打开电源

#### 1 向每个装置的电源〈POWER 1〉和〈POWER 2〉供电。

- 向电源 1〈POWER 1〉和电源 2〈POWER 2〉供电。
- 通电后，电源指示灯将点亮。

### 关闭电源

#### 1 停止向每个装置的电源〈POWER 1〉和〈POWER 2〉供电。

- 停止向电源 1〈POWER 1〉和电源 2〈POWER 2〉供电。
- 通电切断后，电源指示灯将熄灭。

### 注意

- 请勿在存取存储卡或存储单元时关闭电源。否则存储卡可能会损坏。
- 打开电源时，本装置将以电源关闭时有效的相同设置启动，VMEM（视频记忆）中的图像数据除外。（恢复功能）

请注意，以下项目内的设置更改将以大约 60 秒的时间间隔备份到非易失性内存中，停机时的设置可以恢复，但在关闭电源前约 60 秒内更改的设置可能无法更新。如要安全更新，请勿在关闭电源前约 60 秒内更改设置。

- 背景划像预设
- 键源预设

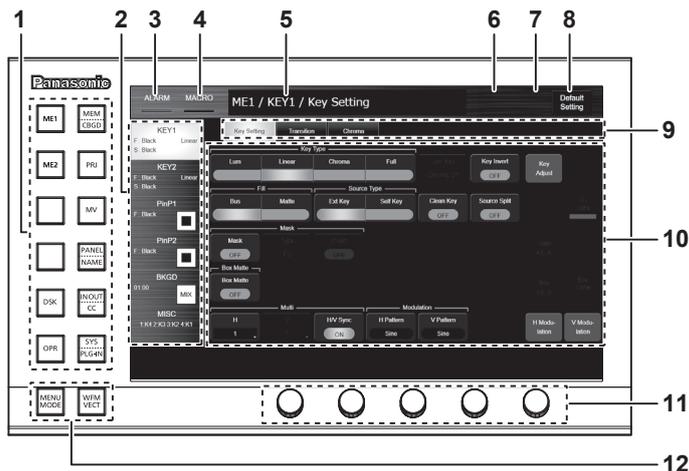
## 基本菜单操作

本节介绍基本的菜单操作。连接菜单面板 AV-HS60C3 等装置以执行菜单操作。本文档基于菜单面板 AV-HS60C3 的操作编写。根据所连接的设备，具体操作可能存在出入。有关菜单配置，请参阅“设定菜单一览表”。

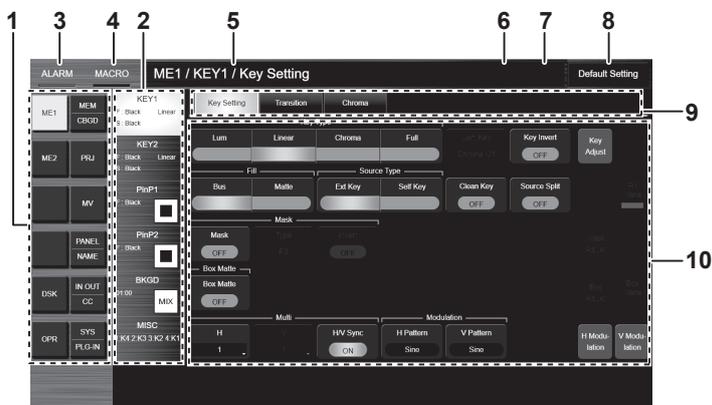
### 菜单配置和操作

#### 菜单显示

#### ■ 菜单面板 AV-HS60C3



#### ■ 连接 LAN 的计算机



#### 1 顶部菜单

选择第一层级菜单。

#### 2 功能菜单

选择二级菜单。如果您想要设置的项目未显示出来，可滑动滚动条使其显示。

#### 3 [ALARM]

发生警报时，[ALARM] 指示灯区域将点亮为红色。

如果选择了 [ALARM]，将出现与按下顶部菜单上的〈SYS〉按钮 → [MAINTENANCE] → [Alarm] 选项卡时相同的页面。

#### 4 [MACRO]

[MACRO] 指示灯的状态说明如下。

- 宏记录期间点亮为红色。
- 宏执行期间点亮为绿色。

- 宏暂停期间点亮为橘色。

如果选择了 [MACRO]，将出现与按下顶部菜单上的〈MEM〉按钮 → [MACRO] → [Macro] 选项卡页面时相同的页面。请检查 [Macro] 选项卡内的 [Status]。

#### 5 页面标题

显示所显示页面的标题。所显示页面的顶部菜单 / 功能菜单 / 菜单选项卡将作为页面标题的构成部分显示。

#### 6 前一画面

返回到至多前 10 次操作的页面。

#### 7 下一画面

从返回的页面前进到下一页。

#### 8 [Default Setting] 按钮

选定该按钮，可以初始化选择菜单选项卡或功能菜单时的相应页面。

#### 9 菜单选项卡

选择第三层级菜单。

#### 10 页面

进行各种设置。如果您想要设置的项目未显示出来，可滑动滚动条使其显示。页面内的一行称为一行。

#### 11 旋转编码器

用于输入数值。连接 LAN 的计算机不配备此设备。

有关详情，请参阅“使用旋转编码器或控制面板输入数值”。

#### 12 分屏按钮 (〈MENU MODE〉、〈WFM/VECT〉)

切换菜单画面的显示。

有关详情，请参阅“菜单画面分屏显示”。

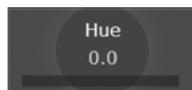
Live Production Suite 上未配有分屏按钮。

## 数字输入项操作

在数字输入项内，可通过以下两种方法输入数值。

根据要输入的项目（如时间），画面上显示的内容会有所不同。

- 使用屏幕数字键盘操作
- 使用旋转编码器操作

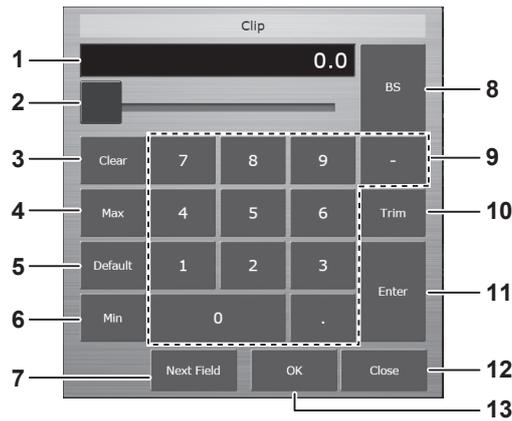


## 使用屏幕数字键盘输入数值

选择数字输入项后，将会出现屏幕数字键盘。设定数值并关闭键盘后，将显示相应项目的设定数值和数字栏。

根据要输入的项目（如时间），画面上显示的内容会有所不同。

## ■ 屏幕数字键盘



### 1 输入字段

显示输入的数值。选定 [Enter] 后，数值将按照与相应项目对应的显示格式显示。显示屏幕数字键盘之后，立即显示当前的数值。

### 2 滑动条

可拖动滑动条更改输入字段内的数值，然后确认数值。

### 3 [Clear]

清除输入字段内的所有数值。

### 4 [Max]

显示输入字段内项目的最大设定值。

### 5 [Default]

显示输入字段的默认数值。

### 6 [Min]

显示输入字段内项目的最小设定值。

### 7 [Next Field]

选择 [Next Field] 然后单击 [OK] 时，将在不关闭屏幕数字键盘的前提下固定更改的数值，并前进到同一列内的下一数字输入项。

### 8 [BS]

删除输入字段内数值的最后一位数字。

### 9 [0] - [9]、[.]、[:]、[-]

选择您想要在输入字段内按照次序输入的数值。对于时间输入，[.] 将替换为 [:]，并且不显示 [-]。

### 10 [Trim]

输入不同的数值以更改。此项目不会在时间输入时显示。

选择 [Trim]，然后输入在显示当前数值后输入“数值”或“负号”+“数值”。在输入不同的数值后，按 [Enter] 以反映转换为与输入字段内的项目对应的显示格式的数值。

### 11 [Enter]

按照项目的显示格式显示输入的数值，并设定数值。

示例) 输入数值的转换显示 (设定范围为 [-10.0] 至 [10.0] 时)

[1] + [0] + [Enter] = [10.0]

[1] + [Enter] = [1.0]

[.] + [1] + [Enter] = [0.1]

[-] + [.] + [1] + [Enter] = [-0.1]

### 12 [Close]

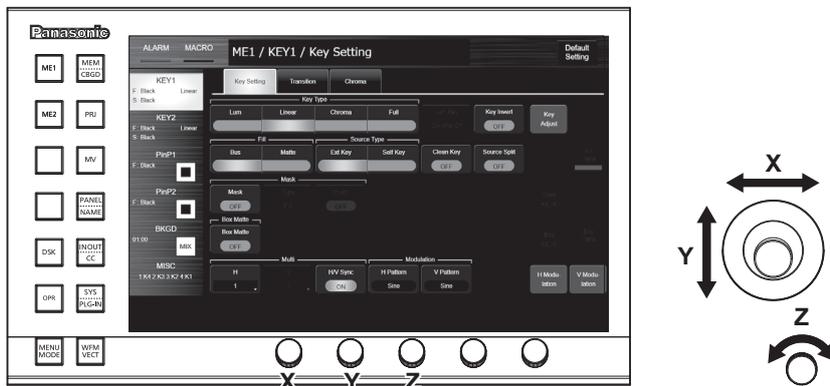
关闭屏幕数字键盘。

### 13 [OK]

固定更改并关闭屏幕数字键盘。

## 使用旋转编码器或控制面板输入数值

选择 R 菜单项时，编码器菜单显示会切换。转动与要设置的项对应的旋转编码器旋钮时，数值会更改。也可使用定位器（X 轴和 Y 轴）和 Z 轴旋钮操作编码器菜单左侧的 3 个项目。旋转编码器具有按键开关功能。双击旋转编码器时，相应项目将恢复为默认数值。

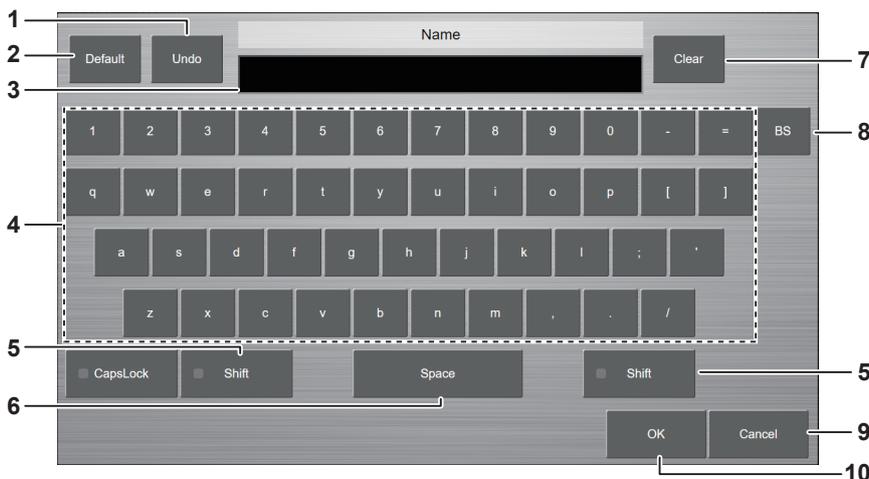


## 文字输入项操作

选择文字输入项后，将会出现屏幕键盘。设定数值并关闭键盘后，将显示相应项目的文字设置。



### ■ 屏幕键盘



#### 1 [Undo]

反映输入字段内显示屏幕键盘之前输入的数值。

#### 2 [Default]

显示输入字段的默认数值。

#### 3 输入字段

显示输入的文字。显示屏幕键盘之后，立即显示当前的文字字符串。

#### 4 字母数字和符号

选择您想要在输入字段内输入的字母数字和符号。

#### 5 [Shift]

切换键盘显示。（大写，小写）

#### 6 [Space]

在输入字段内输入一个空格。

#### 7 [Clear]

删除输入字段内的所有字符。

**8 [BS]**

删除输入字段内的最后一个字符。

**9 [Cancel]**

关闭屏幕键盘。

**10 [OK]**

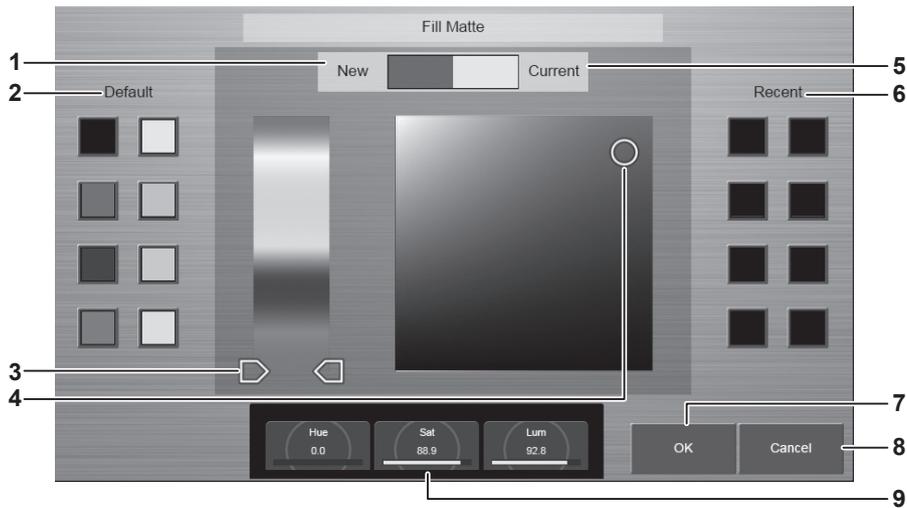
固定更改并关闭屏幕键盘。

## 颜色设置菜单操作

选择其下方显示颜色的 R 菜单项时，会显示调色板画面。



### ■ 调色板画面

**1 [New]**

显示正在调色板画面更改的颜色。

**2 [Default]**

显示 8 种默认颜色。选定后将显示同一种颜色。

**3 Hue Pad**

触碰任意颜色设置色相。

垂直轴：色调 (Hue)

**4 Sat/Lum Pad**

触碰任意颜色设置饱和度和亮度。

水平轴：饱和度 (Sat)

垂直轴：亮度 (Lum)

**5 [Current]**

显示调色板画面显示前设置的颜色。

**6 [Recent]**

显示最近设置的颜色。选定后将显示同一种颜色。

和其他项目的调色板画面一样，此操作也不可恢复。

**7 [OK]**

确认更改，且调色板关闭。

**8 [Cancel]**

取消更改，且调色板关闭。

## 9 [Hue]、[Sat]、[Lum]

显示正通过数值更改的颜色。可使用旋转编码器和软件键盘更改值。

### 其他按钮

### 列表框

选择画面打开。选定此项目后,画面关闭,该项目显示在列表框的下部分。根据具体的功能,在选定项目后,请选择 [OK] 关闭画面。



### 单选按钮

选择多个选项中的一个项目。



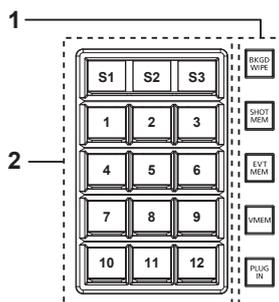
### 浮选按钮

将项目设置为开 / 关。每选择一次,开 / 关切换一次。



## 多重选择面板区的基本操作

多重选择面板区是一面配有多个按钮的彩色液晶显示屏，该显示屏上集成了划像图案选择和各种记忆操作功能。



### 1 模式选择按钮

通过多重选择面板区右侧的按钮切换模式。

### 2 多重选择菜单面板

<b>S1 - S3</b>	此为菜单的状态显示区。具体的显示和功能因菜单而异。请根据具体的菜单，采用 S1 或 S3 区出现的按钮进行操作。
<b>1 - 12</b>	包含 12 个 3×4 组合的按钮。具体的显示和功能因菜单而异。

### 注意

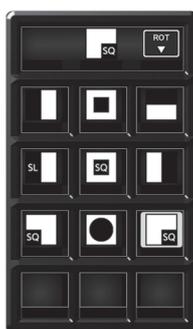
- 您还可以通过多重选择面板区切换 ME 区。有关详情，请参阅“切换控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 中的 ME 区”。

## 背景划像预设菜单

按下多重选择面板区的〈BKGD WIPE〉按钮，以显示背景划像预设菜单。

每个 ME 下可储存 12 个背景划像预设图案。

相应 ME 内使用的划像设置始终储存在在图案选择菜单内选定的图案按钮下。如果选择了另一图案按钮，将取回之前储存的划像图案和设定值。



图案选择菜单

### 图案选择菜单

按下多重选择面板区的〈BKGD WIPE〉按钮，以显示图案选择菜单。

<b>S2</b>	当前的图案	显示当前的背景划像图案。
<b>S3</b>	[ROT]	旋转划像图案 90° 或 180°。如果选择的是禁止旋转图案，则不会有任何改变。
<b>1 - 12</b>	图案 1 至图案 12	选择背景划像预设图案。

### 注意

- 播放镜头记忆或事件记忆时，多重选择面板中背景划像预设菜单的选择按钮将移动到左上方（图案 1）。

## 镜头记忆菜单

按下多重选择面板区的〈SHOT MEM〉按钮，以显示镜头记忆菜单。

注册并播放 81 个注册内存（9 页 ×9 内存）。

可指定存储器页码为第 1 页至第 9 页。

可指定数字 1 至 9 为指定页码的对应存储器编号。



注册内存的操作菜单



[ TARGET SELECT ] 菜单



[ PAGE SELECT ] 菜单

### ■ 注册内存的操作菜单

按下多重选择面板区的〈SHOT MEM〉按钮，以显示注册内存的操作菜单。

S1、S2	[TARGET SELECT] 菜单的状态显示字段	显示 [TARGET SELECT] 菜单内选定的项目。
S3	[SEL]	跳转至 [TARGET SELECT] 菜单。
1 - 9	操作对象的注册内存	选择操作对象的注册内存。在划线上方显示镜头记忆名称，在划线下方显示镜头记忆编号。
10	[RECALL/STORE/DEL]	切换操作模式。
11	[PAGE SEL]	跳转至 [PAGE SELECT] 菜单。
12	—	—

### ■ [TARGET SELECT] 菜单

选择注册内存的操作菜单内的 [SEL]，以显示 [TARGET SELECT] 菜单。

S1 - S3	[TARGET SELECT]	显示菜单标题。
1	[ME SELF]	选择镜头记忆 ([STORE] 模式) 的注册目标或播放目标 ([RECALL] 模式)。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ME SELF] : 包含多重选择面板的 ME 行 (ME1 或 ME2 其中之一) 将变为注册或播放目标。</li> <li>• [ME ALL] : 通过使用〈MEM〉按钮 → [SHOT MEMORY] → [Multi Select] 选项卡选择的目标 (ME1、ME2、DSK、AUX) 集将变为注册或播放目标。</li> <li>• [XPT] : 交叉点信息将变为注册和播放目标。</li> <li>• [CBGD] : 彩色背景设置信息将变为注册和播放目标。</li> </ul>
2	[ME ALL]	
3	—	
4	[XPT]	
5	[CBGD]	
6	—	
7	—	
8	—	
9	—	
10	—	—
11	[EXIT]	跳转至注册内存的操作菜单。
12	—	—

## ■ [PAGE SELECT] 菜单

选择注册内存的操作菜单内的 [PAGE SEL]，以显示 [PAGE SELECT] 菜单。

<b>S1 - S3</b>	[PAGE SELECT]	显示菜单标题。
<b>1 - 9</b>	[PAGE1] - [PAGE9]	选择注册内存的页码。
<b>10</b>	—	—
<b>11</b>	[EXIT]	跳转至注册内存的操作菜单。
<b>12</b>	—	—

## 事件记忆菜单

按下多重选择面板区的 <EVT MEM> 按钮，以显示事件记忆菜单。

播放 81 个注册内存 (9 页 × 9 内存)。

可指定存储器页码为第 1 页至第 9 页。

可指定数字 1 至 9 为指定页码的对应存储器编号。



注册内存的操作菜单



[TARGET SELECT] 菜单



[PAGE SELECT] 菜单

## ■ 注册内存的操作菜单

按下多重选择面板区的 <EVT MEM> 按钮，以显示注册内存的操作菜单。

<b>S1、S2</b>	[TARGET SELECT] 菜单的状态显示字段	显示 [TARGET SELECT] 菜单内选定的项目。
<b>S3</b>	[SEL]	跳转至 [TARGET SELECT] 菜单。
<b>1 - 9</b>	操作对象的注册内存	选择操作对象的注册内存。在各项内显示页码、子编号等。
<b>10</b>	—	—
<b>11</b>	[PAGE SEL]	跳转至 [PAGE SELECT] 菜单。
<b>12</b>	[PLAY]	等待或暂停播放时，开始播放。

## ■ [TARGET SELECT] 菜单

选择注册内存的操作菜单内的 [SEL]，以显示 [TARGET SELECT] 菜单。

<b>S1 - S3</b>	[TARGET SELECT]	显示菜单标题。
<b>1</b>	[ME SELF]	选择事件记忆播放对象。
<b>2</b>	[ME ALL]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [ME SELF] : 包含多重选择面板的 ME 行 (ME1 或 ME2 其中之一) 将变为播放目标。</li> <li>• [ME ALL] : 通过使用 &lt;MEM&gt; 按钮 → [EVENT MEMORY] → [Multi Select] 选项卡选择的目标 (ME1、ME2、DSK、AUX) 集将变为播放目标。</li> <li>• [XPT] : 交叉点信息将变为播放目标。</li> <li>• [CBGD] : 彩色背景设置信息将变为播放目标。</li> <li>• [CLIP] : 剪辑将变为播放目标。</li> </ul>
<b>3</b>	—	
<b>4</b>	[XPT]	
<b>5</b>	[CBGD]	
<b>6</b>	[CLIP]	
<b>7</b>	—	
<b>8</b>	—	
<b>9</b>	—	
<b>10</b>	—	
<b>11</b>	[EXIT]	跳转至注册内存的操作菜单。
<b>12</b>	—	—

#### ■ [PAGE SELECT] 菜单

选择注册内存的操作菜单内的 [PAGE SEL]，以显示 [PAGE SELECT] 菜单。

<b>S1 - S3</b>	[PAGE SELECT]	显示菜单标题。
<b>1 - 9</b>	[PAGE1] - [PAGE9]	选择注册内存的页码。
<b>10</b>	—	—
<b>11</b>	[EXIT]	跳转至注册内存的操作菜单。
<b>12</b>	—	—

## 视频记忆菜单

按下多重选择面板区的〈V MEM〉按钮，以显示视频记忆菜单。

记录或播放动态图像内存（Clip）和静态图像内存（Still），同时保存或调用注册内存。



注册内存的操作菜单



[PLAY] 菜单



[REC] 菜单



[CHANNEL SELECT] 菜单



[OPERATION SELECT] 菜单



[PAGE SELECT] 菜单

### ■ 注册内存的操作菜单

按下多重选择面板区的〈V MEM〉按钮，以显示注册内存的操作菜单。

S1	[STILL1]、[STILL2]、[CLIP1]、 [CLIP2]	跳转至 [CHANNEL SELECT] 菜单。 • 在 [STILL1]、[STILL2] 和 [CLIP1]、[CLIP2] 中， 将显示操作对象的按钮。
S2	当前缩略图	在 [STILL1]、[STILL2] 和 [CLIP1]、[CLIP2] 中， 显示另存为操作对象的缩略图。
S3	[OP]	跳转至 [OPERATION SELECT] 菜单。
1 - 9	操作对象的注册内存	选择操作对象的注册内存。在各项内显示页码、子编 号等。
10	[RECALL/STORE/DEL]	切换操作模式。
11	[PAGE SEL]	跳转至 [PAGE SELECT] 菜单。

### ■ [PLAY] 菜单（仅限操作 [CLIP1]、[CLIP2] 时）

选择 [OPERATION SELECT] 内的 [PLAY]，以显示 [PLAY] 菜单。

S1	[CLIP1]、[CLIP2]	跳转至 [CHANNEL SELECT] 菜单。 • 在 [CLIP1]、[CLIP2] 中，将显示操作对象的按钮。
S2	当前缩略图	在 [STILL1]、[STILL2] 和 [CLIP1]、[CLIP2] 中，显示另存为操作对象的缩略图。
S3	[OP]	跳转至 [OPERATION SELECT] 菜单。
4	[LEAD]	跳转至 Clip 的开头。
6	[LAST]	跳转至 Clip 的结尾。
8	[PAUSE]	暂停播放操作对象的 Clip。
10	[STOP]	停止播放操作对象的 Clip。
12	[PLAY]	开始播放操作对象的 Clip。

### ■ [REC] 菜单

选择 [OPERATION SELECT] 内的 [REC]，以显示 [REC] 菜单。

S1	[STILL1]、[STILL2]、[CLIP1]、 [CLIP2]	跳转至 [CHANNEL SELECT] 菜单。 • 在 [STILL1]、[STILL2] 和 [CLIP1]、[CLIP2] 中，将显示操作对象的按钮。
S2	当前缩略图	在 [STILL1]、[STILL2] 和 [CLIP1]、[CLIP2] 中，显示另存为操作对象的缩略图。
S3	[OP]	跳转至 [OPERATION SELECT] 菜单。
10	[STOP]	停止记录操作对象的 Clip。 • 无法进行 [STILL1]、[STILL2] 的操作。
12	[REC]	记录通过操作目标的视频记忆内的 VMEM 总线选择的素材。

### ■ [CHANNEL SELECT] 菜单

选择注册内存的操作菜单内的 [STILL1]、[STILL2] 或 [CLIP1]、[CLIP2]，以显示 [CHANNEL SELECT] 菜单。

S1 - S3	[CHANNEL SELECT]	显示菜单标题。
1 - 8	[STILL1]、[STILL2]、[CLIP1]、 [CLIP2]	选择操作对象。 选定时，将返回到原始菜单。
10	[STILL/CLIP]	显示会切换到 [STILL1] / [STILL2] 或 [CLIP1] / [CLIP2]。
11	[EXIT]	返回到原始菜单。

### ■ [OPERATION SELECT] 菜单

选择注册内存的操作菜单内的 [OP]，以显示 [OPERATION SELECT] 菜单。

S1 - S3	[OPERATION SELECT]	显示菜单标题。
1	[REG SEL]	跳转至注册内存的操作菜单。
2	[PLAY]	跳转至 [PLAY] 菜单。 • 无法进行 [STILL1]、[STILL2] 的操作。
3	[REC]	跳转至 [REC] 菜单。
11	[EXIT]	返回到原始菜单。

### ■ [PAGE SELECT] 菜单

选择注册内存的操作菜单内的 [PAGE SEL]，以显示 [PAGE SELECT] 菜单。

<b>S1 - S3</b>	[PAGE SELECT]	显示菜单标题。
<b>1 - 9</b>	[PAGE1] - [PAGE9]	选择注册内存的页码。
<b>11</b>	[EXIT]	返回到原始菜单。

## 插件菜单

按下多重选择面板区的〈PLUG IN〉按钮，以显示插件菜单。

用作插件软件菜单。

内容因插件软件的规格而异。

## 菜单授权功能

双击控制面板上的某一按钮时，可切换菜单面板或多重选择面板区上显示的菜单画面。

与此同时，按下该按钮时激活的正常操作也将随之执行。

### 启用 / 禁用菜单授权功能

单独在菜单面板和多重选择面板区上启用 / 禁用菜单授权功能。

**1** 选择 <PANEL> 按钮 → [OTHER SETTINGS] → [Panel1] / [Panel2] / [Panel3] 选项卡。

**2** 选择 [Delegation] 列的 [MenuPanel] 或 [Select Panel] 内的某一项目。

[OFF]	启用菜单授权功能。
[ON]	禁用菜单授权功能。

### 菜单授权功能列表

按钮		菜单面板的转换菜单	多重选择面板区的转换菜单
按钮位置	操作对象按钮		
交叉点区	<CBGD1> *1、 <CBGD2> *1	顶部菜单上的 <CBGD> 按钮 → [CBGD] → [CBGD] 选项卡	—
	<STILL1 V/K>、 <STILL2 V/K> *1	顶部菜单上的 <MEM> 按钮 → [STILL] → [Still] 选项卡	选择注册内存 ([STILL1]、[STILL2])
	<CLIP1 V/K>、<CLIP2 V/K> *1	顶部菜单上的 <MEM> 按钮 → [CLIP] → [Play Clip] 选项卡	选择注册内存 ([CLIP1]、[CLIP2])
转换区域	<WIPE>	顶部菜单上的 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Border/Trim] 选项卡	—
	<EMEM LINK>	顶部菜单上的 <MEM> 按钮 → [EVENT MEMORY] → [Register] 选项卡	选择事件记忆的注册内存
	<MCRO ATCH>	顶部菜单上的 <MEM> 按钮 → [MACRO] → [Macro Attach] 画面	—
	<PATT LIMIT>	顶部菜单上的 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Transition] 选项卡	—
	<AUTO>	顶部菜单上的 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Transition] 选项卡	—
KEY 操作区域	<KEY1>、<KEY2>、 <PinP1>、<PinP2> *2	<ul style="list-style-type: none"> <li>当键型为 [Lum] / [Linear] / [Full] 时 顶部菜单上的 &lt;ME1&gt; / &lt;ME2&gt; 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Key Setting] 选项卡</li> <li>当键型为 [Chroma] 时 顶部菜单上的 &lt;ME1&gt; / &lt;ME2&gt; 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Chroma] 选项卡</li> <li>Resizer 启用时 顶部菜单上的 &lt;ME1&gt; / &lt;ME2&gt; 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Resizer] 选项卡</li> </ul>	—
DSK 操作区域	<DSK1>、<DSK2> *2	顶部菜单上的 <DSK> 按钮 → [DSK1]、[DSK2] → [Setting] 选项卡	—

- \*1 分配到 PGM/A 总线交叉点按钮或 PST/B 总线交叉点按钮上时可使用。
- \*2 这些按钮与作为 KEY/DSK 操作区 (〈KEY1〉 / 〈KEY2〉 / 〈PinP1〉 / 〈PinP2〉 / 〈DSK1〉 / 〈DSK2〉) 内操作目标的选择按钮的选项关联，且可选择已分配相关 KEY 总线的总线分配按钮 (〈1〉 - 〈6〉)。  
 可通过选择顶部菜单 〈PANEL〉 按钮 → [OTHER SETTINGS] → [Panel1] / [Panel2] / [Panel3] 选项卡 → [Delegation] 列 → [Bus Assign] 进行以下关联设置。

[OFF]	与总线分配按钮的操作无关联。
[ON]	与总线分配按钮的操作关联。

## 各种设置

### 网络设置

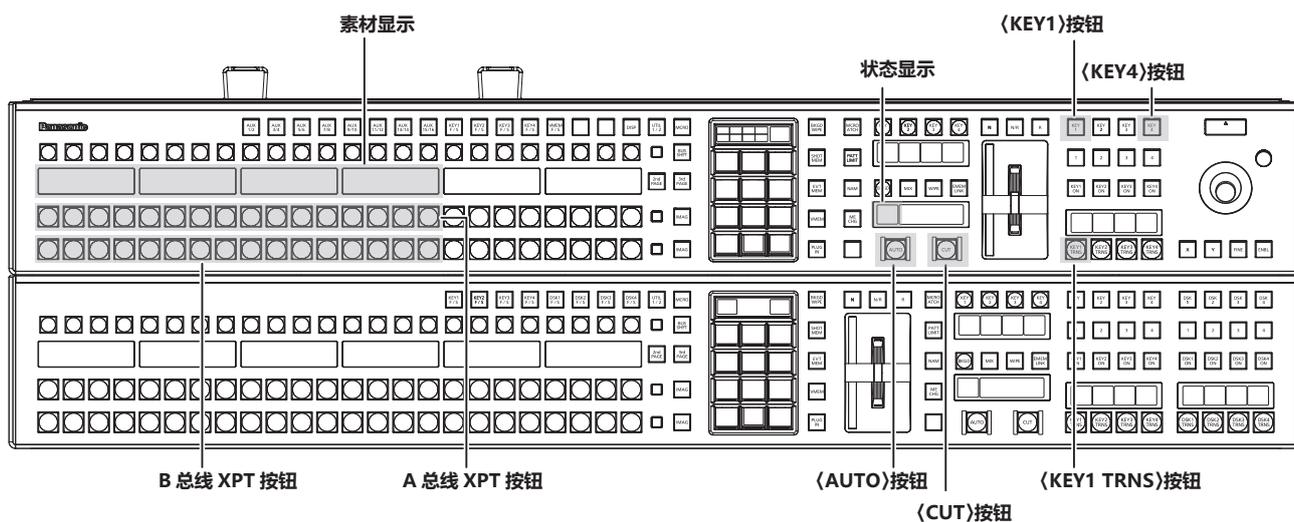
配置控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 和 Live Production Suite 系统的网络。

#### 配置控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 的网络

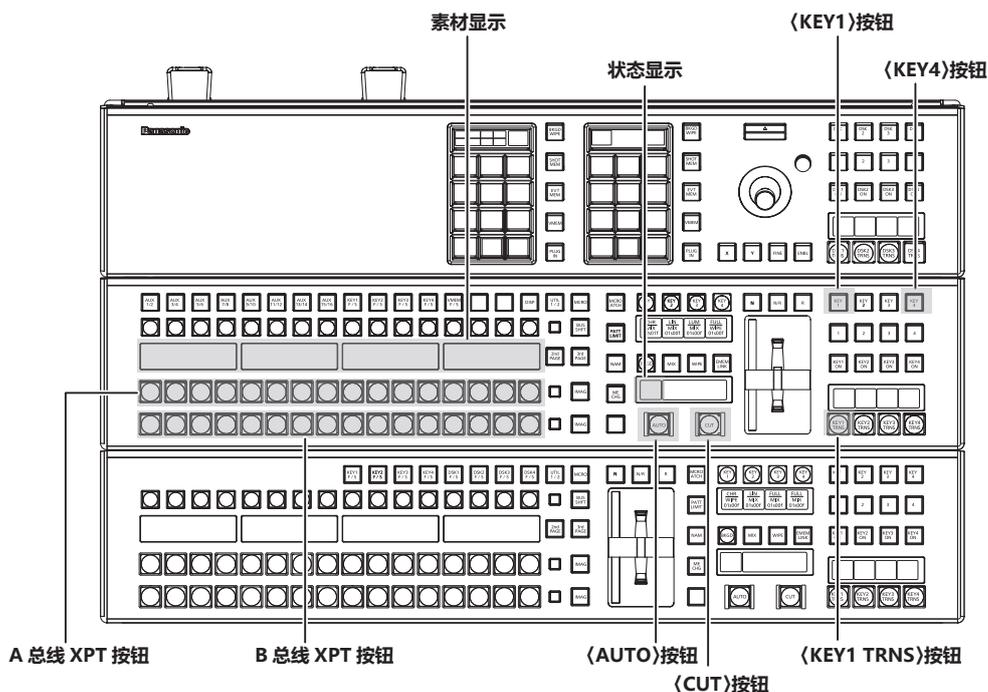
配置控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 的网络。

- 将控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 连接到与连接 Live Production Suite 系列中每个装置的 LAN 相同的子网。
- 连接目标取决于连接的控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 的数量。
  - 仅连接一块面板时  
将控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 连接到与连接 Live Production Suite 系列中每个装置的 LAN 相同的子网。需要执行控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 的网络设置。（第 19 页）
  - 连接一个或多个面板时  
设置 3 个控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 的 IP 地址，且需要将其连接到同一子网。
- 默认设置如下：IP 地址：10.0.0.2，子网掩码：255.255.255.248，连接主机的 IP 地址：10.0.0.1，和默认网关：0.0.0.0

#### ■ AV-HS60C2



## ■ AV-HS60C4



1 关闭控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 的电源。

2 按住顶部 ME 行 KEY 操作区的〈KEY1〉按钮、〈KEY4〉按钮和〈KEY1 TRNS〉按钮的同时，打开控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 的电源。

控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 以网络设置模式启动。

进入网络设置模式时，顶部 ME 行的状态显示和素材显示部分将变成以下内容。

- 状态显示：显示设置项目。

每次按顶部 ME 行的〈AUTO〉按钮都会切换设置项目。

显示	设置项目	设置示例
IP	IP 地址	192.168.0.8
MSK	子网掩码	255.255.255.0
GTW	默认网关	0.0.0.0
MIP	连接 Live Production Suite 系统的 IP 地址	192.168.0.90

- 素材显示：显示设定值。

按设定值下面的 A 总线 XPT 按钮可增大数值。

按设定值下面的 B 总线 XPT 按钮可减小数值。

3 设定各项目。

更改各设置项目的设定值，然后通过按顶部 ME 行的〈CUT〉按钮确认。

- 正确完成设置时，〈CUT〉按钮将呈绿色点亮。
- 作出错误设置时，〈CUT〉按钮将呈红色点亮。
- 在没有按下〈CUT〉按钮的情况下切换设置项目时，更改的设定值未得到确认。
- 更改 IP 地址值并按〈CUT〉按钮时，将根据子网掩码的值对该值进行检查。此时，如果主机地址的二进制数据变为 0 或 1，则不确认更改值。〈CUT〉按钮呈红色点亮。在这种情况下，可更改子网掩码的值，然后更改 IP 地址的值。

4 关闭控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 的电源。

### 注意

- 对于子网掩码，请使用与 Live Production Suite 系统的〈LAN〉端子的设定地址相同的地址。

- 设定与以下 IP 地址不重复的 IP 地址。
  - 为连接至 Live Production Suite 系统的〈LAN1〉端子的其他设备设定的 IP 地址
  - 为 Live Production Suite 系统的〈LAN1〉端子设定的 IP 地址
- 如果 Live Production Suite 系统的〈LAN1〉端子的默认设置未更改，设定设置示例中所述的值时，可将其作为控制面板 2/3 连接。
- 有关 Live Production Suite 系统的〈LAN1〉端子的网络设置详情，请参阅“配置 Live Production Suite 系统的网络”。

## 配置 Live Production Suite 系统的网络

配置 Live Production Suite 系统的〈LAN1〉端子的网络。

- 默认设置如下：IP 地址：192.168.0.90，子网掩码：255.255.255.0，默认网关：未设置

**1** 选择〈SYS〉按钮 → [SYSTEM] → [Network] 选项卡。

**2** 设置 / 检查 [Network] 列内的 [IP Address] 和 [Subnet Mask]。

[IP Address]	可通过 Web 浏览器更改。 有关详情，请与您的经销商联系。
[Subnet Mask]	可通过 Web 浏览器更改。 有关详情，请与您的经销商联系。

**3** 检查 [Network] 列内的 [Default Gateway] 和 [MAC Address]。

[Default Gateway]	检查默认网关。
[MAC Address]	检查 MAC 地址。

**4** 选择〈PANEL〉按钮 → [OTHER SETTINGS] → [Panel2] 选项卡 → [Network] 列，并设定要连接的控制面板 2 的 IP 地址。

[IP Address]：设定要连接的控制面板 2 的 IP 地址。（设置示例：192.168.0.8）  
仅在连接控制面板 2 时设置此项。

**5** 选择〈PANEL〉按钮 → [OTHER SETTINGS] → [Panel3] 选项卡 → [Network] 列，并设定要连接的控制面板 3 的 IP 地址。

[IP Address]：设定要连接的控制面板 3 的 IP 地址。（设置示例：192.168.0.9）  
仅在连接控制面板 3 时设置此项。

### 注意

- 若要启用设置，必须重启系统。将电源设为〈OFF〉，然后再将其设回〈ON〉。
- 如果控制面板或计算机不与 Live Production Suite 系统的〈LAN1〉端子连接，则无需通过菜单进行设置。
- 如果以 Live Production Suite 系统的〈LAN1〉端子的默认设置匹配的设置使用要连接的设备，则无需通过菜单进行设置。

## 设置信号格式

选择系统格式。

**1** 选择〈SYS〉按钮 → [SYSTEM] → [Video] 选项卡。

**2** 设置 [Video Format] 列内的 [Video Format]。

## 设置同步信号

设置传送到交叉点分配单元和输出相的〈REF〉端子的外部同步信号。

- 1 选择〈SYS〉按钮 → [SYSTEM] → [Video] 选项卡。
- 2 设置 [Output Phase] 列内的输出相。
- 3 设置 [Reference] 列内 [Sync] 的同步信号。
  - 选择 [BB]、[BB Advanced]、[Tri-level sync]、[Internal] 和 [ST2059]。

## 设置输入信号

### 各种输入信号设置

进行 SDI 输入信号的各种设置。

- 有关详情，请参阅“设置输入信号”。

- 1 选择〈IN OUT〉按钮 → [SDI IN 1] 至 [SDI IN 20] → [Frame Buffer] / [Status] 选项卡，进行如下设置。

[Frame Buffer] 选项卡	设置帧同步器和冻结效果。
[Status] 选项卡	显示 SDI 输入信号的图像信息。

- 2 选择〈CC〉按钮 → [C/C IN 1-5] 至 [C/C IN 16-20] → 选择要设置的选项卡，然后设置色彩修正器。
  - 进行〈SDI IN 1〉至〈SDI IN 20〉端子内置的色彩修正器的设置。

### 设置视频素材名称

设置在控制面板的素材名称显示面板和多视图显示上显示的素材名称。

- 有关详情，请参阅“设置素材名称”。

- 1 选择〈NAME〉按钮 → [SDI IN] / [IP IN] / [INTERNAL] / [ME] / [DSK] / [AUX] / [MV] → [Panel Name] / [MV Name]，进行素材名称等设置。

### 设置视频素材链接

进行键填充和键源（像键一样操作）的链接设置。通过 KEY 总线交叉点按钮选择了键填充（键源）时，将自动选择关联的键源（键填充）。请从菜单中选择将键填充或键源设为主设备。相同的设置可用于 AUX 总线链接设置。

- 有关详情，请参阅“选择键源”。

- 1 选择〈OPR〉按钮 → [SOURCE LINK] → [Key Assign] 选项卡。
- 2 将右侧一行内从属列表内的项目分配到左侧一行主列表的项目。
  - 凭借这一操作，即完成键填充和键源关联设置。
  - 通过 AUX 总线关联设置启用 / 禁用关联设置时，请进入到步骤 3。
- 3 选择 [AUX Bus Link] 选项卡。
- 4 选择 [AUX1-10 Link] / [AUX11-16 Link] 列 [AUX1/2 Link] 至 [AUX15/16 Link] 内的某一项目。

[ON]	启用关联设置。
[OFF]	禁用关联设置。

## 按钮设置

### 将视频素材分配到按钮

可将外部视频输入信号和内部生成的信号分配到交叉点区的交叉点按钮（PGM/A、PST/B 和 KEY 总线交叉点按钮）。

- 有关详情，请参阅“分配给按钮的信号”。

1 选择 **<PANEL>** 按钮 → **[XPT ASSIGN]** → **[Panel1]** / **[Panel2]** / **[Panel3]** 选项卡，进行如下设置。

<b>[Panel1]</b> 选项卡	分配控制面板 1。
<b>[Panel2]</b> 选项卡	分配控制面板 2（第 2 个控制面板）。
<b>[Panel3]</b> 选项卡	分配控制面板 3（第 3 个控制面板）。

### 禁用按钮 / 模块操作

可禁用各个按钮或模块的操作。

- 有关详情，请参阅“禁用按钮操作”。

1 选择 **<PANEL>** 按钮 → **[BUTTON INHIBIT]** → **[Panel1]** / **[Panel2]** / **[Panel3]** 选项卡，进行如下设置。

<b>[Panel1]</b> 选项卡	分配控制面板 1。
<b>[Panel2]</b> 选项卡	分配控制面板 2（第 2 个控制面板）。
<b>[Panel3]</b> 选项卡	分配控制面板 3（第 3 个控制面板）。

### 设置按钮点亮颜色

有关按钮点亮颜色设置的详情，请参阅“设置按钮点亮颜色”。

### 设置输出信号

进行 SDI 输出信号的各种设置。

- 有关详情，请参阅“设置输出信号”。

1 选择 **<IN OUT>** 按钮 → **[OUT ASSIGN]** → **[Assign]** 选项卡，进行如下设置。

<b>[Assign]</b> 选项卡	分配输出矩阵。
---------------------	---------

2 选择 **<CC>** 按钮 → **[C/C OUT 1-6]** 至 **[C/C OUT 7-12]** → 选择要设置的选项卡，然后设置色彩修正器。

- 进行 **<C/C OUT 1>** 至 **<C/C OUT 12>** 端子内置的色彩修正器的设置。
- 有关 ME/DSK 模块输出的高级设置的详情，请参阅“设置 ME 输出和 DSK 输出”。

### 设置多视图显示

如果输出信号设为 MV1、MV2，则可在最多 16 个分屏画面上同时显示多个图像。

- 有关详情，请参阅“设置多视图显示”。

1 选择 **<MV>** 按钮 → **[MV1-2]** → **[MV1]**、**[MV2]** 选项卡。

2 在 **[Pattern]** 列，进行多视图显示的分屏模式设置。

- 选择 **[Assign]** 时，将会在子画面上显示素材设置画面。

3 在 **[MV Frame]** / **[Tally Box]** / **[Tally Label L]** / **[Tally Label R]** / **[Display]** 列，设置显示在子画面上的信息。

## 设置 Tally

### 设置基准输出

有关 Tally 组设置的详情，请参阅“设置 Tally”。

- 1 选择 **<SYS>** 按钮 → **[PERIPHERAL]** → **[Tally]** 选项卡。
- 2 选择 **[Tally Group1 (On-Air)]** 列 **[Target A]**、**[+Target B]**、**[+Target C]**、**[+Target D]**、**[+Target E]**、**[+Target F]**、**[+Target G]** 和 **[+Target H]** 内的项目。
  - 最多选择 8 路基准输出端用于广播标示。
- 3 选择 **[Tally Group2]** 至 **[Tally Group4]** 列 **[Target A]**、**[+Target B]**、**[+Target C]**、**[+Target D]**、**[+Target E]**、**[+Target F]**、**[+Target G]** 和 **[+Target H]** 内的项目。
  - 除 **[Tally Group1 (On-Air)]** 外，还可再设置三个 Tally 组。选择 **[Color]** 时，还可设置多视图显示内的 Tally 点亮颜色。

### 设置日期和时间

选择日期和时间，以用作将文件保存到存储卡或存储单元时的时间戳。此外，该项内容还会在多视图显示的分屏画面上显示。

- 1 选择 **<SYS>** 按钮 → **[MAINTENANCE]** → **[Misc]** 选项卡。
- 2 在 **[Date]** / **[Time]** 列设置日期和时间。

<b>[Date]</b> 列	依次在 <b>[Year]</b> 、 <b>[Month]</b> 和 <b>[Date]</b> 内设置年、月、日。
<b>[Time]</b> 列	依次在 <b>[Hour]</b> 、 <b>[Minute]</b> 和 <b>[Second]</b> 内设置时、分、秒。

- 3 选择 **[Date]** / **[Time]** 列内的 **[Set]**。

## 第 5 章 基本操作

---

本章介绍菜单操作。

## 背景转换

### 选择总线

选择用于背景转换的素材。

#### 1 按下交叉点按钮。

- 根据操作状态，按下的按钮将以三种颜色模式中的一种点亮。

类型	点亮颜色 *	说明
High Tally	[Red]	选定的素材包含在实况转播输出中时点亮。
Low Tally	[Yellow]	选定的素材未包含在实况转播输出中，但包含在节目输出中时点亮。
Preset Tally	[Green]	选定的素材既未包含在实况转播输出中，又未包含在节目输出中时点亮。

\* 表示默认颜色。如要更改颜色，请选择顶部菜单上的〈PANEL〉按钮 → [BUTTON COLOR] → [Settings] 选项卡 → [Select Button] 列。

- 按钮未被选定时的点亮颜色也可根据素材或模块进行设置。（第 164 页）

### 使用 SHIFT 功能选择总线

SHIFT 功能用于通过〈2nd PAGE〉 / 〈3rd PAGE〉按钮切换交叉点按钮的页面。

SHIFT 功能共有两种执行方式：

<b>All SHIFT</b>	使用〈2nd PAGE〉 / 〈3rd PAGE〉按钮一次性切换包含在相应 ME 内的所有总线页面。（第 29 页）
<b>Single SHIFT</b>	将〈2nd PAGE〉 / 〈3rd PAGE〉按钮分配到交叉点按钮上，以便切换页面。（第 146 页） 使用分配的按钮，仅可切换单独的 bas 的页面。

〈2nd PAGE〉 / 〈3rd PAGE〉按钮可用于两种模式。其设置可通过菜单进行更改。（第 150 页）

[Normal]	按钮仅在按下时才会开启。
[Page Lock]	每按一次按钮，即会在开启 / 关闭之间切换一次。

### 选择总线模式

设置总线操作模式。（第 150 页）

#### 1 选择〈OPR〉按钮 → [OTHER SETTINGS] → [Bus Mode] 选项卡。

#### 2 在 [Bus Mode] 列的 [Bus Mode] 中设置项目。

[A/B]	当渐变杆位于 A 侧时，A 总线上选择的信号可用作 PGM 总线的素材。 当渐变杆位于 B 侧时，B 总线上选择的信号可用作 PGM 总线的素材。
[PGM-A/PST-B]	使用触发器系统，A 总线上选择的信号一律用作 PGM 总线的素材，B 总线上选择的信号一律用作 PST 总线的素材。
[PGM-B/PST-A]	使用触发器系统，B 总线上选择的信号一律用作 PGM 总线的素材，A 总线上选择的信号一律用作 PST 总线的素材。

### 转换操作

使用控制面板上的转换区域进行转换操作。

#### 1 选转换类型。

- 使用转换类型选择按钮。（第 30 页）

## 2 使用渐变杆或转换执行按钮执行转换。

手动转换	移动渐变杆来执行转换。
自动转换	按下〈AUTO〉按钮来自动执行转换。
切换转换	按下〈CUT〉按钮立即执行转换。

- PGM/A 总线交叉点按钮和 PST/B 总线交叉点按钮右侧的总线名称显示面板点亮，无论是 High Tally 色还是 Low Tally 色，都可指示总线的输出状态。

点亮颜色	说明
High Tally	相应总线包含在实况转播输出中时点亮。
Low Tally	相应素材未包含在实况转播输出中，但包含在节目输出中时点亮。
熄灭	相应总线既未包含在实况转播输出中，又未包含在节目输出中时点亮。

### ■ 设置转换时间

1 选择〈ME1〉/〈ME2〉按钮 → [BKGD] → [Transition] 选项卡。

2 选择 R 菜单中的 [AUTO Time]，并设置编码器菜单中的 [AUTO Time]。

- 设置转换时间。

### 📌 注意

- 本装置时间显示所用的单位可设置为秒 / 帧或帧。(第 151 页)

### ■ 设置转换的开始点和结束点

1 选择〈ME1〉/〈ME2〉按钮 → [BKGD] → [Transition] 选项卡。

2 选择 R 菜单中的 [Margin Adjust]，并设置编码器菜单中的 [Start Point] 和 [End Point]。

[Start Point]	设置背景转换的开始点。 [Start Point] 设为大于 0 的数值时，将在手动转换或自动转换的开始点之后启动背景转换。此时，渐变杆的开始点的指示灯将在转换状态显示中闪烁。
[End Point]	设置背景转换的结束点。 [End Point] 设为大于 0 的数值时，将在手动转换或自动转换的结束点之前完成背景转换。此时，渐变杆的结束点的指示灯将在转换状态显示中闪烁。

- 〈PATT LIMIT〉按钮点亮时，[Start Point] 和 [End Point] 的设置被禁用。

### ■ 〈NAM/CMIX〉按钮设置

当〈MIX〉按钮开启时，设置背景转换的行为。

1 选择〈ME1〉/〈ME2〉按钮 → [BKGD] → [Transition] 选项卡。

2 选择 [NAM/CMIX] 列 [NAM/CMIX] 和 [Type] 内的项目。

- [NAM/CMIX] 设置与〈NAM/CMIX〉按钮的点亮状态关联。

[NAM/CMIX] 项目	[Type] 项目	图像操作
[OFF]	—	通过重叠切换的图像。 在转换时，A 总线和 B 总线的总输出保持在 100%。
[ON]	[NAM]	使用非附加混合切换 A 总线 /B 总线中的图像。 当渐变杆定位在中间时，它将以 A 总线 100% 和 B 总线 100% 呈现出高亮度。
	[CMIX]	图像介于 A 总线与 B 总线图像之间，变为 MIX 构图，即在 R 菜单 [CMIX Matte] 内设定的颜色。（彩色混合构图）

## ■ 转换曲线设置

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Transition] 选项卡。

2 选择 [Trans Curve] 列 [MIX] 和 [WIPE] 内的项目。

- 可根据转换类型的选择状态单独设置每个 MIX 和 WIPE 的转换曲线。

[Linear]	直线
[S Soft]	S 浅曲线
[S Mid]	S 中间曲线
[S Hard]	S 深曲线

# 划像

## 选择用于背景转换的划像图案

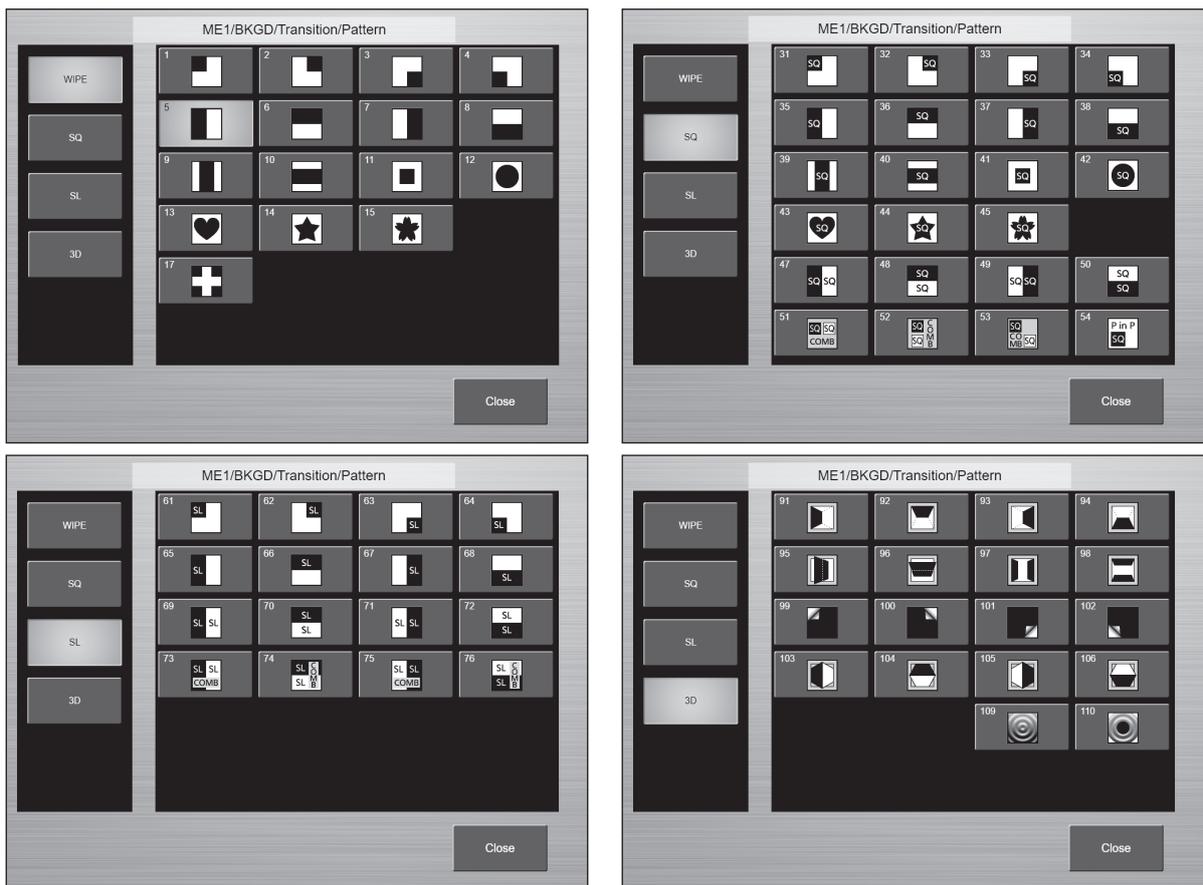
设置用于背景转换的划像图案。

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Transition] 选项卡。

2 在 [WIPE Patt] 列中选择显示有转换图案图标的项目。

- 选择用于背景转换的划像图案。

### ■ 用于背景转换的划像图案画面

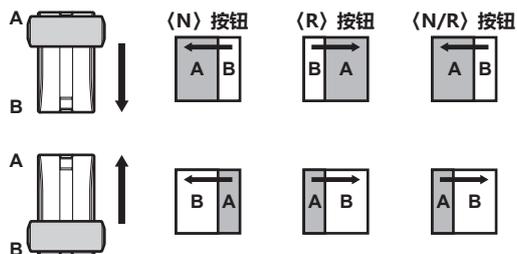


## 选择划像方向

按下划像方向选择按钮来为背景转换选择划像方向。

有关详情，请参阅“转换操作”。

### ■ 渐变杆操作和划像方向（将 WIPE : 7 选为划像图案时）



## 划像修饰（边框、软效果）

将边框效果或软效果加入背景转换的划像中。

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Border/Trim] 选项卡。

2 选择 [Border] 列 [Border] 内的某一项目。

[OFF]	不添加边框效果。
[ON]	添加边框效果。

3 选择 R 菜单中的 [Border]，并设置编码器菜单中的 [Width] 和 [Soft]。

[Width]	设置边框宽度。
[Soft]	设置软效果量。

### 注意

- 当 [Border] 列内的 [Border] 设为 [ON] 时，使用 [Border] 列内的 [Soft] 设置的软效果量表示软效果相对于边框宽度的比值。如要仅将软效果添加到划像上，可将 [Border] 列内的 [Border] 设为 [OFF]。
- 当您选择显示有通过选择顶部菜单 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Transition] 选项卡 → [WIPE Patt] 列显示的转换图案图标的项目时，会显示划像图案画面。
- 选择以下波形时，即使 [Border] 列内的 [Border] 设为 [ON]，也不会应用边框。  
-SQ : 47、48、49、50

## 设置边框颜色

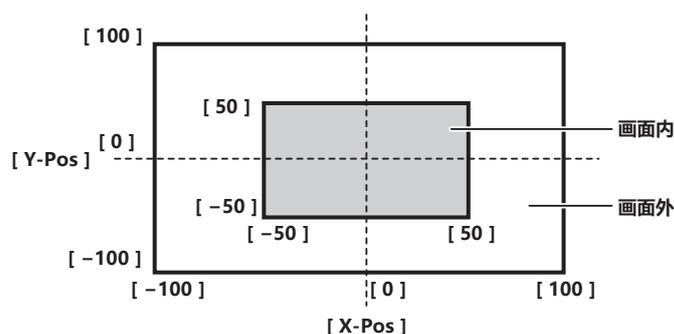
选择 [Border] 列 [Border Fill] 内的 [Matte] 时，可设置边框颜色。

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Border/Trim] 选项卡。

2 调整颜色。

- 选择 R 菜单中的 [Border Matte] 并调整调色板画面中的颜色。

## 修改划像



1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Transition] 选项卡。

2 选择 [Direction] 列 [N/R] 内的项目。

- 此设置与 <N/R> 按钮关联。

[ON]	转换完成时，正常方向和反方向会彼此切换。
[OFF]	转换完成时，正常方向和反方向不会彼此切换。

3 选择 [Direction] 列 [Direction] 内的项目。

- 此设置与 <N> / <R> 按钮关联。

[Normal]	划像按正常方向进行。
[Reverse]	划像按反方向进行。

#### 4 选择 [Pattern Limit] 中的某一项目。

- 此设置与 <PATT LIMIT> 按钮关联。

[OFF]	不限制背景转换的划像转换量。如果该设置由 [ON] 更改为 [OFF]，则将在 [Return Time] 指定的时间，根据渐变杆的位置进行转换。
[ON]	限制背景转换的划像转换量。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 如果选择顶部菜单 &lt;OPR&gt; 按钮 → [OTHER SETTINGS] → [Transition] 选项卡 → [Pattern Limit] 列 → [Mix Enable] 并将其设置为 [ON]，混合转换的转换量也会受到限制。</li> </ul>

#### 5 选择 R 菜单中的 [Patt Limit]，并显示编码器菜单。

#### 6 设置编码器菜单中的 [Size]。

- 设置转换量的大小限制。

#### 7 设置编码器菜单中的 [Return Time]。

- 设置当 [Pattern Limit] 从 [ON] 设为 [OFF] 时，到达渐变杆的位置所需的转换时间。

#### 8 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Pos/Modify] 选项卡。

#### 9 选择 R 菜单中的 [Pos/Size]，并设置编码器菜单中的 [X] 和 [Y]。

- 设置下一图案波形的开始位置。
  - WIPE : 11、12、13、14、15
  - SQ : 41、42、43、44、45、51、52、53、54
- 仅在背景中选择了对象图案时，才可进行此类设置。  
操作渐变杆或按下 <AUTO> 按钮，检查划像操作。  
示例) 当 [X] 设为 [-50] 且 [Y] 设为 [-50] 时  
下一画面 (或键) 从左下方出现，并朝着屏幕的中心划像。

### 设置划像方向切换模式

#### 1 选择 <OPR> 按钮 → [OTHER SETTINGS] → [Transition] 选项卡。

#### 2 选择 [BKGD WIPE] 列 [N/R Recall] 内的项目。

[Off]	每个背景划像预设的划像方向 ([Normal] / [Reverse]) 保持不变。
[Normal]	更改背景转换类型 ([MIX] / [WIPE]) 或背景划像预设时，划像方向会切换到 [Normal]。

### 设置修整、宽高比

设置修整行为和宽高比。此设置用于背景转换。

#### 1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Border/Trim] 选项卡。

#### 2 设置 [Trim Mode] 列内的项目。

- 设置 SQ 和 3D 的图案波形的修整。
- 选择以下图案波形时启用此项。
  - SQ : 41, 51 - 54

[Off]	不执行修整。
[4:3 Smooth]	使用 4 : 3 高宽比进行修整，并平稳地执行到 16 : 9 视频转换。
[Manual]	在 R 菜单 [Trim] 内设定的修整位置上进行修整。

### 3 选择 R 菜单中的 [Trim]，并使用编码器菜单中的 [Left]、[Top]、[Right] 和 [Bottom] 设置修整位置。

- 根据 [Trim] 列中的 [Pair] 项目设置，修整位置设置如下。
  - [OFF]：单独设置 [Left]、[Right]、[Top] 和 [Bottom] 的修整量。
  - [ON]：按 [Left] 和 [Right] 以及 [Top] 和 [Bottom] 成对设置修整量，使修整量更改相同。（垂直或水平对称）
- 也可使用 Positioner 更改参数。
  - 使用编码器菜单中的 [Positioner] 设置行为。每次选择时，[Positioner] 会在 [L/T] 和 [R/B] 之间切换。
  - [L/T]：更改 [Left] 和 [Top]。
  - [R/B]：更改 [Right] 和 [Bottom]。

### 4 选择 R 菜单中的 [Wipe Aspect]，并设置编码器菜单中的 [WipeAspect]。

- 调整划像图案的宽高比。
- 更改以下图案波形。
  - WIPE : 11 - 15
  - SQ : 42 - 45
- SQ41 以及 51 至 54 不适用。通过 [Left]、[Top]、[Right] 或 [Bottom] 调整宽高比。

### 5 选择 [Trim] 列 [Smooth] 内的某一项目。

[OFF]	不论如何转换，设定划像图案的宽高比均保持不变。 转换边缘的 SQ 波形可能变得不连贯。
[ON]	宽高比将根据转换从预设划像图案的宽高比变成标准宽高比。

- 修改下一图案波形。
  - WIPE : 11 - 15
  - SQ : 42 - 45
- SQ : 41、51 至 54 和 3D : 107 也适用。

## 设置翻页效果

设置翻页效果的参数。

- 修饰以下图案的波形。
  - 3D : 99、100、101、102

### 1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Pos/Modify] 选项卡。

### 2 选择 [Light] 中的项目。

[OFF]	不添加灯光效果。
[ON]	添加灯光效果。

- 此设置也适用于以下图案波形。
  - 3D : 109、110

### 3 选择 R 菜单中的 [Page Turn]，并设置编码器菜单中的 [Size]、[Radius] 和 [Angle]。

[Size]	减小时设置大小。
[Radius]	设置翻页效果的半径。
[Angle]	设置翻页效果的角度。

## 波纹效果设置

设置以下图案波形。

- 3D : 109

当转换量达到 50% 时，即可实现设定的纹波量，然后执行 MIX 构图时会继续转换。

- 3D : 110

在环形划像的边框部分实现设定的纹波量。

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Pos/Modify] 选项卡。

2 选择 [Light] 中的项目。

[OFF]	不添加点亮效果。
[ON]	添加点亮效果。

- 此设置也适用于以下图案波形。

- 3D : 99、100、101、102

3 选择 R 菜单中的 [Ripple]，并设置编码器菜单中的 [Amplitude]、[Frequency] 和 [Speed]。

[Amplitude]	设置波振幅。
[Frequency]	设置波频率。
[Speed]	设置波移动的速度。

## 设置旋转效果

背景转换期间可添加旋转效果。

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Pos/Modify] 选项卡。

2 选择 [Spin Mode] 列内的项目。

[Off]	不论 [X-Spin]、[Y-Spin] 和 [Z-Spin] 的设定值如何，均不旋转。
[Trans Spin]	根据转换旋转指定的旋转量。
[Auto Spin] *	不论如何转换，均按照与指定旋转量一致的速度旋转。
[Manual Spin] *	不论如何转换，均以指定的旋转量倾斜。

\* 在 [Auto Spin] 或 [Manual Spin] 模式中，转换边缘可能变得不连贯。

3 选择 R 菜单中的 [Spin]，并设置编码器菜单中的 [X-Spin]、[Y-Spin] 和 [Z-Spin]。

- 用于设置背景转换期间旋转效果的旋转量。

- 可对以下图案波形添加效果。

- [Z-Spin]

WIPE : 1 - 15、17

SQ : 42 - 45

- [X-Spin]、[Y-Spin]、[Z-Spin]

SQ : 41, 51 - 54

## 设置 Multi Pattern 效果

划像图案可分割成指定的数量。

- 选择以下模式波形时启用。

- WIPE

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Modify] 选项卡。

2 在 [Multi] 列的 [H/V Sync] 中设置分割数量的规定方法。

[ON]	使水平和垂直方向上的分割数量相同。
[OFF]	可为水平和垂直方向指定不同的分割数量。

3 在 [Multi] 列的 [H] 和 [V] 中设置水平和垂直方向上的分割数量。

### 设置 Modulation 效果

可添加使划像边缘呈波纹状的效果。

- 选择以下模式波形时启用。
  - WIPE : 24 除外 (Free Wipe)
  - SQ : 42、43、44、45

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Modify] 选项卡。

2 选择 R 菜单中的 [H Modulation] 和 [V Modulation], 并设置编码器菜单中的 [Amplitude]、[Frequency] 和 [Speed]。

[Amplitude]	设置波的振幅。
[Frequency]	设置波的频率。
[Speed]	设置波移动的速度。

3 选择 [Modulation] 列 [H Pattern] 和 [V Pattern] 内的项目。

[Sine]	选择正弦波。
[Delta]	选择三角波。

### 设置转换 MID Position

调整转换量在 40% 至 60% 范围内 (中间位置) 时图案波形的的位置和尺寸。

- 选择以下模式波形时启用。
  - SQ : 51、52、53、54

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Position] 选项卡。

2 选择 R 菜单中的 [MID Position], 并显示编码器菜单。

3 设置编码器菜单中的 [X] 和 [Y]。

设置图案波形的的位置。

- SQ : 51 将放置关于 Y 轴对称的两个子画面。
- SQ : 52 将放置关于 X 轴对称的两个子画面。
- SQ : 53 将放置关于中心点对称的两个子画面。

4 设置编码器菜单中的 [Size]。

设置图案波形的尺寸。

### 设置转换开始位置

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Position] 选项卡。

2 选择 R 菜单中的 [Pos/Size], 并设置编码器菜单中的 [X]、[Y] 和 [Size]。

### 设置转换 MID Position

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Position] 选项卡。

2 选择 R 菜单中的 [MID Position], 并设置编码器菜单中的 [X]、[Y] 和 [Size]。

3 选择 [Transition] 选项卡。

4 选择 R 菜单中的 [Margin Adjust]，并设置编码器菜单中的 [Mid Margin]。

- 设置中间区域。

## 设置旋转效果

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [BKGD] → [Position] 选项卡。

2 选择 [Spin Mode] 列内的项目。

[Off]	不论 [X-Spin]、[Y-Spin] 和 [Z-Spin] 的设定值如何，均不旋转。
[Trans Spin]	将在 MID 位置和结束点之间按指定旋转量进行旋转。
[Auto Spin] *	该行为与 [Manual Spin] 相同，不管 R 菜单中的 [Spin] 设置如何。
[Manual Spin] *	不论如何转换，均以指定的旋转量倾斜。

\* 在 [Auto Spin] 或 [Manual Spin] 模式中，转换边缘可能变得不连贯。

3 选择 R 菜单中的 [Spin]，并设置编码器菜单中的 [X-Spin]、[Y-Spin] 和 [Z-Spin]。

- 用于设置背景转换期间旋转效果的旋转量。

## 注意

- 调整到适当角度，以便无法看到除添加的侧面之外的侧面。

## KEY

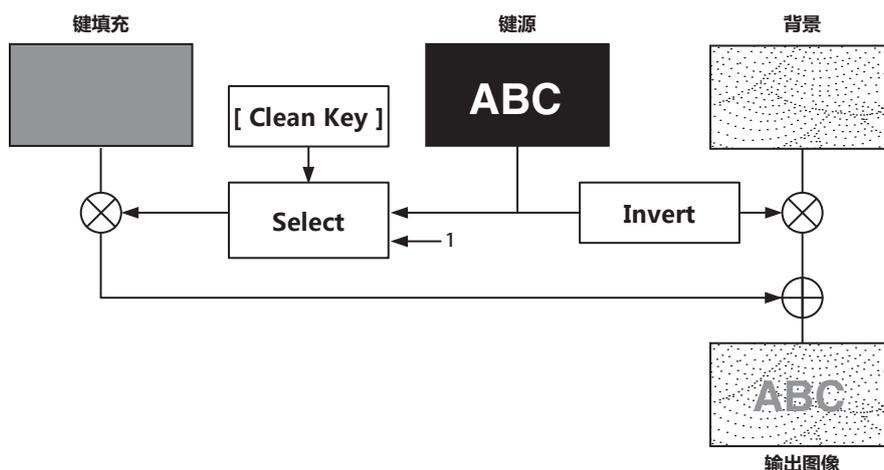
将背景图像与其它图像进行组合。键清晰度可以调整，并且可以为组合成的图像添加边缘。

本装置针对每一 ME 配备了两个键。

KEY1/KEY2 和 DSK1/DSK2 之间的功能差异如下。

	KEY1	KEY2	DSK1、DSK2
转换类型	[WIPE]	[WIPE]	[MIX]
转换划像图案	[WIPE]/[SQ]/[SL] /[3D]	[WIPE]/[SQ]/[SL] /[3D]	仅限 [MIX]
色度键	标准	标准	不可行

以下所示为各种键组合的工作原理。



### 选择键的类型

设置菜单面板上的键类型。

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Key Setting] 选项卡。

2 选择 [Key Type] 列内的项目。

- 选择生成键信号的方法。

[Lum] (亮度键 / 自键)	通过键填充信号的亮度分量或亮度和色度分量创建键信号。 • 由于亮度键作为自键使用，因此，键填充信号用作键源信号。 即便键源信号切换，键信号也不会发生更改。
[Linear] (线性键)	通过键源信号的亮度分量创建键信号。当键源信号与键填充信号不同时使用。 请使用黑色背景和白色字符或形状的素材作为键源信号供键进行组合。不是黑色和白色的素材可能无法清晰地组合。通过键翻转功能翻转键，即可使用白色背景和黑色字符的素材。
[Chroma] (色度键)	使用键源信号的某一色相创建作为基准的键信号。
[Full] (全键)	使用全屏上的图像作为键源信号创建键信号。 • 对于全键，全屏幕上图像用作键源信号。 即便键源信号切换，键信号也不会发生更改。

3 选择 [Lum Key] 中的项目。

[Chroma Off]	仅根据亮度分量生成键信号。
[Chroma On]	生成同时考虑了色度分量和亮度分量的键信号。将具有低亮度分量的颜色用于键信号时，例如要除去蓝色字符时，将设置此项目。

#### 4 选择 [Key Invert] 中的项目。

[OFF]	采用键信号除去键填充。
[ON]	不用键信号除去键填充效果。采用键信号未除去的键填充部分叠加到背景图像上。事先采用外部设备，通过一路键信号除去了键填充源时，使用此项目。

### 选择源的类型

选择键源信号选择和键填充选择关联在一起的模式。该选择状态针对各个源信号储存。

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Key Setting] 选项卡。

2 选择 [Source Type] 列内的项目。

[Self Key]	将键填充总线列内选定的源用作键源信号。
[Ext Key]	不同的键源信号用作键填充源和键源。

### 选择填充类型

选择填充类型。

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Key Setting] 选项卡。

2 选择 [Fill] 列内的某一项目。

[Bus]	将总线信号用于键填充信号。
[Matte]	将内部填充剪影用于键填充信号。填充剪影颜色使用 R 菜单 [Fill Matte] 内设定的颜色。

### 设置剪影颜色

设置填充剪影颜色。

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Key Setting] 选项卡。

2 调整颜色。

- 选择 R 菜单中的 [Fill Matte] 并调整调色板画面中的颜色。

### 选择键源

使用与使用总线分配按钮指定的总线对应的 KEY 总线交叉点按钮选择键源。

### 设置键填充信号与键源信号之间的关联

如要关联键填充信号和键源信号选择，请选择顶部菜单上的 <OPR> 按钮 → [SOURCE LINK] → [Key Assign] 选项卡 → [Master/Slave]，并设置 [Fill to Source] 或 [Source to Fill]。

有关详情，请参阅“设置键结合”。

- [Fill to Source]：选择键填充信号（主）时，键源信号（从属）会自动改变。
- [Source to Fill]：选择键源信号（主）时，键填充信号（从属）会自动改变。

### 分别选择键填充信号与键源信号

使用 <BUS SHFT> 按钮，暂时选择使用交叉点按钮进行关联设置之外的素材。

### ■ 设置 [Fill to Source] 时

键填充信号：如果按下已设定键总线 ([KEY1F/S]、[KEY2F/S]) 的总线分配按钮〈1〉-〈6〉而未按下〈BUS SHFT〉按钮，适用的总线交叉点按钮将已选择键填充信号。此时，总线分配按钮将使用 Low Tally 灯点亮。

键源信号：如果在按下〈BUS SHFT〉按钮的同时按下已设定键总线 ([KEY1F/S]、[KEY2F/S]) 的总线分配按钮〈1〉-〈6〉，适用的总线交叉点按钮将已选择不同于关联设置的素材作为键源。此时，总线分配按钮将使用 Preset Tally 灯点亮。修改的键源素材未存储为关联设置，且当选择不同的键填充源时，它会恢复为已关联的素材。

### ■ 设置 [Source to Fill] 时

键填充信号：如果按下已设定键总线 ([KEY1F/S]、[KEY2F/S]) 的总线分配按钮〈1〉-〈6〉而未按下〈BUS SHFT〉按钮，适用的总线交叉点按钮将已选择键填充信号。此时，总线分配按钮将使用 Preset Tally 灯点亮。

键源信号：如果在按下〈BUS SHFT〉按钮的同时按下已设定键总线 ([KEY1F/S]、[KEY2F/S]) 的总线分配按钮〈1〉-〈6〉，适用的总线交叉点按钮将已选择不同于关联设置的素材作为键源。此时，总线分配按钮将使用 Low Tally 灯点亮。修改的键源素材未存储为关联设置，且当选择不同的键填充源时，它会恢复为已关联的素材。

## 维护键填充信号和键源信号的各个选择状态

1 选择〈ME1〉/〈ME2〉按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Key Setting] 选项卡。

2 选择 [Source Split] 中的项目。

[OFF]	不保持键填充信号和键源信号的各个选择状态。
[ON]	保持键填充信号和键源信号的各个选择状态。

## 键转换

### 设置键转换模式

转换模式和转换时间可针对键入和键出分别设置。

1 选择〈ME1〉/〈ME2〉按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Transition] 选项卡。

2 选择 [In Type] / [Out Type] 列内的 [CUT]、[MIX] 或 [WIPE]。

- 选择转换模式。

3 选择 R 菜单中的 [In Time] / [Out Time]，并设置编码器菜单中的 [In Time] / [Out Time]。

- 设置转换时间。设置与背景转换相同的转换时间。

4 选择 [In/Out Sync] 列 [Type] 内的某一项目。

[Separate]	分别设置 [In Type] 列和 [Out Type] 列。
[IN=OUT]	[In Type] 列设置变为与 [Out Type] 列相同的设置。

### ■ 转换曲线设置

1 选择〈ME1〉/〈ME2〉按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Transition] 选项卡。

2 选择 [Key Transition Curve] 列 [MIX] 和 [WIPE] 内的项目。

- 可根据转换类型的选择状态单独设置每个 MIX 和 WIPE 的转换曲线。

[Linear]	直线
[S Soft]	S 浅曲线
[S Mid]	S 中间曲线
[S Hard]	S 深曲线

## KEY 操作区上的操作

### ■ 操作 <KEY1 TRNS>、<KEY2 TRNS> 按钮

按下 <KEY1 TRNS>、<KEY2 TRNS> 按钮，以便采用已在菜单中设置的各个键的转换类型和转换时间进行转换。

在键入时，<KEY1 TRNS>、<KEY2 TRNS> 按钮不断闪烁，而转换完成时，这些按钮则将点亮。如果在键入完成时按下 <KEY1 TRNS>、<KEY2 TRNS> 按钮，将执行键图像（键出）的转换。

键出时 <KEY1 TRNS>、<KEY2 TRNS> 按钮点亮，转换完成时则熄灭。如果在转换时按下了 <KEY1 TRNS>、<KEY2 TRNS> 按钮，则转换方向将会逆转。

## 键划像转换

设置菜单上的键划像转换的图案和位置。

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Transition] 选项卡。

2 选择显示有转换图案图标的项目，然后选择划像图案。

上部图标	选择用于键入的划像图案。
下部图标	选择用于键出的划像图案。

3 选择 [In/Out Sync] 列 [WIPE] 内的某一项目。

[Separate]	分别设置用于 [In] 和 [Out] 的划像图案。
[IN=OUT]	使 [Out] 的划像图案与 [In] 的划像图案相匹配。

4 选择 R 菜单中的 [In Position]/[Out Position]，并设置编码器菜单中的 [X-Pos] 和 [Y-Pos]。

- 设置下一图案波形的开始位置。
  - WIPE : 11、12、13、14、15
  - SQ : 41、42、43、44、45、46

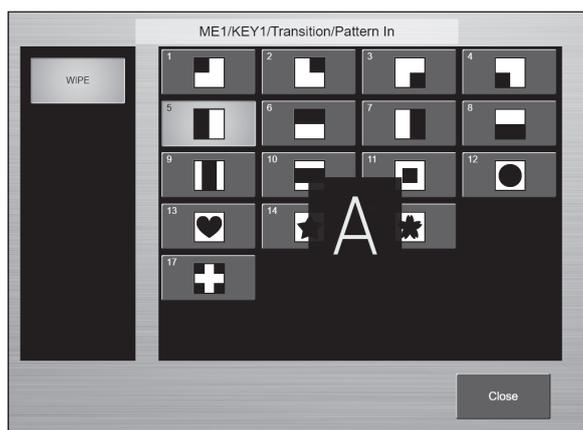
5 选择 [In/Out Sync] 列 [Position] 内的某一项目。

[Separate]	分别设置键入和键出的图案波形开始位置。
[IN=OUT]	将键出图案波形的开始位置设置为键入图案波形的开始位置。

### ■ 划像转换的图案示例

	图案示例 1	图案示例 2	图案示例 3	图案示例 4
键入				
键出				

## ■ 用于键转换的划像图案画面



### 设置 Multi Pattern 效果

划像图案可分割成指定的数量。

- 选择以下模式波形时启用。

- WIPE

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Key Setting] 选项卡。

2 在 [Multi] 列的 [H/V Sync] 中设置分割数量的规定方法。

[ON]	使水平和垂直方向上的分割数量相同。
[OFF]	可为水平和垂直方向指定不同的分割数量。

3 在 [Multi] 列的 [H] 和 [V] 中设置水平和垂直方向上的分割数量。

### 设置 Modulation 效果

可添加使划像边缘呈波纹状的效果。

- 选择以下模式波形时启用。

- WIPE

- SQ : 42、43、44、45

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Key Setting] 选项卡。

2 选择 R 菜单中的 [H Modulation] 和 [V Modulation], 并设置编码器菜单中的 [Amplitude]、[Frequency] 和 [Speed]。

[Amplitude]	设置波的振幅。
[Frequency]	设置波的频率。
[Speed]	设置波移动的速度。

3 选择 [Modulation] 列 [H Pattern]、[V Pattern] 内的某一项目。

[Sine]	选择正弦波。
[Delta]	选择三角波。

### 调整亮度键 / 线性键

调整亮度键和线性键清晰度。

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Key Setting] 选项卡。

2 选择 R 菜单中的 [Key Adjust], 并设置编码器菜单中的 [Clip]、[Gain] 和 [Density]。

[Clip]	设置用于创建键信号的基准电平。
[Gain]	设置键振幅。
[Density]	设置键密度。

### 3 选择 [Key Invert] 中的某一项目。

[OFF]	不翻转内部生成的键信号。
[ON]	翻转内部生成的键信号。

## 调整色度键

执行选定键源的采样，以调节键的清晰度。KEY2 色度键需要这些选项。

- 1 执行选定键源的采样。(第 78 页)
- 2 消除背景图像中的噪点。(第 79 页)
- 3 消除前景图像中的噪点。(第 79 页)
- 4 消除细节区域中的噪点。(第 80 页)
- 5 精调图像的噪点或透明度。(第 80 页)
- 6 精调生成的色度键信号。(第 83 页)

## 执行选定键源的采样

### ■ 自动执行采样

- 1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Chroma] 选项卡。
- 2 选择 [Auto Compute] 列内的某一项目。

[Auto Compute]	自动执行采样。
[Reset]	重置采样内容。

### ■ 手动执行采样

- 1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Chroma] 选项卡。
- 2 设置 [Chroma PVW Mode] 列内的某一项目。

- 设置预览监视器。将来自于 [ME1PVW]、[ME2PVW]、[ME1 KEYPVW]、[ME2 KEYPVW] 输出的视频信号更改为用于色度键预览的信号。

[Off]	显示正常的预览图像。不会显示样本标记器。
[Key1]、[Key2]	会显示在 [Chroma PVW Mode] 列内选择的预览图像。显示样本标记器。由于此为 [Key1]、[Key2] 的共用设置，更改一个键的此设置，所有其他键的此设置也随之更改。

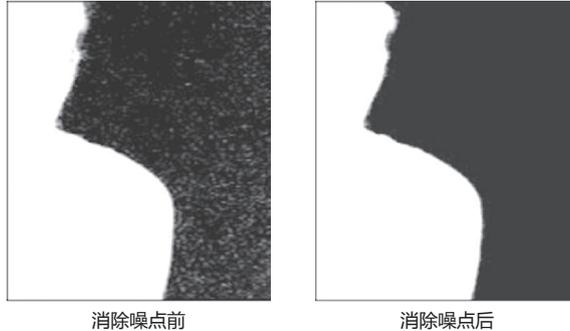
- 3 选择 [Chroma PVW View] 列内的 [Composite]。
  - 色度键的预览图像变为背景图像和前景图像的合成图像。
- 4 选择 [Sampling Mode] 列内的 [Select BG]。
  - 用于设置从键源提取前景图像的基准色（背景色）。
- 5 选择 R 菜单中的 [Sample Area]，并设置编码器菜单中的 [X-Pos]、[Y-Pos] 和 [Size]。
  - 设置样本标记器的位置和尺寸。

## 6 设置样本区域后，选择 [Sampling]。

- 已设置的区域现已采样。
- 如果执行采样后选择 [Undo]，将恢复到预采样状态。
- 如果在 [Select BG] 列内的 [Point] 设为 [ON] 时执行采样，更窄的颜色范围会被指定为基本颜色（如果将其设为 [OFF]）。

### 消除背景图像中的噪点

消除背景图像中的噪点。请多次执行此操作，以便彻底消除噪点。



1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Chroma] 选项卡。

2 选择 [Chroma PVW View] 列内的 [Matte]。

- 色度键预览图像变为剪影图像。

3 选择 [Sampling Mode] 列内的 [Clean BG]。

- 消除背景图像中的噪点。

4 选择 R 菜单中的 [Sample Area]，并设置编码器菜单中的 [X-Pos]、[Y-Pos] 和 [Size]。

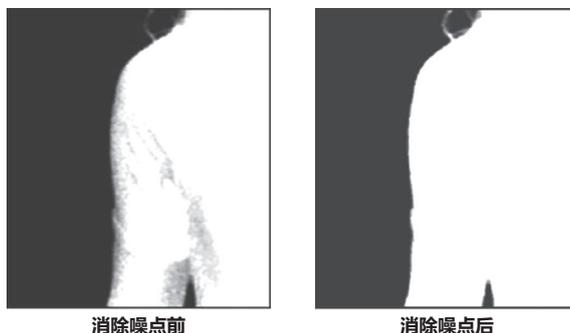
- 设置背景图像噪点（白点）处样本标记器的位置和尺寸。

5 设置样本区域后，选择 [Sampling]。

- 已设置区域内的噪点现已消除。
- 如果执行采样后选择 [Undo]，将恢复到预采样状态。

### 消除前景图像中的噪点

消除前景图像中的噪点。请多次执行此操作，以便彻底消除噪点。



1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Chroma] 选项卡。

2 选择 [Chroma PVW View] 列内的 [Matte]。

- 色度键预览图像变为剪影图像。

3 选择 [Sampling Mode] 列内的 [Clean FG]。

- 消除前景图像中的噪点。

4 选择 R 菜单中的 [Sample Area]，并设置编码器菜单中的 [X-Pos]、[Y-Pos] 和 [Size]。

- 设置前景图像噪点（黑点）处样本标记器的位置和尺寸。

5 设置样本区域后，选择 [Sampling]。

- 已设置区域内的噪点现已消除，同时前景图像已恢复。
- 如果执行采样后选择 [Undo]，将恢复到预采样状态。

### 消除细节区域内的不规则颜色

执行完“执行选定键源的采样”、“消除背景图像中的噪点”和“消除前景图像中的噪点”中的步骤后，在细节区域（例如下图中的头发周围）仍存在部分不规则颜色。此步骤可以消除细节区域中余下的不规则颜色。



1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Chroma] 选项卡。

2 选择 [Chroma PVW View] 列内的 [Composite]。

- 色度键的预览图像变为背景图像和前景图像的合成图像。

3 选择 [Sampling Mode] 列内的 [Sponge]，然后选择 [Sponge] 列 [Mode] 内的 [Spill-]。

- 可消除保留在图像细节区域中的噪点。

4 选择 R 菜单中的 [Sample Area]，并设置编码器菜单中的 [X-Pos]、[Y-Pos] 和 [Size]。

- 设置图像残留噪点处样本标记器的位置和尺寸。

5 设置样本区域后，选择 [Sampling]。

- 已设置区域内的噪点现已消除，颜色变得更加自然。
- 如果执行采样后选择 [Undo]，将恢复到预采样状态。

### 注意

- 在较亮和较暗的区域中执行采样均与在样本区域中的操作相同。
- 如果在执行过消除噪点操作后，噪点仍无法从前景图像中完全消除，请选择 [Sampling Mode] 列内的 [Fine Tuning] 以对图像进行微调。（第 80 页）

### 精调图像的噪点或透明度

精调图像的噪点或透明度。

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Chroma] 选项卡。

2 选择 [Chroma PVW View] 列内的某一项目。

[Composite]	色度键的预览图像变为背景图像和前景图像的合成图像。 <ul style="list-style-type: none"> <li>将 [Resizer] 设置为 [OFF]。如果设为 [ON]，色度键预览图像将会缩小，采样将无法正确进行。</li> </ul> 可通过选择 [Resizer] 选项卡并在 [Mode] 列中进行设置来设置 [Resizer]。
[Matte]	色度键预览图像变为剪影图像。
[Proc.FG]	色度键预览图像变为已处理的前景图像（与背景合并之前的图像，其中对色键源仅作色彩分量处理）。
[FG]	色度键预览图像变为处理前的色度键源图像。

### 3 选择 [Sampling Mode] 列内的某一项目。

- 有关项目的详情，请参阅“设置用于图像调节的项目”。

### 4 选择 R 菜单中的 [Sample Area]，并设置编码器菜单中的 [X-Pos]、[Y-Pos] 和 [Size]。

- 设置图像残留噪点处样本标记器的位置和尺寸。

### 5 设置样本区域后，选择 [Sampling]。

- 已设置区域内的噪点现已消除。
- 如果执行采样后选择 [Undo]，将恢复到预采样状态。

#### 设置用于图像调节的项目

通过选择顶部菜单 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Chroma] 选项卡 → [Sampling Mode] 列选择调整模式。

- 有关 [Select BG] 的详情，请参阅“执行选定键源的采样”。
- 有关 [Clean BG] 的详情，请参阅“消除背景图像中的噪点”。
- 有关 [Clean FG] 的详情，请参阅“消除前景图像中的噪点”。

#### ■ [Sponge]

根据 [Sponge] 列内的 [Mode] 设置，执行采样时的行为会不同。

- [Spill-]  
这会减少前景图像中的蓝色和绿色泄漏。
- [Matte+]  
选择前景图像中主题的半透明部分，并对其进行剪影（不透明）。  
[Matte+] 可使半透明部分变得不透明，但不会更改原始的颜色。（选择 [Sampling Mode] 列内的 [Clean FG] 时，原始状态会恢复，包括颜色信息。）
- [FG Trans]  
增加前景图像低透明度区域的透明度。  
要将前景图像中被浓烟或黑云覆盖的区域调为半透明时，这一功能非常有用。
- [Detail+]  
降低背景图像低透明度区域的透明度。  
需要恢复通过 [Clean BG] 操作或其他类似操作未能完全调整好的图像细节（如图像中人物的松散头发或图像中的烟雾画面）时，这一功能非常有用。

#### ■ [Fine Tuning]

调整细小的图像。

### 1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Chroma] 选项卡。

### 2 选择 [Chroma PVW View] 列内的 [Composite]。

- 选择背景图像和键的组合图像。

### 3 选择 [Sampling Mode] 列内的 [Fine Tuning]。

4 选择 R 菜单中的 [Sample Area]，并设置编码器菜单中的 [X-Pos]、[Y-Pos] 和 [Size]。

- 设置待采样位置样本标记器的位置和尺寸。

5 设置样本区域后，选择 [Sampling]。

6 选择 R 菜单中的 [Fine Tuning]，并显示编码器菜单。

7 设置编码器菜单中的 [Spill]。

- 消除和恢复噪点。

沿负向增加该数值，可消除前景图像中的大量噪点，并且图像颜色会大大接近于蓝色屏幕的互补色（相反的颜色）。沿正向增加该数值，图像颜色会接近原始前景图像的颜色。



8 设置编码器菜单中的 [Trans]。

- 调整接近前景图像颜色的颜色剪影信息。

要将前景图像中被浓烟或黑云覆盖的区域调为半透明时，这一功能非常有用。



9 设置编码器菜单中的 [Detail]。

- 调整接近背景图像颜色的颜色剪影信息。

需要恢复通过采样操作未能完全调整好的前景图像的图像细节（如图像中人物的松散头发或图像中的烟雾画面）时，这一功能非常有用。



### 精调生成的色度键信号

精调生成的色度键信号。

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Chroma] 选项卡。

2 选择 [Adjust] 列 [Narrow] 内的某一项目。

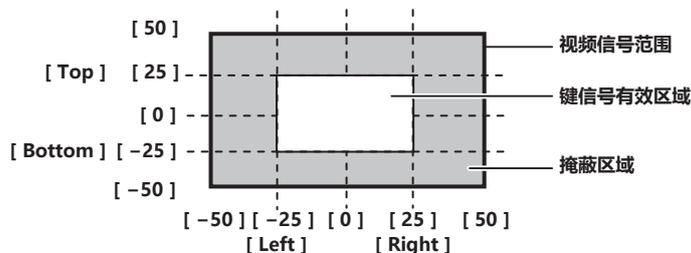
[Off]	不调整色度键信号的宽度。
[0.5]、[1.0]、[1.5]	调整色度键信号宽度。键信号宽度可以 0.5（半像素）为增量水平调整。

3 选择 R 菜单中的 [Phase Adjust]，并设置编码器菜单中的 [Phase]。

- 调整色度键信号的水平相位。键信号位置可以 0.5（半像素）为增量水平调整。

### 掩蔽键信号

使用箱体图案掩蔽信号来掩蔽键信号。下图为 [Type] 设为 [FG] 且 [Invert] 设为 [OFF] 时的状态。



1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Key Setting] 选项卡。

2 选择 [Mask] 列 [Mask] 内的某一项目。

- 设置掩蔽方法。

[OFF]	不掩蔽键信号。
[ON]	选择 R 菜单中的 [Mask Adjust]，并掩蔽要使用编码器菜单设置的区域。

3 选择 [Mask] 列 [Type] 内的某一项目。

- 设置要掩蔽的图像。

[FG]	掩蔽前景，显示背景。
[BG]	掩蔽背景，显示前景。

4 选择 [Mask] 列 [Invert] 内的某一项目。

[ON]	翻转掩蔽信号。
[OFF]	不翻转掩蔽信号。

5 选择 R 菜单中的 [Mask Adjust], 并设置编码器菜单中的 [Left]、[Top]、[Right] 和 [Bottom]。

- 设置要掩蔽的区域。[Left] 设置不能超过 [Right] 设置（或者后者不能超过前者），同样，[Top] 设置不能超过 [Bottom] 设置（或者后者不能超过前者）。

[Left]	掩蔽键左侧位置。
[Top]	掩蔽键顶部位置。
[Right]	掩蔽键右侧位置。
[Bottom]	掩蔽键底部位置。

- 也可使用 Positioner 更改参数。

使用编码器菜单中的 [Positioner] 设置行为。每次选择时, [Positioner] 会在 [L/T] 和 [R/B] 之间切换。

- [L/T]: 更改 [Left] 和 [Top]。

- [R/B]: 更改 [Right] 和 [Bottom]。

## 设置方框剪影

可在键下添加剪影。

1 选择 <ME1> / <ME2> → [KEY1]、[KEY2] → [Key Setting] 选项卡。

2 在 [BOX Matte] 列的 [BOX Matte] 中选择项目。

[ON]	添加方框剪影。
[OFF]	不添加方框剪影。

3 调整颜色。

选择 R 菜单中的 [BOX Matte] 并调整调色板画面中的颜色。

4 设置位置和尺寸。

选择 R 菜单中的 [BOX Adjust], 并设置编码器菜单中的 [X]、[Y]、[H Size] 和 [V Size]。

5 设置密度。

选择 R 菜单中的 [BOX Adjust], 并设置编码器菜单中的 [Density]。

## PinP (画中画)

使用 DVE 效果移动和扩大输入的键填充信号和键源信号, 并与背景图像合并。

由于 PinP 采用 DVE 效果, 图像会滞后一帧。

## 设置 PinP 形状

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [PinP1]、[PinP2] → [Resizer] 选项卡。

2 设置 [Mark Shape]。

- 选择 [Square] (方形)、[Circle] (圆圈)、[Heart] (心形)、[Flower] (花朵)、[Star] (星星) 用作 PinP 形状。
- 选择 [Square] 时, 可使用 [Trim (Square)] 调整显示区域。

## 调整 PinP

调整位置及尺寸

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [PinP1]、[PinP2] → [Resizer] 选项卡。

**2** 设置 [Position] 列内的 [X] 和 [Y]。

- 设置 PinP 位置。

**3** 在 [Position] 列中设置 [Size]。

- 设置 PinP 尺寸。
- [PinP1] 和 [PinP2] 最多可设置为 100%。

**4** 设置 [Rotation] 列内的 [X]、[Y] 和 [Z]。

- 设置 PinP 图像的倾斜度。
- 此设置仅面向 [KEY1] 和 [KEY2] 提供。
- 在 [Mode] 列的 [WipeMask] 中选择 [Off] 之外的其他项目时, [X] 和 [Y] 将被禁用。

**5** 设置 [Rotation] 列内的 [X-Aspect] 和 [Y-Aspect]。

- 设置 PinP 图像的宽高比。
- 只能对向 [KEY1] 和 [KEY2] 设置此项。

**PinP 修饰**

为 PinP 添加边框或软效果。

**1** 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [PinP1]、[PinP2] → [Resizer] 选项卡。**2** 选择 [Border] 列 [Border] 内的某一项目。

[Off]	不添加边框效果。
[On]	添加边框效果。

**3** 设置 [Border] 列内的 [Width]。

- 设置边框宽度。

**4** 设置 [Border] 列内的 [Soft]。

- 设置软效果量。此项设为 [0.0] 时, 软效果将被禁用。

**5** 设置 [Border] 列 [Mode] 内的某一项目。

[Fix]	保持边框宽度恒定。
[Variable]	更改边框宽度以适应 PinP 尺寸。

**注意**

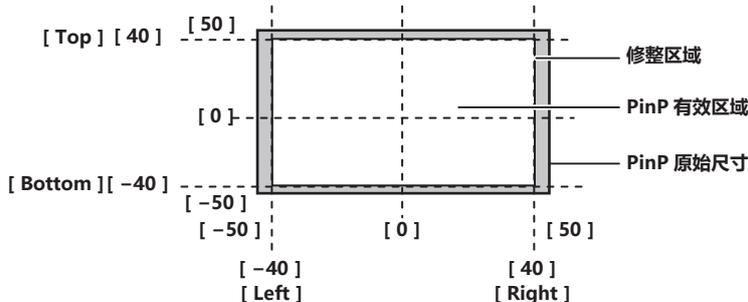
- 当 [Border] 列内的 [Border] 设为 [On] 时, 使用 [Border] 列内的 [Soft] 设置的软效果量表示软效果相对于边框宽度的比值。如要仅将软效果添加到 PinP 上, 可将 [Border] 列内的 [Border] 设为 [Off]。

**设置边框颜色****1** 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [PinP1]、[PinP2] → [Resizer] 选项卡。**2** 调整颜色。

- 设置 R 菜单 [Border Color] 内的 [Hue]、[Sat]、[Lum] 或 [Color Palette]。

**设置修整**

设置修整类型及数值, 以及进行手动设置所需的操作。默认设置如下图所示。



1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [PinP1]、[PinP2] → [Resizer] 选项卡。

2 选择 [Trim(Square)] 列 [Preset] 内的某一项目。

[Trim]	执行修整。
[Pair]	更改相应设置，以确保 [Left] 和 [Right] 的修整量与 [Top] 和 [Bottom] 的修整量相同。（这将使上下及左右对称。）
[Manual]	采用通过 [Trim Adjust1] 和 [Trim Adjust2] 设置的值修整。

3 设置 R 菜单 [Trim] 内的 [Left]、[Top]、[Right] 或 [Bottom]。

- 设置修整区域。[Left] 设置不能超过 [Right] 设置（或者后者不能超过前者），同样，[Top] 设置不能超过 [Bottom] 设置（或者后者不能超过前者）。

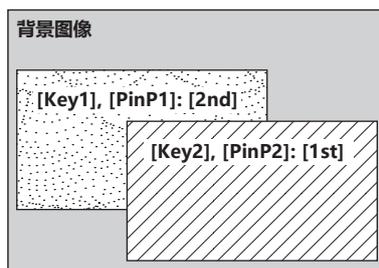
[Left]	设置左侧修整值。
[Top]	设置顶部修整值。
[Right]	设置右侧修整值。
[Bottom]	设置底部修整值。

4 设置 [Trim] 列内的 [WipeAspect]。

- 在 [Mode] 列的 [WipeMask] 中选择 [Off] 之外的其他项目时，划像图案的宽高比将会改变。

## 设置优先级

设置优先级（图像定位）。默认设置如下图所示。



1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [MISC] → [Key Priority] 选项卡。

2 选择 [Key Priority] 列 [Key1]、[Key2]、[PinP1]、[PinP2] 内的某一项目。

- 从 [1st]、[2nd] 中选择任意键的优先级。
- 更改其中一项的设置，将造成其他项目也根据各自的情况随之更改。在默认设置下，如果 [Key1]、[PinP1] 从 [2nd] 更改为 [1st]，则 [Key2]、[PinP2] 的设置也将随之如下更改。  
-[Key2]、[PinP2]: [1st] → [2nd]

## 设置 [Key Link]

将 [Key1]、[Key2]、[PinP1]、[PinP2] 组合到同一 ME 中，以便同时启动转换。

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [MISC] → [Key Link] 选项卡。

2 选择 [Key On Link] 列 [Key1]、[Key2]、[PinP1]、[PinP2] 内的某一项目。

- 为任意键选择 [Off]、[Group1] 或 [Group2]。

在同一组中设置的键将一起发挥作用。

示例) 当 [Key1]、[PinP1] 设为 [Group1]，且 [Key2]、[PinP2] 设为 [Off] 时  
按下 <KEY1 TRNS> 按钮，将同时启动 [Key1]、[PinP1] 和 [Key2]、[PinP2] 的转换。

### 通过菜单操作使键打开 / 关闭

可通过菜单操作，使用切换转换使每个键打开 / 关闭。

1 选择 <ME1> / <ME2> 按钮 → [MISC] → [Key On] 选项卡。

2 选择 [Key On] 列 [Key1]、[Key2]、[PinP1]、[PinP2] 内的某一项目。

[OFF]	关闭键。
[ON]	打开键。

### 注意

- 通过 <KEY1 ON>、<KEY2 ON> 按钮记录用于操作的宏时，将会记录按钮操作（切换操作），而不记录键的打开 / 关闭状态。使用以上菜单操作将键的打开 / 关闭状态记录到宏时，才会记录键的打开 / 关闭状态。

## DSK (下游键)

将字符或其他图像与 ME1PGM 或 ME2PGM 输出的背景图像组合在一起。

在顶部菜单 <SYS> 按钮 → [DSK SETTING] → [DSK Assign] 选项卡 → [DSK Assign] 列上可选择 ME1PGM 输出或 ME2PGM 输出。(第 220 页)

### 选择 DSK 类型

设置菜单面板 AV-HS60C3 上的键类型。

1 选择 <DSK> 按钮 → [DSK1]、[DSK2] → [Key Setting] 选项卡。

2 选择 [Key Type] 列内的某一项目。

- 选择生成键信号的方法。选择状态针对各种素材进行储存。

[Lum] (亮度键 / 自键)	通过键填充信号的亮度分量或亮度和色度分量创建键信号。 • 由于亮度键作为自键使用，因此，键填充信号用作键源信号。即便键源信号切换，键信号也不会发生更改。
[Linear] (线性键)	通过键源信号的亮度分量创建键信号。当键源信号与键填充信号不同时使用。 • 请使用黑色背景和白色字符或形状的素材作为键源信号供键进行组合。不是黑色和白色的素材可能无法清晰地组合。通过键翻转功能翻转键，即可使用白色背景和黑色字符的素材。

3 选择 [Lum Key] 列内的某一项目。

[Chroma Off]	仅根据亮度分量生成键信号。
[Chroma On]	生成同时考虑了色度分量和亮度分量的键信号。将具有低亮度分量的颜色用于键信号时，例如要除去蓝色字符时，将设置此项目。

4 选择 [DSK] 列 [Clean Key] 内的某一项目。

[Off]	采用键信号除去键填充。
[On]	不用键信号除去键填充效果。采用键信号未除去的键填充部分叠加到背景图像上。

### 选择源的类型

1 选择 <DSK> 按钮 → [DSK1]、[DSK2] → [Key Setting] 选项卡。

2 选择 [DSK] 列 [Source Type] 内的某一项目。

- 选择键源信号选择和键填充选择关联在一起的模式。

[Self Key]	将键填充总线列内选定的源用作键源信号。
[Ext Key]	始终使用外部键。用于填充的源信号使用 [DSK] 列内的 [Fill] 进行设置。

### 选择填充类型

选择填充类型。

1 选择 <DSK> 按钮 → [DSK1]、[DSK2] → [Key Setting] 选项卡。

2 选择 [DSK] 列 [Fill] 内的某一项目。

[Bus]	将总线信号用于键填充信号。
[Matte]	将内部填充剪影用于键填充信号。在 [Fill Matte] 列内设置的用于填充剪影颜色。

## 设置剪影颜色

设置填充剪影颜色。

1 选择 **<DSK>** 按钮 → **[DSK1]**、**[DSK2]** → **[Key Setting]** 选项卡。

2 调整颜色。

- 设置 R 菜单 **[Fill Matte]** 内的 **[Hue]**、**[Sat]**、**[Lum]** 或 **[Color Palette]**。

## 选择 DSK 源

有关选择 DSK 源的详情，请参阅“选择键源”。

## DSK 转换

### DSK 操作区域内的操作

#### ■ 操作 **<DSK1 TRNS>**、**<DSK2 TRNS>** 按钮

按下转换区域内的 **<DSK1 TRNS>**、**<DSK2 TRNS>** 按钮，以便采用已在菜单中设置的各个键的转换时间自动转换。

在键入时，**<DSK1 TRNS>**、**<DSK2 TRNS>** 按钮不断闪烁，而转换完成时，这些按钮则将点亮。如果在键入完成时按下 **<DSK1 TRNS>**、**<DSK2 TRNS>** 按钮，将执行键图像（键出）的转换。

键出时 **<DSK1 TRNS>**、**<DSK2 TRNS>** 按钮点亮，转换完成时则熄灭。如果在转换时按下了 **<DSK1 TRNS>**、**<DSK2 TRNS>** 按钮，则转换方向将会逆转。

#### ■ 操作 **<DSK1 ON>**、**<DSK2 ON>** 按钮

按下 **<DSK1 ON>**、**<DSK2 ON>** 按钮，以便通过切换转换打开 / 关闭各个 DSK。

## 设置 DSK 转换模式

转换模式和转换时间可针对键入和键出分别设置。

1 选择 **<DSK>** 按钮 → **[DSK1]**、**[DSK2]** → **[Transition]** 选项卡。

2 选择 **[In Type]** / **[Out Type]** 列 **[Transition]** 内的某一项目。

- 该转换模式仅面向 **[MIX]** 提供。

<b>[Off]</b>	禁用键入或键出的转换模式。
<b>[On]</b>	启用键入或键出的转换模式。

3 设置 **[In Type]** / **[Out Type]** 列内的 **[Time]**。

- 设置转换时间。

4 选择 **[Out Type]** 列 **[In=Out]** 内的某一项目。

<b>[Off]</b>	分别设置 <b>[In Type]</b> 列和 <b>[Out Type]</b> 列。
<b>[On]</b>	<b>[In Type]</b> 列设置变为与 <b>[Out Type]</b> 列相同的设置。

## DSK 输出

DSK 模块输出以下信号。

有关详情，请参阅“系统菜单”。

- **DSKPGM1**、**DSKPGM2**：输出 DSK 组合的节目信号。

选择顶部菜单上的 **<SYS>** 按钮 → **[MAIN FRAME]** → **[DSK]** 选项卡 → **[Config]** 列 → **[DSK1]**、**[DSK2]**，将其设置为 **[DSKPGM1]** 或 **[DSKPGM2]**，以便将信号分配到其中一路输出。

- **DSKPVW1**、**DSKPVW2**：输出 DSK 预览信号。

遵照顶部菜单上的〈SYS〉按钮 → [MAIN FRAME] → [DSK] 选项卡 → [Config] 列 → [DSK1]、[DSK2] 的设置，将信号分配到 DSKPVW1 或 DSKPVW2 线路。

通过顶部菜单上的〈SYS〉按钮 → [MAIN FRAME] → [DSK] 选项卡 → [DSK PVW] 列设为 [Off] 的键控器将不会被组合。

- DSK EXT1-1, DSK EXT1-2, DSK EXT2-1, DSK EXT2-2 : 用户可设置的输出信号。

## 调整亮度键 / 线性键

调整亮度键和线性键清晰度。

1 选择 〈DSK〉按钮 → [DSK1]、[DSK2] → [Key Setting] 选项卡。

2 设置 [Key Adjust] 列内的 [Clip]、[Gain] 和 [Density]。

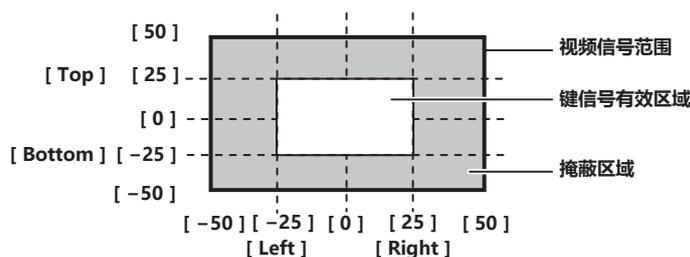
[Clip]	设置用于创建键信号的基准电平。
[Gain]	设置键振幅。
[Density]	设置键密度。

## DSK 修饰

在键上添加边框、阴影或其他边缘。

## 掩蔽 DSK

使用箱体图案掩蔽信号来掩蔽键信号。下图为 [Type] 设为 [ForeGround] 时的状态。



1 选择 〈DSK〉按钮 → [DSK1]、[DSK2] → [Key Setting] 选项卡。

2 选择 [Mask] 列 [Mask] 内的某一项目。

- 设置掩蔽方法。

[Off]	不掩蔽键信号。
[4:3]	掩蔽 4 : 3 高宽比的信号。
[Manual]	掩蔽 [Mask Adjust1] 或 [Mask Adjust2] 内设置的区域。

3 选择 [Mask] 列 [Type] 内的某一项目。

- 设置要掩蔽的图像。

[ForeGround]	掩蔽前景，显示背景。
[BackGround]	掩蔽背景，显示前景。

4 选择 [Mask] 列 [Invert] 内的某一项目。

[Off]	不翻转掩蔽信号。
[On]	翻转掩蔽信号。

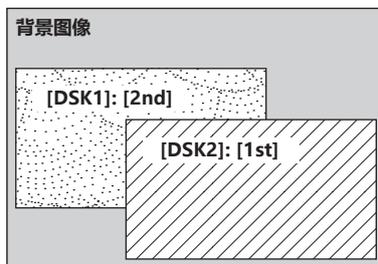
5 设置 [Mask Adjust1] / [Mask Adjust2] 列内的 [Left]、[Top]、[Right] 和 [Bottom]。

- 设置要掩蔽的区域。[Left] 设置不能超过 [Right] 设置（或者后者不能超过前者），同样，[Top] 设置不能超过 [Bottom] 设置（或者后者不能超过前者）。

[Left]	掩蔽键左侧位置。
[Top]	掩蔽键顶部位置。
[Right]	掩蔽键右侧位置。
[Bottom]	掩蔽键底部位置。

## 设置优先级

设置优先级（图像定位）。默认设置如下图所示。



1 选择〈DSK〉按钮 → [MISC] 选项卡。

2 选择 [DSK Priority] 列 [DSK1]、[DSK2] 内的某一项目。

- 从 [1st]、[2nd] 中选择任意键的优先级。
- 更改其中一项的设置, 将造成其他项目也根据各自的情况随之更改。默认设置下, 如果 [DSK1] 从 [2nd] 更改为 [1st], 则 [DSK2] 的设置也将随之如下更改。  
-[DSK2]: [1st] → [2nd]

## 设置 [DSK On Link]

如要通过〈DSK1 TRNS〉、〈DSK2 TRNS〉按钮进行转换, 请同时设置 [DSK1]、[DSK2]。

1 选择〈DSK〉按钮 → [MISC] 选项卡。

2 选择 [DSK On Link] 列 [DSK1]、[DSK2] 内的某一项目。

- 为任意键选择 [Off] 或 [Group1]。
- 以下为使用此设置时的操作示例。  
- 当 [DSK1] 设为 [On] 且 [DSK2] 设为 [Group1] 时  
按下〈DSK1 TRNS〉按钮, 将同时启动 [DSK1] 和 [DSK2] 的转换。

## 注意

- 通过选择〈SYS〉按钮 → [DSK SETTINGS] → [DSK OUT1] / [DSK OUT2] 选项卡 → [Priority DSK1] / [Priority DSK2] 列也可进行此设置。菜单设置值也遵照以上菜单中的设置值。

## 通过菜单操作使 DSK 打开 / 关闭

可通过菜单操作, 使用切换转换使每个 DSK 打开 / 关闭。

1 选择〈DSK〉按钮 → [MISC] 选项卡。

2 选择 [DSK On] 列 [DSK1]、[DSK2] 内的某一项目。

[OFF]	关闭 DSK。
[ON]	打开 DSK。

## 注意

- 通过〈DSK1 ON〉、〈DSK2 ON〉按钮记录用于操作的宏时, 将会记录按钮操作（切换操作）, 而不记录 DSK 的打开 / 关闭状态。使用以上菜单操作将 DSK 的打开 / 关闭状态记录到宏时, 才会记录 DSK 的打开 / 关闭状态。

## 色彩修正器

本装置具有色彩修正器功能，可修正视频信号中的颜色。

### 设置色彩修正器

1 选择 **<CC>** 按钮 → **[SDI IN 1]** 至 **[SDI IN 20]** → 要设置的选项卡。

- 选择与要设置其色彩修正器的端子对应的选项卡。

2 选择 **[Operation]** 列 **[Enable]** 内的某一项目。

<b>[ON]</b>	启用相应通道的色彩修正器。
<b>[OFF]</b>	禁用色彩修正器。

3 选择 **[Operation]** 列 **[Limit]** 内的某一项目。

<b>[Off]</b>	不限制输入信号的色彩范围。
<b>[108]</b>	将颜色 (R、G 和 B) 的振幅限制在 0% - 108% 范围内。
<b>[104]</b>	将颜色 (R、G 和 B) 的振幅限制在 0% - 104% 范围内。
<b>[100]</b>	将颜色 (R、G 和 B) 的振幅限制在 0% - 100% 范围内。

### 初始化色彩修正器

1 选择 **<CC>** 按钮 → **[SDI IN 1]** 至 **[SDI IN 20]** → 要设置的选项卡。

- 选择与要设置其色彩修正器的端子对应的选项卡。

2 选择 **[Setting]** 列 **[Init Target]** 内的某一项目。

<b>[Process]</b>	初始化 <b>[Process]</b> 列内的设定值。
<b>[Tone]</b>	初始化 <b>[Tone1 Black]</b> / <b>[Tone2 Gray L]</b> / <b>[Tone3 Gray H]</b> / <b>[Tone4 White]</b> 列内的设定值。
<b>[RGB Matrix]</b>	初始化 <b>[Matrix R/G]</b> / <b>[Matrix B]</b> 列内的设定值。
<b>[All]</b>	初始化所有选项。

3 选择 **[Initialize]** 列内的 **[Setting]**。

- 即可初始化相应的项目。

### 复制设置

1 选择 **<CC>** 按钮 → **[SDI IN 1]** 至 **[SDI IN 20]** → 要设置的选项卡。

- 选择与要设置其色彩修正器的端子对应的选项卡。

2 选择 **[Setting]** 列 **[Copy Target]** 内的某一项目。

- 选择用于设置的复制源的选项卡。

3 选择 **[Copy From]** 列内的 **[Setting]**。

- 即可复制所选选项卡的设置。但是，**[Setting]** 列的设置不会被复制。

### 处理控制

1 选择 **<CC>** 按钮 → **[SDI IN 1]** 至 **[SDI IN 20]** → 要设置的选项卡。

- 选择与要设置其色彩修正器的端子对应的选项卡。

2 设置 **[Process]** 列内的 **[Y-Gain]**、**[Pedestal]**、**[C-Gain]** 和 **[Hue]**。

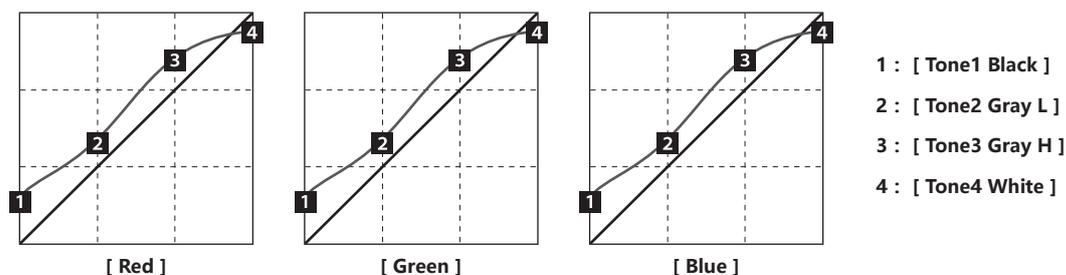
[Y-Gain]	设置 Y 信号的增益值。
[Pedestal]	设置消隐电平（黑电平）值。
[C-Gain]	设置饱和度的增益值（Sat）。
[Hue]	设置色相的改变值（Hue）。

## 色调曲线

修正输入图像的色调。

设置色调曲线，以调整画面亮度和对比度。

分别调整 R、G 和 B，以调整白平衡和色调。



1 选择 <CC> 按钮 → [SDI IN 1] 至 [SDI IN 20] → 要设置的选项卡。

- 选择与要设置其色彩修正器的端子对应的选项卡。

2 设置 [Tone1 Black] / [Tone2 Gray L] / [Tone3 Gray H] / [Tone4 White] 列内的 [Red]、[Green] 和 [Blue]。

[Tone1 Black]	调整黑电平。
[Tone2 Gray L]	调整灰 Low 电平。
[Tone3 Gray H]	调整灰 High 电平。
[Tone4 White]	调整白电平。

3 选择 [Tone1 Black] 列 [RGB Link] 内的某一项目。

[OFF]	通过 RGB 分别启用 [Tone1 Black] / [Tone2 Gray L] / [Tone3 Gray H] / [Tone4 White] 列的设置。
[ON]	使用 [Red] 的值作为 [Tone1 Black] / [Tone2 Gray L] / [Tone3 Gray H] / [Tone4 White] 列的 [Green] 和 [Blue] 值。

## 注意

- 本装置直接关联设置的黑电平、灰 Low 电平、灰 High 电平以及白电平，以便创建色调曲线。根据具体的设定值，色调曲线可能与所需的曲线有所出入。

## 调整色彩矩阵的增益

1 选择 <CC> 按钮 → [SDI IN 1] 至 [SDI IN 20] → 要设置的选项卡。

- 选择与要设置其色彩修正器的端子对应的选项卡。

2 设置 [Matrix R/G] / [Matrix B] 列内的 [R-G]、[R-B]、[G-R]、[G-B]、[B-R] 和 [B-G]。

[R-G]	设置 R-G 轴方向的增益值。
[R-B]	设置 R-B 轴方向的增益值。
[G-R]	设置 G-R 轴方向的增益值。
[G-B]	设置 G-B 轴方向的增益值。
[B-R]	设置 B-R 轴方向的增益值。
[B-G]	设置 B-G 轴方向的增益值。

## 内部彩色信号

本装置支持两路内部彩色信号。

### 设置彩色背景

设置总线将要使用的彩色背景的颜色。

可通过设置色相 (Hue)、饱和度 (Sat) 和亮度 (Lum)，或调取预设的八种颜色，来设置颜色。调用的颜色同样可以通过 [Hue]、[Sat] 和 [Lum] 来调整。

### 调整颜色

1 选择 <CBGD> 按钮 → [CBGD] → [CBGD] 选项卡。

2 调整颜色。

- 选择 R 菜单中的 [Main Color] 并调整调色板画面中的颜色。

### 设置渐变

设置彩色背景的渐变效果。

#### 选择渐变效果并设置颜色

1 选择 <CBGD> 按钮 → [CBGD] → [CBGD] 选项卡。

2 选择 [CBGD1] / [CBGD2] 列 [Wash] 内的某一项目。

[ON]	添加渐变效果。
[OFF]	不添加渐变效果。

3 选择 [CBGD1] / [CBGD2] 列 [Color Type] 内的某一项目。

[Dual]	使用 R 菜单中设定的 [Main Color] 和 [Sub Color] 添加 2 种颜色渐变效果。
[Rainbow]	添加彩虹色渐变效果。

4 调整颜色。

- 选择 [Dual] 时，选择 R 菜单中的 [Sub Color] 并调整调色板画面中的颜色。
- 选择 [Rainbow] 时，选择 R 菜单中的 [Rainbow] 并设置编码器菜单中的 [Rainbow Sat] 和 [Rainbow Lum]。

### 调整渐变波形

1 选择 <CBGD> 按钮 → [CBGD] → [CBGD] 选项卡。

2 选择 [CBGD1] / [CBGD2] 列 [Pattern] 内的某一项目。

[Sine]	选择正弦波。
[Saw]	选择锯齿形波。

3 选择 R 菜单中的 [Wave]，并设置编码器菜单中的 [Cycle]、[Phase] 和 [Angle]。

[Cycle]	选择渐变循环。
[Phase]	选择渐变相位。
[Angle]	选择渐变角度。

## 设置渐变移动

- 1 选择 **<CBGD>** 按钮 → **[CBGD]** → **[CBGD]** 选项卡。
- 2 选择 **[CBGD1]** / **[CBGD2]** 列 **[Move Type]** 内的某一项目。

<b>[Off]</b>	设置为不移动。
<b>[Roll]</b>	滚动渐变。
<b>[Rotation]</b>	旋转渐变。

- 3 选择 **R** 菜单中的 **[Wave]**，并设置编码器菜单中的 **[Speed]**。
  - 设置渐变移动的速度。

## 切换 AUX 输出

### 设置 AUX 输出源

使用输出设置或多视图显示设置，在监视器上显示 AUX 输出图像。

可通过按下 AUX 总线选择按钮〈AUX 1/2〉-〈AUX 15/16〉中的一个和〈BUS SHFT〉按钮的组合，选择 AUX 总线交叉点中的 AUX1 - AUX16 总线源。

选择操作取决于使用顶部菜单〈OPR〉按钮 → [SOURCE LINK] → [Key Assign] 选项卡 → [Master/Slave] 选择的设置。

操作	[Fill to Source] 设置	[Source to Fill] 设置
仅按下 AUX 总线选择按钮	选择 AUX1 - AUX15 中的奇数编号总线	选择 AUX2 - AUX16 中的偶数编号总线
按下〈BUS SHFT〉按钮 +AUX 总线选择按钮	选择 AUX2 - AUX16 中的偶数编号总线	选择 AUX1 - AUX15 中的奇数编号总线

### ■ 可通过 AUX 总线选择的信号

信号名称	信号说明
SDI IN1 - SDI IN20	SDI 输入信号 1 至 20
Still 1V、Still 2V	视频记忆（静态图像）1、2 视频
Still 1K、Still 2K	视频记忆（静态图像）1、2 键
Clip 1V、Clip 2V	视频记忆（动态图像）1、2 视频
Clip 1K、Clip 2K	视频记忆（动态图像）1、2 键
CBGD1、CBGD2	彩色背景 1、2
CBAR	彩条
Black	黑色色带
ME1PGM、ME2PGM	节目视频信号
ME1PVW、ME2PVW	预览视频信号
ME1CLN、ME2CLN	清洁信号
ME1KEYPVW、ME2KEYPVW	键预览视频信号
DSKPGM1、DSKPGM2	DSK 节目视频信号
DSKPVW1、DSKPVW2	DSK 预览视频信号
DSKEXT1-1、DSKEXT1-2、 DSKEXT2-1、DSKEXT2-2	DSK 扩展信号
MV1、MV2	多视图显示输出信号

### 注意

- 多视图显示的子画面上出现选择多视图显示输出的 AUX 总线时，图像就会循环，就像把两面镜子面对面放在一起。
- 有关设置预览视频信号和清洁信号的详情，请参阅“切换主处理单元设置”。

### AUX1 至 AUX4 总线的转换

AUX1 至 AUX4 总线可进行 MIX 转换。

有关详情，请参阅“AUX1 至 AUX4 总线转换”。

### 关联 AUX 总线

设置顶部菜单上的〈OPR〉按钮 → [SOURCE LINK] → [AUX Bus Link] 选项卡，以便关联两路 AUX 总线。有关详情，请参阅“关联 AUX 总线”。

## 内存

本装置具有以下存储设置数据的记忆功能。

- 镜头记忆（第 98 页）
- 事件记忆（第 102 页）
- 宏记忆（第 111 页）
- 键预设（第 116 页）
- 键源预设（第 154 页）
- 背景划像的预设记忆（第 47 页）

### 镜头记忆

背景转换图案、Resizer 尺寸、边框宽度和其他视频效果可在存储器中注册并从存储器调用。

这就是所谓的镜头记忆，而单个的记忆则被称作注册内存。

通过设置叠化效果，可从当前图像平滑地切换到镜头记忆中注册的图像或操作。

### 注意

- 可注册到镜头记忆中的记忆数目为 81（9 页 × 9）。
- 在菜单面板或多重选择面板上操作镜头记忆。  
有关操作多重选择面板的详情，请参阅“镜头记忆菜单”。

### 注册镜头记忆的注册内存

在注册内存中注册当前镜像效果设置。

**1** 选择 <MEM> 按钮 → [SHOT MEMORY] → [Register] 选项卡。

**2** 选择 [Store Select] 列 [ME1] / [ME2] / [DSK] / [AUX] 内的某一项目。

[ON]	变为注册目标。
[OFF]	不变为注册目标。

**3** 选择 [Register] 列内的 [Store]。

- 显示 [Store] 画面。

[CBGD]、[XPT]	[CBGD]：设为 [On]，使彩色背景设置信息变为注册目标。 [XPT]：设为 [On]，使交叉点信息变为注册目标。
[Page]	切换页面。 [ALL]：显示所有注册内存。 [1-X] - [9-X]：显示每页上的注册内存。
[Sort]	注册内存显示按存储器名称 ([Name+] / [Name-])、日期 ([Date+] / [Date-]) 或存储器编号 ([No+] / [No-]) 进行升序 (+) 或降序 (-) 排序。
[View]	选择显示模式。 [List]：注册内存会显示在列表中。 [Icon]：注册内存会显示为图标。
[Store]	选择注册对象后的 [Store] 画面。
[Cancel]	选择未注册对象的 [Store] 画面。

### 注意

- 注册后的注册内存可以被覆盖。

## 调用镜头记忆的注册内存（播放）

调用在注册内存中注册的镜像效果设置。

1 选择 <MEM> 按钮 → [SHOT MEMORY] → [Register] 选项卡。

2 选择 [Recall Select] 列 [ME1] / [ME2] / [DSK] / [AUX] 内的某一项目。

[ON]	变为播放目标。
[OFF]	不变为播放目标。

3 选择 [Register] 列内的 [Recall]。

- 显示 [Recall] 画面。

[CBGD]、[XPT]	[CBGD]：设为 [On]，使彩色背景设置信息变为播放目标。 [XPT]：设为 [On]，使交叉点信息变为播放目标。
[Page]	切换页面。 [ALL]：显示所有注册内存。 [1-X] - [9-X]：显示每页上的注册内存。
[Sort]	注册内存显示按存储器名称 ([Name+]/[Name-])、日期 ([Date+]/[Date-]) 或存储器编号 ([No+]/[No-]) 进行升序 (+) 或降序 (-) 排序。
[View]	选择显示模式。 [List]：注册内存会显示在列表中。 [Icon]：注册内存会显示为图标。
[Recall]	调用对象后，关闭 [Recall] 画面。
[Cancel]	不调用对象，关闭 [Recall] 画面。

### ■ 源冲突

- 在镜头记忆效果叠化播放或事件记忆播放期间调用新的注册内存时进行以下操作。
  - 如果调用的目标未在当前播放的注册内存和最近调用的注册内存之间重叠，则将独立播放两个内存。
  - 如果调用的目标在当前播放的注册内存和最近调用的注册内存之间重叠，则将停止播放原先播放的内存，并开始播放新的内存。
- 通过渐变杆、<AUTO> 按钮和 <CUT> 按钮进行转换操作的同时进行镜头记忆效果叠化播放时执行以下操作。
  - 如果要播放的注册内存的调用目标与转换目标不重叠，则分别独立进行注册内存播放和转换操作。
  - 如果要播放的注册内存的调用目标与转换目标重叠，则优先进行注册内存播放。

### ■ 播放目标（使用多重选择面板播放时）

- 播放 [ME1] 和 [ME2]
  - 始终播放开始播放时选择的目标。
    - 在注册时选择的目标为 [ME1] 或 [ME2] 时  
即使在播放开始时选择 [ME1] 或 [ME2]，也将播放开始时的目标。
    - 未在注册时选择目标时  
即使在播放开始时选择 [ME1] 或 [ME2]，也将播放开始时的 [ME1]。
    - 在注册的同时选择 2 个 ME 时  
在注册相关 ME 时，会针对注册时选择的 ME 播放这个 ME 的设置。  
对于在注册时未选择的 ME，会播放使用最早编号注册的 ME 设置。
- 播放 [DSK]、[AUX] 和 [CBGD]
  - 播放开始时的注册内存和播放开始时选择的目标。

### ■ 播放目标（使用菜单面板播放时）

- 播放 [ME1] 和 [ME2]

始终播放在播放开始时选择的目标。

- 在注册时选择的目标为 [ME1] 或 [ME2] 时

即使在播放开始时选择 [ME1] 或 [ME2]，也将播放在注册时选择的目标。

- 未在注册时选择目标时

即使在播放开始时选择 [ME1] 或 [ME2]，也将播放在注册时记录的 [ME1]。

- 在注册的同时选择 2 个 ME 时

在注册相关 ME 时，会针对注册时选择的 ME 播放这个 ME 的设置。

对于在注册时未选择的 ME，会播放使用最早编号注册的 ME 设置。

● 播放 [DSK]、[AUX] 和 [CBGD]

始终播放在播放开始时选择的目标。

对于未在注册时选择的目标，可使用注册时的设置进行播放。

## 编辑镜头记忆的注册内存

删除已注册的注册内存或更改文件名称。

1 选择 <MEM> 按钮 → [SHOT MEMORY] → [Register] 选项卡。

2 选择 [Register] 列内的 [Misc]。

- 显示 [Misc] 画面。

[Page]	切换页面。 [ALL]：显示所有注册内存。 [1-X] - [9-X]：显示每页上的注册内存。
[Sort]	注册内存显示按存储器名称 ([Name+]/[Name-])、日期 ([Date+]/[Date-]) 或存储器编号 ([No+]/[No-]) 进行升序 (+) 或降序 (-) 排序。
[View]	选择显示模式。 [List]：注册内存会显示在列表中。 [Icon]：注册内存会显示为图标。
[Delete]	选择注册内存和 [Delete] 时，会显示一条确认消息。 ● 选择 [OK] 时，当前选择的注册内存会被删除。 ● 选择 [Cancel] 时，注册内存不会被删除且确认画面会关闭。
[Rename SMEM]	选择注册内存和 [Rename SMEM] 时，会显示键盘画面，此时您可以更改注册内存的名称。 ● 选择 [OK] 时，注册内存的名称会更改且键盘画面会关闭。 ● 选择 [Cancel] 时，注册内存的名称不会更改且键盘画面会关闭。
[Close]	关闭 [Misc] 画面。

## 设置叠化效果

可从当前图像设置平滑切换至镜头记忆中存储的图像设置。

1 选择 <MEM> 按钮 → [SHOT MEMORY] → [Register] 选项卡。

2 选择 [Mode] 列 [Effect Dissolve] 内的某一项目。

- 设置页面切换时的效果。

[ON]	使用叠化效果切换页面。
[OFF]	使用切割效果切换图像。

3 设置 [Mode] 列 [Dissolve Time] 内的叠化效果时长。

4 选择 [Mode] 列 [Hue Path] 内的某一项目。

- 选择切换颜色时的效果。以下 Hue 可作为操作对象。
  - 彩色背景的颜色
  - 边框的颜色
  - 边缘的颜色
  - 填充剪影的颜色

[Short]	沿着矢量显示器上显示 Hue 变化量较小的方向更改颜色。
[Long]	沿着矢量显示器上显示 Hue 变化量较大的方向更改颜色。
[CW]	在矢量显示器上顺时针更改 Hue。
[CCW]	在矢量显示器上逆时针更改 Hue。
[Step]	采用切割效果更改。

### 注意

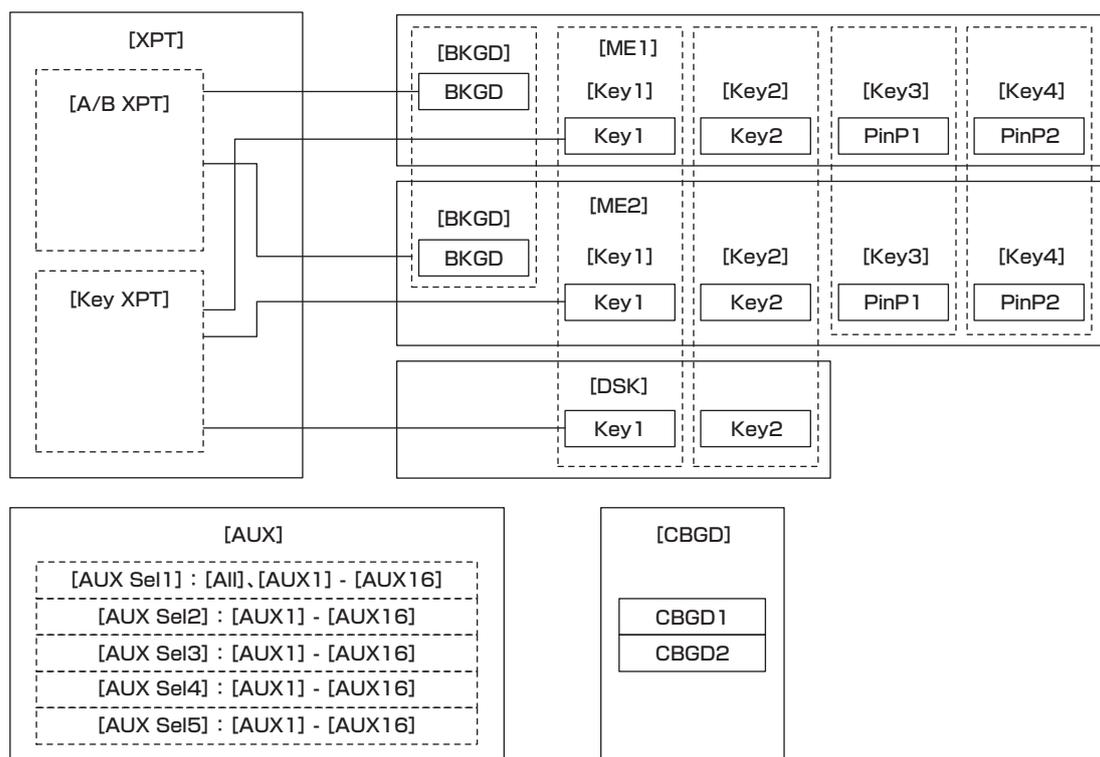
- 当 [Mode] 列内的 [Effect Dissolve] 在效果叠化期间从 [ON] 为 [OFF] 时，将取消叠化效果，图像立即切换到所选镜头记忆的图像。

### 设置镜头记忆的细节

您可以指定注册内存目标，以便可以更加精确地调用。

下图表示 [Register] 的设置目标和 [Detail Select] 的设置目标之间的关系。

- 在下图中，我们采用两种类型的线来表示项目类型。
  - 表示在 [Register] 列 [Store] / [Recall] 内选择的项目。
  - 表示在 [Detail Select] 内设置的项目。



1 选择 <MEM> 按钮 → [SHOT MEMORY] → [Detail Select] 选项卡。

2 选择 [Detail ME] 列 [BKGD] / [Key1] / [Key2] 内的某一项目。

[ON]	变为调用目标。
[OFF]	不变为调用目标。

3 选择 [Detail XPT] 列 [A/B XPT] / [Key XPT] 内的某一项目。

[ON]	变为调用目标。
[OFF]	不变为调用目标。

#### 4 选择 [Detail AUX] 列 [AUX Sel1] 至 [AUX Sel5] 内的某一项目。

- 选择 [AUX1] 至 [AUX16] 中的某一项目。  
如要全选所有 AUX 总线, 请选择 [AUX Sel1] 内的 [All]。

### 在多重选择面板上操作时, 设置注册和播放目标

按下多重选择面板上的〈SHOT MEM〉按钮, 然后在选择 [TARGET SELECT] 菜单中的 [ME ALL] 时设置注册和播放目标。

#### 1 选择〈MEM〉按钮 → [SHOT MEMORY] → [Multi Select] 选项卡。

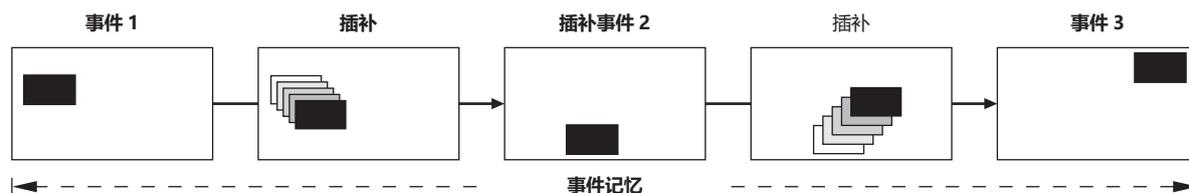
#### 2 选择 [Select ME All] 列 [ME1] / [ME2] / [DSK] / [AUX] 内的某一项目。

[ON]	变为注册和播放目标。
[OFF]	不变为注册和播放目标。

### 事件记忆

将多个可注册进镜头记忆的镜像效果注册为事件。在时间之间进行插补时连续播放图像, 可实现平滑的转换。一组此类事件统称为一个事件记忆。

单个事件记忆中最多可注册 64 个事件。



### 注意

- 使用菜单面板注册并编辑工作记忆内的事件, 并将创建的事件记忆保存到注册内存中。
- 使用 ME 的多重选择面板区或 EMEM LINK 功能载入保存在注册内存中的事件记忆并播放。可注册的注册内存数量为 81 (9 页 × 9)。  
有关操作多重选择面板的详情, 请参阅“事件记忆菜单”。
- 以不同于注册事件记忆时的系统格式进行事件记忆播放等操作时, 将无法正确操作。

### 源冲突

- 在镜头记忆效果叠化播放或事件记忆播放期间播放新的注册内存时进行以下操作。
  - 如果调用的目标未与当前播放的注册内存和最近播放的注册内存重叠, 则将独立播放两个内存。
  - 如果调用的目标与当前播放的注册内存和最近播放的注册内存重叠, 则将停止播放原先播放的内存, 并开始播放新的内存。
- 通过渐变杆、〈AUTO〉按钮和〈CUT〉按钮进行转换操作的同时进行事件记忆播放时执行以下操作。
  - 如果要播放的注册内存与转换目标不重叠, 则分别独立进行注册内存播放和转换操作。
  - 如果要播放的注册内存与转换目标重叠, 则优先进行注册内存播放。

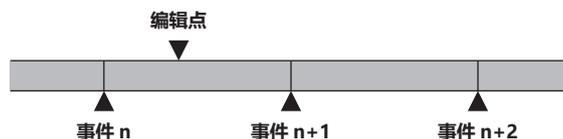
### 时间线

时间线指的是一组置于时间轴上的事件。

### 事件点和编辑点

在时间线上, 注册事件所在的位置称为事件点, 当前被编辑的事件称为当前事件。

当编辑点处于两个事件点之间时, 编辑点之前的事件点将作为当前事件。(图中的事件 n)

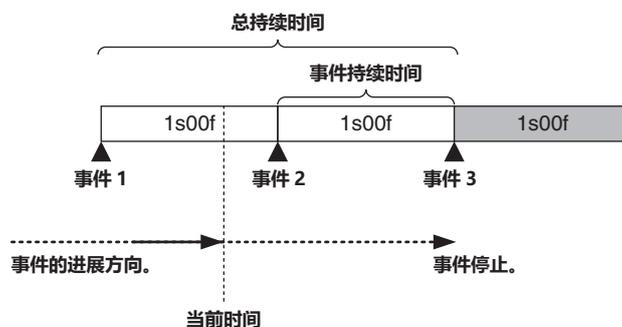


### ■ 事件持续时间和总持续时间

到下一事件的时间长度称为事件持续时间。

所有事件持续时间的总和称为总持续时间。

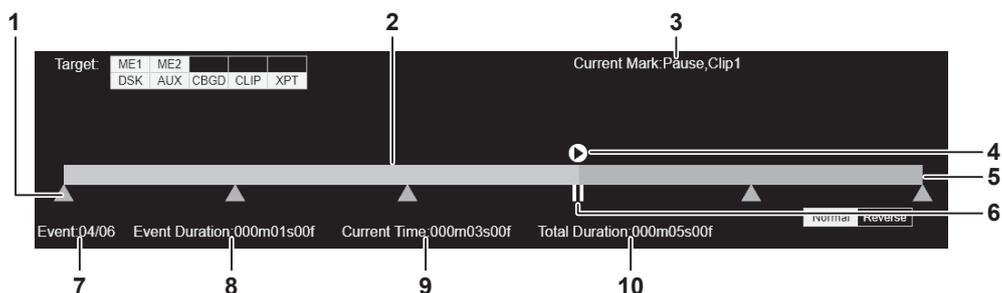
时间线上的当前时间点称为当前时间。



## 显示时间线

1 选择 <MEM> 按钮 → [EVENT MEMORY] → [Edit] 选项卡。

- 在 [Edit] 选项卡的上部区域显示工作记忆中的事件记忆时间线。



- 1 事件点
- 2 已执行进度条
- 3 显示当前事件标记设置。  
Pause、Clip（设为 [Off] 时忽略）
- 4 Clip 标记
- 5 计划执行进度条
- 6 暂停点（代替事件点显示）
- 7 当前事件数 / 总事件数
- 8 从当前事件转换到下一事件所需的时间
- 9 截至编辑点经过的时间
- 10 事件记忆的总时间

## 在工作记忆中新注册

在工作记忆中新注册时间线。

1 选择 <MEM> 按钮 → [EVENT MEMORY] → [Prepare] 选项卡。

2 选择 [Target Select] 列内的各个项目。

- 设置是否选择 [ME1]、[ME2]、[DSK]、[AUX]、[CBGD]、[CLIP] 和 [XPT] 的各个项目作为注册目标。

[ON]	选择为注册目标。
[OFF]	不选择为注册目标。

### 3 将 [Edit] 设为 [ON]，以便进入编辑模式。

- 如果在进行镜头记忆效果叠化播放或事件记忆播放时发生源冲突，将停止原先播放的记忆。
- 当 [Edit] 为 [ON] 并进行镜头记忆或事件记忆播放时，如果发生源冲突，[Edit] 自动转为 [OFF]。

### 4 选择 [New]，以便初始化工作记忆。

- 进行此操作时，工作记忆之中当前的时间线将会被删除。如您需要，可再次在事件记忆的注册内存中注册时间线。

### 5 选择 [Edit] 选项卡。

### 6 选择 [Mark Setting] 列内的某一项目。

- 设置关联各事件中的以下功能时使用的标记。

[Pause]	当选择 [ON] 并在事件点中注册标记时，事件播放期间播放在标记位置暂停。 [II] 标记出现在时间线上。
[Clip]	当选择 [Clip1]、[Clip2] 并在事件点中注册标记时，事件播放期间剪辑在标记位置播放。 Clip 标记出现在时间线上。

### 7 选择 R 菜单中的 [Event Duration]，并使用编码器菜单中的 [Event Duration] 设置转换的持续时间。

[Event Duration]	设置事件间隔时间。
------------------	-----------

### 8 设置 [Path Setting] 列 [Trans Path] 内的某一项目。

- 设置转换至下一事件的方法。转换对象如下。
  - 边框的宽度
  - 边框的软效果
  - 图像的位置
  - 修整值

[Linear]	线性插补图像之间的切换。
[Spline]	采用平滑曲线（三次函数曲线）插补图像之间的切换。
[Step]	在事件通过时更新这些参数。

### 9 选择 [Path Setting] 列 [Hue Path] 内的某一项目。

- 选择切换颜色时的效果。对象 Hue 如下。
  - 彩色背景的颜色
  - 边框的颜色
  - 边缘的颜色
  - 填充剪影的颜色

[Short]	沿着矢量显示器上显示 Hue 变化量较小的方向更改颜色。
[Long]	沿着矢量显示器上显示 Hue 变化量较大的方向更改颜色。
[CW]	在矢量显示器上顺时针更改 Hue。
[CCW]	在矢量显示器上逆时针更改 Hue。
[Step]	在事件通过时更新颜色变化。

**10 设置 [Path Setting] 列 [A/B XPT] / [Key XPT] 内的某一项目。**

- 设置切换事件上交叉点的总线。

[ON]	注册启用 [Register] / [Detail Select] 的 A 总线 /B 总线或 KEY 总线上的所有交叉点切换。
[OFF]	不注册交叉点切换。

**11 选择 [Insert] 内的某一项目，以便注册事件。**

- 选择 [Modify] 时，无需插入事件便可修改当前的事件设置。

**12 重复步骤 6 至 11，以注册一系列操作。****13 注册完成时，请将 [Prepare] 选项卡中的 [Edit] 设为 [OFF]。**

- 编辑模式结束。
- 关闭本装置的电源将会删除在工作记忆中注册的事件记忆数据。务必将工作记忆中存储的事件记忆数据保存到注册内存中。  
有关详情，请参阅“注册到注册内存”。
- 有关检查或修改注册内存的详情，请参阅“编辑工作记忆”。

**编辑工作记忆**

编辑新注册或从注册内存中新载入的工作记忆的时间线。

**1 选择 <MEM> 按钮 → [EVENT MEMORY] → [Prepare] 选项卡。****2 选择 [Target Select] 列内的各个项目。**

- 设置是否选择 [ME1]、[ME2]、[DSK]、[AUX]、[CBGD]、[CLIP] 和 [XPT] 的各个项目作为编辑目标。

[ON]	选择为编辑目标。
[OFF]	不选择为编辑目标。

**3 将 [Edit] 设为 [ON]，以便进入编辑模式。**

- 如果在进行镜头记忆效果叠化播放或事件记忆播放时发生源冲突，将停止原先播放的记忆。
- 当 [Edit] 为 [ON] 并进行镜头记忆或事件记忆播放时，如果发生源冲突，[Edit] 自动转为 [OFF]。

**4 选择 [Edit] 选项卡。****5 选择要移动到编辑点的项目。**

[<<Lead]	移动至第一事件点。
[<Step]	移动至上一事件点。
[>Step]	移动至下一事件点。
[>>Last]	移动至最后一个事件点。

**6 播放 [Play] 或 [Pause] 中的时间线。**

- 播放事件记忆时此项显示为 [Pause]，而暂停事件记忆时此项显示为 [Play]。

[Play]	播放事件记忆。
[Pause]	停止播放事件记忆。

**7 选择要添加或编辑事件的项目。**

[Insert]	插入事件。 如果编辑点是一个事件点，在该事件点后插入事件。 如果编辑点位于某个事件的任何中间位置，在编辑点插入事件。
[Delete]	删除事件。
[Modify]	修改事件。 如果编辑点不在事件点上方，此键无法操作。
[Copy]	复制事件。 如果编辑点不在事件上方，则未复制事件。
[Paste]	粘帖已复制的事件。 如果编辑点是一个事件点，在该事件点后插入复制的事件。 如果编辑点位于某个事件的任何中间位置，在编辑点插入事件。
[Undo]	撤销事件的编辑操作。 如果选择 [Undo]，则立即撤销前面的操作。

8 重复步骤 5 至 7，以便编辑一系列操作。

9 选择 R 菜单中的 [Total Duration]，并设置编码器菜单中的 [Total Duration]。

- 设置总时长。

- 如果更改总时长，将通过计算更改前的事件时长比更新事件记忆中包含的各事件的时长。由于需要合计所有更新的事件时长值并重新计算总时长，因此总时长可能与设定值不匹配。此外，各事件的时长不会短于一帧。

10 选择 [Set Total Dur.]。

- 使用 R 菜单中的 [Total Duration] 设定的值在时间线上更新。

11 编辑完成时，请将 [Prepare] 选项卡中的 [Edit] 设为 [OFF]。

- 编辑模式结束。

- 关闭本装置的电源将会删除在工作记忆中注册的事件记忆数据。务必将工作记忆中存储的事件记忆数据保存到注册内存中。

有关详情，请参阅“注册到注册内存”。

## 播放工作记忆并检查

播放新注册或新编辑的工作记忆内的时间线并检查。

1 选择 <MEM> 按钮 → [EVENT MEMORY] → [Prepare] 选项卡。

2 将 [Edit] 设为 [ON]，以便进入编辑模式。

- 选择 [OFF] 时，不能播放工作记忆中的时间线。

- 但可以播放 [Target Select] 列中 [ME1]、[ME2]、[DSK]、[AUX]、[CBGD]、[CLIP] 和 [XPT] 设为 [ON] 时的项目。

3 选择 [Edit] 选项卡。

4 选择要移动编辑点的项目。

[<<Lead]	移动至第一事件点。
[<Step]	移动至上一事件点。
[>Step]	移动至下一事件点。
[>>Last]	移动至最后一个事件点。

5 选择 [Prepare] 选项卡。

6 选择 [Play Setting] 列 [Loop] 内的某一项目。

[OFF]	在最近一次事件处停止。
[ON]	从最后一个事件向第一个事件转换。

## 7 设置 [Play Setting] 列 [Play Mode] 内的某一项目。

[Normal]	以正向（按升序的事件编号）进行播放。
[Reverse]	以负向（按降序的事件编号）进行播放。

## 8 选择 [Fader Play] 列 [Link] 内的某一项目。

- 事件记忆的播放可关联到渐变杆的操作。

[Off]	不根据渐变杆的操作播放事件记忆。
[ME1] *	根据 [ME1] 渐变杆的操作播放事件记忆。
[ME2] *	根据 [ME2] 渐变杆的操作播放事件记忆。

\* 在 [Target Select] 列中选为播放目标的 ME 由事件记忆播放使用，因此，设为 [Off] 之外的其他项目时，按钮操作或渐变操作将被禁用。

## 9 选择 [Fader Play] 列 [Mode] 内的某一项目。

- 设置渐变杆关联模式。

[Total]	将 0% 至 100% 范围内的渐变杆操作分配到事件记忆的总时间。
[Paddle]	将 0% 至 100% 范围内的渐变杆操作分配到事件记忆中的一个事件。

## 10 选择 [Edit] 选项卡。

## 11 播放 [Play] 或 [Pause] 中的时间线。

- 在步骤 8 中选择 [Off] 之外任何设置时，将禁止操作。

[Play]	播放事件记忆。
[Pause]	停止事件记忆播放。

## 注册到注册内存

将在工作记忆上创建的事件记忆注册到注册内存中。

### 1 选择 <MEM> 按钮 → [EVENT MEMORY] → [Register] 选项卡。

### 2 选择 [Register] 列内的 [Store]。

- 显示 [Store] 画面。

[Page]	切换页面。 [ALL]：显示所有注册内存。 [1-X] - [9-X]：显示每页上的注册内存。
[Sort]	注册内存显示按存储器名称 ([Name+]/[Name-])、日期 ([Date+]/[Date-]) 或存储器编号 ([No+]/[No-]) 进行升序 (+) 或降序 (-) 排序。
[View]	选择显示模式。 [List]：注册内存会显示在列表中。 [Icon]：注册内存会显示为图标。
[Store]	如果在选择要成为注册目标的注册内存时选择 [Store]，工作记忆的事件记忆会被注册。
[Cancel]	选择未注册对象的 [Store] 画面。

## 注意

- 注册后的注册内存可以被覆盖。

- 选择顶部菜单〈MEM〉按钮 → [EVENT MEMORY] → [Prepare] 选项卡 → [Target Select] 列时，选择为注册目标的项目是选择了 [ON] 的项目。

## 调用注册内存（播放）

从已注册的注册内存中调用事件记忆至工作记忆。

**1** 选择〈MEM〉按钮 → [EVENT MEMORY] → [Register] 选项卡。

**2** 选择 [Register] 列内的 [Recall]。

- 显示 [Recall] 画面。

[Page]	切换页面。 [ALL]：显示所有注册内存。 [1-X] - [9-X]：显示每页上的注册内存。
[Sort]	注册内存显示按存储器名称 ([Name+]/[Name-])、日期 ([Date+]/[Date-]) 或存储器编号 ([No+]/[No-]) 进行升序 (+) 或降序 (-) 排序。
[View]	选择显示模式。 [List]：注册内存会显示在列表中。 [Icon]：注册内存会显示为图标。
[Recall]	如果在选择要成为调用源的注册内存时选择 [Recall]，事件记忆会调用到工作记忆。
[Cancel]	不调用对象，关闭 [Recall] 画面。

### ■ 播放目标（使用多重选择面板播放时）

- 播放 [ME1] 和 [ME2]

始终播放在播放开始时选择的目标。

- 在注册时选择的目标为 [ME1] 或 [ME2] 时

即使在播放开始时选择 [ME1] 或 [ME2]，也将播放在注册时选择的目标。

- 未在注册时选择目标时

即使在播放开始时选择 [ME1] 或 [ME2]，也将播放在注册时记录的 [ME1]。

- 在注册的同时选择 2 个 ME 时

在注册相关 ME 时，会针对注册时选择的 ME 播放这个 ME 的设置。

对于在注册时未选择的 ME，会播放使用最早编号注册的 ME 设置。

- 播放 [DSK]、[CLIP]、[AUX] 和 [CBGD]

播放在注册时和播放开始时选择的目标。

### ■ 播放目标（使用菜单面板播放时）

- 播放 [ME1] 和 [ME2]

始终在工作记忆中播放在播放开始时选择的目标。

- 在注册时选择的目标为 [ME1] 或 [ME2] 时

即使在播放开始时选择 [ME1] 或 [ME2]，也将在工作记忆中播放在注册时选择的目标。

- 未在注册时选择目标时

即使在播放开始时选择 [ME1] 或 [ME2]，也将在工作记忆中播放在注册时记录的 [ME1]。

- 在注册的同时选择 2 个 ME 时

在注册相关 ME 时，会针对注册时选择的 ME 播放这个 ME 的设置。

对于在注册时未选择的 ME，会播放使用最早编号注册的 ME 设置。

- 播放 [DSK]、[CLIP]、[AUX] 和 [CBGD]

始终在工作记忆中播放在播放开始时选择的目标。

对于未在注册时选择的目标，可使用注册时的设置进行播放。

## 编辑注册内存

删除已注册的注册内存或更改文件名称。

1 选择 **<MEM>** 按钮 → **[EVENT MEMORY]** → **[Register]** 选项卡。

2 选择 **[Register]** 列内的 **[Misc]**。

- 显示 **[Misc]** 画面。

<b>[Page]</b>	切换页面。 [ALL]：显示所有注册内存。 [1-X] - [9-X]：显示每页上的注册内存。
<b>[Sort]</b>	注册内存显示按存储器名称 ([Name+]/[Name-])、日期 ([Date+]/[Date-]) 或存储器编号 ([No+]/[No-]) 进行升序 (+) 或降序 (-) 排序。
<b>[View]</b>	选择显示模式。 [List]：注册内存会显示在列表中。 [Icon]：注册内存会显示为图标。
<b>[Delete]</b>	选择注册内存和 <b>[Delete]</b> 时，会显示一条确认消息。 • 选择 <b>[OK]</b> 时，当前选择的注册内存会被删除。 • 选择 <b>[Cancel]</b> 时，注册内存不会被删除且确认画面会关闭。
<b>[Rename EMEM]</b>	选择注册内存和 <b>[Rename EMEM]</b> 时，会显示键盘画面，此时您可以更改注册内存的名称。 • 选择 <b>[OK]</b> 时，注册内存的名称会更改且键盘画面会关闭。 • 选择 <b>[Cancel]</b> 时，注册内存的名称不会更改且键盘画面会关闭。
<b>[Close]</b>	关闭 <b>[Misc]</b> 画面。

## 设置多重选择面板区的操作

指定在多重选择面板区中使用 **<EVT MEM>** 按钮选择注册内存时的操作。

1 选择 **<MEM>** 按钮 → **[EVENT MEMORY]** → **[Register]** 选项卡。

2 选择 **[Play Setting]** 列 **[Direct/Next]** 内的某一项目。

<b>[Direct]</b>	播放选择注册内存时的图像。
<b>[Next]</b>	播放选定注册内存后选定 <b>[PLAY]</b> 时的图像。

## 设置事件记忆详细信息

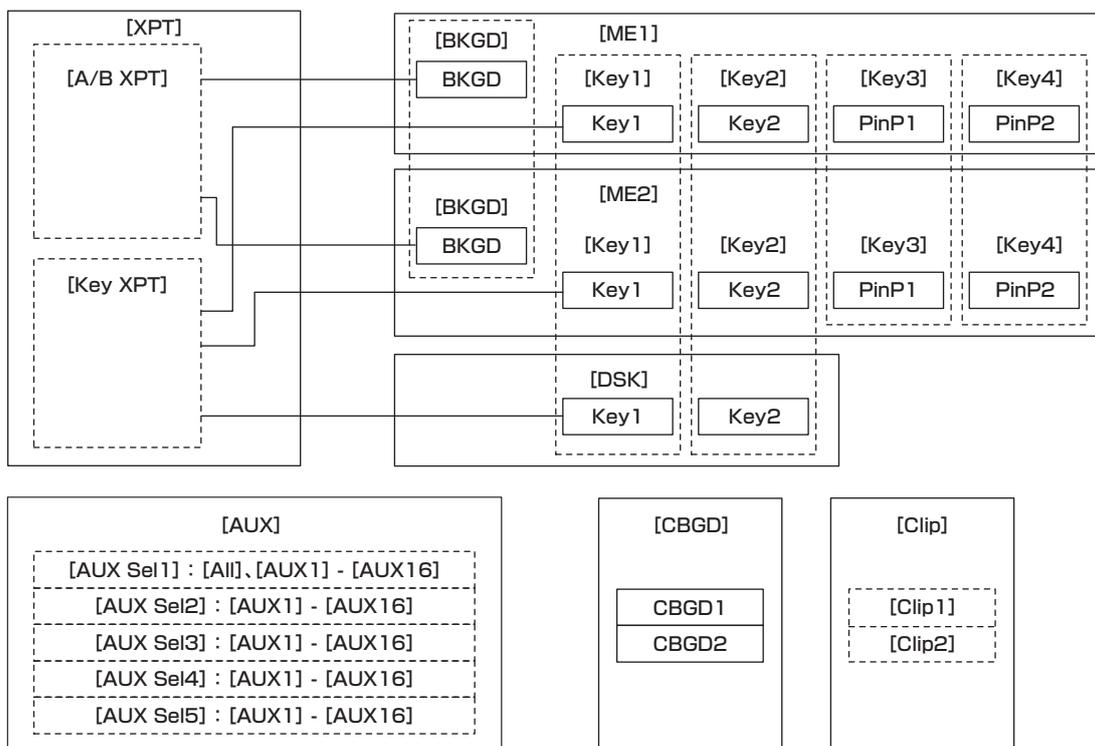
您可以指定注册内存目标，以便可以更加精确地调用。

下图表示 **[Register]** 的设置目标和 **[Detail Select]** 的设置目标之间的关系。

- 在下图中，我们采用两种类型的线来表示项目类型。

表示在 **[Register]** 列 **[Store]** / **[Recall]** 内选择的项目。

表示在 **[Detail Select]** 内设置的项目。



1 选择 **<MEM>** 按钮 → **[EVENT MEMORY]** → **[Detail Select]** 选项卡。

2 选择 **[Detail ME]** 列 **[BKGD]** / **[Key1]** / **[Key2]** 内的某一项目。

[ON]	变为调用目标。
[OFF]	不变为调用目标。

3 选择 **[Detail XPT]** 列 **[A/B XPT]** / **[Key XPT]** 内的某一项目。

[ON]	变为调用目标。
[OFF]	不变为调用目标。

4 选择 **[Detail Clip]** 列 **[Clip1]**、**[Clip2]** 内的某一项目。

[ON]	变为调用目标。
[OFF]	不变为调用目标。

5 选择 **[Detail AUX]** 列 **[AUX Sel1]** 至 **[AUX Sel5]** 内的某一项目。

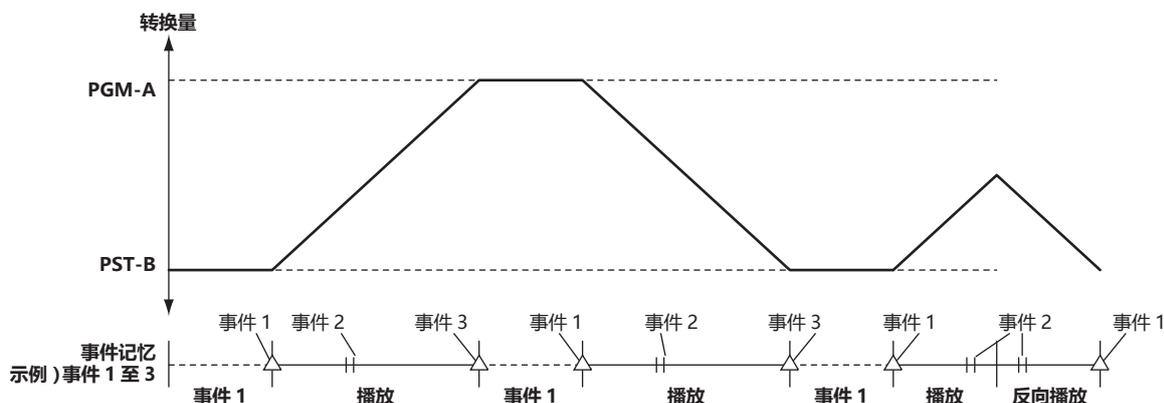
- 选择 **[AUX1]** 至 **[AUX16]** 中的某一项目。

如要全选所有 AUX 总线，请选择 **[AUX Sel1]** 内的 **[All]**。

## EMEM LINK 功能

选择转换区域内**<EMEM LINK>**按钮,根据事件记忆中注册的图案进行转换。下一次通过渐变杆或**<AUTO>** / **<CUT>** 按钮进行的转换操作将变为事件记忆操作。

- 使用标记设置的 Pause 将被禁用。



### 注意

- 由 EMEM LINK 播放的目标为 ME (ME1、ME2) 的背景转换，由带有相应 <EMEM LINK> 按钮的 ME 进行控制。不播放 KEY。
- 不使用 EMEM LINK 操作播放 DSK、AUX、Clip、CBGD 和 XPT。
- 使用渐变杆播放上一次播放的 EMEM LINK 的 ME (ME1、ME2) 的注册内存。  
可在渐变杆操作前，在多重选择面板区中更改注册内存。要使用 EMEM LINK 播放的注册内存在多重选择面板区中呈红色亮起。
- 当注册内存准备通过渐变杆播放时，<EMEM LINK> 按钮呈 High tally 色亮起。
- 如果注册内存不能通过渐变杆播放 (例如未选择要播放的注册内存时)，则 <EMEM LINK> 按钮呈 Low tally 色亮起。

### 宏记忆

宏记忆是记录和播放在控制面板和菜单面板上进行的一系列操作的功能。

其能支持更精细范围的记录和播放功能，包括那些镜头记忆和事件记忆未涵盖的功能 (如输入设置和输出设置)。

可以按宏总线交叉点按钮或装有宏的特定按钮，播放记录的宏。

### 注意

- 可在注册内存中最多注册 81 个记录的宏 (9 页 × 9)。
- 每个宏注册内存的容量为 127 KB，可视操作情况存储约 3000 个操作步骤。
- 记录需要时间进行处理的操作时，下一操作可能无法正确播放。可根据需要在两个操作之间插入一段延迟。关于插入延迟的步骤，请参阅“注册到工作记忆”。

### 状态显示

记录宏时，菜单面板顶部的 [MACRO] 指示灯变为红色，播放宏时变为绿色。

1 选择 <MEM> 按钮 → [MACRO] → [Macro] 选项卡。

2 查看 [Status] 列的显示。

[Rec]	宏记录时显示 [Rec]。 此项空白显示，除宏记录时。
[Play]	在宏播放时显示当前播放的宏的名称。 此项空白显示，除宏播放时。
[Pause]	暂停播放宏时，将显示被暂停的宏的名称。 除暂停播放宏时以外的其他显示画面将为空白。

3 查看 [Work Status] 列的显示。

[Current Event]	显示工作记忆中的当前事件数目。
[Total Event]	显示工作记忆中记录的事件总数。
[Used]	显示工作记忆的使用率。(单位：字节)
[Remain]	显示工作记忆的剩余容量。(单位：字节)

## 注册到工作记忆

在工作记忆中记录宏。

- 1 选择 <MEM> 按钮 → [MACRO] → [Macro] 选项卡。
- 2 选择 [Edit] 列内的 [New]，以便初始化工作记忆。
  - 进行此操作时，当前在工作记忆之中的宏将被删除。若有必要，可进行注册内存注册。
- 3 选择 [Rec] 列内的 [Rec]，以便进入记录模式。
  - 执行想要记录的操作时，这些操作将被依次记录在工作记忆中。每次记录操作时，[Total Event] 中显示的数字随之增加。
  - 通过渐变杆或定位器执行一系列操作时，将保存最末一次的设定值。
  - 在 [Rec] 列内选择 [Back Delete] 时，将删除记录的最近一次事件，[Total Event] 中显示的数字减一。
- 4 选择 [Edit] 列内的 [Insert Delay]。
  - 在 [Edit] 列的 [Delay Time] 中设置的时间记录为非操作时间。
- 5 在 [Edit] 列中选择 [Insert Pause]。
  - 将记录暂停状态。
- 6 注册完成时，请选择 [Rec] 列内的 [Stop]。
  - 至此结束记录模式。
  - 关闭本装置的电源将会删除在工作记忆中注册的数据。务必将数据保存在注册内存中。

## 播放工作记忆中记录的宏。

您可以播放并确认工作记忆中记录的宏。

- 1 选择 <MEM> 按钮 → [MACRO] → [Macro] 选项卡。
- 2 选择 [Play] 列内的 [Play]。
  - 播放工作记忆中的宏。
- 3 选择 [Status] 列内的 [Play Cancel]。
  - 暂停播放宏。
- 4 在 [Status] 列中选择 [Play Resume]。
  - 如果记录的宏中包含 [Insert Pause] 事件，将会暂停播放宏。  
在暂停时按 [Play Resume] 将会继续播放宏。

## 注意

- 暂停播放宏后，如果在 [Rec] 列内选择 [Rec]，模式将切换到宏记录模式。此后执行的新的操作将被添加到当前记录的上一事件后。不能在一系列操作的中间插入新的事件。

## 注册宏注册内存

在注册内存中注册在工作记忆中记录的宏。

- 1 选择 <MEM> 按钮 → [MACRO] → [Register] 选项卡。

## 2 选择 [Register] 列内的 [Store]。

- 显示 [Store] 画面。

[DSK]、[AUX]、 [MENU]、[XPT]、 [Other]	选择目标。
[Page]	切换页面。 [ALL]：显示所有注册内存。 [1-X] - [9-X]：显示每页上的注册内存。
[Sort]	注册内存显示按存储器名称 ([Name+]/[Name-])、日期 ([Date+]/[Date-]) 或存储器编号 ([No+]/[No-]) 进行升序 (+) 或降序 (-) 排序。
[View]	选择显示模式。 [List]：注册内存会显示在列表中。 [Icon]：注册内存会显示为图标。
[Store]	如果在选择要成为注册目标的注册内存时选择 [Store]，工作记忆的事件记忆会被注册。
[Cancel]	选择未注册对象的 [Store] 画面。

### 注意

- 进行目标选择后，可以在宏总线播放及宏安装播放期间限制要播放的操作目标的范围（工作记忆中的所有操作将被注册到注册内存中）。
  - [ME1]、[ME2]、[DSK]、[AUX]：
    - 确定 ME1 线、ME2 线、DSK 和 AUX 的操作目标。
  - [MENU]：
    - 确定在菜单面板及多重选择面板区中的操作目标。
  - [XPT]：
    - 确定 XPT 所选的操作目标。
  - [Other]：
    - 确定 VMEM F/S 总线和 DISP 总线的操作目标。
- 注册后的注册内存可以被覆盖。

### 调用宏注册内存（播放）

从注册的注册内存中调用工作记忆中的宏。

#### 1 选择 <MEM> 按钮 → [MACRO] → [Register] 选项卡。

#### 2 选择 [Register] 列内的 [Recall]。

- 显示 [Recall] 画面。
- 选择 [Recall] 时，无法选定播放对象项目。
- 无论在注册内存的宏注册期间所选的注册目标项目如何，所有注册的操作均将调至工作记忆。

[Page]	切换页面。 [ALL] : 显示所有注册内存。 [1-X] - [9-X] : 显示每页上的注册内存。
[Sort]	注册内存显示按存储器名称 ([Name+]/[Name-])、日期 ([Date+]/[Date-]) 或存储器编号 ([No+]/[No-]) 进行升序 (+) 或降序 (-) 排序。
[View]	选择显示模式。 [List] : 注册内存会显示在列表中。 [Icon] : 注册内存会显示为图标。
[Recall]	如果在选择要成为调用源的注册内存时选择 [Recall], 事件记忆会调用到工作记忆。
[Cancel]	不调用对象, 关闭 [Recall] 画面。

## 编辑宏注册内存

删除已注册的注册内存或更改文件名称。

1 选择 <MEM> 按钮 → [MACRO] → [Register] 选项卡。

2 选择 [Register] 列内的 [Misc]。

- 显示 [Misc] 画面。

[Page]	切换页面。 [ALL] : 显示所有注册内存。 [1-X] - [9-X] : 显示每页上的注册内存。
[Sort]	注册内存显示按存储器名称 ([Name+]/[Name-])、日期 ([Date+]/[Date-]) 或存储器编号 ([No+]/[No-]) 进行升序 (+) 或降序 (-) 排序。
[View]	选择显示模式。 [List] : 注册内存会显示在列表中。 [Icon] : 注册内存会显示为图标。
[Delete]	选择注册内存和 [Delete] 时, 会显示一条确认消息。 • 选择 [OK] 时, 当前选择的注册内存会被删除。 • 选择 [Cancel] 时, 注册内存不会被删除且确认画面会关闭。
[Rename MACRO]	选择注册内存和 [Rename MACRO] 时, 会显示键盘画面, 此时您可以更改注册内存的名称。 • 选择 [OK] 时, 注册内存的名称会更改且键盘画面会关闭。 • 选择 [Cancel] 时, 注册内存的名称不会更改且键盘画面会关闭。
[Close]	关闭 [Misc] 画面。

## 在控制面板上播放宏总线

可将宏播放触发器分配到交叉点按钮。

将宏的注册内存分配到宏总线的交叉点按钮 (1 - 20/1 - 28/1 - 36)。

单个控制面板内的 ME1、ME2 的宏总线之间共享分配。

1 选择 <MEM> 按钮 → [MACRO] → [XPT Panel1] / [XPT Panel2] / [XPT Panel3] 选项卡。

- 右列内的宏注册内存可分配到左列内的各交叉点。

[Page Select]	切换宏总线页面。
[Button Group]	[1-X] - [9-X] : 选择要分配的宏记忆页面。 [Other] : 选择以下项目。 • [Play Cancel] : 取消宏播放 • [Play Resume] : 恢复暂停的宏播放 • [No Assign] : 取消交叉点按钮分配
[Assign]	将在右列中选择的宏注册内存分配到在左列中选择的交叉点按钮。

### 注意

选择从控制面板交叉点区上的总线分配按钮分配 MACRO 的按钮以播放分配到交叉点按钮的宏记忆的注册内存。

按住用于将 MACRO 分配到 KEY 总线交叉点按钮的总线分配按钮时，分配的宏名称会显示在素材名称显示面板的中间。

### 使用控制面板随附的宏播放

触发宏记忆的各注册内存播放的触发器可分配到以下按钮。

ME1/ME2 (PGM/A 总线、PST/B 总线、KEY1/KEY2 总线、AUX1 至 AUX8 总线) 的交叉点按钮，ME1/ME2 的 <AUTO>、<CUT>、<KEY1 TRNS> / <KEY2 TRNS> 按钮

1 选择 <MEM> 按钮 → [MACRO] → [Macro Attach] 选项卡。

- 右列内的播放触发按钮可分配到左列内的各宏注册内存。

[Clear]	清除宏记忆关联的按钮信息。
[Insert]	复制与选定的行相同的宏并插入到下一行的左列。宏可以关联的按钮数为每个注册内存最多四个。
[Delete]	使用左列内选定的 [Insert] 删除复制和插入的行。如果仅有一个注册内存，则该行不可删除。
[Page]	[1-X] - [9-X] : 选择宏记忆页面。
[Assign]	将右列内的播放触发按钮分配到左列内的各宏注册内存。
[Panel-ID]	从 [Panel1]、[Panel2] 或 [Panel3] 中选择目标控制面板。
[Block]	从 [ME1]、[ME2]、[AUX1] 至 [AUX8] 中选择带有安装设置的模块。
[Bus]	在 [Key1]、[Key2]、[A]、[B]、[PinP1]、[PinP2] 中指定带有安装设置的总线。 在右列选择 [CUT]、[AUTO]、[KEY1TRNS]、[KEY2TRNS] 时，将禁用此项选择。
[Timing]	指定按下装有宏的按钮时的宏播放时间。 [Pre] : 在完成宏注册内存播放后，操作按钮功能。 [Post] : 在操作按钮功能后，播放宏注册内存。 [Replace] : 不操作按钮功能，播放宏注册内存。
[Button Group]	[XPT-Page1] - [XPT-Page4] : 附加到 XPT 按钮时选择。这将过滤右列中显示的 XPT 按钮。 [Special] : 附加到 [CUT]、[AUTO]、[KEY1TRNS] 或 [KEY2TRNS] 时选择。

### 注意

控制面板上的转换区域内的 <MCRO ATCH> 按钮可以切换分配到 ME 内的相应按钮的宏附加功能的启用 / 禁用状态。

- 该按钮开启时，宏附加功能启用。

- 分配有宏装配功能的按钮开启时以指定的颜色亮起。可通过顶部菜单的 <PANEL> 按钮 → [BUTTON COLOR] → [Settings] 选项卡 → [No Sel Other] 列内的 [Macro Attach] 设置灯光颜色。

- 使用在 ME1 列中找到的〈MCRO ATCH〉按钮启用和禁用分配到 AUX1 至 AUX8 总线交叉点按钮的宏附加功能。

## 继续播放宏

如果记录的宏中包含 [Insert Pause]，将会暂停播放宏。执行以下操作可继续播放被暂停的宏。

**1** 选择〈MEM〉按钮 → [MACRO] → [Macro] 选项卡。

**2** 在 [Status] 列中选择 [Play Resume] 按钮。

- 将继续播放被暂停的宏。

## 键预设

这是一种存储各种键设置的预设记忆。

在控制面板的 KEY/DSK 操作区域内操作。

### 控制面板的 KEY/DSK 操作区域内的操作

使用 KEY/DSK 预设记忆 (〈1〉 / 〈2〉) 按钮调用 / 注册 / 删除键预设记忆。

#### ■ 按钮操作

短按：调用保存到相应按钮上的数据。(Recall)

按住：它将根据〈MEM〉按钮 → [KEY PRESET] → [Register] 选项卡 → [Long Push] 列的设置执行以下操作。

- [Store]：将当前的键设置注册到适用的按钮。(Store)
- [Delete]：删除已注册到适用按钮的键设置。(Delete)
- [Disable]：即使长按也不执行操作。

#### ■ 按钮显示

Low Tally：上一次调用或上一次注册的按钮

Preset Tally：注册键设置的按钮

### 键预设播放目标设置

可以选择播放对象 (XPT、Effect、Trans) 的详细信息。此设置对所有键通用。

**1** 选择〈MEM〉按钮 → [KEY PRESET] → [Register] 选项卡。

**2** 选择 [Recall Sel] 列 [XPT] / [Key Effect] / [Key Trans] 内的 [ON] / [OFF]。

所有设置 [ON] 时播放的项目如下：

[XPT]	设为 [ON] 时，播放键填充总线和键源总线中的源选择状态。
[Key Effect]	<p>设为 [ON] 时，播放以下键修饰设置。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 顶部菜单上的 &lt;ME1&gt; / &lt;ME2&gt; 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Key Setting] / [Resizer] 选项卡的所有设置</li> <li>• 顶部菜单上的 &lt;DSK&gt; 按钮 → [DSK1]、[DSK2] → [Setting] 选项卡的所有设置</li> <li>• 顶部菜单上的 &lt;ME1&gt; / &lt;ME2&gt; 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Chroma] 选项卡 → [Adjust] 列的设置，R 菜单中的 [Phase Adjust] 设置</li> <li>• 禁用色度键的设置</li> </ul>
[Key Trans]	<p>设为 [ON] 时，播放键转换设置。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 顶部菜单上的 &lt;ME1&gt; / &lt;ME2&gt; 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Transition] / [Modify] 选项卡的所有设置</li> <li>• 顶部菜单上的 &lt;DSK&gt; 按钮 → [DSK1]、[DSK2] → [Transition] 选项卡的所有设置</li> </ul>

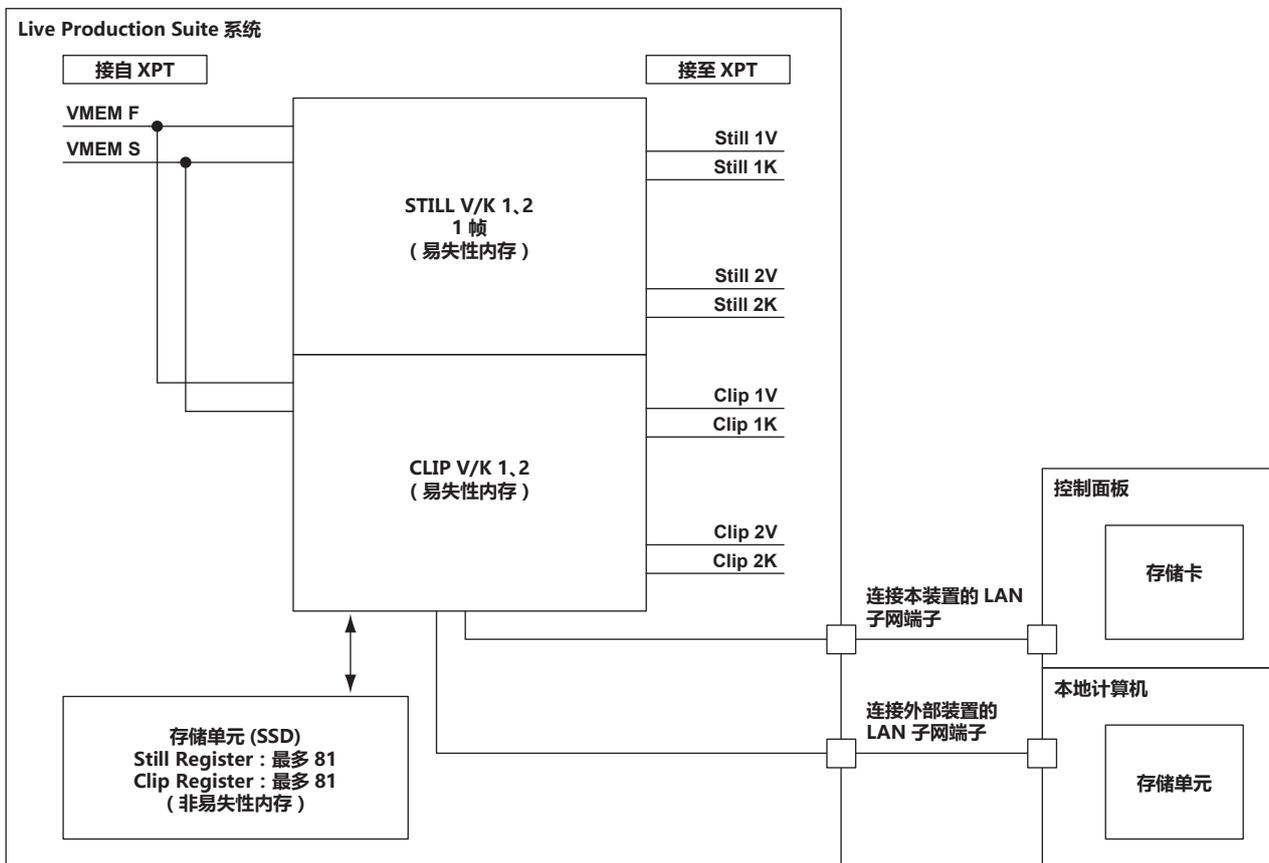
## 视频记忆

本装置的 2 个通道内均可以储存和使用静态图像内存（Still）和动态图像内存（Clip）。

- 带键信号的图像可保存在视频记忆中（静态图像和动态图像）。
- 动态图像内存中可保存的持续时间（秒）因系统格式而异。
- 可保存在单通道中的帧数

记录模式 ([Quality])	系统格式					
	2160/59.94p	2160/50p	1080/59.94p	1080/50p	1080/59.94i	1080/50i
[High]	最多 450 帧 (约 7.5 秒)	最多 450 帧 (约 9 秒)	最多 1800 帧 (约 30 秒)	最多 1800 帧 (约 36 秒)	最多 1800 帧 (约 60 秒)	最多 1800 帧 (约 72 秒)
[Standard]	最多 900 帧 (约 15 秒)	最多 900 帧 (约 18 秒)	最多 3600 帧 (约 60 秒)	最多 3600 帧 (约 72 秒)	最多 3600 帧 (约 120 秒)	最多 3600 帧 (约 144 秒)

- 音频数据无法保存在视频记忆中。
- 如果关闭电源或更改视频格式，视频记忆中的数据将被删除。
- 视频记忆数据可保存到安装到系统管理单元的存储单元、控制面板（连接到连接本装置的 LAN 子网）中的存储卡，或连接到连接外部设备的 LAN 子网的计算机，或从这些位置载入视频记忆数据。



### 录制静态图像 (Still)

可以录制 VMEM F/S 总线上选定的输入图像。

- 可以载入使用计算机创建的图像数据。  
有关详情，请参阅“操作注册内存”。
- 此操作亦可在多重选择面板区内执行。  
有关详情，请参阅“视频记忆菜单”。

1 选择 <MEM> 按钮 → [STILL] → [Still] 选项卡。

2 从 [STILL1] 或 [STILL2] 中选择通道，然后选择 [Capture]。

- 选择 [Capture] 时，在 VMEM 总线上选择的素材将以适合选定信道的静态图像的形式进行录制。当静态图像录制完成时，缩略图画面上将显示静态图像的缩略图。

### 录制静态图像时的各种设置 (Still)

1 选择 <MEM> 按钮 → [STILL] → [Still] 选项卡。

2 选择 [Key Enable] 中的某一项目。

- 设置是否同时记录各键信号。

[OFF]	不记录键信号。
[ON]	记录键信号。

3 选择 [Input Disp] 中的某一项目。

- 设置相关通道的输出图像。

[Input Disp]	[STILL] 输出
[OFF]	输出视频记忆中记录的图像。
[ON]	如果 [Input Disp] 设为 [ON]，相应信道输出将变为在 VMEM 总线中选择的图像。 如果按 [Capture]，或如果在 [STILL1]、[STILL2] 中更改信道，此项将自动转为 [OFF]。

### 录制动态图像 (Clip)

可以录制 VMEM F/S 总线上选定的输入图像。

- 可以载入使用计算机创建的图像数据。  
有关详情，请参阅“操作注册内存”。
- 此操作亦可在多重选择面板区内执行。  
有关详情，请参阅“视频记忆菜单”。

1 选择 <MEM> 按钮 → [CLIP] → [Rec Clip] 选项卡。

2 从 [CLIP1] 或 [CLIP2] 中选择通道，然后选择 [Rec]。

- 选择 [Rec] 时，在 VMEM 总线上选择的素材将以适合选定信道的动态图像的形式进行录制。选择 [Stop] 后，或经过通过 R 菜单中的 [Limit Time] 设置的时间过后，录制完成。  
当动态图像录制完成时，缩略图画面上将显示动态图像的缩略图。

### 录制动态图像时的各种设置 (Clip)

1 选择 <MEM> 按钮 → [CLIP] → [Rec Clip] 选项卡。

2 选择 [Rec Mode] 列 [Key Enable] 内的某一项目。

- 设置是否同时记录各键信号。

[ON]	记录键信号。
[OFF]	不记录键信号。

3 选择 [Input Disp] 中的某一项目。

- 切换相应通道的输出图像的显示模式。

[Input Disp]	[CLIP] 输出
[OFF]	输出视频记忆中记录的图像。
[ON]	如果 [Input Disp] 设为 [ON]，相应信道输出将变为在 VMEM 总线中选择的图像。 如果按 [Rec]，或如果在 [CLIP1]、[CLIP2] 中更改信道，此项将自动转为 [OFF]。

#### 4 选择 [Rec Mode] 列 [Loop] 内的某一项目。

- 设置重复录制。

[OFF]	录制最长录制时间的动态图像，然后自动停止录制。可采用 R 菜单中的 [Limit Time] 设置最大录制时间。
[ON]	不断录制动态图像，直至执行停止操作。如果在录制进行中途进行以下任一操作，图像录制到最后一帧，然后录制停止。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 将 [Loop] 设为 [OFF]。</li> <li>• 选择 [Stop]。</li> </ul>

#### 5 选择 [Rec Mode] 列 [Quality] 内的某一项目。

- 设置待录制动态图像的画质。

[High]	高画质
[Standard]	标准画质

#### 6 选择 R 菜单中的 [Limit Time]，并使用编码器菜单中的 [Limit Time] 设置录制时间。

- 设置最大录制时间。

#### 注意

- 如果 VMEM F 总线信号的切换点或对动态图像内存的记录已停止的点的前面或后面的音频数据有波动，将记录中断的声音。
- 如果在记录视频时 VMEM F 总线中选择的信号具有不包含内嵌音频的时段，则会将其记录为无音频数据。

### 操作注册内存

操作通过顶部菜单上的 <MEM> 按钮 → [STILL]、[CLIP] → [Register] 选项卡选择的 [STILL1]/[STILL2] / [CLIP1] / [CLIP2] 内信道的注册内存。

- 可在注册内存区保存 ([Store]) 和载入 ([Recall]) 81 幅静态图像和 81 幅动态图像。即使关闭电源，也将保留保存的数据。
- 此操作亦可在多重选择面板区内执行。  
有关详情，请参阅“视频记忆菜单”。
- 视频记忆可保存在插入到控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 的存储卡插槽内的存储卡中，或从该存储卡中载入。
- 视频记忆可保存到连接 Live Production Suite 系统 <LAN> 端子的本地计算机的内部存储单元，或者从该内部存储单元载入。

### 载入图像文件

1 选择 <MEM> 按钮 → [STILL]、[CLIP] → [Register] / [SD/PC] 选项卡。

2 选择 [Recall]。

- 选择步骤 1 中的 [SD/PC] 选项卡时，同时选择 [SD/PC] 列内的 [Recall]。
- 显示 [Recall] 画面。

3 视必要更改画面显示。

[ALL]、[1-X]至[9-X]	<ul style="list-style-type: none"> <li>注册内存页面会更改。</li> <li>-[ALL]：显示所有图像文件。</li> <li>-[1-X]-[9-X]：显示每页上的图像文件。</li> <li>• 仅当从注册内存载入图像文件时才会显示这些选项。</li> </ul>
[File Type]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 选择显示的扩展名。</li> <li>-对于 [STILL]：bmp、png、jpg (jpeg)、tga、tiff (tif)、gif</li> <li>-对于 [CLIP]：clp</li> <li>• 仅当从存储卡载入图像文件时才会显示这些选项。</li> </ul>
[Sort]	注册内存显示按存储器名称 ([Name+]/[Name-])、日期 ([Date+]/[Date-]) 或存储器编号 ([No+]/[No-]) 进行升序 (+) 或降序 (-) 排序。
[View]	选择显示模式。 [List]：注册内存会显示在列表中。 [Icon]：注册内存会显示为图标。

#### 4 选择 [Recall]。

- 从注册的文件图标内选择某个文件后再选择 [Recall] 时，图像数据将载入到相应通道内。
- 选择 [Cancel] 时，不会载入图像数据且画面会关闭。

#### 注意

- 使用连接到 Live Production Suite 系统 <LAN> 端子的本地计算机的操作如下。
  - 选择顶部菜单 <MEM> 按钮 → [STILL] 或 [CLIP] → [SD/PC] 选项卡 → [PC] 列 [Recall] 时，文件操作画面会在计算机上打开，此时您可以执行载入操作。
  - 让文件操作画面保持打开时，Live Production Suite 系统和本地计算机之间的通信可能会中断，浏览器上可能显示错误。如果发生这种情况，请在浏览器中执行画面更新。
  - 不能进行 [SD] 列的操作。可载入的图像类型仅限 png。
- 载入图像文件时，请选择顶部菜单 <MEM> 按钮 → [STILL] 或 [CLIP] → [Still] / [Rec Clip] 选项卡，并将 [Input Disp] 设为 [OFF]。如果此项为 [ON]，可能无法在图像载入后在当前图标上正确显示缩略图图像。

### 保存图像文件

1 选择 <MEM> 按钮 → [STILL]、[CLIP] → [Register] / [SD/PC] 选项卡。

2 选择 [Store]。

- 选择步骤 1 中的 [SD/PC] 选项卡时，同时选择 [SD/PC] 列内的 [Store]。
- 显示 [Store] 画面。

3 视必要更改画面显示。

[ALL]、[1-X]至[9-X]	<ul style="list-style-type: none"> <li>注册内存页面会更改。</li> <li>-[ALL]：显示所有图像文件。</li> <li>-[1-X]-[9-X]：显示每页上的图像文件。</li> <li>仅当将图像文件保存到注册内存时才会显示这些选项。</li> </ul>
[File Type]	<ul style="list-style-type: none"> <li>选择显示的扩展名。</li> <li>-对于 [STILL]：bmp、png、jpg (jpeg)、tga、tiff (tif)、gif</li> <li>-对于 [CLIP]：clp</li> <li>仅当将图像文件保存到存储卡时才会显示这些选项。</li> </ul>
[Sort]	注册内存显示按存储器名称 ([Name+]/[Name-])、日期 ([Date+]/[Date-]) 或存储器编号 ([No+]/[No-]) 进行升序 (+) 或降序 (-) 排序。
[View]	选择显示模式。 [List]：注册内存会显示在列表中。 [Icon]：注册内存会显示为图标。

4 选择要在其中保存图像文件的注册内存的图标。

5 选择 [Store]。

- 相应通道的图像数据保存在选择文件后指定的空余注册内存内。
- 已注册的注册内存不可覆盖。注册前，请删除将 [Misc] 画面上的数据。

### 注意

- 使用连接到 Live Production Suite 系统 <LAN> 端子的本地计算机的操作如下：
  - 在 [SD/PC] 列内选择 [Store] 后，可将图像文件保存在计算机的内存储器中。

## 编辑图像文件

删除注册内存或更改文件名称。

1 选择 <MEM> 按钮 → [STILL]、[CLIP] → [Register] / [SD/PC] 选项卡。

2 选择 [Misc]。

- 选择步骤 1 中的 [SD/PC] 选项卡时，同时选择 [SD/PC] 列内的 [Misc]。
- 显示 [Misc] 画面。

3 视必要更改画面显示。

[ALL]、[1-X]至[9-X]	<ul style="list-style-type: none"> <li>注册内存页面会更改。</li> <li>-[ALL]：显示所有图像文件。</li> <li>-[1-X]-[9-X]：显示每页上的图像文件。</li> <li>仅当编辑注册内存中的图像文件时才会显示这些选项。</li> </ul>
[File Type]	<ul style="list-style-type: none"> <li>选择显示的扩展名。</li> <li>-对于 [STILL]：bmp、png、jpg (jpeg)、tga、tiff (tif)、gif</li> <li>-对于 [CLIP]：clp</li> <li>仅当编辑存储卡上的图像文件时才会显示这些选项。</li> </ul>
[Sort]	注册内存显示按存储器名称 ([Name+]/[Name-])、日期 ([Date+]/[Date-]) 或存储器编号 ([No+]/[No-]) 进行升序 (+) 或降序 (-) 排序。
[View]	选择显示模式。 [List]：注册内存会显示在列表中。 [Icon]：注册内存会显示为图标。

4 选择 [Protect] 以保护文件。

- 选择文件图标并选择 [Protect] 时，文件保护在开启和关闭之间切换。当文件保护开启时，无法将其删除或更改其名称。
- 此项仅在编辑注册内存中的图像文件时有效。

## 5 选择 [Delete] 以删除文件。

- 选择文件图标并选择 [Delete] 时，文件会被删除。

## 6 选择 [Rename Still] / [Rename Clip] 以重命名文件。

- 选择文件图标并选择 [Rename Still] / [Rename Clip] 时，会显示键盘画面，此时您可以更改文件的名称。

## 使用在计算机上创建的图像文件

### 适当的图像尺寸

- 创建文件时，请检查是否符合以下适当图像尺寸要求。
  - HD/1080i : 1920×1080, HD/1080PsF : 1920×1080, HD/720p : 1280×720, SD/NTSC : 720×487, SD/PAL : 720×576
  - 3G/1080p : 1920×1080, 12G/2160p : 3840×2160
- 大小不合适的图像将不调整尺寸，居中后输出影像。如果图像的尺寸过大，则图像将切除尺寸不适宜的部分显示。  
如果图像的尺寸过小，则图像的边缘会显示黑色色带。  
尺寸超出 3840×2160 像素的文件不可载入。
- SD 格式的图像的像素数为不是正方形，因此计算机上所显示的图像与导入视频记忆的图像的高宽比不同。（对于 NTSC 系统，图像在垂直方向上较长）。  
要保持图像的实际比例，请创建 720×540 像素的原始图像，而对于 NTSC 系统，请使用压缩为 720×487 像素的图像。对于 PAL 系统，则请使用放大为 720×576 像素的图像。

### 静态图像数据兼容的文件格式

兼容的文件格式如下。

位图 (bmp)、JPEG (jpg)、TARGA (tga)、TIFF (tif)、GIF (gif)、PNG (png)

### 动态图像数据兼容的文件格式

本装置处理的动态图像数据为原始格式。“clip”被添加到文件（剪辑文件）的扩展名上，便于使用存储卡或计算机交换数据。

可使用装有 ClipConvert 软件的计算机，将按顺序编号的静态图像文件（TARGA 格式 (tga)）转换为剪辑文件。此外，在转换时加载音频文件（WAV 格式 (扩展名 .wav)）时，也可以制成带音频数据的剪辑文件。

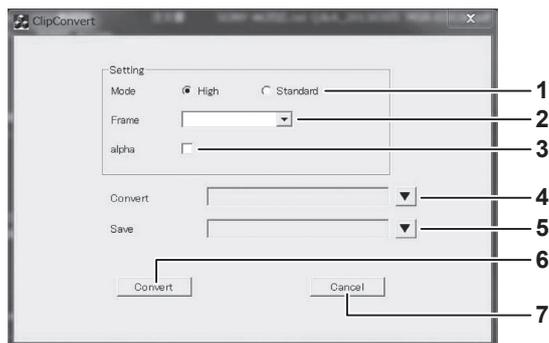
有关 ClipConvert 软件，请访问以下网站。

<https://pro-av.panasonic.net/>（仅限英文）

### 注意

- 不可使用压缩为 RLE 格式的 TARGA 文件。
- 只能使用全彩色格式的 TARGA 文件。
- 请准备偶数数量的 TARGA 文件。载入奇数数量的 TARGA 文件时，将最后一帧复制为奇数数量，以便可以生成剪辑文件。

## ■ ClipConvert 软件的操作界面



### 1 “High” / “Standard”

选择生成的剪辑文件的画质。

High : 约 200 Mbps, Standard : 约 100 Mbps (以下格式除外)

High : 约 400 Mbps, Standard : 约 200 Mbps (1080/59.94p、1080/50p)

High : 约 1600 Mbps, Standard : 约 800 Mbps (2160/59.94p、2160/50p)

### 2 “Frame”

选择生成的剪辑文件的帧率。

帧率与 Live Production Suite 系统格式不同的剪辑文件无法由 Live Production Suite 加载。

在隔行模式和 PsF 模式下, 一个文件将扩展到两个场内; 在逐行模式下, 一个文件等同于一帧。

### 3 “alpha”

采用键信号转换图像时, 选择此复选框。

### 4 “Convert”

选择一个 TARGA 文件。

- TARGA 文件按顺序编号时, TARGA 文件将被分组, 编号前面的名称将显示为文件名。要按顺序号识别为 TARGA 文件, 可预先在文件名的 (不包括文件扩展名) 后面按顺序添加以 0001 开头的四位数字。
- 要生成带音频数据的剪辑文件, 可将音频文件 (扩展名 .wav) 保存到保存 TARGA 文件的同一文件夹。此时, 请将音频文件的名称 (不包括扩展名 .wav 的部分) 设为与 TARGA 文件的名称 (不包括序号和扩展名 .tga) 相同的名称。与 TARGA 文件名称不同的音频文件不会被加载, 音频数据不会被嵌入剪辑文件。
- 例如) 准备以下文件并保存到同一文件夹, 即可创建一个带音频数据的剪辑文件。

- picture0001.tga - picture0011.tga

- picture.wav

### 5 “Save”

指定生成的剪辑文件的目的地和文件名。

如果文件名超过 8 个字符 (不包括扩展名), 将剪辑文件加载到 Live Production Suite 时将显示省略的文件名。

建议指定含 8 个或更少字符的文件名。

### 6 “Convert”

执行转换。执行时将生成剪辑文件。

### 7 “Cancel”

删除程序。

## 📌 注意

- 不可使用压缩为 RLE 格式的 TARGA 文件。
- 只能使用全彩色格式的 TARGA 文件。
- 要以 1080p 格式使用, 请准备偶数数量的 TARGA 文件。加载奇数数量的 TARGA 文件时, 会通过复制最后帧生成含偶数帧的剪辑文件。

## ■ 支持的 TARGA 文件的标题格式

- 带有 H 标记的数字为十六进制数字。

偏移 (比特)	长度 (比特)	标题	设定说明	设置
0	1	ID 字段长度	—	0H
1	1	色彩映射类型	无色映射	0H
2	1	图像类型	全彩色	2H
3	2	色彩映射原点	无限制	—
5	2	色彩映射长度	无限制	—
7	1	色彩映射项大小	无限制	—
8	2	图像的 X 坐标	无限制	—
10	2	图像的 Y 坐标	无限制	—
12	2	图像宽度	因图像尺寸而异。	—
14	2	图像高度	因图像尺寸而异。	—
16	1	色深	24 位	18H
			32 位	20H
17	1	图像描述符	无限制	—

### ■ 音频文件的规格

- 只能使用符合以下规格的音频文件。
  - 采样频率：48 kHz
  - 量化：线性 PCM，16 位
  - 声道数：2 声道
  - WAV 格式（扩展名 .wav）
- 当音频文件中包含的音频数据的长度短于图像数据的长度时，会将末尾添加了静音数据的音频数据嵌入剪辑文件。
- 当音频文件中包含的音频数据的长度长于图像数据的长度时，会将删除了末尾的音频数据嵌入剪辑文件。

### 播放动态图像（Clip）

- 此操作亦可在多重选择面板区内执行。  
有关详情，请参阅“视频记忆菜单”。

### 播放动态图像

1 选择 <MEM> 按钮 → [CLIP] → [Play Clip] 选项卡。

2 从 [CLIP1] 或 [CLIP2] 中选择要操作的通道。

3 选择 [Play]。

- 动态图像播放开始。
- [Current] 显示当前的播放位置（时间）。
- 选择 [Pause] 时，动态图像播放将暂停。如要继续播放，可选择 [Play]。

### 移至第一帧或最后一帧

1 选择 <MEM> 按钮 → [CLIP] → [Play Clip] 选项卡。

2 从 [CLIP1] 或 [CLIP2] 中选择要操作的通道。

3 选择 [<<Lead] / [>>Last]。

[<<Lead]	跳转至第一帧。
[>>Last]	跳转至最后一帧。

## 设置播放模式

1 选择 **<MEM>** 按钮 → **[CLIP]** → **[Play Clip]** 选项卡。

2 选择 **R** 菜单中的 **[Setting Clip1]**，并显示编码器菜单。

- 出于说明目的，此处 **[Setting Clip1]** 设置用作示例。  
以相同的方式进行 **[Setting Clip2]** 设置。
- 通过选择编码器菜单中的 **[Shift]** 可以切换编码器菜单显示。

3 选择编码器菜单中 **[Link Target]** 内的某一项目。

- 设置 Clip 的关联播放。

<b>[Off]</b>	不进行关联播放。
<b>[AUTO]</b>	通过在 <b>[Link ME]</b> 内设置的 ME 转换区域内的 <b>&lt;AUTO&gt;</b> 按钮开始播放。
<b>[KEY1]、[KEY2]</b>	使用在 <b>[Link ME]</b> 中设置的 ME 的 <b>&lt;KEY1 ON&gt;</b> 、 <b>&lt;KEY2 ON&gt;</b> 按钮以及 <b>&lt;KEY1 TRNS&gt;</b> 、 <b>&lt;KEY2 TRNS&gt;</b> 按钮开始播放。 仅在各按钮相应的键关闭时开始播放。
<b>[Rec]</b>	从顶部菜单上的 <b>&lt;MEM&gt;</b> 按钮 → <b>[CLIP]</b> → <b>[Rec Clip]</b> 选项卡中选择 <b>[Rec]</b> 时开始播放。 可以复制不同信道中记录的图像数据。
<b>[Fader]</b>	关联到在 <b>[Link ME]</b> 内设置的 ME 转换区域中的渐变杆操作，以及 <b>&lt;AUTO&gt;</b> 按钮的操作。此时，Clip 的播放速度根据渐变杆的操作或 <b>&lt;AUTO&gt;</b> 按钮操作的转换时间而变化。
<b>[PinP1]、[PinP2]</b>	通过使用 ME 上的 <b>&lt;KEY3 ON&gt;</b> 按钮、 <b>&lt;KEY4 ON&gt;</b> 按钮和 <b>&lt;KEY3 TRNS&gt;</b> 按钮、 <b>&lt;KEY4 TRNS&gt;</b> 的 <b>[Link ME]</b> 设定的操作开始播放。 仅在每个相应按钮键关闭时开始播放。

4 选择编码器菜单中 **[Link ME]** 内的某一项目。

- 选择执行 Clip 的关联播放的 ME。可通过渐变杆或 **<AUTO>** 按钮执行转换。

<b>[ME1]</b>	关联 ME1 转换操作。
<b>[ME2]</b>	关联 ME2 转换操作。

5 选择编码器菜单中 **[Mode]** 内的某一项目。

- 选择播放模式。

<b>[Last]</b>	播放后在最后一帧停止。
<b>[Lead]</b>	播放后返回第一帧。
<b>[Loop]</b>	将最后一帧和第一帧连接在一起，以便循环播放。

6 选择编码器菜单中 **[Reverse]** 内的某一项目。

- 选择播放方向。

<b>[Off]</b>	以正方向播放动态图像。
<b>[On]</b>	以反方向播放动态图像。

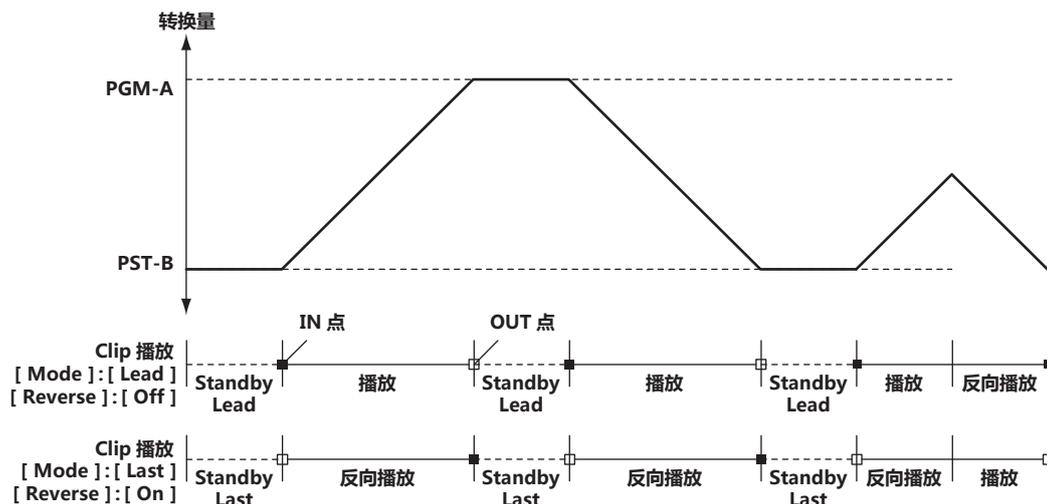
7 选择编码器菜单中 **[Variable]** 内的某一项目。

- 选择变速播放的速度。可选的速度如下。  
**[×1]**、**[×2]**、**[×4]**、**[×8]**、**[×1/2]**、**[×1/4]**、**[×1/8]**

### ■ 渐变杆操作转换量与 Clip 播放之间的关系

- 选择编码器菜单中 **[Link Target]** 内的 **[Fader]** 时，**[Play Clip]** 选项卡中的以下设置将禁用。  
**[Play]**、**[Pause]**、**[Stop]**、**[Variable]**、**[<Step]**、**[>Step]**

- 当编码器菜单中的 [Mode] 设为 [Loop] 时，此行为也适用于 [Lead]。



## 修整动态图像

设置动态图像播放开始时位置（IN 点）以及动态图像播放结束时的位置（OUT 点）。已修整的图像将从 IN 点播放到 OUT 点。

1 选择 <MEM> 按钮 → [CLIP] → [Edit] 选项卡。

2 选择某一项目。

- 播放后选择了 [Play Clip] 选项卡中的 [Pause] 时，动态图像可在任意一帧停止。

[Trim In]	设置作为修整 IN 点的当前帧。
[Trim Out]	设置作为修整 OUT 点的当前帧。
[Trim In CLR]	释放 IN 点的修整设置。
[Trim Out CLR]	释放 OUT 点的修整设置。

## 注意

- 将动态图像保存到存储卡或本地计算机中时，或将动态图像保存到项目文件中时，仅保存修整的部分。
- 将动态图像保存在注册内存中时，将记录修整前的视频及修整位置。
- 对于 IN 点和 OUT 点，无法指定同一位置。执行修整的最小单位为两帧。

## 显示图标布局

### 当前图标

#### ■ 静态图像当前图标

以下图标将显示在选择顶部菜单 <MEM> 按钮 → [STILL] 时显示的选项卡中的页面顶部上。该图标用于选择通道。



1 通道名称

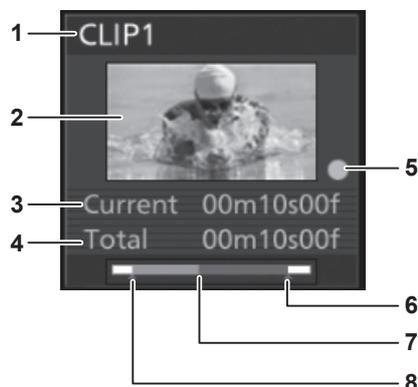
显示 [Still1]、[Still2] 通道。

## 2 带有键标记的素材

表示一个带有键的素材。此标记仅在带有键的素材上显示。

### ■ 动态图像当前图标

以下图标将显示在选择顶部菜单〈MEM〉按钮 → [CLIP] 时显示的选项卡中的页面顶部上。该图标用于显示播放状态和选择通道。



#### 1 通道名称

显示 [Clip1]、[Clip2] 通道。

#### 2 缩略图图像

- 通过操作顶部菜单上的〈MEM〉按钮 → [CLIP] → [Rec Clip] 选项卡录制图像后，第一帧图像即变为缩略图图像。
- 通过顶部菜单上的〈MEM〉按钮 → [CLIP] → [Register] / [SD/PC] 选项卡载入图像文件后，第一帧图像变为缩略图图像。
- 通过顶部菜单上的〈MEM〉按钮 → [CLIP] → [Edit] 选项卡选择 [Get Thumbnail] 后，当前播放的帧更新为缩略图图像。

#### 3 当前帧

#### 4 记录时间

显示录制时间，如果剪辑已修整，则显示从 IN 点至 OUT 点之间的时间。

#### 5 带有键标记的素材

表示一个带有键的素材。此标记仅在带有键的素材上显示。

#### 6 OUT 点

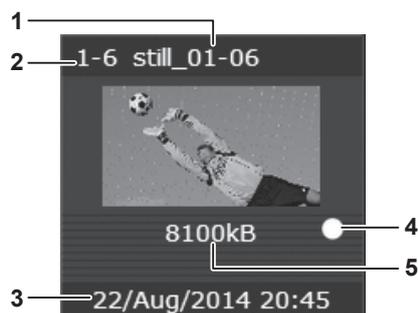
#### 7 当前播放位置

#### 8 IN 点

## 注册图标

### ■ 静态图像文件图标

选择顶部菜单上的〈MEM〉按钮 → [STILL] → [Register] 选项卡，随后将在文件选择画面上显示以下文件图标。



#### 1 静态图像文件名称

**2 注册内存编号****3 保存时的时间戳****4 带有键标记的素材**

表示一个带有键的素材。此标记仅在带有键的素材上显示。

**5 图像文件尺寸****■ 动态图像文件图标**

选择顶部菜单上的〈MEM〉按钮 → [CLIP] → [Register] 选项卡，随后将在文件选择画面上显示以下文件图标。

**1 动态图像文件名称****2 注册内存编号****3 图像文件尺寸****4 动态图像文件的帧数****5 保存时的时间戳****6 带有键标记的素材**

表示一个带有键的素材。此标记仅在带有键的素材上显示。

**■ 存储卡的文件图标**

选择顶部菜单上的〈MEM〉按钮 → [CLIP] / [STILL] → [SD/PC] 选项卡，随后将在文件选择画面上显示以下文件图标。

**1 文件名及扩展名****2 图像文件尺寸****3 保存进存储卡时的时间戳****多重选择面板区的操作**

录制或播放动态图像内存（Clip）和静态图像内存（Still），保存或调用注册内存。

有关详情，请参阅“视频记忆菜单”。

## 项目管理

本装置的设置可保存到三种类型的存储单元内，或从这三种类型的存储单元载入。

- 控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 的存储卡插槽中插入的存储卡（另售件）
- 可安装在系统管理单元内的存储单元
- 连接到 Live Production Suite 系统〈LAN〉端子的本地计算机的内存储器

### 注意

- 如要使用本装置内的存储卡，务必先使用本装置初始化存储卡。在本装置初始化存储卡时，将会格式化存储卡并创建专用目录。（存储卡上保存的所有文件均将删除。）有关详情，请参阅“初始化存储卡”。

### 在存储卡或存储单元上保存数据

将项目文件保存到存储卡或存储单元内。

1 选择〈PRJ〉按钮 → [PROJECT] → [Storage] 选项卡。

2 选择 [SD] / [PC] 列内的 [Save]。

- 显示 [Save] 画面。

3 视必要更改画面显示。

[New]	会创建新文件夹。 • 选择 [New] 时，会显示键盘画面。输入文件夹名称，然后选择 [OK]。
[Sort]	项目文件显示可按文件名 ([Name+] / [Name-])、日期 ([Time+] / [Time-]) 或文件大小 ([Size+] / [Size-]) 进行升序 (+) 或降序 (-) 排序。
[View]	选择显示模式。 [List]：项目文件会显示在列表中。 [Icon]：项目文件会显示为图标。
[Cancel]	关闭 [Save] 画面。

4 选择 [Save]。

- 在键盘画面上输入任何名称。
- 存在已保存的文件并选择要保存的文件时，选择 [Save] 时该保存的文件会被覆盖。

5 选择键盘画面中的 [OK]。

- 系统会显示用于设置要存储的项目的画面。

6 选择要存储的项目。

[Setup]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 当前设置数据</li> <li>• 键源预设、背景划像预设</li> </ul>
[Shot]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 镜头记忆的注册内存（最多 81 个）</li> <li>• 键预设记忆</li> </ul>
[Event]	事件记忆的注册内存（最多 81 个）
[Macro]	宏记忆的注册内存（最多 81 个）
[Still]	当前帧记忆的 2 个通道
[Still Reg]	在注册内存区保存的 81 幅静态图像
[Clip]	当前帧记忆的 2 个通道

7 选择 [OK]。

- 项目文件保存在存储卡和存储单元中。
- 即使保存后，也可更改文件名。请从 [Misc] 画面执行此操作。
- 可在存储单元中最多保存 100 个项目文件。可以保存的文件数因内存中将要存储的项目而变少。如果不能保存文件，可在 [Misc] 画面中删除文件后再进行注册。

## 从存储卡或存储单元载入

载入保存到存储卡或存储单元内的项目文件。

- 1 选择 <PRJ> 按钮 → [PROJECT] → [Storage] 选项卡。
- 2 选择 [SD] 列内的 [Load]。
  - 显示 [Load] 画面。
- 3 视必要更改画面显示。

[Sort]	项目文件显示可按文件名 ([Name+] / [Name-])、日期 ([Time+] / [Time-]) 或文件大小 ([Size+] / [Size-]) 进行升序 (+) 或降序 (-) 排序。
[View]	选择显示模式。 [List]：项目文件会显示在列表中。 [Icon]：项目文件会显示为图标。
[Cancel]	关闭 [Load] 画面。

- 4 选择要载入的项目。
  - 未保存在项目文件中的项目显示为灰色。

[Setup] *	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 当前设置数据</li> <li>• 键源预设、背景划像预设</li> </ul>
[Shot]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 镜头记忆的注册内存（最多 81 个）</li> <li>• 键预设记忆</li> </ul>
[Event]	事件记忆的注册内存（最多 81 个）
[Macro]	宏记忆的注册内存（最多 81 个）
[Still]	当前帧记忆的 2 个通道
[Still Reg]	在注册内存区保存的 81 幅静态图像
[Clip]	当前帧记忆的 2 个通道
[Txtr]	当前纹理数据
[Txtr Reg]	保存在注册内存区域中的 81 个纹理数据

\* 要加载一个以不同于当前的视频格式保存的项目文件，应始终选择 [Setup]。

- 5 选择 [Load]。
  - 项目文件载入。

### 注意

- 动态图像 (Clip) 播放期间将 [Clip] 选为加载项目时，无法加载项目文件。

## 编辑存储卡或存储单元上的数据

删除存储卡或存储单元内保存的数据，或更改文件名称。

- 1 选择 <PRJ> 按钮 → [PROJECT] → [Storage] 选项卡。
- 2 选择 [SD] 列内的 [Misc]。
  - 显示 [Misc] 画面。

[Sort]	项目文件显示可按文件名 ([Name+] / [Name-])、日期 ([Time+] / [Time-]) 或文件大小 ([Size+] / [Size-]) 进行升序 (+) 或降序 (-) 排序。
[Protect]	选择文件图标后选择 [Protect] 可打开 / 关闭相应的项目文件。无法对受保护的项目文件进行文件删除或更改文件名。
[Move]	选择文件图标并选择 [Move] 时，可指定目标文件夹并移动项目文件。
[Delete]	选择文件图标后选择 [Delete]，可删除项目文件。
[Rename Project]	选定某一文件图标后选择 [Rename Project]，以便使用屏幕键盘更改文件名。
[Rename Folder]	选定某一文件夹图标后选择 [Rename Folder]，以便使用屏幕键盘更改文件夹名称。
[View]	选择显示模式。 [List]：项目文件会显示在列表中。 [Icon]：项目文件会显示为图标。
[Close]	关闭 [Misc] 画面。

### 将数据保存到本地计算机 / 从本地计算机载入数据

项目文件可保存到连接 Live Production Suite 系统 <LAN> 端子的本地计算机的内部存储单元，或者从该内部存储单元载入。

### 将数据保存到本地计算机

- 1 选择 <PRJ> 按钮 → [PROJECT] → [Storage] 选项卡。
- 2 选择 [PC] 列内的 [Save]。
- 3 选择要存储的项目。

[Setup]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 当前设置数据</li> <li>• 键源预设、背景划像预设</li> </ul>
[Shot]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 镜头记忆的注册内存 (最多 81 个)</li> <li>• 键预设记忆</li> </ul>
[Event]	事件记忆的注册内存 (最多 81 个)
[Macro]	宏记忆的注册内存 (最多 81 个)
[Still]	当前帧记忆的八个通道
[Still Reg]	在注册内存区保存的 81 幅静态图像
[Clip]	当前帧记忆的八个通道

- 4 选择 [OK]。
  - 将项目文件 (扩展名 : prj) 保存在计算机的内存储器中。

### 从本地计算机载入数据

- 1 选择 <PRJ> 按钮 → [PROJECT] → [Storage] 选项卡。
- 2 选择 [PC] 列内的 [Load]。
  - 计算机上的文件操作画面打开，可从计算机的内部存储单元载入项目文件。
  - 让文件操作画面保持打开时，Live Production Suite 系统和本地计算机之间的通信可能会中断，浏览器上可能显示错误。如果发生这种情况，请在浏览器中执行画面更新。

## 存储单元

本装置的设置可保存到三种类型的存储单元内，或从这三种类型的存储单元载入。

- 控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 的存储卡插槽中插入的存储卡（另售件）
- 可安装在系统管理单元内的存储单元
- 连接到 Live Production Suite 系统〈LAN〉端子的本地计算机的内存储器

### ■ 可保存及可载入文件表

- 表示保存和载入对象的图标的含义如下。

- 1：存储卡（选购件）
- 2：存储单元
- 3：本地计算机
- R：可载入
- W：可保存
- —：不载入，也不保存

文件	保存和载入对象			操作菜单
	1	2	3	
项目文件 *	R/W	R/W	R/W	顶部菜单上的〈PRJ〉按钮 → [PROJECT] → [Storage] 选项卡
视频记忆（Still 文件）	R/W	R/W	R/W	顶部菜单上的〈MEM〉按钮 → [STILL] → [Register] / [SD/PC] 选项卡
视频记忆（Clip 文件）	R/W	R/W	R/W	顶部菜单上的〈MEM〉按钮 → [CLIP] → [Register] / [SD/PC] 选项卡
插件软件	R	—	R	顶部菜单上的〈PLG IN〉 → [PLUGIN Maint] → [Load] 选项卡
更新文件	—	—	R	从本地计算机执行 更新文件的扩展名为 upd
日志文件	W	—	W	顶部菜单上的〈SYS〉按钮 → [MAINTENANCE] → [Alarm] 选项卡

\* 保存到存储卡的项目文件以及保存到本地计算机的项目文件具有不同的扩展名。

## 存储卡

数据可保存在插入到控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 的存储卡插槽内的存储卡中，或从该存储卡中载入。

- 从存储卡加载录制时间较长的动态图像或将它们保存到存储卡时，可能需要长达 10 分钟的时间。
- 从存储卡载入图像或将其保存到存储卡时，除切换交叉点外，其他操作可能会受到影响。

### ■ 数据文件夹配置

数据保存在存储卡的下列文件夹中。

载入数据前，首先保存各个文件夹中的数据，然后再载入文件。

- 每个文件夹中可保存的文件数限定为 100 个文件。

文件	扩展名	存储文件夹
项目文件 *	001、002、...	HS\COMM\PROJECT
视频记忆 (Still 文件)	bmp、png、jpg (jpeg)、tga、tiff (tif)、gif	HS\COMM\IMAGE
视频记忆的缩略图图像 (Still 文件)	tbn、tpn、tjp、ttg、ttif、tgi	HS\COMM\IMAGE_THUMBNAIL
视频记忆 (Clip 文件)	clp	HS\COMM\CLIP
视频记忆的缩略图图像 (Clip 文件)	png	HS\COMM\CLIP_THUMBNAIL
插件软件	plg	HS\COMM\PLUGIN
日志文件	log	HS\HS6000\LOG

\* 对于项目文件，将在 HS\COMM\PROJECT 文件夹下创建带有 File Name 的文件夹，项目文件将保存在创建的文件夹中。如果要保存的项目文件的尺寸较大，文件将被分割，并将序号 (001、002、...) 添加到各个文件上。

### ■ 存储卡处理注意事项

- 存储卡存取 LED 点亮时，请勿切断本装置电源或弹出存储卡。否则存储卡或者存储卡内的数据可能损坏。
- 由于存储卡存放不当或操作执行不当，其存储的数据可能会丢失。建议将重要数据保存在计算机或其它设备上。

## 初始化存储卡

如要使用本装置内的存储卡，务必先使用本装置初始化存储卡。在本装置初始化存储卡时，将会格式化存储卡 (依照 SD 标准) 并创建专用目录。(存储卡上保存的所有文件均将删除。)

1 选择 <PRJ> 按钮 → [PROJECT] → [SD] 选项卡。

2 选择 [SD] 列 [Format] 内的某一项目。

- 按照确认画面提示操作。

## 将数据保存到存储卡

将经本装置初始化过的存储卡插入存储卡插槽。

示例) 如要保存日志文件

1 选择 <SYS> 按钮 → [MAINTENANCE] → [Alarm] 选项卡。

2 选择 [Log] 列 [Log File] 内的某一项目。

- 显示 [Save] 画面。

[Sort]	根据文件编号、文件名或日期，以升序或降序对文件图标视图排序。
[View]	固定为图标显示。
[File Type]	固定为文件类型。 保存日志文件的文件夹名称将变为日志文件的文件名。 文件名按照以下方式自动分配。 hs001.log 至 hs100.log
[Cancel]	关闭 [Save] 画面。

3 选择 [OK]。

- 文件保存。

### 📌 注意

- 有关数据保存目标的详情，请参阅“数据文件夹配置”。
- 有关项目文件保存的详情，请参阅“项目管理”。

- 有关将图像文件保存到视频记忆（Still、Clip）的详情，请参阅“视频记忆”。

## 从存储卡载入数据

将特定文件夹内保存有数据的存储卡插入到存储卡插槽中。

本装置不能识别存储在其他文件夹下的数据。

示例) 载入更新文件时

**1** 选择 **<SYS>** 按钮 → **[MAINTENANCE]** → **[Status]** 选项卡。

**2** 选择 **[Update]** 列 **[Update File]** 内的某一项目。

- 显示 **[Load]** 画面。

<b>[Sort]</b>	根据文件编号、文件名或日期，以升序或降序对文件图标视图排序。
<b>[View]</b>	固定为图标显示。
<b>[File Type]</b>	固定为文件类型。
<b>[Cancel]</b>	关闭 <b>[Load]</b> 画面。

**3** 选择一个文件图标，然后选择 **[OK]**。

- 文件载入。

## 注意

- 有关数据保存目标的详情，请参阅“数据文件夹配置”。
- 文件名最多可包含 32 个字符。
- 文件名中可用的字符为单字节字母数字字符或者单字节符号。文件名可用的字符如下。  
A 至 Z、a 至 z、0 至 9、! # \$ % & ' ( ) - . @ ^ \_ ` { }
- 如果要载入的文件的文件名超过八个字符，本装置将会显示精简版的文件名。
- 有关项目文件载入的详情，请参阅“项目管理”。
- 有关从视频记忆（Still、Clip）载入图像文件的详情，请参阅“视频记忆”。
- 有关插件软件载入的详情，请参阅“插件软件”。

## 删除存储卡上的文件

如需删除不必要的项目文件和视频记忆（Still、Clip）文件，请选择 **[Misc]** 画面上的 **[Delete]**。如要删除不必要的其它功能文件，请使用计算机删除。（第 122 页）

## 存储单元

可将项目文件和视频记忆图像文件保存和载入到安装在系统管理单元内的存储单元，以及从中保存和载入这类文件。

## 注意

- 有关项目文件保存和载入的详情，请参阅“项目管理”。
- 有关将图像文件保存到视频记忆（Still、Clip），以及从视频记忆载入图像文件的详情，请参阅“视频记忆”。

### ■ 初始化存储单元

初始化保存在存储单元中的数据。

有关详情，请参阅“初始化设置数据”。

## 将数据保存到本地计算机 / 从本地计算机载入数据

仅显示连接到 Live Production Suite 系统 **<LAN>** 端子的本地计算机的菜单。

## 注意

- 有关项目文件保存和载入的详情，请参阅“项目管理”。
- 有关将图像文件保存到视频记忆（Still、Clip），以及从视频记忆载入图像文件的详情，请参阅“视频记忆”。

## 第 6 章 输入 / 输出信号设置

---

本章介绍输入 / 输出信号设置。

## 设置输入信号

接口网关单元的后面配备了 SDI 输入和输出接口。

- 每个接口网关单元可接受来自 10 个系统的输入 12G SDI 信号。
- 如要配置输入信号设置，请选择顶部菜单上的 <IN OUT> 按钮 → [SDI IN 1] 至 [SDI IN 20]。
- 可为每个输入板上的所有端子设置帧同步器设置和冻结设置。

### 设置帧同步器

可以将各路输入的帧同步器设为启用 / 禁用。

1 选择 <IN OUT> 按钮 → [SDI IN 1] 至 [SDI IN 20] → [Frame Buffer] 选项卡。

2 选择 [SDI IN 1] 至 [SDI IN 20] 列 [FS] 内的某一项目。

[On]	启用帧同步器功能。
[Off]	禁用帧同步器功能。

- 当输出信号项设为 [OH] 时，[FS] 无法设为 [Off]。  
有关详情，请参阅“设置输出相位”。

### 注意

- 帧同步器功能设为 [Off] 时，行同步器功能启用。
- 行同步器功能会自动将输入视频信号相位调整至水平同步信号相位。  
有关详情，请参阅“设置输出相位”。

### 冻结输入信号

输入信号可以冻结和使用。当信号被冻结时，相应输入的 Tally 信号将不输出。当系统格式为逐行时，不会显示菜单且无法进行设置。

### 设置冻结模式

1 选择 <IN OUT> 按钮 → [SDI IN 1] 至 [SDI IN 20] → [Frame Buffer] 选项卡。

2 选择 [SDI IN 1] 至 [SDI IN 20] 列 [Freeze] 内的某一项目。

- 图像冻结时，也可以选择项目。

[ON]	逐帧冻结图像。
[OFF]	不冻结。

### 设置素材名称

显示在控制面板和多视图显示上的素材名称可通过顶部菜单上的 <NAME> 按钮 → [SDI IN] / [IP IN] / [INTERNAL] / [ME] / [DSK] / [AUX] / [MV] → [Panel Name] / [MV Name] 选项卡设置。  
有关详情，请参阅“设置素材名称”。

### 显示视频输入信号信息

#### 显示 SDI 输入信号信息

显示有关 SDI 输入信号图像的信息。

- 该信息无法更改。

1 选择 <IN OUT> 按钮 → [SDI IN 1] 至 [SDI IN 20] → [Status] 选项卡。

2 设置 [SDI IN 1] 至 [SDI IN 20] 列。

---

<b>[Format]</b>	显示输入格式。 无输入信号时，将显示 [No signal]。 如为不支持的格式，则将显示 [Undefined]。如果横向像素数相同，则可能会出现误测。
-----------------	---

---

## 设置输出信号

接口网关单元的后面配备了 SDI 输入和输出接口。

- 每个接口网关单元可将 12G SDI 信号输出到 6 个系统。
- 通过选择顶部菜单 **<IN OUT>** 按钮 → **[OUT ASSIGN]** → **[Assign]** 选项卡，可对每个端子的输出信号进行分配。

### 分配输出信号

将输出信号分配到 **[SDI OUT 1]** 至 **[SDI OUT 12]**。

**1** 选择 **<IN OUT>** 按钮 → **[OUT ASSIGN]** → **[Assign]** 选项卡。

**2** 设置要分配的输出信号。

- 可分配的输出信号如下。

<b>ME1PGM、 ME2PGM、 DSKPGM1、 DSKPGM2</b>	将含有划像、混合、键、下游键或其他效果的图像输出到切换台的主线输出。
<b>DSKPVW1、 DSKPVW2</b>	DSKPGM1 和 DSKPGM2 的预览输出。可从以上所示的 MEPGM 或 MEPVW 中选择背景图像。
<b>AUX1 - AUX16</b>	输出由 16 路 AUX 总线 ( <b>[AUX1]</b> 至 <b>[AUX16]</b> ) 选择的信号。
<b>MV1、MV2</b>	输出多视图显示信号。多路输入和输出信号将被缩减, 仅输出为单个画面。(第 140 页)
<b>ME1KEYPVW、 ME2KEYPVW</b>	输出键专用的预览信号。
<b>ME1PVW、ME2PVW</b>	输出每个 ME 的 BKGD、KEY1 和 KEY2 的预览信号。
<b>DSKEXT1-1、 DSKEXT1-2、 DSKEXT2-1、 DSKEXT2-2</b>	这些输出信号可由用户进行设置。

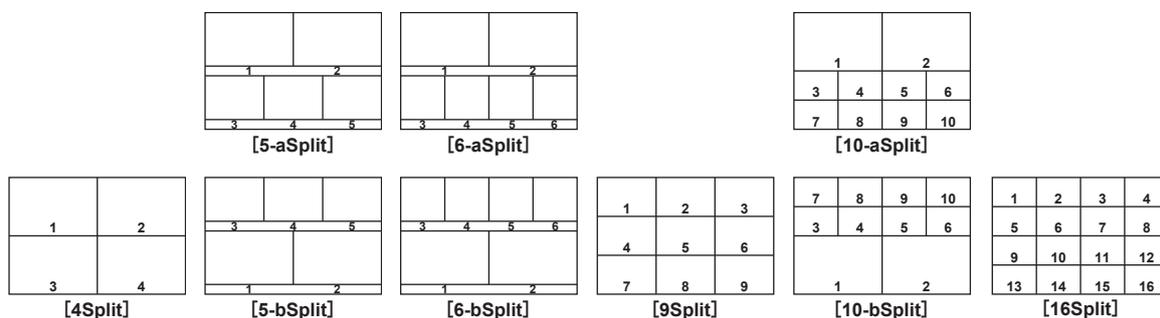
- 有关 ME/DSK 输出信号设置的详情，请参阅“设置 ME 输出和 DSK 输出”。

## 设置多视图显示

本装置具有4行多视图显示，最多可分屏成16个画面。

### 设置画面布局

在 [Pattern] 列的 [Split] 中，从以下9种方案中选择分屏画面的布局。



1 选择 <MV> 按钮 → [MV1-2] → [MV1]、[MV2] 选项卡。

2 选择 [Pattern] 列 [Split] 内的某一项目。

- 选择分屏布局。

3 选择 [Pattern] 列 [Size] 内的某一项目。

- 设置分屏画面的尺寸模式。

[Fit]	分屏边框的尺寸和分屏画面尺寸相同。
[SQ]	分屏画面尺寸小于分屏边框尺寸，素材名称、电平表等显示在分屏画面之外。

4 选择 [Pattern] 列 [Assign] 内的某一项目。

- 显示子画面的分配设置画面。
- 可分配的信号如下。

信号名称	说明
SDI IN1 - SDI IN20	SDI 输入信号 1 至 20
IP IN1 - IP IN8	IP 输入信号 1 至 8
Still 1V、Still 2V	视频记忆（静态图像）1、2 视频
Still 1K、Still 2K	视频记忆（静态图像）1、2 键
Clip 1V、Clip 2V	视频记忆（动态图像）1、2 视频
Clip 1K、Clip 2K	视频记忆（动态图像）1、2 键
CBAR	彩条
Black	黑色色带
CBGD1、CBGD2	彩色背景 1、2
ME1PGM、ME2PGM	节目视频信号
ME1PVW、ME2PVW	预览视频信号
ME1KEYPVW、 ME2KEYPVW	键预览视频信号
ME1CLN、ME2CLN	清洁信号
DSKEXT1-1、 DSKEXT1-2、 DSKEXT2-1、 DSKEXT2-2	DSK 扩展信号
DSKPGM1、 DSKPGM2	DSK 节目视频信号
DSKPVW1、 DSKPVW2	DSK 预览视频信号
MV1、MV2	多视图显示输出信号
AUX1 - AUX16	AUX 信号
时钟	时钟显示

## 注意

- 显示的素材名称是通过选择顶部菜单 <NAME> 按钮 → [SDI IN]/[IP IN]/[INTERNAL]/[ME]/[DSK]/[AUX]/[MV] → [Panel Name]/[MV Name] 选项卡设置的。  
如果在 AUX 总线（AUX1 至 AUX16）内选择输入信号，则素材名称的前四个字母显示在 [] 中。  
- 在 AUX1 内选择了 SDI IN1（素材名称：CAM1）时：AUX1 [CAM1]  
- 在 AUX2 内选择了 SDI IN2（素材名称：CAMERA2）时：AUX2 [CAME]
- 当多视图显示的子画面上显示 MV1、MV2 时，图像就会循环，就像把两面镜子面对面放在一起。

## 设置分割帧和字符

设置将要多视图显示的分屏画面上的帧、字符亮度和背景。

**1** 选择 <MV> 按钮 → [MV1-2] → [MV1]、[MV2] 选项卡。

**2** 选择 [MV Frame] 列 [Frame] 内的某一项目。

- 设置分屏边框的亮度和显示。  
选择 [Off]、[LUM 0%]、[LUM 25%]、[LUM 50%]、[LUM 75%] 或 [LUM 100%]。

**3** 选择 [MV Frame] 列 [Character] 内的某一项目。

- 设置字符的亮度和显示。  
选择 [Off]、[LUM 0%]、[LUM 25%]、[LUM 50%]、[LUM 75%] 或 [LUM 100%]。选择 [Off] 时，不显示字符背景。

#### 4 选择 [MV Frame] 列 [Label] 内的某一项目。

[ON]	显示字符背景（半色调）。
[OFF]	不显示字符背景（半色调）。

### 设置 Tally 显示

配置叠加到多视图显示分屏边框上的 Tally 显示设置。



1 选择 <MV> 按钮 → [MV1-2] → [MV1]、[MV2] 选项卡。

2 选择 [Tally Box] / [Tally Label L] / [Tally Label R] 列 [Tally Group1] 至 [Tally Group4] 内的某一项目。

[ON]	显示 Tally 显示。
[OFF]	不显示 Tally 显示。

#### 注意

- 如果条件重叠，则优先顺序如下：  
[Tally Group1] > [Tally Group2] > [Tally Group3] > [Tally Group4]
- 如要设置 Tally 点亮颜色，请选择顶部菜单上的 <SYS> 按钮 → [PERIPHERAL] → [Tally] 选项卡 → [Tally Group1 (On-Air)] / [Tally Group2] / [Tally Group3] / [Tally Group4] 列 → [Color]。
- 有关 Tally 组设置的详情，请参阅“设置 Tally”。

### 其他显示设置

#### 设置输入信号标记

输入信号状态可显示在分屏画面上显示的素材名称前面。

- [F] 标记：表示输入信号已被冻结。
- [!] 标记：表示无信号输入，或者输入了不同的信号格式。如果横向像素数相同，则可能会出现误测。

1 选择 <MV> 按钮 → [MV1-2] → [MV1]、[MV2] 选项卡。

2 选择 [Display] 列 [Input Status] 内的某一项目。

[On]	显示输入信号状态。
[Off]	不显示输入信号状态。

- 显示 [F] 标记时，不显示 [!] 标记。

#### 设置标记器

可显示多视图显示的 PGM 和 PVW 素材的安全标记。

1 选择 <MV> 按钮 → [MV1-2] → [MV1]、[MV2] 选项卡。

2 选择 [Display] 列 [Marker] 内的某一项目。

- 配置标记器显示设置。

[Off]	不显示标记器。
[4:3]	显示采用 4 : 3 高宽比的标记器。
[16:9]	显示采用 16 : 9 高宽比的标记器。

### 3 设置 [Display] 列内的 [Marker Size]。

- 设置标记器尺寸。

## 第 7 章 配置操作

---

本章介绍操作配置。

## 禁用按钮操作

可禁用各个按钮或模块的操作。

1 选择 **<PANEL>** 按钮 → **[BUTTON INHIBIT]** → **[Panel1]** / **[Panel2]** / **[Panel3]** 选项卡。

<b>[Panel1]</b> 选项卡	分配控制面板 1。
<b>[Panel2]</b> 选项卡	分配控制面板 2（第 2 个控制面板）。
<b>[Panel3]</b> 选项卡	分配控制面板 3（第 3 个控制面板）。

2 选择将要通过左列的按钮 / 模块列表禁用的按钮 / 模块。

- 选择 **[Button Group]** 以过滤左列内的按钮 / 模块列表。

3 设置禁用操作的范围。

- 使用 **[Group Select]** 和 **[Bus Select]** 设置禁用操作的范围。

有关详情，请参阅“**[Button Group]** / **[Group Select]** / **[Bus Select]** 操作的对象按钮 / 模块”。

4 选择 **[Inhibit]** 中的某一项目。

<b>[Off]</b>	启用操作。
<b>[On]</b>	禁用操作。

5 选择 **[Set]**。

■ **[Button Group]** / **[Group Select]** / **[Bus Select]** 操作的对象按钮 / 模块

项目	说明
<b>[Button Group]</b>	过滤左列内的按钮 / 模块列表。 <b>[XPT-Page1]</b> : 第一页的交叉点按钮 <b>[XPT-Page2]</b> : 第二页的交叉点按钮 <b>[XPT-Page3]</b> : 第三页的交叉点按钮 <b>[XPT-Page4]</b> : 第四页交叉点按钮 <b>[Other]</b> : <b>&lt;2nd PAGE&gt;</b> / <b>&lt;3rd PAGE&gt;</b> 按钮、 <b>&lt;AUX 1/2&gt;</b> 至 <b>&lt;AUX 15/16&gt;</b> 按钮 <b>[Block]</b> : ME1 模块、ME2 模块、DSK 操作区域、定位器区、AUX 区域
<b>[Group Select]</b>	设置禁用操作的组范围。 ■ 在左列选择了第一至四页交叉点按钮时 <b>[All+AUX]</b> : 包括 AUX 总线在内的所有总线 <b>[All]</b> : 除 AUX 总线以外的所有总线 <b>[ME1]</b> : ME1 总线 <b>[ME2]</b> : ME2 总线 ■ 在左列选择了 <b>&lt;IMAG&gt;</b> 按钮、 <b>&lt;2nd PAGE&gt;</b> / <b>&lt;3rd PAGE&gt;</b> 按钮时 <b>[All+AUX]</b> 、 <b>[All]</b> : 所有 <b>[ME1]</b> : ME1 模块内的按钮 <b>[ME2]</b> : ME2 模块内的按钮
<b>[Bus Select]</b>	在左列选择了第一至四页交叉点按钮时设置 <b>[Group Select]</b> 的细节。 <b>[All]</b> : <b>[Group Select]</b> 设置范围内的所有项 <b>[A/B]</b> : <b>[Group Select]</b> 设置范围内的 A 总线、B 总线 <b>[Key]</b> : <b>[Group Select]</b> 设置范围内的 KEY1、KEY2（使用 <b>[Group Select]</b> 选择 <b>[All]</b> 时包含 DSK）

## 分配给按钮的信号

可将外部视频输入信号和内部生成的信号分配到交叉点区的交叉点按钮（PGM/A、PST/B、KEY 和 AUX 总线交叉点按钮）。单个控制面板内的所有总线具有共同的分配。

如果由交叉点按钮选择的信号分配已更改，会使点亮的交叉点按钮的位置变更到与分配变化相对应的位置。在此情形下，输出视频保持不变。

**1** 选择 **<PANEL>** 按钮 → **[XPT ASSIGN]** → **[Panel1]** / **[Panel2]** / **[Panel3]** 选项卡。

<b>[Panel1]</b> 选项卡	分配控制面板 1。
<b>[Panel2]</b> 选项卡	分配控制面板 2（第 2 个控制面板）。
<b>[Panel3]</b> 选项卡	分配控制面板 3（第 3 个控制面板）。

**2** 从左列的按钮列表中选择将要分配视频素材的按钮。

- 选择 **[Select]** 以过滤左列内的按钮列表。

**3** 从右列的信号列表中选择一路要分配的信号。

- 选择 **[Page Select]** 以过滤右列内的信号列表。
- 当选择 **[Auto Assign]** 并将其设置为 **[On]** 时
  - 信号将被分配到步骤 **2** 中选择的按钮。按钮选择目标自动向后移动 1 位。

**4** 选择 **[Assign]**。

- 步骤 **3** 中选择的信号将被分配到 **2** 中选择的按钮。
- 当选择 **[Insert]** 时
  - 步骤 **3** 中选择的信号将被分配到 **2** 中选择的按钮。步骤 **2** 中选择的按钮后面的按钮将成为原来分配到前一个按钮的信号。
  - 被分配给 **[ME1PGM]**、**[ME2PGM]** 的按钮的设置不变。
- 当选择 **[Delete]** 时
  - 信号分配到步骤 **2** 中选择的按钮，后面的按钮将各自前移一位。最后的按钮为 **Blank**。

■ 可为交叉点按钮选择的信号：

- “✓” 表示可选，“—” 表示不可选。

信号名称	说明	ME*1	AUX*2
<b>SDI IN1 - SDI IN20 IP IN1 - IP IN8</b>	SDI 输入信号 1 至 20 IP 输入信号 1 至 8	✓	✓
<b>ME1KEYPVW、 ME2KEYPVW</b>	键预览视频信号	—	✓
<b>ME1PGM、ME2PGM</b>	节目视频信号	✓*3	✓
<b>ME1PVW、ME2PVW</b>	预览视频信号	—	✓
<b>DSKPGM1、DSKPGM2</b>	DSK 节目视频信号	—	✓
<b>DSKPVW1、DSKPVW2</b>	DSK 预览视频信号	—	✓
<b>DSKEXT1-1、DSKEXT1-2、 DSKEXT2-1、DSKEXT2-2</b>	DSK 扩展信号	—	✓
<b>ME1 CLN、ME2 CLN</b>	清洁视频信号	✓*3	✓
<b>Clip 1V、Clip 2V</b>	视频记忆（动态图像）1、2 视频	✓	✓
<b>Clip 1K、Clip 2K</b>	视频记忆（动态图像）1、2 键	✓	✓
<b>Still 1V、Still 2V</b>	视频记忆（静态图像）1、2 视频	✓	✓
<b>Still 1K、Still 2K</b>	视频记忆（静态图像）1、2 键	✓	✓
<b>CBGD1、CBGD2</b>	彩色背景 1、2	✓	✓
<b>CBAR</b>	彩条	✓	✓
<b>Black</b>	黑色色带	✓	✓
<b>MV1、MV2</b>	多视图显示输出信号	—	✓
<b>2nd PAGE、3rd PAGE</b>	页面切换功能	✓*4	✓*4
<b>空白</b>	未分配	—	—

\*1 除〈AUX 1/2〉至〈AUX 15/16〉和〈VMEM F/S〉按钮之外的交叉点按钮。

\*2 〈AUX 1/2〉至〈AUX 15/16〉和〈VMEM F/S〉按钮。

\*3 ME1PGM、ME1CLN、ME2PGM 和 ME2CLN 具有选择限制。

示例) 对于每个 ME，无法在同一 ME 中选择 PGM/CLN。如果 ME2 选择了 ME1PGM，则 ME1 不可选择 ME2PGM。

\*4 结合 SHIFT 功能使用。

## 设置素材名称

### 设置素材名称显示面板

设置交叉点区和 KEY/DSK 操作区域的素材名称显示面板显示。

1 选择 <NAME> 按钮 → [SDI IN] / [IP IN] / [INTERNAL] / [ME] / [DSK] / [AUX] / [MV] → [Panel Name] 选项卡。

2 从显示待设置的素材名称的列内的 [Type] 中选择某一项目。

[Default]	显示与列名称相同的名称。
[User]	显示想要的名称。

### 显示想要的素材名称

1 选择 <NAME> 按钮 → [SDI IN] / [IP IN] / [INTERNAL] / [ME] / [DSK] / [AUX] / [MV] → [Panel Name] 选项卡。

2 从显示待设置的素材名称的列中选择 [Name]。

- 通过屏幕键盘输入想要的名称。

### 设置交叉点区关闭时的点亮状态

1 选择 <NAME> 按钮 → [SDI IN] / [IP IN] / [INTERNAL] / [ME] / [DSK] / [AUX] / [MV] → [Panel Name] 选项卡。

2 从显示待设置的素材名称的列内的 [Color Group] 中选择某一项目。

- 选择 [ColorGroup1] 至 [ColorGroup8] 中的某一项目。  
有关详情，请参阅“设置按钮关闭时的点亮颜色”。

### 设置多视图显示

设置多视图显示。

1 选择 <NAME> 按钮 → [SDI IN] / [IP IN] / [INTERNAL] / [ME] / [DSK] / [AUX] / [MV] → [MV Name] 选项卡。

2 从显示待设置的素材名称的列内的 [Type] 中选择某一项目。

[Default]	显示与列名称相同的名称。
[User]	显示想要的名称。
[Same as Panel]	关联通过顶部菜单上的 <NAME> 按钮 → [SDI IN] / [IP IN] / [INTERNAL] / [ME] / [DSK] / [AUX] / [MV] → [Panel Name] 选项卡进行的设置。 • 选择了 [Panel Name] 选项卡内的 [Picture] 时，此设置关联到 [Default] 设置。

### 显示想要的素材名称

1 选择 <NAME> 按钮 → [SDI IN] / [IP IN] / [INTERNAL] / [ME] / [DSK] / [AUX] / [MV] → [MV Name] 选项卡。

2 从显示待设置的素材名称的列中选择 [Name]。

- 通过屏幕键盘输入想要的名称。

## 设置素材关联

### 设置键结合

#### 关联键填充信号与键源信号

如果使用控制面板的 KEY 总线交叉点按钮选择键填充信号或键源信号，则将关联这些信号并自动选择其他信号。

本装置设有两种模式的关联操作。

- [Fill to Source]：选择键填充信号（主）时，键源信号（从属）会自动改变。
- [Source to Fill]：选择键源信号（主）时，键填充信号（从属）会自动改变。

1 选择 <OPR> 按钮 → [SOURCE LINK] → [Key Assign] 选项卡。

2 选择 [Master/Slave] 中的某一项目。

[Fill to Source]	将键填充信号（主）关联到键源信号（从属）。
[Source to Fill]	将键源信号（主）关联到键填充信号（从属）。

3 从左列选择要设为主项目的项。

- 选择 [Master Filter] 以过滤左列内的主列表。

4 从右列选择要设为从属项目的项。

- 选择 [Slave Filter] 以过滤右列内的从属列表。

5 选择 [Assign]。

- 进行被选作主素材和被选作从属素材的素材的结合设置。
- 如果将 [Self] 设为 [On] 并选择 [Assign]，则无论从属设备的选择状态如何，主设备均选择同一素材。

#### 注意

- 当 [Master/Slave] 设置更改时，结合设置随之初始化。

### 关联 AUX 总线

两根 AUX 总线之间可通过“设置键结合”中的设置关联。

- 结合组合为奇数 AUX 信号和之后的偶数 AUX 信号，如 AUX1 和 AUX2 或 AUX3 和 AUX4。

#### 将奇数 AUX 信号和偶数 AUX 信号关联

1 选择 [Link] 列 [AUX1/2 Link] 至 [AUX15/16 Link] 内的某一项目。

[OFF]	禁用结合设置。
[ON]	启用结合设置。

#### 注意

- 当 [Master/Slave] 设置更改时，结合设置随之初始化。

## 设置操作模式

### 设置交叉点按钮的操作模式

#### 使用 **SHIFT** 功能选择总线

SHIFT 功能用于将四个素材分配到一个交叉点按钮（KEY、PGM/A 或 PST/B 总线交叉点按钮）并通过素材名称显示面板右侧的〈2nd PAGE〉 / 〈3rd PAGE〉按钮切换页面。

SHIFT 功能共有两种操作模式：

<b>All SHIFT</b>	使用〈2nd PAGE〉 / 〈3rd PAGE〉按钮一次性切换所有包含在相应 ME 内的交叉点按钮的素材页面。
<b>Single SHIFT</b>	通过菜单将〈2nd PAGE〉 / 〈3rd PAGE〉按钮分配到交叉点按钮，进行操作。使用分配的按钮，基于总线切换包含在 ME 内的交叉点按钮的素材页面。在此情形下，素材名称显示面板右侧的〈2nd PAGE〉 / 〈3rd PAGE〉按钮可用于切换素材名称显示。

〈2nd PAGE〉 / 〈3rd PAGE〉在两种模式下均可使用。

1 选择〈**OPR**〉按钮 → [**OTHER SETTINGS**] → [**Page Mode**] 选项卡。

2 选择 [**Page Mode**] 列 [**2nd Page Button**] 和 [**3rd Page Button**] 内的某一项目。

[ <b>Normal</b> ]	仅在按下该按钮时启用。
[ <b>Page Lock</b> ]	每按一次该按钮，启用 / 禁用切换一次。

#### 将 **SHIFT** 功能分配到交叉点按钮

1 选择〈**PANEL**〉按钮 → [**XPT ASSIGN**] → [**Panel1**] / [**Panel2**] / [**Panel3**] 选项卡。

[ <b>Panel1</b> ] 选项卡	分配控制面板 1。
[ <b>Panel2</b> ] 选项卡	分配控制面板 2（第 2 个控制面板）。
[ <b>Panel3</b> ] 选项卡	分配控制面板 3（第 3 个控制面板）。

2 从左列的按钮列表中选择将要分配 **SHIFT** 功能的按钮。

- 有关交叉点区按钮分配的详情，请参阅“分配给按钮的信号”。

3 从右列信号列表中选择 [**2nd Page**] 或 [**3rd Page**]。

- 在 [**Page Select**] 中选择 [**Special**] 时，会显示 [**2nd Page**] 和 [**3rd Page**]。

4 选择 [**Assign**]。

- SHIFT 功能将被分配到步骤 2 中选择的按钮。
- 在某一页面设置完此分配后，其他页面上对应按钮将做相同处理。

#### 选择总线模式

选择 A/B 总线系统或触发器系统（PGM/PST 系统）。

1 选择〈**OPR**〉按钮 → [**OTHER SETTINGS**] → [**Bus Mode**] 选项卡。

2 在 [**Bus Mode**] 列的 [**Bus Mode Type**] 中设置项目。

[Common]	在 ME1 和 ME2 中设置相同的总线模式。 [Bus Mode] 列 → [Bus Mode] 的设置会同时应用到 ME1 和 ME2。
[Each]	可为 ME1 和 ME2 设置不同的总线模式。 [Each Bus Mode] 列 → [Bus Mode ME1] 和 [Bus Mode ME2] 的设置会分别应用到 ME1 和 ME2。

## 切换转换操作模式

### 设置时间显示单位

本装置使用的时间显示单位可设为秒 / 帧或帧。

1 选择 <OPR> 按钮 → [OTHER SETTINGS] → [Transition] 选项卡。

2 选择 [Time Unit] 列 [Time Unit] 内的某一项目。

[Sec/Frame]	将时间显示单位设置为秒 / 帧。
[Frame]	将时间显示单位设置为帧。

- 最大可能的设置时间为 16s19f (499 帧)。

### FTB (Fade to Black)

对于 DSKPGM1 和 DSKPGM2 输出, 从节目图像淡出为黑色背景画面, 并从黑色背景画面淡入为节目图像。通过菜单进行设置和装换时, 请使用宏记忆分配到特定的按钮, 进行转换。

1 选择 <OPR> 按钮 → [OTHER SETTINGS] → [Transition] 选项卡。

2 选择 [FTB] 列 [Source] 内的某一项目。

- 选择淡出的图像。

[Still1]、[Still2]	使用静态图像视频记忆 (Still1、Still2)。
[Clip1]、[Clip2]	使用动态图像视频记忆 (Clip1、Clip2)。
[CBGD1]、[CBGD2]	使用彩色背景。
[White]	使用白色背景。
[Black]	使用黑色背景。

3 设置 [FTB] 列内的 [Time]。

- 设置转换时间。

4 设置 [FTB] 列内的 [FTB On]。

- 选择 [FTB On] 时, 画面将在指定的转换时间内淡出为步骤 2 中选择的图像。  
如果步骤 2 中选择的图像显示在画面上时选择 [FTB On], 则画面淡入为节目图像。  
如果在转换过程中选择了 [FTB On], 则转换方向将会逆转。

### 注意

- 如果选择了 [FTB] 列 [Source] 内的 [White] 或 [Black] 之外的项目, 则在设置 [FTB On] 后, 对应的交叉点按钮将点亮为红色。

### AUX1 至 AUX4 总线转换

在 AUX1 至 AUX4 总线中, 可使用 MIX 转换。

1 选择 <OPR> 按钮 → [OTHER SETTINGS] → [Transition] 选项卡。

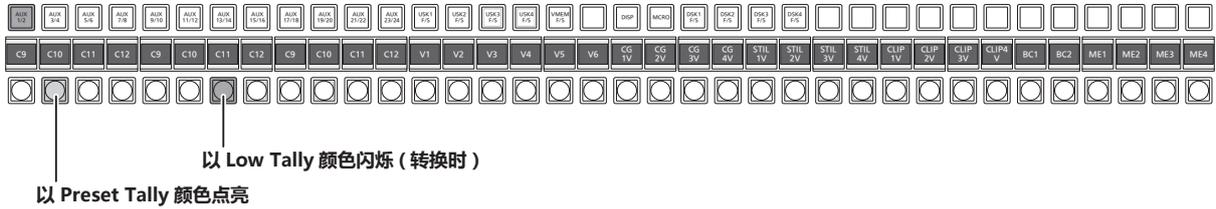
2 选择 [AUX Trans] 列 [AUX1] 至 [AUX4] 内的某一项目。

[OFF]	禁用 MIX 转换。
[ON]	启用 MIX 转换。

### 3 设置 [Trans Time] 列内的 [AUX1] 至 [AUX4]。

- 设置转换时间。

#### ■ AUX 总线转换操作



在 [AUX Trans] 列内将 [AUX1] 至 [AUX4] 设为 [ON], 然后使用相关 AUX 总线交叉点按钮选择素材。此时, MIX 转换将在 [Trans Time] 列 [AUX1] 至 [AUX4] 内指定的转换时间内进行。

在转换过程轴, 表示转换来源的 KEY 交叉点按钮以 Preset Tally 颜色点亮, 同时表示转换目标源的 KEY 总线交叉点按钮以 Low Tally 颜色点亮。

转换完成时, 转换来源按钮熄灭, 而转换目标按钮点亮为 Low Tally 颜色。

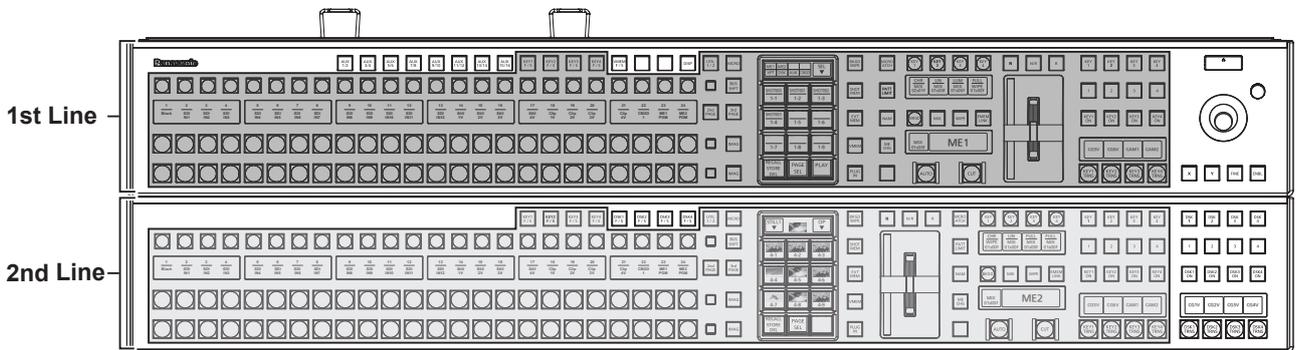
如果在转换过程中选择了另一信号, 则转换处理将从中间点继续。

### 切换控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 中的 ME 区

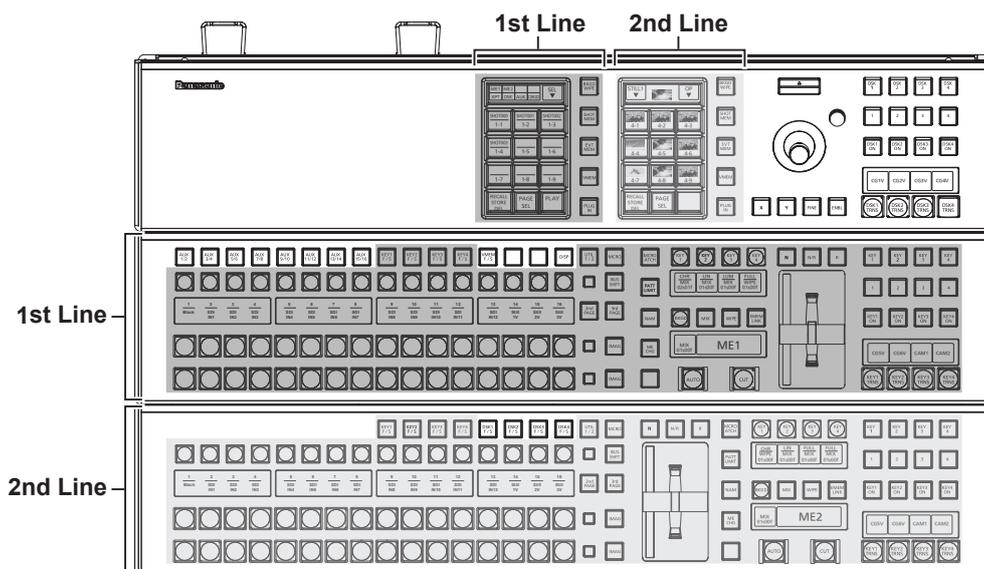
切换控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 中的 ME1 和 ME2。

- 下图所示为可切换的区。

#### ■ AV-HS60C2



## ■ AV-HS60C4



### 注意

- 〈AUX1/2〉至〈AUX15/16〉按钮、〈VMEM F/S〉按钮、〈DISP〉按钮、〈DSK1 F/S〉至〈DSK4 F/S〉按钮、DSK 操作区、定位器区和菜单面板 AV-HS60C3 不受切换的限制。
- 如果在选择〈AUX 1/2〉至〈AUX 15/16〉按钮的情况下，使用上 ME 线（1st Line）的 KEY 总线选择按钮进行切换操作，则下 ME 线（2nd Line）的 KEY 总线交叉点按钮的选择状态将在切换前替换上 ME 线（1st Line）的 KEY 总线交叉点按钮的状态，KEY 总线选择按钮指示灯均将熄灭。按下 ME 线（2nd Line）的 KEY 总线选择按钮打开指示灯，将 KEY 总线交叉点按钮的操作目标切换到适当的总线。

### 切换菜单面板 AV-HS60C3 中的 ME 区

1 选择 〈PANEL〉按钮 → [PANEL CONFIG] → [ME Change] 选项卡。

2 选择 [Panel1] / [Panel2] / [Panel3] 列 [1st Line] 和 [2nd Line] 内的某一项目。

[ME1]	对应的 ME 区用作 ME1。
[ME2]	对应的 ME 区用作 ME2。

- 如果的 [ME1] 设置项切换为 [ME2]，则 [ME2] 的选择项将切换为 [ME1]。

### 切换多重选择面板区中的 ME 区

您可以通过多重选择面板区切换 ME 区。

有关多重选择面板区的基本操作，请参阅“多重选择面板区的基本操作”。

1 按下 〈ME CHG〉按钮。

- 多重选择面板区的显示切换如下：

S1	空白	—
S2	当前 ME 线	显示相应的多重选择面板区所在的 ME 线。
S3	空白	—
1	ME1	当前 ME 线显示为红色。
2	ME2	当前 ME 线显示为红色。
3 至 12	空白	—

2 在多重选择面板区，按住显示目标 ME 线的按钮（1 或 2）。

- 如果按下按钮后显示的 ME 线不同于当前 ME 线，将切换 ME 线。

## 键源预设设置

键源预设是各键控器和各键源在内存中存储（预设）键设置的功能。

使用控制面板的 KEY 总线交叉点按钮选择键源后，可自动调用预设设置。此外，如果更改键设置，则各预设将被自动覆盖。

各预设的以下设置存储在内存中。

- ME1 和 ME2 的 KEY1、KEY2
  - 顶部菜单上的 〈ME1〉 / 〈ME2〉 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Key Setting] 选项卡的所有设置
  - 顶部菜单上的 〈ME1〉 / 〈ME2〉 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Chroma] 选项卡 → [Adjust] 列的设置
  - 禁用色度键的设置
- DSK1、DSK2
  - 顶部菜单上的 〈DSK〉 按钮 → [DSK1]、[DSK2] → [Setting] 选项卡的所有设置

## 键源预设操作设置

1 选择 〈OPR〉 按钮 → [OTHER SETTINGS] → [Key] 选项卡。

2 选择 [Key Source Preset] 列 [Source Preset] 内的某一项目。

[Enable]	启用键源预设功能。 将各键控器和各键源的设置存储在内存中。
[Disable]	禁用键源预设功能。 即使切换键源，也不能调用预设设置。

3 选择 [Key Source Preset] 列 [Keyer Link] 内的某一项目。

- 选择源预设的键控器关联设置。

[Enable]	在键控器之间关联键源预设。 如果所选键源相同，即使键控器不同，也将应用相同的设置。但不会在 ME 的 KEY1、KEY2 之间及 DSK1、DSK2 之间建立关联。
[Disable]	分别存储各键控器和各键源的键源预设。 如果使用不同的键控器选择相同的键源，则各键将应用不同的设置。

## 注意

- 在 [Source Preset] 中选择 [Disable] 后，无论 [Keyer Link] 项目的选择状态如何，均可使用 [Disable] 中的键控器关联设置进行操作。

## 第 8 章 系统菜单

---

本章介绍如何操作系统菜单。

## 系统设置

### 设置视频格式功能

选择系统格式。

1 选择 **<SYS>** 按钮 → **[SYSTEM]** 选项卡。

2 设置 **[Video Format]** 列 **[Video Format]** 内的某一项目。

- 从 [2160/59.94p]、[2160/50p]、[1080/59.94p]、[1080/50p]、[1080/59.94i]、[1080/50i] 中选择。
- 切换台模式为 4K 模式时可以选择 [2160/59.94p] 和 [2160/50p]，Standard 模式时可以选择 [1080/59.94p]、[1080/50p]、[1080/59.94i] 和 [1080/50i]。

### 注意

- 请勿在以下操作过程中检查格式。
  - 从存储卡中载入或保存至存储卡时
  - 从存储单元中载入或保存至存储单元时
  - 记录视频或静态图像时

1 选择 **<SYS>** 按钮 → **[SYSTEM]** → **[Video]** 选项卡。

2 检查 **[Video Format]** 列 **[Video Format]** 内的项目。

### 设置输出相位

可以调整输出视频信号的相位。

1 选择 **<SYS>** 按钮 → **[SYSTEM]** → **[Video]** 选项卡。

2 选择 **[Output Phase]** 列 **[System]** 内的某一项目。

<b>[1H]</b>	<p>输出比系统同步信号延迟 1H 的视频信号。当帧同步器功能开启时，视频信号将以 1 帧 +1H 的延迟输出。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1H=35.5 <math>\mu</math>s</li> </ul> <p>它相当于 1080/50i 格式的 1 行或 2160/50p 格式的 4 行。 1080/50i 格式的 1 帧为 1/25 s，2160/50p 格式的 1 帧为 1/50 s。</p>
<b>[0H]</b>	<p>输出视频信号在系统同步信号的相输出。对于来自配备帧同步器功能的输入端子的所有输入信号，帧同步器功能开启。</p>

3 设置 **[Output Phase]** 列 **[H-Phase [H]]** 内的某一项目。

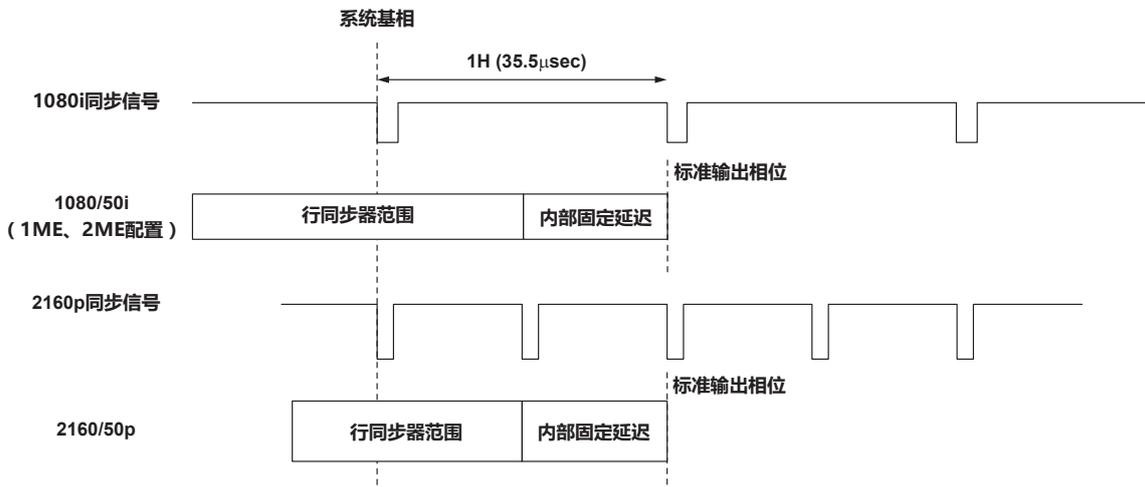
- 调节 H 相位。可将其调整为 **[-0.50H]** 至 **[0.49H]** 之间的数值。  
**[-0.50H]** 至 **[0.49H]** 相当于约 **-17.7  $\mu$ s** 至 **+17.7  $\mu$ s**。

4 设置 **[Output Phase]** 列 **[V-Phase [Line]]** 内的某一项目。

- 调节 V 相位。可将其调整为 **[-100H]** 至 **[100H]** 之间的数值。  
1 阶相当于 1080/50i 格式的 1 行或 2160/50p 格式的 4 行。

■ 相位调节设置（当 **[System]** 为 **[1H]** 时）

- 行同步器范围为可进行自动相位调节的伸缩范围。  
范围根据输出水平相位而变。



格式	1080/50i (1ME、2ME 配置)	2160/50p
水平周期	约 35.5 μs	约 17.7 μs
行同步器范围	- 0.5H 至 + 0.5H (约 ±17.7 μs)	- 0.25H 至 + 0.25H (约 ±8.8 μs)
内部固定延迟	0.5H (约 ±17.7 μs)	0.75H (约 ±26.6 μs)
标准输出相位 ± 可变范围	1H ± 0.5H (约 35.5 μs)	1H ± 0.5H (约 35.5 μs)

- 1H 指示为 1080/50i 的计算值。

### 输入 / 输出信号的相位和延迟量



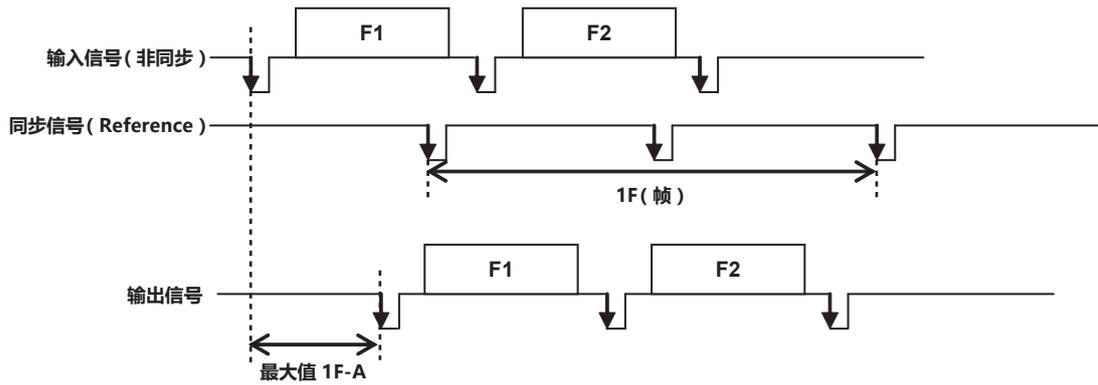
- 有关帧同步器的详情，请参阅“设置帧同步器”。

[Output Phase]	[System]	[1H]	[0H]
输入信号	[FS]	[Off]	[On] (强制)
非同步输入		不可行	可行
输出信号	相位	基准 - A + 1H	基准 - A
	延迟量	1H	最大值 1F - A

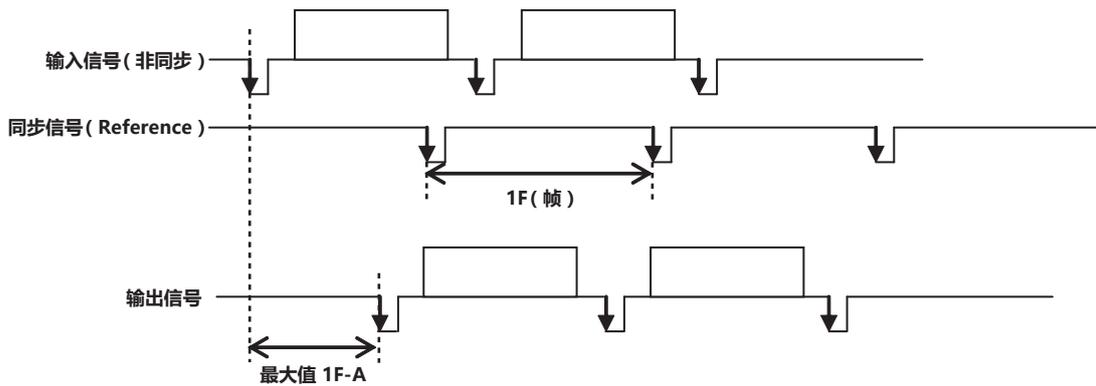
- 当同步信号 (Reference) 为 [BB] 或 [Tri-level sync] 时, A=0。当其为 [BB Advanced] 时, A=75H。
- 1H 为 1080/50i 格式的 1 行 (35.5 μs)。采用 2160/50p 格式时为 4 行。
- 当 DVE 或 Resizer 用作图像上的图像效果时, 延迟为 +1/25 s (采用 1080/50i 格式的 1 帧, 采用 2160/50p 格式的 2 帧)。
- 输出到多视图显示的图像会延迟 +1/25 s (采用 1080/50i 格式的 1 帧, 采用 2160/50p 格式的 2 帧)。

## ■ 输入和输出信号之间的相位关系

### ● 采用 1080/50i



### ● 采用 2160/50p



## 设置同步信号

可以选择系统使用的同步信号。

外部同步时，将与外部同步信号同步。（锁相）

Reference 输入信号采用环通方法输出。

1 选择 **<SYS>** 按钮 → **[SYSTEM]** → **[Video]** 选项卡。

2 选择 **[Reference]** 列 **[Sync]** 内的某一项目。

- 选择同步信号。

<b>[BB]</b>	黑场信号（垂直相位 0H）
<b>[BB Advanced]</b>	黑场信号 当选择 59.94i 或 59.94p 时：垂直相位 90H 当选择 50i 或 50p 时：垂直相位 75H
<b>[Tri-level sync]</b>	三级同步信号（垂直相位 0H）
<b>[Internal]</b>	与内部基准信号（INT）同步。
<b>[ST2059]</b>	这是 PTP 同步信号。计划未来提供支持。

- 本装置支持场频率与系统格式相同的同步信号。

3 检查 **[Reference]** 列 **[Gen Lock]** 内的显示。

- 检查锁相状态。

<b>[Unlocked]</b>	与外部同步信号或内部基准信号不同步。
<b>[Locked]</b>	与外部同步信号或内部基准信号同步。

## 其他视频信号设置

### 设置视频特效内的延迟量

检查背景图像或键图像中的延迟量。

**1** 选择 **<SYS>** 按钮 → **[SYSTEM]** → **[Video]** 选项卡。

**2** 检查 **[Latency]** 列 **[BKGD]** / **[Key]** / **[DSK]** 内的项目。

<b>[Minimum]</b>	视频无延迟。
------------------	--------

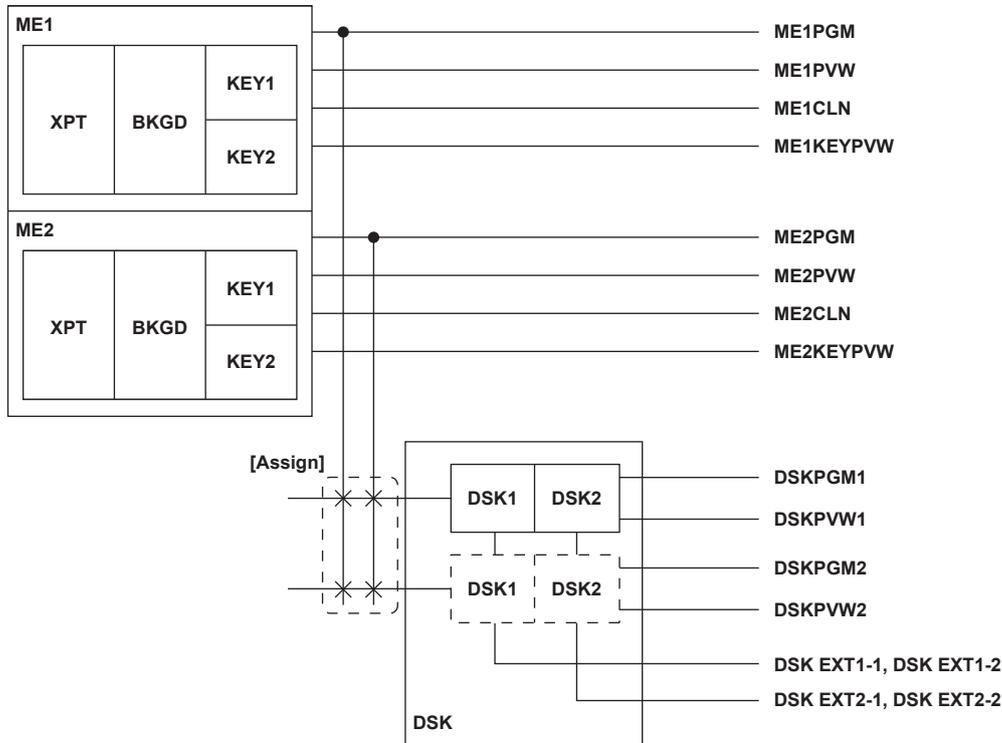
## 网络设置

有关网络设置的详情，请参阅“网络设置”。

## 切换主处理单元设置

### 设置 ME 输出和 DSK 输出

视频信号如下图所示，以 ME1/ME2/DSK 模块的形式输出。每路输出可通过〈IN OUT〉按钮 → [SDI OUT] → [Assign] 选项卡分配到 SDI OUT 信号。



### 设置 ME1 CLN/ME2 CLN 输出

可以输出清洁信号（添加键特效前的信号），也可输出采用键组合的 Key Out 信号。

- 1 选择〈SYS〉按钮 → [ME SETTINGS] → [ME1,2] 选项卡。
- 2 选择 [ME1 CLN] / [ME2 CLN] 列 [Key Select] 内的某一项目。
  - 从 [Key1]、[Key2] 中选择键控器。
- 3 选择 [ME1 CLN] / [ME2 CLN] 列 [CLN/KOUT] 内的某一项目。

[Clean]	输出添加在 [ME1 CLN] / [ME2 CLN] 列 [Key Select] 内设置的键控器的键特效之前的清洁信号。
[Keyout]	输出在 [ME1 CLN] / [ME2 CLN] 列 [Key Select] 内设置的键控器键信号。
[Combined]	输出 KEY1、KEY2 的组合键信号。

#### 注意

- 通过将 DSK 的净信号分配给 DSK EXT1-1、DSK EXT1-2、DSK EXT2-1、DSK EXT2-2 来输出。
- DSK Key Out 信号无法输出。

### 设置 ME1 KEYPVW/ME2 KEYPVW 输出

预览键的独占输出。设置是否将添加了键控器键特效的信号输出到 PGM 背景中。

在顶部菜单〈ME1〉/〈ME2〉按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Chroma] → [Sample] → [Chroma PVW] 上选择 [Key1]、[Key2] 时，可使用相应键控器的色度键调整预览画面进行切换。

- 1 选择〈SYS〉按钮 → [ME SETTINGS] → [ME1,2] 选项卡。

2 选择 [ME1 KEYPVW] / [ME2 KEYPVW] 列 [Key1]、[Key2]、[PinP1]、[PinP2] 内的某一项目。

[On]	输出添加了相应键控器的键特效的信号。
[Off]	无信号输出。

3 选择 [ME1 KEYPVW] / [ME2 KEYPVW] 列 [Chroma PVW] 内的某一项目。

[Enable]	在各预览输出中显示色度键调节的预览画面。
[Disable]	不在各预览输出中显示色度键调节的预览画面。

### 设置 ME1 PVW/ME2 PVW 输出

可输出下一事务中选择的 BKGD 和 KEY1、KEY2 的预览信号。

通过顶部菜单上的 <ME1> / <ME2> 按钮 → [KEY1]、[KEY2] → [Chroma] → [Sample] → [Chroma PVW] 选择 [Key1]、[Key2]，以切换用于相应键控器色度键调节的预览画面。

1 选择 <SYS> 按钮 → [ME SETTINGS] → [ME1,2] 选项卡。

2 选择 [ME1 PVW] / [ME2 PVW] 列 [Key1]、[Key2]、[PinP1]、[PinP2] 内的某一项目。

[Off]	不输出信号。
[On]	输出相应键控器的预览信号。

3 选择 [ME1 PVW] / [ME2 PVW] 列 [Chroma PVW] 内的某一项目。

[Enable]	在各预览输出中显示色度键调节的预览画面。
[Disable]	不在各预览输出中显示色度键调节的预览画面。

### 设置 DSKPGM1/DSKPGM2 输出

选择要成为 DSKPGM1 和 DSKPGM2 的基础的视频。

1 打开 <SYS> 按钮 → [DSK SETTINGS] → [DSK Assign] 选项卡。

2 在 [DSK Assign] 列 → [Assign Mode] 中选择项目。

[Common]	<ul style="list-style-type: none"> <li>使 DSKPGM1 和 DSKPGM2 的基础视频相同。</li> </ul> [DSK Assign] 列 → [DSKPGM1] 的设置会同时应用到 DSKPGM1 和 DSKPGM2。
[Each]	<ul style="list-style-type: none"> <li>可为 DSKPGM1 和 DSKPGM2 设置不同的基础视频。</li> </ul> [DSK Assign] 列 → [DSKPGM1] 和 [DSKPGM2] 的设置会分别应用到 DSKPGM1 和 DSKPGM2。

3 在 [DSK Assign] 列 → [DSKPGM1] / [DSKPGM2] 中选择项目。

[ME1PGM]、 [ME2PGM]	ME1PGM 和 ME2PGM 将分别成为基础视频。
[ME1CLN]、 [ME2CLN]	ME1CLN 和 ME2CLN 将分别成为基础视频。

• 有关 ME1CLN 和 ME2CLN 输出设置的详情，请参阅“设置 ME1 CLN/ME2 CLN 输出”。

### 设置 DSKPVW1/DSKPVW2 输出

除了作为 DSK 输出用于节目输出的 DSKPGM1 或 DSKPGM2 外，本装置还可输出 2 路信号用于预览输出和清洁输出。

• DSKPVW1：用于 DSKPGM1 的预览的信号

- DSKPVW2 : 用于 DSKPGM2 的预览的信号

除用于 DSKPGM2 的预览的信号外, 还可以将以下信号分配到 DSKPVW2。

- DSK1PVW : 用于 DSK1 的单独预览的信号
- DSK2PVW : 用于 DSK2 的单独预览的信号

**1** 选择 **<SYS>** 按钮 → **[DSK SETTINGS]** → **[DSK Out1]** / **[DSK Out2]** 选项卡。

**2** 选择 **[DSK PGM1]** / **[DSK PGM2]** 列 **[Type]**、**[DSK1]**、**[DSK2]** 内的某一项目。

- 设置 **[DSK PGM1]** / **[DSK PGM2]**。

**3** 选择 **[DSK PVW1]** / **[DSK PVW2]** 列 **[Type]**、**[DSK1]**、**[DSK2]** 内的某一项目。

- 设置 **[DSK PVW1]** / **[DSK PVW2]**。

**4** 选择 **[DSK EXT1-1]** / **[DSK EXT1-2]** / **[DSK EXT2-1]** / **[DSK EXT2-2]** 列 **[Type]**、**[DSK1]**、**[DSK2]** 内的某一项目。

- 设置 **[DSK EXT1-1]** / **[DSK EXT1-2]** / **[DSK EXT2-1]** / **[DSK EXT2-2]**。

**5** 选择 **[Priority DSK1-2]** 列 **[Priority DSK1]**、**[Priority DSK2]** 内的某一项目。

## 设置控制面板

### 控制面板的设置

可设定各控制面板的面板亮度和屏保启动时间。

### 蜂鸣器设置

设置何时启用或禁用菜单面板上的蜂鸣器声音。

1 选择 **<PANEL>** 按钮 → **[OTHER SETTINGS]** → **[Panel1]** / **[Panel2]** / **[Panel3]** 选项卡。

2 选择 **[Touch Sound]** 列 **[Touch Sound]** / **[Register Sound]** / **[Error Sound]** 内的某一项目。

<b>[Touch Sound]</b>	设置在菜单面板上进行触摸屏操作时蜂鸣器声音的启用([ON])/禁用([OFF])状态。
<b>[Register Sound]</b>	设置在记忆的 [Store] 操作期间蜂鸣器声音的启用 ([ON]) / 禁用 ([OFF]) 状态。
<b>[Error Sound]</b>	设置显示错误信息时蜂鸣器声音的启用 ([ON]) / 禁用 ([OFF]) 状态。

### 设置菜单授权

有关菜单授权功能的详情，请参阅“菜单授权功能”。

### 设置屏保启动时间

当面板操作空闲一段时间后，面板背光功能可自动关闭。

• 此设置适用于菜单面板、多重选择面板和素材名称显示面板。

1 选择 **<PANEL>** 按钮 → **[OTHER SETTINGS]** → **[Panel1]** / **[Panel2]** / **[Panel3]** 选项卡。

2 选择 **[Saver Time]** 列 **[Saver Time]** 内的某一项目。

<b>[On]</b>	始终打开背光。
<b>[Off]</b>	设置 [Off] 后，背光功能立即关闭。再次操作面板时，其将再次开启。在其开启后进行的设置将变为 [On]。
<b>[60]</b> 、 <b>[120]</b> 、 <b>[180]</b>	在设置的时间间隔（60 分钟、120 分钟或 180 分钟）内未进行控制面板操作时，内置显示屏的背光自动关闭。再次操作面板时，其将再次开启。

### 注意

• 即便使用鼠标，背光也不会开启。

### 设置面板亮度

1 选择 **<PANEL>** 按钮 → **[OTHER SETTINGS]** → **[Panel1]** / **[Panel2]** / **[Panel3]** 选项卡。

2 设置 **[Brightness]** 列内的 **[MenuPanel]**。

• 调节菜单面板的亮度。

3 设置 **[Brightness]** 列内的 **[Select Panel]**。

• 调节多重选择菜单面板的亮度。

4 设置 **[Brightness]** 列内的 **[Source Name]**。

• 调节素材名称显示面板的亮度。

## 设置按钮点亮颜色

可以设置各个控制面板按钮的点亮颜色。

### 设置按钮开启时的点亮颜色

- 可以选择为 [Red]、[Green]、[Yellow]、[Orange] 和 [ColorGroup1] 至 [ColorGroup8]。

1 选择 <PANEL> 按钮 → [BUTTON COLOR] → [Settings] 选项卡。

2 选择 [Select Button] 列 [High Tally] 内的某一项目。

- 设置包含在实况转播输出内的按钮的点亮颜色。
- 适用的按钮为 AUX 总线交叉点按钮、KEY 总线交叉点按钮、PGM/A 总线交叉点按钮、PST/B 总线交叉点按钮、<KEY1 TRNS>、<KEY2 TRNS>、<KEY3 TRNS>、<KEY4 TRNS> 中的相应按钮、<DSK1 TRNS> 和 <DSK2 TRNS> 按钮。

3 选择 [Select Button] 列 [Low Tally] 内的某一项目。

- 设置未包含在实况转播输出内的按钮的点亮颜色（Preset 除外）。
- 除了 AUX 总线交叉点按钮、KEY 总线交叉点按钮、PGM/A 总线交叉点按钮和 PST/B 总线交叉点按钮外，除 Preset 之外的其他按钮也包含在内。

4 选择 [Select Button] 列 [Preset (XPT)] 内的某一项目。

- 设置交叉点按钮 Preset 按钮的点亮颜色。

5 选择 [Select Button] 列 [Preset (Other)] 内的某一项目。

- 设置除交叉点按钮 Preset 按钮之外的其他按钮（仍意味着“Preset”）的点亮颜色。

### 设置按钮关闭时的点亮颜色

对按钮进行设置，使其在关闭时发出微光。在控制面板的各个模块上，可以设置按钮关闭时的颜色。

- 选择 [ColorGroup1] 至 [ColorGroup8] 中的某一颜色。

1 选择 <PANEL> 按钮 → [BUTTON COLOR] → [Settings] 选项卡。

2 选择 [No Sel ME1] / [No Sel ME2] / [No Sel Other] 列 [XPT] / [Select Panel] / [BKGD] / [Key] / [Macro Attach] / [DSK] / [Common] 内的某一项目。

- 各项目适用的模块如下：
  - [XPT]：交叉点区
  - [Select Panel]：多重选择面板区
  - [BKGD]：转换区域
  - [Key]：键操作区域
  - [Macro Attach]：宏记忆可以关联的按钮
  - [DSK]：DSK 操作区域
  - [Common]：其他按钮

[Input] *1	通过 <NAME> 按钮 → [SDI IN] / [IP IN] / [INTERNAL] / [ME] / [DSK] / [AUX] / [MV] → [Panel Name] 选项卡设置各个素材的 [ColorGroup1] 至 [ColorGroup8]。
[ColorGroup1] 至 [ColorGroup8]	设置为 8 种颜色中的任一种。
[AssignableME] *2	将按钮颜色设置为通过 <SYS> 按钮 → [ME SETTINGS] → [DSK] 选项卡 → [DSK Assign] 列选择的 ME 颜色。

\*1 设置仅用于 [No Sel ME1] / [No Sel ME2] / [No Sel Other] 列内的 [XPT] 的项目。

\*2 设置仅用于 [No Sel Other] 列内的 [DSK] 的项目。

## 设置按钮关闭时的按钮亮度

1 选择〈**PANEL**〉按钮 → [**OTHER SETTINGS**] → [**Panel1**] / [**Panel2**] / [**Panel3**] 选项卡。

2 设置 [**Brightness**] 列内的 [**Button Dimmer**]。

- 设置处于 OFF 状态的按钮的亮度。

## 设置按钮开启时的按钮预设点亮颜色

1 选择〈**PANEL**〉按钮 → [**BUTTON COLOR**] → [**Color Group**] 选项卡。

2 调整颜色。

- 一边观察按钮的点亮状态，一边在 [**Color Group1**] 至 [**Color Group8**] 列设置 [**R**]、[**G**] 和 [**B**]。

## 设置外部连接

### 设置 Tally

#### 设置 Tally 组

1 选择 **〈SYS〉** 按钮 → **[PERIPHERAL]** → **[Tally]** 选项卡。

2 在 **[Tally Group1 (On-Air)]** 列的 **[Target A]**、**[+Target B]**、**[+Target C]**、**[+Target D]**、**[+Target E]**、**[+Target F]**、**[+Target G]** 和 **[+Target H]** 中选择项目。

- 设置 **[Tally Group1 (On-Air)]** (广播标示) 的基准输出。  
Off、ME1PGM、ME2PGM、DSKPGM1、DSKEXT1-1、DSKEXT1-2、DSKPGM2、DSKEXT2-1、DSKEXT2-2、AUX1 至 AUX16
- 由于 **[Tally Group1 (On-Air)]** 专用于广播标示，因此无法指定预览输出。
- 生成源的 Tally 信息，用于配置在 **[Tally Group1 (On-Air)]** 列的 **[Target A]**、**[+Target B]**、**[+Target C]**、**[+Target D]**、**[+Target E]**、**[+Target F]**、**[+Target G]** 和 **[+Target H]** 中设置的任何输出。

3 在 **[Tally Group2]** 至 **[Tally Group4]** 列的 **[Target A]**、**[+Target B]**、**[+Target C]**、**[+Target D]**、**[+Target E]**、**[+Target F]**、**[+Target G]** 和 **[+Target H]** 中选择项目。

- 设置 **[Tally Group2]** 至 **[Tally Group4]** 的基准输出。  
Off、ME1PGM、ME1PVW、ME2PGM、ME2PVW、DSKPGM1、DSKPVW1、DSKEXT1-1、DSKEXT1-2、DSKPGM2、DSKPVW2、DSKEXT2-1、DSKEXT2-2、AUX1 至 AUX16

4 选择 **[Tally Group1 (On-Air)]** / **[Tally Group2]** 至 **[Tally Group4]** 列 **[Color]** 内的某一项目。

- 为多视图显示选择颜色 **[Red]**、**[Green]**、**[Yellow]** 或 **[Orange]**。
- 由于 **[Tally Group1 (On-Air)]** 专用于广播标示，该颜色固定为 **[Red]**。

#### 多视图显示的 Tally 显示

多视图显示的 Tally 显示的对象为 **[Tally Box]**、**[Tally Label L]** 和 **[Tally Label R]**。

针对这些区域之中的每一区，设置并显示 **[Tally Group1]** 至 **[Tally Group4]**。

- 有关多视图显示的 Tally 显示详情，请参阅“设置 Tally 显示”。

#### 按钮的 High Tally 显示和总线 Tally 显示

显示从 **[Tally Group1 (On-Air)]** 之后的下一按钮的 High Tally 和总线 Tally (广播标示)。

- 适用的按钮为 AUX 总线交叉点按钮、KEY 总线交叉点按钮、PGM/A 总线交叉点按钮、PST/B 总线交叉点按钮、**〈KEY1 TRNS〉**、**〈KEY2 TRNS〉**、**〈KEY3 TRNS〉**、**〈KEY4 TRNS〉** 中的相应按钮以及 **〈DSK1 TRNS〉**、**〈DSK2 TRNS〉** 按钮。

## 启动操作设置

### 启动模式设置

1 选择 **<SYS>** 按钮 → **[BOOT]** → **[Boot]** 选项卡。

2 选择 **[Boot Mode]** 列内的某一项目。

- 当其启动时，选择切换台的状态。

<b>[Resume]</b>	切换台以关闭之前的设置启动。
<b>[Initial]</b>	切换台以交付时的初始设置启动。
<b>[Project]</b>	切换台以指定项目文件中的设置启动。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 通过选择 <b>[File Select]</b>，然后在文件选择对话框中指定此选项来指定项目文件。</li> <li>• 无法对从指定的项目文件中载入的详细项目进行设置。</li> </ul>

## 维护设置

### 软件及硬件版本

#### 版本信息

有关本装置软硬件版本的信息可显示出来。

1 选择 **<SYS>** 按钮 → **[MAINTENANCE]** → **[Status]** 选项卡。

2 检查 **[System Version]** 列内的 **[System Version]** 显示。

- 检查整个系统的版本。

#### 更新

可将 PC 连接到 LAN，然后通过 PC 上的浏览器更新本装置的软件。

有关最新软件的信息和软件版本的升级方法，请访问以下网站。

<https://pro-av.panasonic.net/>（仅限英文）

### 警报

在本装置中，下一警报消息将以弹窗的形式出现。

如出现错误显示，菜单面板内 **[ALARM]** 的指示灯部分点亮为红色。

#### 警报消息

发生警报时，在菜单面板内会显示一条警报消息。

警报消息	问题类型	解决方案
[ALARM! Fan Stop]	冷却风扇的关闭	如果选择了 [OK]，则警报消息消失。 请立即联系经销商咨询。
[ALARM! Power Failure]	电源供应问题	
[ALARM! Temperature]	本装置内部温度升高	

#### 警报状态显示

可通过 **<SYS>** 按钮 → **[MAINTENANCE]** → **[Alarm]** 选项卡页面检查下一硬件警报。即便选择了菜单面板的 **[ALARM]**，仍可显示此页面。

1 选择 **<SYS>** 按钮 → **[MAINTENANCE]** → **[Alarm]** 选项卡。

2 检查 **[Main Frame]** / **[Panel1]** / **[Panel2]** / **[Panel3]** 列内各项的显示。

[Power 1]	显示冷却风扇或电源供应 1 内电源故障的问题状态。
[Power 2]	显示冷却风扇或电源供应 2 内电源故障的问题状态。
[Fan]	显示冷却风扇故障状态。此项内容在 <b>[Main Frame]</b> 列内显示。
[Temperature]	显示内部温度故障状态。

#### ■ 显示详细信息

[No Alarm]	表示不存在问题。
[Alarm]	表示存在问题。
[-]	非检测对象。 • 未安装电源供应器时 • 在 <b>[Alarm Enable]</b> 的各项中选择了 <b>[OFF]</b>

## 启用 / 禁用警报显示

1 选择 **<SYS>** 按钮 → **[MAINTENANCE]** → **[Alarm]** 选项卡。

2 选择 **[Alarm Enable]** 列内的某一项目。

- 在 **[Alarm Enable]** 列中，选择 **[Main Frame]** / **[Panel1]** / **[Panel2]** / **[Panel3]** 列中要设置的列中的项目。

<b>[ON]</b>	警报检测启用。
<b>[OFF]</b>	警报检测禁用。

## 日志文件记录

本装置内的各类型信息（如，警报）均可记录到内置日志文件中。

日志文件可保存到连接至 Live Production Suite 系统 LAN 端子的本地计算机。

1 连接 **Live Production Suite** 系统和计算机。

- 有关连接说明，请参阅“连接计算机”。

2 在计算机的 **Web** 浏览器中输入地址（<http://192.168.0.10/log/log.txt>）。

- 日志文件保存在计算机的内存储器中。
- 在“192.168.0.10”位置输入 Live Production Suite 系统 **<LAN>** 端子的 IP 地址。如果已经从默认设置（192.168.0.90）更改了地址，输入更改的地址。有关 IP 地址设置的详情，请参阅“配置 Live Production Suite 系统的网络”。

## 初始化

### 初始化设置数据

设置数据可恢复为出厂设置。

1 选择 **<SYS>** 按钮 → **[BOOT]** → **[Boot]** 选项卡。

2 选择 **[Initial]**。

- 选择要初始化的模式。

<b>[Initial]</b>	初始化本装置。 <ul style="list-style-type: none"> <li>软件插件不会删除。</li> <li>网络设置值不会初始化。</li> </ul>
------------------	---

3 选择确认画面中的 **[OK]**。

- 初始化设置数据。

### 注意

- 初始化设置数据时，会删除保存在视频记忆中的静态图像数据和动态图像数据。保存在存储单元中的数据不会初始化。
- 日期和时间设置不会初始化。（第 170 页）
- 在视频（Clip）录制 / 播放期间或在事件记忆播放期间不能进行初始化操作。
- 如果已经删除软件插件，请关闭电源，然后重新启动本装置。
- 根据交付时的设置，显示的项目可能有所不同。

### 初始化渐变杆

渐变杆的转换范围可以初始化。

- 由于进行移动安装位置等处理而导致渐变杆不可调节时，以及即便将渐变杆推至最远位置仍无法完成转换时，应该进行初始化。

- 1 选择 **<SYS>** 按钮 → **[BOOT]** → **[Boot]** 选项卡。
- 2 选择 **[Fader Initial]** 列中的 **[Panel1]** / **[Panel2]** / **[Panel3]**。
- 3 选择确认画面中的 **[OK]**。
- 4 前后移动一下渐变杆。

## 保养

### 确认累计运行时间

确认 Live Production Suite 系统的累计运行时间以及 Live Production Suite 系统和控制面板上安装的电源和冷却风扇的累计运行时间的粗略指示。

- 1 选择 **<SYS>** 按钮 → **[MAINTENANCE]** → **[Mainte]** 选项卡
- 2 确认 **[System Running]** 列的各个项目。

<b>[System]</b>	显示 Live Production Suite 系统的累计运行时间。
-----------------	-------------------------------------

- 3 确认 **[Main Frame Running]** 列的各个项目。

<b>[Power 1]</b>	显示 Live Production Suite 系统的电源供应 1 的累计运行时间。
<b>[Power 2]</b>	显示 Live Production Suite 系统的电源供应 2 的累计运行时间。
<b>[Fan]</b>	显示 Live Production Suite 系统的累计运行时间。

- 4 确认 **[Panel 1 Connecting]** / **[Panel 2 Connecting]** / **[Panel 3 Connecting]** 列的各个项目。

<b>[Power 1]</b>	显示控制面板连接到 Live Production Suite 系统 LAN 端子且各电源供应 1 处于运行状态的累计时间。
<b>[Power 2]</b>	显示控制面板连接到 Live Production Suite 系统 LAN 端子且各电源供应 2 处于运行状态的累计时间。

### 注意

- **[Panel 1 Connecting]** / **[Panel 2 Connecting]** / **[Panel 3 Connecting]** 列中的各项目将显示 Live Production Suite 系统中的累计值。因此，即使更换了连接到 Live Production Suite 系统的控制面板 1 或控制面板 2/3，显示值也不会更改。

### 设置日期和时间

可以设置将被用作存储卡上的时间戳的日期和时间。使用存储卡时，务必进行此设置。此项设置可显示在多视图显示的分屏画面上。

#### 设置日期

- 1 选择 **<SYS>** 按钮 → **[MAINTENANCE]** → **[Misc]** 选项卡。
  - 在打开 **[Misc]** 选项卡页面时，将会载入当前设置的日期。
- 2 选择 **[Date]** 列 **[Year]**、**[Month]** 和 **[Date]** 内的某一项目。
  - 设置年、月、日。
  - 选择 **[Date]** 列内的 **[Get]** 时，将载入当前设置的数据。
- 3 选择 **[Date]** 列内的 **[Set]**。

- 将设置修改的项目。

## 设置时间

**1** 选择 **<SYS>** 按钮 → **[MAINTENANCE]** → **[Misc]** 选项卡。

- 在打开 **[Misc]** 选项卡页面时，当前设置的时间将会载入。

**2** 设置 **[Time]** 列内的 **[Hour]**、**[Minute]** 和 **[Second]**。

- 更改时、分、秒。
- 选择 **[Time]** 列内的 **[Get]** 时，将载入当前设置的时间。

**3** 选择 **[Set]** 列内的 **[Time]**。

- 将设置修改的项目。

## 锁定菜单操作

可以锁定辅助菜单，以便无法更改设置。

1 选择 **<SYS>** 按钮 → [MENU LOCK] → [Menu Lock] 选项卡。

2 选择相关辅助菜单，然后选择此项。

[OFF]	启用更改相应次级菜单的设置。
[ON]	锁定相应次级菜单的设置。可以检查设置的详细信息。

### ■ 可锁定的菜单

可锁定的菜单	操作
<SYS> 按钮的辅助菜单 • [SYSTEM]、[BOOT]、 [ME SETTINGS]、[DSK SETTINGS]、[PERIPHERAL]、 [MAINTENANCE]	顶部菜单上的 <SYS> 按钮 → [MENU LOCK] → [Menu Lock] 选项卡 → [Menu Lock] 列 → [SYSTEM] / [BOOT] / [ME SETTINGS]/[DSK SETTINGS]/[PERIPHERAL]/[MAINTENANCE]
<PANEL> 按钮的辅助菜单 • [BUTTON INHIBIT]、[XPT ASSIGN]、[PANEL CONFIG]、 [BUTTON COLOR]、[OTHER SETTINGS]	顶部菜单上的 <PANEL> 按钮 → [MENU LOCK] → [Menu Lock] 选项卡 → [Menu Lock] 列 → [BUTTON INHIBIT] / [XPT ASSIGN] / [SW DELAY] / [PANEL CONFIG] / [BUTTON COLOR] / [OTHER SETTINGS]
<IN OUT> 按钮的辅助菜单 • [OUT ASSIGN]	顶部菜单上的 <SYS> 按钮 → [MENU LOCK] → [Menu Lock] 选项卡 → [Menu Lock Other] 列 → [SDI OUT]
<PLG IN> 按钮的辅助菜单 • [PLUGIN Maint]	顶部菜单上的 <SYS> 按钮 → [MENU LOCK] → [Menu Lock] 选项卡 → [Menu Lock Other] 列 → [PLUG IN]

### 📖 注意

• 根据交付时的设置，菜单可能已固定为锁定状态且此菜单不会显示。

## 第 9 章 外部接口

---

本章介绍插件功能。

## 插件软件

本装置允许注册插件软件，增加功能。

通过顶部菜单上的〈PLG IN〉按钮 → [PLUGIN Maint] → [Configuration] / [Load] 选项卡，可以注册、删除或启动软件插件。

- 如需了解有关插件软件的详细信息，请咨询经销商。

**1** 选择〈PLG IN〉按钮 → [PLUGIN Maint] → [Configuration] / [Load] 选项卡。

**2** 从显示待设置的插件名称的列内的 [Enable on boot] 中选择某一项目。

- 设置本装置启动时是否启动插件软件。
- 本装置下次启动时 [Enable on boot] 设置才会生效。

[On]	本装置启动时启动插件软件。
[Off]	本装置启动时插件软件不启动。

**3** 从显示待设置的插件名称的列内选择某一项目。

[Version]	支持插件软件版本。
[Delete]	从内存中删除插件软件。 • 本装置下次启动时删除相应插件软件。
[SD Load]	从存储卡载入程序。 • 通过注册插件软件，采用软件插件定义的各个菜单操作变得可用。 • 此项目操作仅在菜单面板上有效。 • 如果已经加载软件插件，请关闭电源，然后重新启动本装置。
[Local Load]	载入保存在计算机中的插件软件。 • 通过注册插件软件，采用软件插件定义的各个菜单操作变得可用。 • 此功能仅可供连接到〈LAN〉端子的计算机使用。 • 如果已经加载软件插件，请关闭电源，然后重新启动本装置。

## 第 10 章 规格

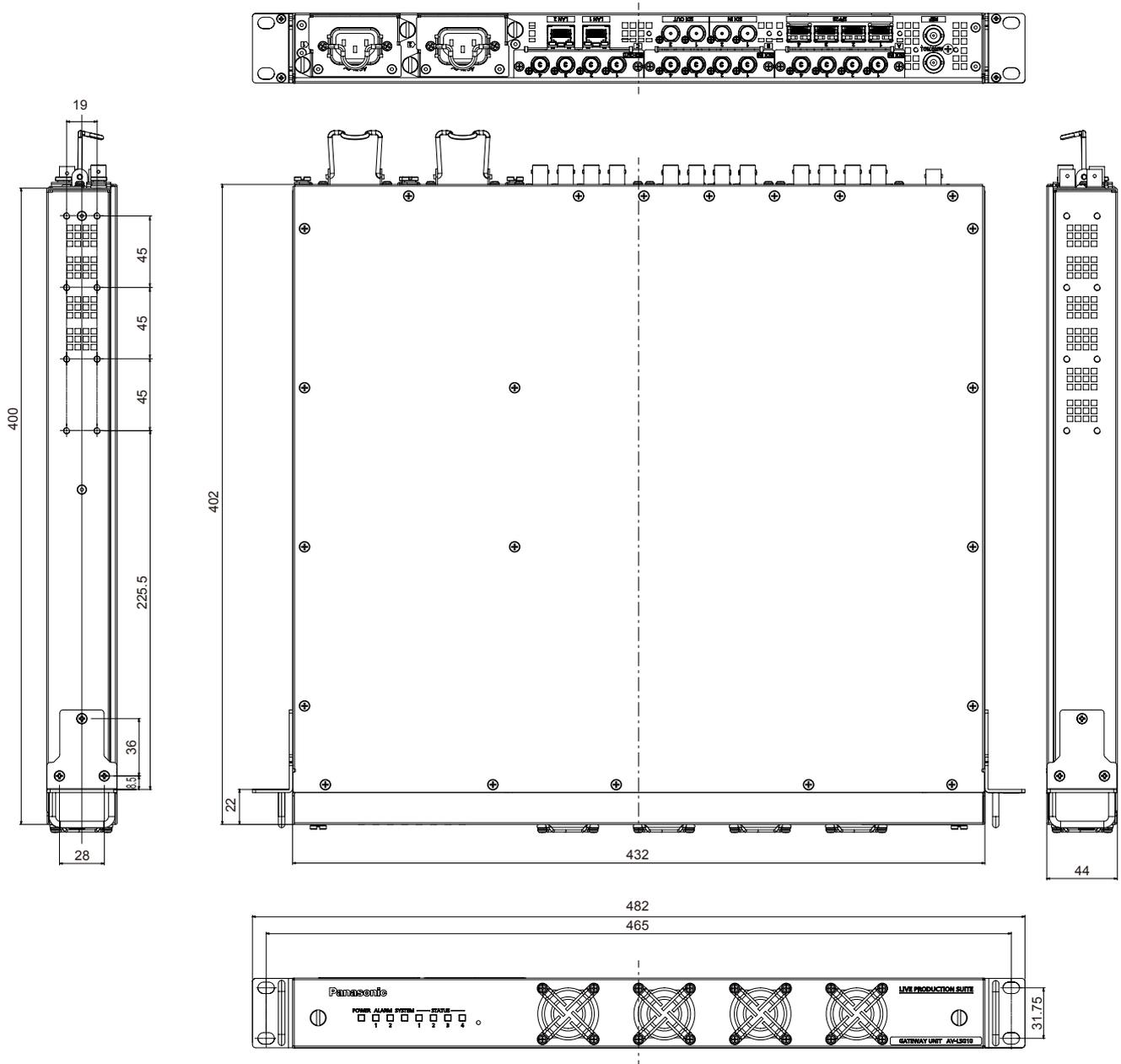
---

本章介绍本产品的尺寸和规格。

# 尺寸

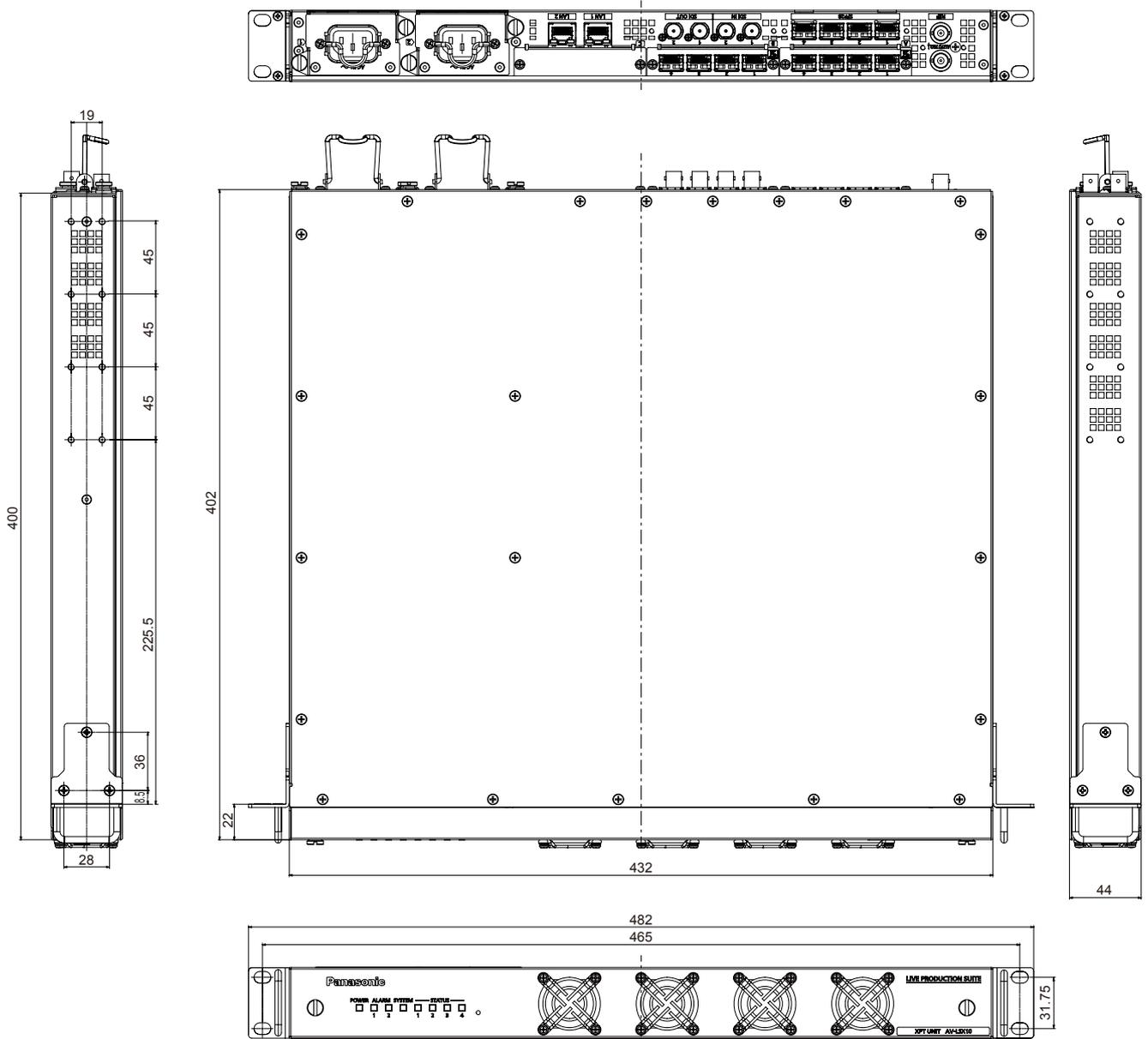
## 接口网关单元 AV-LSG10 的尺寸

单位 : mm



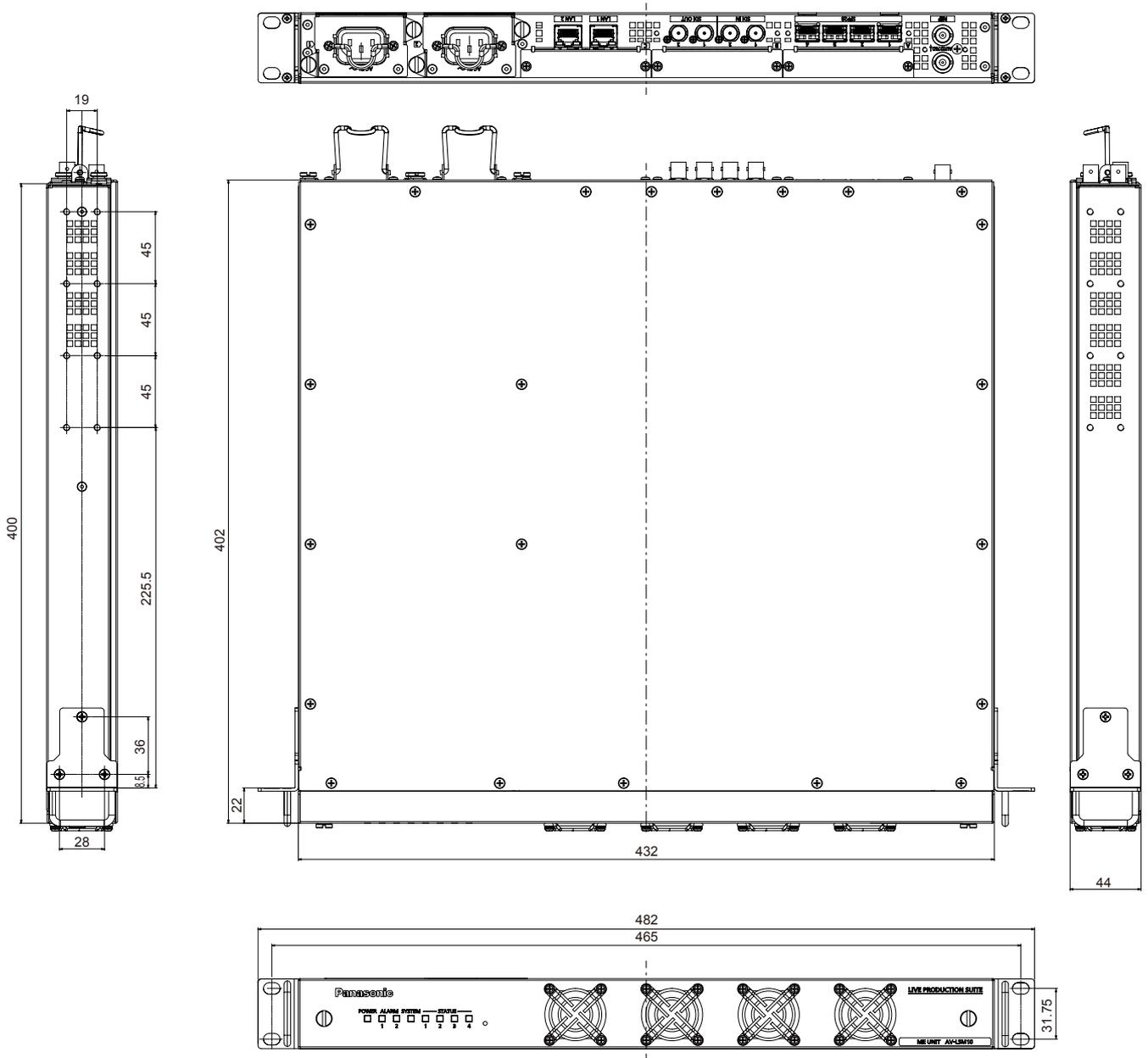
交叉点分配单元 AV-LSX10 的尺寸

单位 : mm



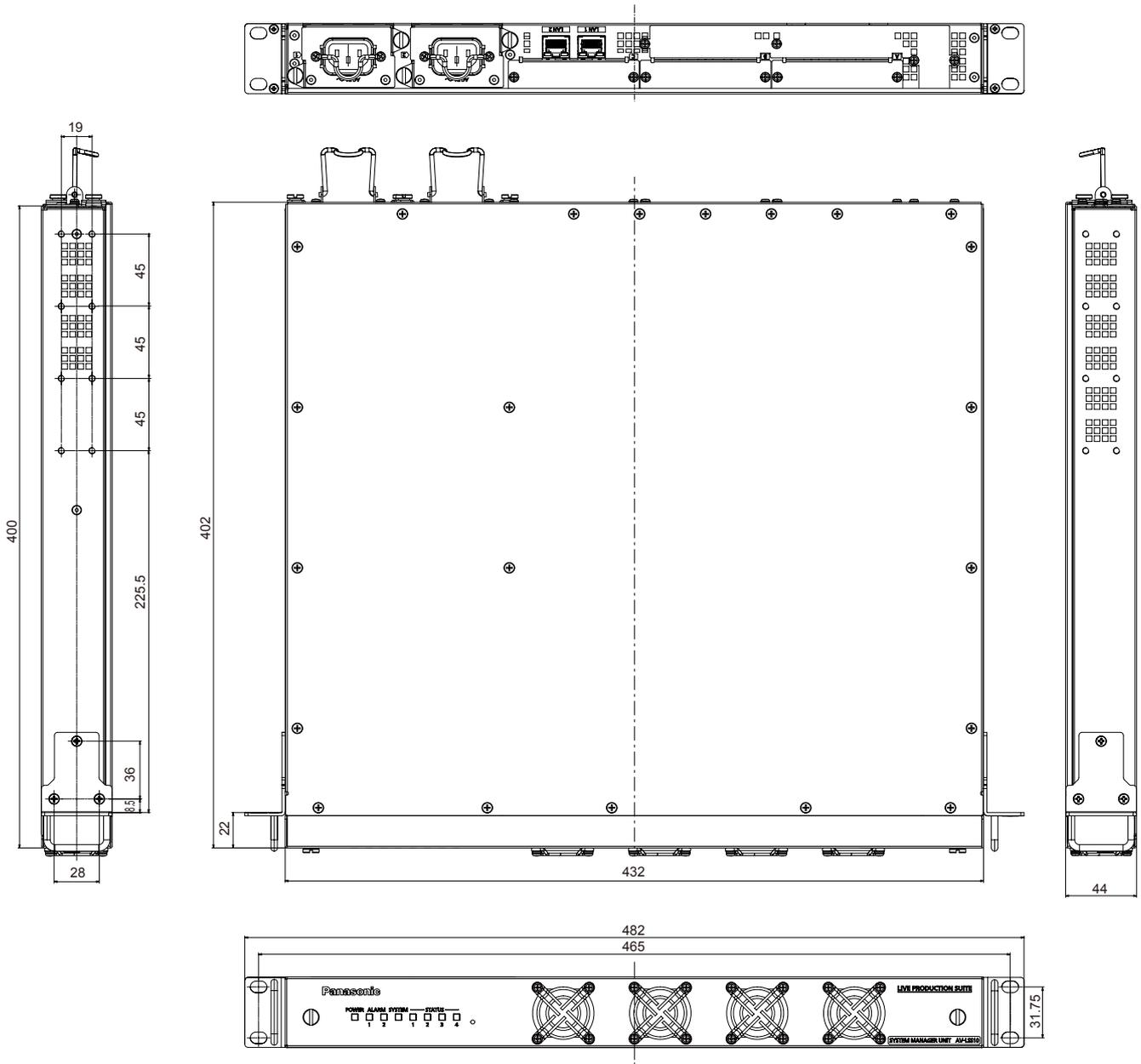
切换主处理单元 AV-LSM10 的尺寸

单位 : mm



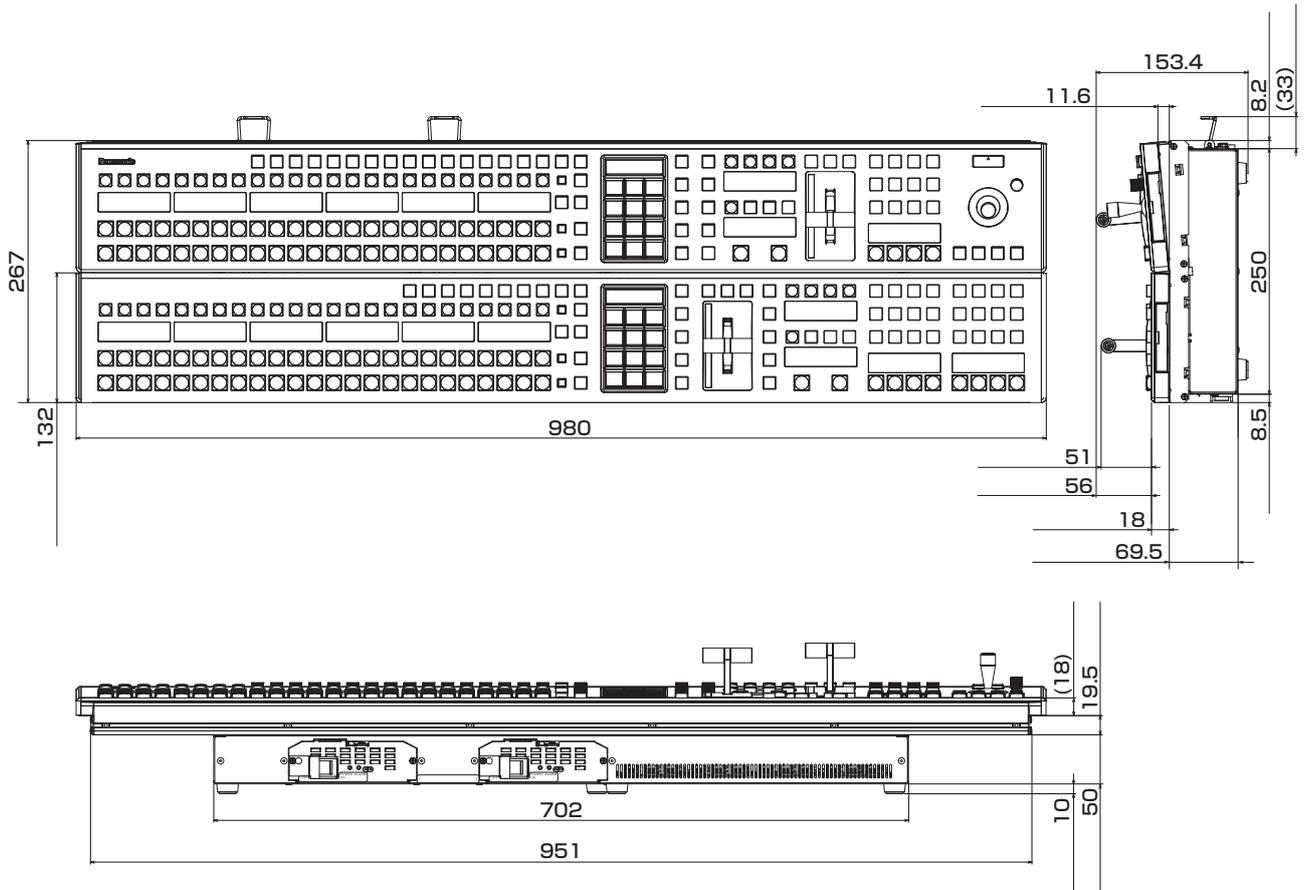
系统管理单元 AV-LSS10 的尺寸

单位 : mm



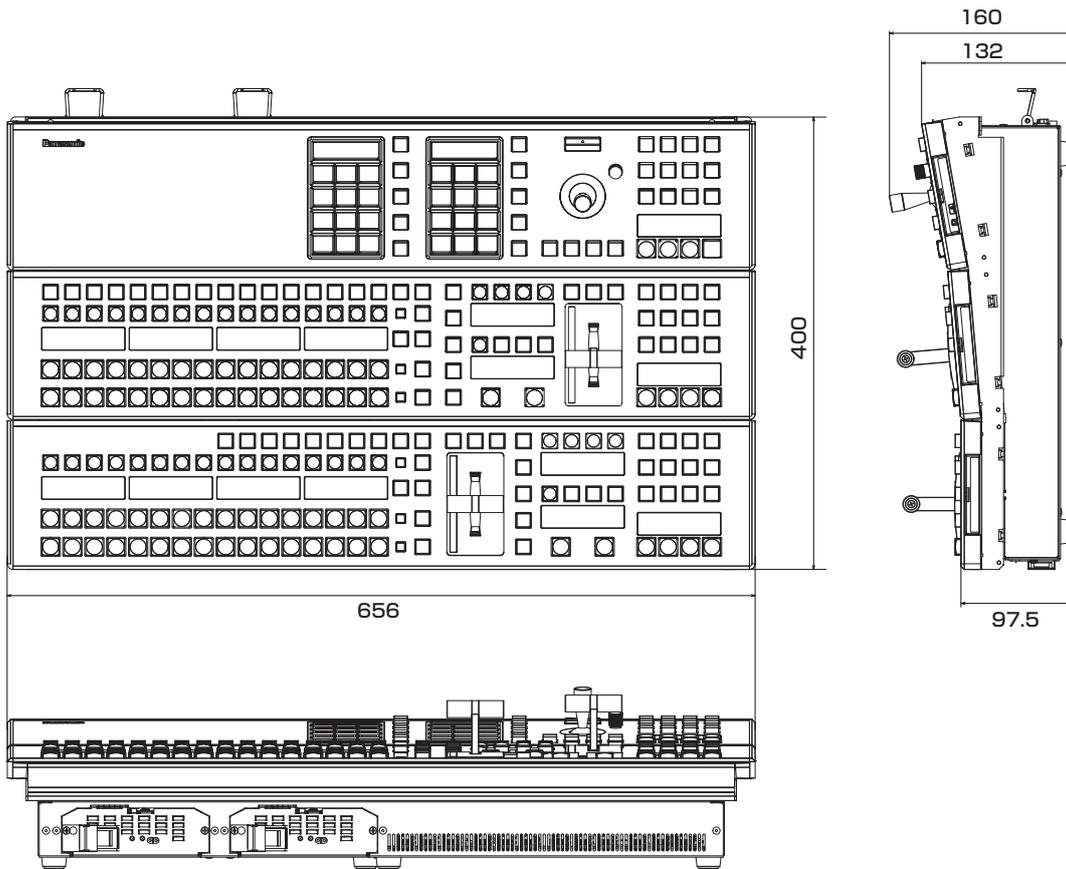
控制面板 AV-HS60C2 的尺寸

单位 : mm



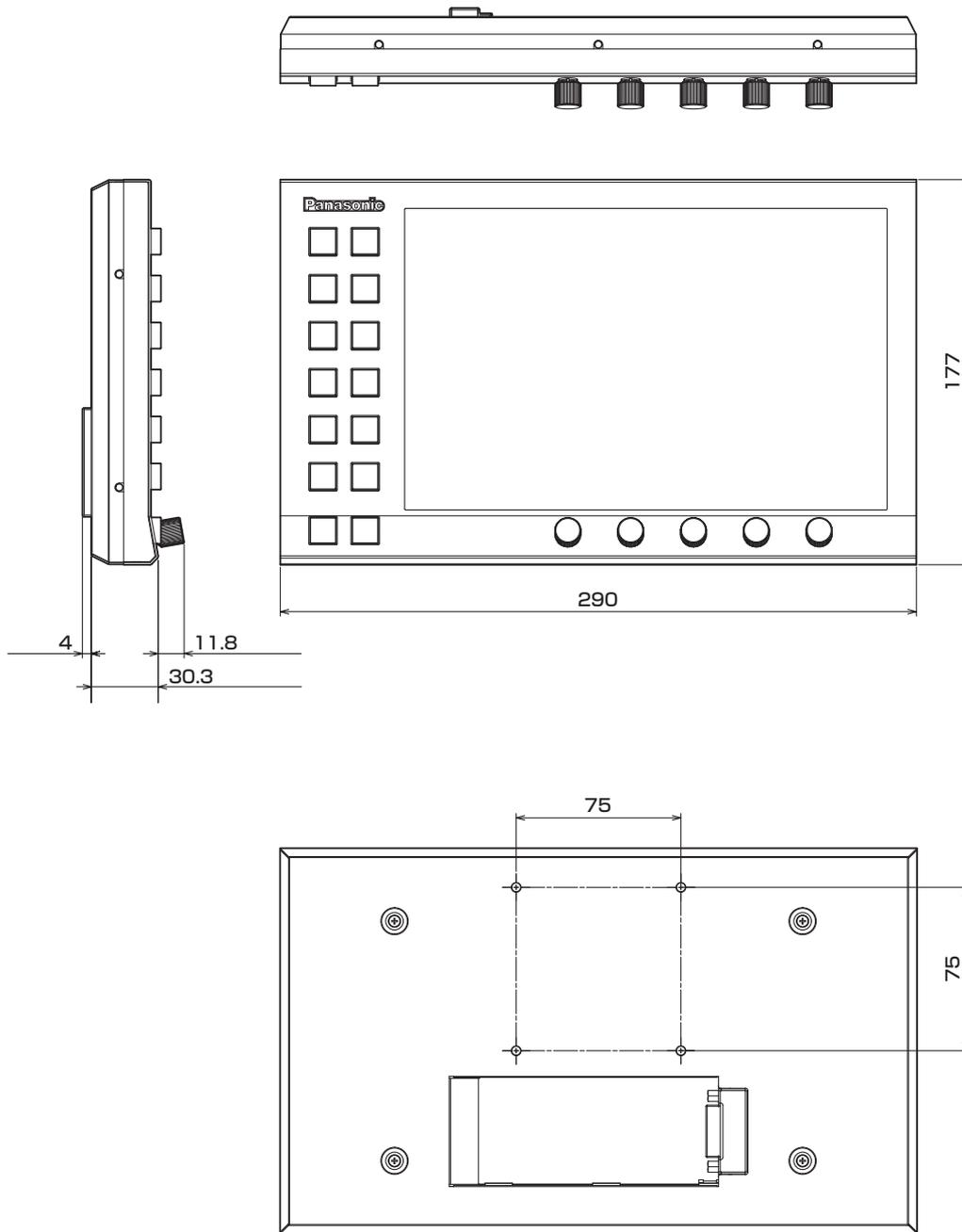
# 控制面板 AV-HS60C4 的尺寸

单位 : mm



菜单面板 AV-HS60C3 的尺寸

单位 : mm



## 规格

## 接口网关单元 AV-LSG10

## 消耗的功率 / 电流

〈AC IN 1〉AC (～) 100 V 至 240 V, 50 Hz/60 Hz, 1.5 A

〈AC IN 2〉AC (～) 100 V 至 240 V, 50 Hz/60 Hz, 1.5 A

支持冗余电源。

功耗 150 W

显示安全信息。

## 视频端子

〈SDI IN A 1〉至〈SDI IN A 4〉端子	最多 10 路 ● 接口 : BNC×10	
〈SDI IN B 1〉至〈SDI IN B 4〉端子	4K 信号 ×10 路	
〈SDI IN 1〉、〈SDI IN 2〉端子	12G-SDI	符合 12G 串行数字、SMPTE2082 标准 (仅视频信号) ● 11.88/1.001 Gbps
〈SDI OUT C 1〉至〈SDI OUT C 4〉端子	最多 6 路 ● 接口 : BNC×6	符合 12G 串行数字、SMPTE2082 标准 (仅视频信号)
〈SDI OUT 1〉、〈SDI OUT 2〉端子	4K 信号 ×6 路 ● 可分配 ME1PGM、ME1PVW、ME1CLN、ME1KEYPVW、ME2PGM、ME2PVW、ME2CLN、ME2KEYPVW、DSKPGM1、DSKPVW1、DSKEXT1-1、DSKEXT1-2、DSKPGM2、DSKPVW2、DSKEXT2-1、DSKEXT2-2、MV1、MV2 和 AUX1 至 AUX16。	● 11.88/1.001 Gbps
〈SFP28 1〉至〈SFP28 4〉端子	● 接口 : SFP28 用于连接交叉点分配单元。 ● Mellanox : 使用 MCP2M00-A001E30N。	
信号格式	4K 模式期间 : 2160/59.94p、2160/50p Standard 模式期间 : 1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、1080/50i	
信号处理	Y : P <sub>B</sub> : P <sub>R</sub>	4 : 2 : 2 10 位

## 同步端子

〈REF〉端子	在 Genlock 模式下 : 黑场或 Tri-level Sync 输入信号 (带环通) ● 如果不使用环通输出, 则提供一个 75 Ω 终端。 ● 接口 : BNC ● 支持与系统格式相同的场频率 无法使用 REF 端子。请勿连接电缆。	
视频延迟时间	2 路 (H)	帧同步器设为 [Off] 时
	1 帧 (F)	帧同步器设为 [On] 时
	● 通过 Resizer、DVE 或多视图时应用延迟。	

## 控制端子

〈LAN1〉端子	兼容 1000BASE-T 和 AUTO-MDIX（适用于 IP 控制） <ul style="list-style-type: none"> <li>● 连接电缆：LAN 电缆（CAT5E），最长 100 m，STP（推荐屏蔽双绞线电缆）</li> <li>● 接口：RJ-45</li> </ul>
〈LAN2〉端子	用于将来的扩展功能。 请勿连接电缆。

## 其他

环境操作温度	0 °C 至 40 °C
操作湿度	10% 至 90%（无结露）
尺寸（宽 × 高 × 深）	432 mm × 44 mm × 402 mm（凸出部分除外）
重量	约 6.4 kg

## 交叉点分配单元 AV-LSX10

## 消耗的功率 / 电流

〈AC IN 1〉AC (～) 100 V 至 240 V, 50 Hz/60 Hz, 1.5 A

〈AC IN 2〉AC (～) 100 V 至 240 V, 50 Hz/60 Hz, 1.5 A

支持冗余电源。

功耗 150 W

显示安全信息。

## 视频端子

〈SFP28 A 1〉至〈SFP28 A 4〉端子 〈SFP28 B 1〉至〈SFP28 B 4〉端子 〈SFP28 1〉至〈SFP28 4〉端子	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 接口：SFP28</li> </ul> 用于连接接口网关单元 / 切换主处理单元。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mellanox：使用 MCP2M00-A001E30N。</li> </ul>
信号格式	4K 模式期间：2160/59.94p、2160/50p Standard 模式期间：1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、1080/50i
信号处理	Y : P <sub>B</sub> : P <sub>R</sub> 4 : 2 : 2    10 位
〈SDI IN 1〉、〈SDI IN 2〉端子	无法使用 SDI IN 端子。请勿连接电缆。
〈SDI OUT 1〉、〈SDI OUT 2〉端子	无法使用 SDI OUT 端子。请勿连接电缆。

## 同步端子

〈REF〉端子	在 Genlock 模式下：黑场或 Tri-level Sync 输入信号（带环通） <ul style="list-style-type: none"> <li>● 如果不使用环通输出，则提供一个 75 Ω 终端。</li> <li>● 接口：BNC</li> <li>● 支持与系统格式相同的场频率</li> </ul>
---------	---

## 控制端子

〈LAN1〉端子	兼容 1000BASE-T 和 AUTO-MDIX（适用于 IP 控制） <ul style="list-style-type: none"> <li>● 连接电缆：LAN 电缆（CAT5E），最长 100 m，STP（推荐屏蔽双绞线电缆）</li> <li>● 接口：RJ-45</li> </ul>
〈LAN2〉端子	用于将来的扩展功能。 请勿连接电缆。

## 其他

环境操作温度	0 °C 至 40 °C
操作湿度	10% 至 90%（无结露）
尺寸（宽 × 高 × 深）	432 mm × 44 mm × 402 mm（凸出部分除外）
重量	约 6.5 kg

## 切换主处理单元 AV-LSM10

## 消耗的功率 / 电流

〈AC IN 1〉AC (～) 100 V 至 240 V, 50 Hz/60 Hz, 1.5 A

〈AC IN 2〉AC (～) 100 V 至 240 V, 50 Hz/60 Hz, 1.5 A

支持冗余电源。

功耗 150 W

显示安全信息。

## 视频端子

〈SFP28 1〉至〈SFP28 4〉端子	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 接口：SFP28</li> </ul> 用于连接交叉点分配单元。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mellanox：使用 MCP2M00-A001E30N。</li> </ul>
信号格式	4K 模式期间：2160/59.94p、2160/50p Standard 模式期间：1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、1080/50i
信号处理	Y：P <sub>B</sub> ：P <sub>R</sub> 4：2：2    10 位
〈SDI IN 1〉、〈SDI IN 2〉端子	无法使用 SDI IN 端子。请勿连接电缆。
〈SDI OUT 1〉、〈SDI OUT 2〉端子	无法使用 SDI OUT 端子。请勿连接电缆。

## 同步端子

〈REF〉端子	在 Genlock 模式下：黑场或 Tri-level Sync 输入信号（带环通） <ul style="list-style-type: none"> <li>● 如果不使用环通输出，则提供一个 75 Ω 终端。</li> <li>● 接口：BNC</li> <li>● 支持与系统格式相同的场频率</li> </ul> 无法使用 REF 端子。请勿连接电缆。
---------	---

## 控制端子

〈LAN1〉端子	兼容 1000BASE-T 和 AUTO-MDIX (适用于 IP 控制) <ul style="list-style-type: none"> <li>● 连接电缆: LAN 电缆 (CAT5E), 最长 100 m, STP (推荐屏蔽双绞线电缆)</li> <li>● 接口: RJ-45</li> </ul>
〈LAN2〉端子	用于将来的扩展功能。 请勿连接电缆。

## 其他

环境操作温度	0 °C 至 40 °C
操作湿度	10% 至 90% (无结露)
尺寸 (宽 × 高 × 深)	432 mm × 44 mm × 402 mm (凸出部分除外)
重量	约 6.4 kg

## 系统管理单元 AV-LSS10

## 消耗的功率 / 电流

〈AC IN 1〉AC (～) 100 V 至 240 V, 50 Hz/60 Hz, 0.5 A

〈AC IN 2〉AC (～) 100 V 至 240 V, 50 Hz/60 Hz, 0.5 A

支持冗余电源。

功耗 50 W

显示安全信息。

## 控制端子

〈LAN1〉端子	兼容 1000BASE-T 和 AUTO-MDIX (适用于 IP 控制) <ul style="list-style-type: none"> <li>● 连接电缆: LAN 电缆 (CAT5E), 最长 100 m, STP (推荐屏蔽双绞线电缆)</li> <li>● 接口: RJ-45</li> </ul>
〈LAN2〉端子	用于将来的扩展功能。 请勿连接电缆。

## 其他

环境操作温度	0 °C 至 40 °C
操作湿度	10% 至 90% (无结露)
尺寸 (宽 × 高 × 深)	432 mm × 44 mm × 402 mm (凸出部分除外)
重量	约 5.7 kg

## 控制面板 AV-HS60C2

### 电源

交流~ 100 V 至 240 V, 50 Hz/60 Hz

### 功耗

40 W

支持冗余电源。

显示安全信息。

## 控制端子

〈MAIN FRAME〉端子	<p>兼容 100Base-TX 和 AUTO-MDIX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 连接电缆：LAN 电缆（CAT5E），直通电缆，STP（屏蔽双绞线），10 m</li> <li>● 接口：RJ-45</li> </ul> <p>* 连接到〈LAN〉端子时，不会在菜单面板 AV-HS60C3 上显示视频。</p>
〈MENU PANEL〉端子	<p>仅可供菜单面板 AV-HS60C3 使用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 接口：DVI-D</li> <li>● 由于使用的是独立的信号格式，不可在 DVI-D 监视器上显示。</li> <li>● 不可在有 DVI-D 监视器（计算机）连接到〈DVI-D〉端子时使用。采用显示选择开关进行选择。</li> </ul>
〈DVI-D〉端子	<p>用于在 DVI 监视器（计算机）上显示菜单</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 接口：DVI-D</li> <li>● 监视器分辨率要求：1366×768 兼容监视器</li> <li>● 不可与〈MENU PANEL〉端子一同使用。采用显示选择开关进行选择。</li> </ul> <p>Live Production Suite 系列无法使用此端子。请勿将任何装置连接到此端子。</p>
〈USB〉端子	<p>用于 DVI 监视器（计算机）菜单操作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 接口：USB（A 型，内凹）</li> <li>● 不可供菜单面板 AV-HS60C3 使用。</li> </ul> <p>Live Production Suite 系列无法使用此端子。请勿将任何装置连接到此端子。</p>
显示选择开关	<p>切换选择〈MENU PANEL〉端子或〈DVI-D〉端子</p> <p>Live Production Suite 系列无法使用此开关。将此开关固定至〈MENU PANEL〉侧以供使用。</p>
〈COM1 (M)〉端子	<p>RS-422 控制端子</p> <p>用于控制外部设备的主连接</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 接口：D-sub 9 针（内凹），英制螺钉</li> </ul> <p>Live Production Suite 系列无法使用此端子。请勿将任何装置连接到此端子。</p>
〈COM2 (RS-232)〉端子	<p>RS-232 控制端子</p> <p>用于外部设备的控制连接</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 接口：D-sub 9 针（公头），英制螺钉</li> </ul> <p>Live Production Suite 系列无法使用此端子。请勿将任何装置连接到此端子。</p>
〈GPI I/O〉端子	<p>GPI IN：8 个输入接口，通用，光电耦合器传感</p> <p>ALARM OUT：1 个输出接口，开集极输出（负逻辑）</p> <p>GPI OUT：10 个输出接口，可自通用型、Tally 中选择开集极输出</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 接口：D-sub 25 针（内凹），英制螺钉</li> <li>● 逻辑可通过菜单切换。</li> </ul> <p>Live Production Suite 系列无法使用此端子。请勿将任何装置连接到此端子。</p>
ME 数量	2ME

## 其他

环境操作温度	0 °C 至 40 °C
操作湿度	10% 至 90% (无结露)
尺寸 (宽 × 高 × 深)	980 mm×153.4 mm×267 mm (凸出部分除外)
重量	约 13.9 kg (附件除外)

## 控制面板 AV-HS60C4

电源  
交流~ 100 V 至 240 V, 50 Hz/60 Hz  
功耗  
40 W

支持冗余电源。

显示安全信息。

## 控制端子

〈MAIN FRAME〉端子	兼容 100Base-TX 和 AUTO-MDIX <ul style="list-style-type: none"> <li>● 连接电缆：LAN 电缆 (CAT5E)，直通电缆，STP (屏蔽双绞线)，10 m</li> <li>● 接口：RJ-45</li> </ul> <p>* 连接到 〈LAN〉端子时，不会在菜单面板 AV-HS60C3 上显示视频。</p>
〈MENU PANEL〉端子	仅可供菜单面板 AV-HS60C3 使用 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 接口：DVI-D</li> <li>● 由于使用的是独立的信号格式，不可在 DVI-D 监视器上显示。</li> <li>● 不可在有 DVI-D 监视器 (计算机) 连接到 〈DVI-D〉端子时使用。采用显示选择开关进行选择。</li> </ul>
〈DVI-D〉端子	用于在 DVI 监视器 (计算机) 上显示菜单 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 接口：DVI-D</li> <li>● 监视器分辨率要求：1366×768 兼容监视器</li> <li>● 不可与 〈MENU PANEL〉端子一同使用。采用显示选择开关进行选择。</li> </ul> <p>Live Production Suite 系列无法使用此端子。请勿将任何装置连接到此端子。</p>
〈USB〉端子	用于 DVI 监视器 (计算机) 菜单操作 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 接口：USB (A 型，内凹)</li> <li>● 不可供菜单面板 AV-HS60C3 使用。</li> </ul> <p>Live Production Suite 系列无法使用此端子。请勿将任何装置连接到此端子。</p>
显示选择开关	切换选择 〈MENU PANEL〉端子或 〈DVI-D〉端子 <p>Live Production Suite 系列无法使用此开关。将此开关固定至 〈MENU PANEL〉侧以供使用。</p>
〈COM1 (M)〉端子	RS-422 控制端子 用于控制外部设备的主连接 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 接口：D-sub 9 针 (内凹)，英制螺钉</li> </ul> <p>Live Production Suite 系列无法使用此端子。请勿将任何装置连接到此端子。</p>
〈COM2 (RS-232)〉端子	RS-232 控制端子 用于外部设备的控制连接 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 接口：D-sub 9 针 (公头)，英制螺钉</li> </ul> <p>Live Production Suite 系列无法使用此端子。请勿将任何装置连接到此端子。</p>

〈GPI I/O〉端子	<p>GPI IN : 8 个输入接口, 通用, 光电耦合器传感</p> <p>ALARM OUT : 1 个输出接口, 开集极输出 (负逻辑)</p> <p>GPI OUT : 10 个输出接口, 可自通用型、Tally 中选择开集极输出</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 接口 : D-sub 25 针 (内凹), 英制螺钉</li> <li>• 逻辑可通过菜单切换。</li> </ul> <p>Live Production Suite 系列无法使用此端子。请勿将任何装置连接到此端子。</p>
ME 数量	2ME

## 其他

环境操作温度	0 °C 至 40 °C
操作湿度	10% 至 90% (无结露)
尺寸 (宽 × 高 × 深)	656 mm × 160 mm × 400 mm (凸出部分除外)
重量	约 15.0 kg (附件除外)

## 菜单面板 AV-HS60C3

### 电源

直流= 12 V/0.54 A

\* 由 AV-HS60C2/AV-HS60C4 采用随附的电缆供应

### 功耗

6.48 W

显示安全信息。

〈CONTROL PANEL〉端子	<p>仅供控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 使用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 接口 : DVI-D</li> <li>• 由于使用的是独立的信号格式, DVI-D 素材无法显示。</li> <li>• 不可与连接至控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 的〈DVI-D〉端子的 DVI-D 监视器一同使用。请将控制面板 AV-HS60C2/AV-HS60C4 的显示选择开关设到〈MENU PANEL〉端子侧。</li> </ul>
环境操作温度	0 °C 至 40 °C
操作湿度	10% 至 90% (无结露)
尺寸 (宽 × 高 × 深)	290 mm × 177 mm × 46.1 mm (凸出部分除外) 4RU
重量	约 1.7 kg (附件除外)

## 第 11 章 附录

---

本章介绍设定菜单一览表及术语。

## 设定菜单一览表

本节介绍菜单配置。如要执行菜单操作，请选择顶部菜单 → 辅助菜单 → 菜单选项卡 → 项。有关基本菜单操作的详情，请参阅“基本菜单操作”。

### 注意

- 本文档显示采用最大可能配置的菜单。根据交付的系统，某些菜单项可能不会显示。
- 列中各种项目的值和初始值为标准值。根据交付的系统，某些值可能会不同。

### 〈ME1〉 / 〈ME2〉 按钮（顶部菜单）

### [KEY1] / [KEY2]（辅助菜单）

#### [Key Setting] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[Key Type]	—	[Lum]、 [Linear]、 [Chroma]、 [Full]	[Linear]
—	[Lum Key]	[Chroma Off]、 [Chroma On]	[Chroma Off]
—	[Key Invert]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Fill]	—	[Bus]、[Matte]	[Bus]
[Source Type]	—	[Ext Key]、[Self Key]	[Ext Key]
—	[Clean Key]	[OFF]、[ON]	[OFF]
—	[Source Split]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Mask]	[Mask]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Type]	[FG]、[BG]	[FG]
	[Invert]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Box Matte]	[Box Matte]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Multi]	[H]	[1]、[2]、[4]、 [8]	[1]
	[V]	[1]、[2]、[4]、 [8]	[1]
	[H/V Sync]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Modulation]	[H Pattern]	[Sine]、[Delta]	[Sine]
	[V Pattern]	[Sine]、[Delta]	[Sine]

#### ■ [Key Setting] 选项卡的 R 菜单

R 菜单	项目	设置项目	默认
[Key Adjust]	[Clip]	[0.0] - [108.0]	[0.0]
	[Gain]	[0.0] - [200.0]	[100.0]
	[Density]	[0.0] - [100.0]	[100.0]
[Fill Matte]	—	(调色板画面)	—
	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
[Mask Adjust]	[Left]	[-50.00] - [50.00]	[-25]
	[Top]	[-50.00] - [50.00]	[25.00]
	[Right]	[-50.00] - [50.00]	[25.00]
	[Bottom]	[-50.00] - [50.00]	[-25]
[Box Adjust]	[X]	[-50.00] - [50.00]	[0.00]
	[Y]	[-50.00] - [50.00]	[0.00]
	[H Size]	[0.00] - [100.00]	[50.00]
	[V Size]	[0.00] - [100.00]	[25.00]
	[Density]	[0.00] - [100.00]	[25.00]
[Box Matte]	—	(调色板画面)	—
	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.00]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.00]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[0.00]
[H Modulation]	[Amplitude]	[0.00] - [100.00]	[0.00]
	[Frequency]	[0.00] - [100.00]	[0.00]
	[Speed]	[-50] - [50]	[0]
[V Modulation]	[Amplitude]	[0.00] - [100.00]	[0.00]
	[Frequency]	[0.00] - [100.00]	[0.00]
	[Speed]	[-50] - [50]	[0]

## [Transition] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[In Type]	—	[CUT]、[MIX]、 [WIPE]	[CUT]
—	[In Time]	—	[01s00f]
—	[WIPE PATTERN]	(划像图案画面)	—
[Out Type]	—	[CUT]、[MIX]、 [WIPE]	[CUT]
—	[Out Time]	—	[01s00f]
—	[WIPE PATTERN]	(划像图案画面)	[5]
[Position]	[Over Center]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Key Transition Curve]	[MIX]	[Linear]、[S Soft]、[S Mid]、 [S Hard]	[Linear]
	[WIPE]	[Linear]、[S Soft]、[S Mid]、 [S Hard]	[Linear]

## ■ [Transition] 选项卡的 R 菜单

R 菜单	项目	设置项目	默认
[In Time]	[In Time]	[0s00f] - [16s39f]	[01s00f]
[In Position]	[X-Pos]	[-100.00] - [100.00]	[0.00]
	[Y-Pos]	[-100.00] - [100.00]	[0.00]
[Out Time]	[Out Time]	[0s00f] - [16s39f]	[01s00f]
[Out Position]	[X-Pos]	[-100.00] - [100.00]	[0.00]
	[Y-Pos]	[-100.00] - [100.00]	[0.00]

## [Chroma] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[Auto Compute]	[Auto Compute]	—	—
	[Reset]	—	—
[Adjust]	[Narrow]	[Off]、[0.5]、 [1.0]、[1.5]	[Off]
[Chroma PVW Mode]	—	[Off]、[Key1]、 [Key2]	[Off]
[Chroma PVW View]	—	[Composite]、 [Matte]、[Proc. FG]、[FG]	[Composite]
[Sampling Mode]	—	[Select BG]、 [Clean BG]、 [Clean FG]、 [Sponge]、 [Fine Tuning]	[Select BG]
—	[Sampling]	—	—
[Select BG]	[Point]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Sponge]	[Sponge]	[Spill-]、 [Matte+]、 [FG Trans]、 [Detail+]	[Spill-]
—	[Undo]	—	—

## ■ [Chroma] 选项卡的 R 菜单

R 菜单	项目	设置项目	默认
[Phase Adjust]	[Phase]	[-4.0] - [4.0]	[0.00]
[Sample Area]	[X-Pos]	[-50.00] - [50.00]	[0.00]
	[Y-Pos]	[-50.00] - [50.00]	[0.00]
	[Size]	[1.00] - [100.00]	[10.00]
[Fine Tuning]	[Spill]	[-1000] - [1000]	[0]
	[Trans]	[-1000] - [1000]	[0]
	[Detail]	[-1000] - [1000]	[0]

**[PinP1]、[PinP2] (辅助菜单)****[Resizer] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Mask Shape]	[Mask Shape]	[Square]、 [Circle]、 [Heart]、 [Flower]、 [Star]	[Square]
[Trim(Square)]	[Trim]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Pair]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Preset]	[16:9]、[12:9]、 [9:9]、[7:9]、 [6:9]、[Manual]	[16:9]
[Border]	[Border]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Mode]	[Fix]、 [Variable]	[Fix]

**■ [Resizer] 选项卡的 R 菜单**

R 菜单	项目	设置项目	默认
[Position Size]	[X]	[-100.00] - [100.00]	[0.00]
	[Y]	[-100.00] - [100.00]	[0.00]
	[Size]	[0.00] - [100.00]	[25.00]
[Trim]	[Left]	[-50.00] - [50.00]	[-50.00]
	[Top]	[-50.00] - [50.00]	[50.00]
	[Right]	[-50.00] - [50.00]	[50.00]
	[Bottom]	[-50.00] - [50.00]	[-50.00]
[Border]	[Width]	[0.1] - [100.00]	[5.0]
	[Soft]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
[Border Color]	—	(调色板画面)	—
	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [100.0]	[100.0]

**[Transition] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[In Type]	—	[CUT]、[MIX]	[CUT]
—	[In Time]	—	[01s00f]
[Out Type]	—	[CUT]、[MIX]	[CUT]
—	[Out Time]	—	[01s00f]

**■ [Transition] 选项卡的 R 菜单**

R 菜单	项目	设置项目	默认
[In Time]	[In Time]	[00s00f] - [19s49f]	[01s00f]
[Out Time]	[Out Time]	[00s00f] - [19s49f]	[01s00f]

**[BKGD] (辅助菜单)****[Transition] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Direction]	[N/R]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Direction]	[Normal]、 [Reverse]	[Normal]
—	[AUTO Time]	—	[01s00f]
—	[Pattern Limit]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Trans Type]	—	[MIX]、 [WIPE]、 [EMEM Link]	[MIX]
[NAM/CMIX]	[NAM/CMIX]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Type]	[NAM]、 [CMIX]	[NAM]
[WIPE Patt]	[WIPE Pattern]	(划像图案画面)	[5]
[Trans Curve]	[MIX]	[Linear]、[S Soft]、 [S Mid]、 [S Hard]	[Linear]
	[WIPE]	[Linear]、[S Soft]、 [S Mid]、 [S Hard]	[Linear]
[Margin]	[Start / End]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Mid]	[OFF]、[ON]	[ON]

**■ [Transition] 选项卡的 R 菜单**

R 菜单	项目	设置项目	默认
[AUTO Time]	[AUTO Time]	[0s00f] - [19s49f]	[01s00f]
[Patt Limit]	[Size]	[1.00] - [99.00]	[50.00]
	[Return Time]	[0s00f] - [19s49f]	[01s00f]
[CMIX Matte]	—	(调色板画面)	—
	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
[Margin Adjust]	[Start Point]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[End Point]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Mid Margin]	[0] - [50]	[20]

**[Border/Trim] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Border]	[Border]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Trim Mode]	—	[Off]、[4:3 Smooth]、 [Manual]	[Manual]
[Trim]	[Pair]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Preset]	[16:9]、[12:9]、 [9:9]、[7:9]、 [6:9]、[Manual]	[16:9]
	[Smooth]	[OFF]、[ON]	[OFF]

## ■ [Border/Trim] 选项卡的 R 菜单

R 菜单	项目	设置项目	默认
[Border]	[Width]	[0.1] - [100.0]	[5.0]
	[Soft]	[0.1] - [300.0]	[0.0]
[Border Matte]	—	(调色板画面)	—
	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
[Trim]	[Left]	[-50.00] - [50.00]	[-50.00]
	[Top]	[-50.00] - [50.00]	[50.00]
	[Right]	[-50.00] - [50.00]	[50.00]
	[Bottom]	[-50.00] - [50.00]	[-50.00]
[Wipe Aspect]	[Wipe Aspect]	[-50.00] - [50.00]	[0.00]

## ■ [Pos/Modify] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[Position]	[Over Center]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Spin Mode]	—	[Off]、[Trans Spin]、[Auto Spin]、[Manual Spin]	[Off]
—	[Priority]	[Auto]、[Fix]	[Auto]
—	[Light]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Multi]	[H]	[1]、[2]、[4]、[8]	[1]
	[V]	[1]、[2]、[4]、[8]	[1]
	[H/V Sync]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Modulation]	[H Pattern]	[Sine]、[Delta]	[Sine]
	[V Pattern]	[Sine]、[Delta]	[Sine]

## ■ [Pos/Modify] 选项卡的 R 菜单

R 菜单	项目	设置项目	默认
[Pos/Size]	[X]	[-200.00] - [200.00]	[0.00]
	[Y]	[-200.00] - [200.00]	[0.00]
	[Size]	[0.00] - [400.00]	[0.00]
[Mid Position]	[X]	[-100.00] - [100.00]	[-25.00]
	[Y]	[-100.00] - [100.00]	[25.00]
	[Size]	[0.00] - [100.00]	[50.00]
[Spin]	[X-Spin]	[-4.0] - [4.0]	[0.000]
	[Y-Spin]	[-4.0] - [4.0]	[0.000]
	[Z-Spin]	[-4.0] - [4.0]	[0.000]
[Page Turn]	[Size]	[0.0] - [100.0]	[100.0]
	[Radius]	[0.000] - [1.000]	[0.500]
	[Angle]	[-45] - [45]	[0]
[Ripple]	[Amplitude]	[0.00] - [100.00]	[50.00]
	[Frequency]	[0.00] - [100.00]	[50.00]
	[Speed]	[-50] - [50]	[0]
[H Modulation]	[Amplitude]	[0.00] - [100.00]	[0.00]
	[Frequency]	[0.00] - [100.00]	[0.00]
	[Speed]	[-50] - [50]	[0]
[V Modulation]	[Amplitude]	[0.00] - [100.00]	[0.00]
	[Frequency]	[0.00] - [100.00]	[0.00]
	[Speed]	[-50] - [50]	[0]

**[MISC] (辅助菜单)****[Key Priority] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Key Priority]	[Key1]	[1st] - [4th]	[4th]
	[Key2]	[1st] - [4th]	[3rd]
	[PinP1]	[1st] - [4th]	[2nd]
	[PinP2]	[1st] - [4th]	[1st]

**[Key Link] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Key On Link]	[Key1]、 [Key2]	[Off]、[Group1] - [Group4]	[Off]
	[PinP1]、 [PinP2]	[Off]、[Group1]	[Off]

**[Key On] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Key On]	[Key1]、 [Key2]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[PinP1]、 [PinP2]	[OFF]、[ON]	[OFF]

**<DSK> 按钮 (顶部菜单)****[DSK1]、[DSK2] (辅助菜单)****[Key Setting] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Key Type]	—	[Lum]、 [Linear]	[Linear]
—	[Lum Key]	[Chroma Off]、 [Chroma On]	[Chroma Off]
—	[Key Invert]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Fill]	—	[Bus]、[Matte]	[Bus]
[Source Type]	—	[Ext Key]、[Self Key]	[Ext Key]
—	[Clean Key]	[OFF]、[ON]	[OFF]
—	[Source Split]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Mask]	[Mask]	[Off]、[4 : 3]、 [Manual]	[Off]
	[Type]	[BG]、[FG]	[FG]
	[Invert]	[OFF]、[ON]	[OFF]

**■ [Key Setting] 选项卡的 R 菜单**

R 菜单	项目	设置项目	默认
[Key Adjust]	[Clip]	[0.0] - [108.0]	[0.0]
	[Gain]	[0.0] - [200.0]	[100.0]
	[Density]	[0.0] - [100.0]	[100.0]
[Fill Matte]	—	(调色板画面)	—
	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
[Mask Adjust]	[Left]	[-50.00] - [50.00]	[-25.00]
	[Top]	[-50.00] - [50.00]	[25.00]
	[Right]	[-50.00] - [50.00]	[25.00]
	[Bottom]	[-50.00] - [50.00]	[-25.00]

**[Transition]** 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[In Type]	—	[CUT]、[MIX]	[MIX]
—	[In Time]		[01s00f]
[Out Type]	—	[CUT]、[MIX]	[MIX]
—	[Out Time]		[01s00f]
—	[In=Out]	[OFF]、[ON]	[ON]

**■ [Transition]** 选项卡的 R 菜单

R 菜单	项目	设置项目	默认
[In Time]	[In Time]	[0s00f] - [16s39f]	[01s00f]
[Out Time]	[Out Time]	[0s00f] - [16s39f]	[01s00f]

**[MISC]** (辅助菜单)**[DSK Priority]** 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[DSK Priority]	[DSK1]	[1st]、[2nd]	[2nd]
	[DSK2]	[1st]、[2nd]	[1st]

**[DSK Link]** 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[DSK On Link]	[DSK1]、[DSK2]	[Off]、[Group1]	[Off]

**[DSK On]** 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[DSK On]	[DSK1]、[DSK2]	[OFF]、[ON]	[OFF]

**<MEM>** 菜单 (顶部菜单)**[STILL]** (辅助菜单)**[Still]** 选项卡

列	项目	设置项目	默认
—	[STILL1]、[STILL2]	(缩略图画面) ([Key Enable OFF]、[Key Enable ON])	—
—	[Capture]	—	—
—	[Input Disp]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[VMEM Bus Status]	[Fill]	(分配设置画面)	[Black]
	[Source]	(分配设置画面)	[Black]
—	[Source Split]	[OFF]、[ON]	[OFF]
—	[Key Enable]	[OFF]、[ON]	[ON]
—	[Memory Clear]	—	—

**[Register]** 选项卡

列	项目	设置项目	默认
—	[STILL1]、[STILL2]	(缩略图画面) ([Key Enable OFF]、[Key Enable ON])	—
—	[Recall]	([Recall] 画面)	—
—	[Store]	([Store] 画面)	—
—	[Misc]	([Misc] 画面)	—

**[SD/PC] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
—	[STILL1]、 [STILL2]	(缩略图画面) ([Key Enable OFF]、[Key Enable ON])	—
[SD]	[Recall]	([Recall] 画面)	—
	[Store]	([Store] 画面)	—
	[Misc]	([Misc] 画面)	—
	[Create Thumb]	—	—
[PC]	[Recall]	([Recall] 画面) *1	—
	[Store]	—	—

\*1 Windows [Recall] 画面打开。

**[CLIP] (辅助菜单)****[Play Clip] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
—	[CLIP1]	(缩略图画面) ([Key Enable OFF]、[Key Enable ON]) (当前帧) (总帧) (帧时间线)	—
—	[CLIP2]	(缩略图画面) ([Key Enable OFF]、[Key Enable ON]) (当前帧) (总帧) (帧时间线)	—
—	[Play]	—	—
—	[Pause]	—	—
—	[<<Lead]	—	—
—	[>>Last]	—	—
—	[<Step]	—	—
—	[>Step]	—	—

**■ [Play Clip] 选项卡的 R 菜单**

R 菜单	项目	设置项目	默认
[Setting Clip1]、 [Setting Clip2]	[Link Target]	[Off]、[AUTO]、 [KEY1]、 [KEY2]、 [Rec]、 [Fader]、 [PinP1]、 [PinP2]	[Off]
	[Link ME]	[ME1]、[ME2]	[ME1]
	[Mode]	[Lead]、[Last]、 [Loop]	[Last]
	[Reverse]	[Off]、[On]	[Off]
	[Variable]	[×1]、[×2]、 [×4]、[×8]、 [×1/2]、[×1/4]、 [×1/8]	[×1]

## [Rec Clip] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
—	[CLIP1]	(缩略图画面) ([Key Enable OFF]、[Key Enable ON]) (帧时间线)	—
—	[CLIP2]	(缩略图画面) ([Key Enable OFF]、[Key Enable ON]) (帧时间线)	—
—	[Rec]	—	—
—	[Stop]	—	—
—	[Input Disp]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[VMEM Bus Status]	[Fill]	(分配设置画面)	[Black]
	[Source]	(分配设置画面)	[Black]
—	[Source Split]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Rec Mode]	[Loop]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Quality]	[High]、 [Standard]	[Standard]
	[Key Enable]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Limit Time]	—	—
	[Memory Clear]	—	—

## ■ [Rec Clip] 选项卡的 R 菜单

R 菜单	项目	设置项目	默认
[Limit Time]	[Limit Time]	[00s01f] -	[09s00f] *1

\*1 2160/50p : [09s00f], 2160/59p : [07s30f]

## [Edit] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
—	[CLIP1]	(缩略图画面) ([Key Enable OFF]、[Key Enable ON]) (当前帧) (总帧) (帧时间线)	—
—	[CLIP2]	(缩略图画面) ([Key Enable OFF]、[Key Enable ON]) (当前帧) (总帧) (帧时间线)	—
—	[Trim In]	—	—
—	[Trim Out]	—	—
—	[Trim In CLR]	—	—
—	[Trim Out CLR]	—	—
—	[Get Thumbnail]	—	—
—	[Play]	—	—
—	[Pause]	—	—
—	[<<Lead]	—	—
—	[>>Last]	—	—
—	[<Step]	—	—
—	[>Step]	—	—

## [Register] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
—	[CLIP1]	(缩略图画面) ([Key Enable OFF]、[Key Enable ON])	—
		(当前帧)	
		(总帧)	
		(帧时间线)	
—	[CLIP2]	(缩略图画面) ([Key Enable OFF]、[Key Enable ON])	—
		(当前帧)	
		(总帧)	
		(帧时间线)	
—	[Recall]	([Recall] 画面)	—
—	[Store]	([Store] 画面)	—
—	[Misc]	([Misc] 画面)	—

## [SD/PC] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
—	[CLIP1]	(缩略图画面) ([Key Enable OFF]、[Key Enable ON])	—
		(当前帧)	
		(总帧)	
		(帧时间线)	
—	[CLIP2]	(缩略图画面) ([Key Enable OFF]、[Key Enable ON])	—
		(当前帧)	
		(总帧)	
		(帧时间线)	
[SD]	[Recall] *1	([Recall] 画面)	—
	[Store] *1	([Store] 画面)	—
	[Misc] *1	([Misc] 画面)	—
	[Create Thumb] *1	—	—
[PC]	[Recall]	*2	—
	[Store]	*2	—

\*1 当选择 PC 浏览器时，可设置。

\*2 [PC] 相关项在菜单面板上变灰。在 [PC] 列中，[SD] 相关项变灰。

**[SHOT MEMORY] (辅助菜单)****[Register] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Register]	[Recall]	—	—
	[Store]	—	—
	[Misc]	—	—
[Mode]	[Effect Dissolve]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Dissolve Time]	[00s00f] - [19s49f]	[01s10f]
	[Hue Path]	[Short]、[Long]、[CW]、[CCW]、[Step]	[CW]
[Store Select]	[ME1]、[ME2]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[DSK]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[AUX]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Recall Select]	[ME1]、[ME2]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[DSK]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[AUX]	[OFF]、[ON]	[ON]

**[Detail Select] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Detail ME]	[BKGD]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Key1]、[Key2]、[PinP1]、[PinP2]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[A/B XPT]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Detail XPT]	[Key XPT]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[AUX Sel1] - [AUX Sel10]	[Off]、[All] *1、[AUX1] - [AUX16]	[Off]

\*1 仅在 [AUX Sel1] 时。

**[Multi Select] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Select ME All]	[ME1]、[ME2]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[DSK]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[AUX]	[OFF]、[ON]	[OFF]

**[EVENT MEMORY] (辅助菜单)****[Prepare] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Target Select]	[ME1]、[ME2]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[DSK]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[AUX]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[CBGD]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[CLIP]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[XPT]	[OFF]、[ON]	[ON]
—	[Edit]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[New]	—	—
[Fader Play]	[Link]	[Off]、[ME1]、[ME2]	[Off]
	[Mode]	[Total]、[Paddle]	[Total]
[Play Setting]	[Play Mode]	[Normal]、[Reverse]	[Normal]
	[Loop]	[OFF]、[ON]	[OFF]

## [Edit] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
—	[Play]	—	—
—	[<<Lead (>>Last)]	—	—
[Path Setting]	[Trans Path]	[Linear]、 [Spline]、 [Step]	[Linear]
	[Hue Path]	[Short]、 [Long]、[CW]、 [CCW]、[Step]	[CW]
	[A/B XPT]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Key XPT]	[OFF]、[ON]	[ON]
—	[<Step]	—	—
—	[>Step]	—	—
[Mark Setting]	[Pause]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Clip]	[Off]、[Clip1]、 [Clip2]	[Off]
—	[Set Total Dur.]	—	—
—	[Insert]	—	—
—	[Delete]	—	—
—	[Modify]	—	—
—	[Copy]	—	—
—	[Paste]	—	—
—	[Undo]	—	—

## ■ [Edit] 选项卡的 R 菜单

R 菜单	项目	设置项目	默认
[Event Duration]	[Event Duration]	[00s01f] - [71m59s49f]	[01s00f]
[Total Duration]	[Total Duration]	[00s00f] - [71m59s49f]	[01s00f]

## [Register] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[Register]	[Recall]	—	—
	[Store]	—	—
	[Misc]	—	—
[Play Setting]	[Direct/ Next]	[Direct]、[Next]	[Next]
	[Loop]	[OFF]、[ON]	[OFF]

## [Detail Select] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[Detail ME]	[BKGD]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Key1]、 [Key2]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[PinP1]、 [PinP2]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Detail XPT]	[A/B XPT]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Key XPT]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Detail Clip]	[Clip1]、 [Clip2]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Detail AUX]	[AUX Sel1] - [AUX Sel5]	[Off]、[All] *1、 [AUX1] - [AUX16]	[Off]

\*1 仅在 [AUX Sel1] 时。

## [Multi Select] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[Select ME All]	[ME1]、 [ME2]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[DSK]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[AUX]	[OFF]、[ON]	[OFF]

**[MACRO] (辅助菜单)****[Macro] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Status]	[Rec]	—	—
	[Play]	—	—
	[Pause]	—	—
	[Play Cancel]	—	—
	[Play Resume]	—	—
[Work Status]	[Current Event]	—	—
	[Total Event]	—	—
	[Used]	—	—
	[Remain]	—	—
[Rec]	[Rec]	—	—
	[Stop]	—	—
	[Back Delete]	—	—
[Edit]	[New]	—	—
	[Insert Delay]	—	—
	[Delay Time]	[00s00f] - [12s00f]	[01s00f]
	[Insert Pause]	—	—
[Play]	[Play]	—	—

**[Register] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Register]	[Recall]	—	—
	[Store]	—	—
	[Misc]	—	—
[Store Select]	[ME1]、 [ME2]	[OFF]、[ON]	[ON]

**[Macro Attach] 选项卡**

显示分配设置画面。

**[Attach Enable] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Panel1]	[ME1]、 [ME2]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Panel2]	[ME1]、 [ME2]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Panel3]	[ME1]、 [ME2]	[OFF]、[ON]	[OFF]

**[XPT Panel1] - [XPT Panel3] 选项卡**

显示分配设置画面。

**[KEY PRESET] (辅助菜单)****[Register] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Recall Sel]	[XPT]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Key Effect]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Key Trans]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Long Push]	[Panel]	[Store]、 [Delete]、 [Disable]	[Store]

**<OPR> 按钮 (顶部菜单)****[BUS OPR ME1-2] (辅助菜单)****[ME1]、[ME2] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
—	[A/PGM]	(分配设置画面)	[Black]
	[B/PST]	(分配设置画面)	[Black]
[Key1]、 [Key2]	[Fill]	(分配设置画面)	[Black]
	[Source]	(分配设置画面)	[Black]
[PinP1]	[Fill]	(分配设置画面)	[Black]
[PinP2]	[Fill]	(分配设置画面)	[Black]

**[BUS OPR OTHERS] (辅助菜单)****[DSK] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[DSK1]、 [DSK2]	[Fill]	(分配设置画面)	[Black]
	[Source]	(分配设置画面)	[Black]

**[VMEM] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[VMEM]	[Fill]	(分配设置画面)	[Black]
	[Source]	(分配设置画面)	[Black]

**[AUX 1-16] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[AUX1] - [AUX16]	[AUX1] - [AUX16]	(分配设置画面)	[Black]

**[SOURCE LINK] (辅助菜单)****[Key Assign] 选项卡**

显示分配设置画面。

**[AUX Bus Link] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[AUX1-10 Link]	[AUX1/2 Link] - [AUX9/10 Link]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[AUX11- 16 Link]	[AUX11/12 Link] - [AUX15/16 Link]	[OFF]、[ON]	[OFF]

**[OTHER SETTINGS] (辅助菜单)****[Transition] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Time Unit]	[Time Unit]	[Sec/Frame]、 [Frame]	[Sec/ Frame]
[FTB]	[FTB On]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Source]	[Still1]、 [Still2]、 [Clip1]、 [Clip2]、[CBGD 1]、[CBGD 2]、[White]、 [Black]	[Black]
	[Time]	[00s00f] - [16s39f]	[01s00f]
[AUX Trans]	[AUX1] - [AUX4]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Trans Time]	[AUX1] - [AUX4]	[00s00f] - [19s49f]	[01s00f]
[BKGD WIPE]	[N/R Recall]	[Preset]、[N]、 [Fader Dir]	[Fader Dir]
[Pattern Limit]	[Mix Enable]	[OFF]、[ON]	[OFF]

**[Bus Mode] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Bus Mode]	[Bus Mode]	[A/B]、[PGM-A/ PST-B]、 [PGM-B/ PST-A]	[PGM-A/ PST-B]
	[Bus Mode Type]	[Common]、 [Each]	[Common]
[Each Bus Mode]	[Bus Mode ME1]、 [Bus Mode ME2]	[A/B]、[PGM-A/ PST-B]、 [PGM-B/ PST-A]	[PGM-A/ PST-B]

**[Page Mode] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Page Mode]	[2nd Page Button]	[Normal]、 [Page Lock]	[Normal]
	[3rd Page Button]	[Normal]、 [Page Lock]	[Normal]
	[Page Mode Type]	[Common]、 [Each]	[Common]
[2nd Page Each Mode]	[Page Button ME1]、 [Page Button ME2]	[Normal]、 [Page Lock]	[Normal]
[3rd Page Each Mode]	[Page Button ME1]、 [Page Button ME2]	[Normal]、 [Page Lock]	[Normal]

**[Key] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Key Source Preset]	[Source Preset]	[Disable]、 [Enable]	[Enable]
	[Keyer Link]	[Disable]、 [Enable]	[Disable]

**[MENU LOCK] (辅助菜单)****[Menu Lock] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Menu Lock]	[BUS OPR ME]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[BUS OPR OTHERS]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[SOURCE LINK]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[OTHER SETTINGS]	[OFF]、[ON]	[OFF]

**<CBGD> 按钮 (顶部菜单)****[CBGD] (辅助菜单)****[CBGD] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[CBGD1]、 [CBGD2]	[Wash]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Color Type]	[Dual]、 [Rainbow]	[Dual]
	[Pattern]	[Sine]、[Saw]	[Sine]
	[Move Type]	[Off]、[Roll]、 [Rotation]	[Off]

**■ [CBGD] 选项卡的 R 菜单**

R 菜单	项目	设置项目	默认
[Main Color]	—	(调色板画面)	—
	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[120.0] *1
	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[100.0]
[Sub Color]	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
	—	(调色板画面)	—
	[Hue]	[0.0] - [359.9]	[0.0]
[Rainbow]	[Sat]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
	[Rainbow Sat]	[0.0] - [100.0]	[100.0]
[Wave]	[Rainbow Lum]	[0.0] - [108.0]	[100.0]
	[Cycle]	[0.0] - [100.0]	[0.0]
	[Phase]	[-180.0] - [180.0]	[0.0]
	[Angle]	[0.0] - [360.0]	[90.0]
	[Speed]	[-50.0] - [50.0]	[1.0]

\*1 [CBGD1] : [120.0]、[CBGD2] : [0.0]

## 〈PRJ〉菜单（顶部菜单）

### [PROJECT]（辅助菜单）

#### [Storage] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[Last Load File]	[Media]	—	—
	[Folder Name]	—	—
	[File Name]	—	—
[Last Load Date]	[Date]	—	—
[SD]	[Load]	([SD Recall] 画面)	—
	[Save]	([SD Store] 画面)	—
	[Misc]	([SD Misc] 画面)	—
	[Format]	—	—
[Internal]	[Load]	([Internal Storage Load] 画面)	—
	[Save]	([Internal Storage Save] 画面)	—
	[Misc]	([Internal Storage Misc] 画面)	—
[PC]	[Load]	*1	—
	[Save]	*1	—

\*1 [PC] 相关项在菜单面板上变灰。在 [PC] 列中，[SD] 相关项变灰。

## 〈MV〉菜单（顶部菜单）

### [MV1-2]（辅助菜单）

#### [MV1]、[MV2] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[Pattern]	[Split]	[4Split]、 [5-aSplit]、 [5-bSplit]、 [6-aSplit]、 [6-bSplit]、 [9Split]、 [10-aSplit]、 [10-bSplit]、 [16Split]	[10-aSplit]
	[Size]	[Fit]、[SQ]	[SQ]
	[Assign]	(分配设置画面)	—
[MV Frame]	[Frame]	[LUM 0%]、 [LUM 25%]、 [LUM 50%]、 [LUM 75%]、 [LUM 100%]、 [Off]	[LUM 75%]
	[Character]	[LUM 0%]、 [LUM 25%]、 [LUM 50%]、 [LUM 75%]、 [LUM 100%]、 [Off]	[LUM 75%]
	[Label]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Tally Box]	[Tally Group1] - [Tally Group4]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Tally Label L]	[Tally Group1] - [Tally Group4]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Tally Label R]	[Tally Group1] - [Tally Group4]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Display]	[Input Status]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Marker]	[Off]、[4 : 3]、 [16 : 9]	[Off]
	[Marker Size]	[80%] - [100%]	[95%]

**〈PANEL〉按钮（顶部菜单）****[BUTTON INHIBIT]（辅助菜单）**

[Panel1]、[Panel2]、[Panel3] 选项卡

显示分配设置画面。

**[XPT ASSIGN]（辅助菜单）**

[Panel1]、[Panel2]、[Panel3] 选项卡

显示分配设置画面。

**[PANEL CONFIG]（辅助菜单）**

[ME Change] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[Panel1]	[1st Line]	[ME1]、[ME2]	[ME1]
	[2nd Line]	[ME1]、[ME2]	[ME2]
[Panel2]	[1st Line]	[ME1]、[ME2]	[ME1]
	[2nd Line]	[ME1]、[ME2]	[ME2]
[Panel3]	[1st Line]	[ME1]、[ME2]	[ME1]
	[2nd Line]	[ME1]、[ME2]	[ME2]

## [BUTTON COLOR] (辅助菜单)

## [Settings] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[Select Button]	[High Tally]	[Red],[Green]、 [Yellow]、 [Orange]、 [ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[Red]
	[Low Tally]	[Red]、 [Green]、 [Yellow]、 [Orange]、 [ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[Yellow]
	[Preset (XPT)]	[Red]、 [Green]、 [Yellow]、 [Orange]、 [ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[Green]
	[Preset (Other)]	[Red]、 [Green]、 [Yellow]、 [Orange]、 [ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[Green]
[No Sel ME1]	[XPT]	[Input]、 [ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[Input]
[No Sel ME2]	[Select Panel]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]
	[BKGD]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]
	[Key]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]
[No Sel Other]	[Macro Attach]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]
	[DSK]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]、 [AssignableME]	[AssignableME]
	[Common]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]

## [Color Group] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[Color Group1]	[R]	[0.0] - [1.5]	[1.0]
	[G]	[0.0] - [1.5]	[1.0]
	[B]	[0.0] - [1.5]	[1.0]
[Color Group2]	[R]	[0.0] - [1.5]	[1.0]
	[G]	[0.0] - [1.5]	[1.0]
	[B]	[0.0] - [1.5]	[0.0]
[Color Group3]	[R]	[0.0] - [1.5]	[0.0]
	[G]	[0.0] - [1.5]	[1.0]
	[B]	[0.0] - [1.5]	[1.0]
[Color Group4]	[R]	[0.0] - [1.5]	[0.0]
	[G]	[0.0] - [1.5]	[1.0]
	[B]	[0.0] - [1.5]	[0.0]
[Color Group5]	[R]	[0.0] - [1.5]	[1.0]
	[G]	[0.0] - [1.5]	[0.0]
	[B]	[0.0] - [1.5]	[1.0]
[Color Group6]	[R]	[0.0] - [1.5]	[1.0]
	[G]	[0.0] - [1.5]	[0.0]
	[B]	[0.0] - [1.5]	[0.0]
[Color Group7]	[R]	[0.0] - [1.5]	[0.0]
	[G]	[0.0] - [1.5]	[0.0]
	[B]	[0.0] - [1.5]	[1.0]
[Color Group8]	[R]	[0.0] - [1.5]	[0.0]
	[G]	[0.0] - [1.5]	[0.0]
	[B]	[0.0] - [1.5]	[0.0]

**[OTHER SETTINGS] (辅助菜单)****[Panel1] - [Panel3] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Touch Sound]	[Touch Sound]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Register Sound]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Error Sound]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Delegation]	[Menu Panel]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Select Panel]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Saver Time]	[Saver Time]	[Off]、[On]、 [60]、[120]、 [180]	[On]
[Brightness]	[Menu Panel]	[0.6] - [1.3]	[1.0]
	[Select Panel]	[0.7] - [1.3]	[1.0]
	[Source Name]	[0.6] - [1.4]	[1.0]
	[Button Dimmer]	[0.0] - [1.0]	[0.2]
[Network]	[IP Address]	—	[192.168.0.7] *1

\*1 [Panel2] : [192.168.0.8]、[Panel3] : [192.168.0.9]

**[MENU LOCK] (辅助菜单)****[Menu Lock] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Menu Lock]	[BUTTON INHIBIT]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[XPT ASSIGN]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[PANEL CONFIG]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[BUTTON COLOR]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[OTHER SETTINGS]	[OFF]、[ON]	[OFF]

## 〈NAME〉按钮（顶部菜单）

### [SDI IN]（辅助菜单）

#### [Panel Name] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[SDI IN 1] - [SDI IN 20]	[Type]	[Default]、 [User]	[Default]
	[Name]	（文本输入画面）	—
	[Color Group]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]

#### [MV Name] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[SDI IN 1] - [SDI IN 20]	[Type]	[Default]、 [User]、[Same as Panel]	[Same as Panel]
	[Name]	（文本输入画面）	—

### [IP IN]（辅助菜单）

#### [Panel Name] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[IP IN1] - [IP IN8]	[Type]	[Default]、 [User]	[Default]
	[Name]	（文本输入画面）	—
	[Color Group]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]

#### [MV Name] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[IP IN1] - [IP IN8]	[Type]	[Default]、 [User]、[Same as Panel]	[Same as Panel]
	[Name]	（文本输入画面）	—

**[INTERNAL] (辅助菜单)****[Panel Name] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Still 1V] / [Still 1K]、 [Still 2V] / [Still 2K]	[Type]	[Default]、 [User]	[Default]
	[Name]	(文本输入画面)	—
	[Color Group]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]
[Clip 1V] / [Clip 1K]、 [Clip 2V] / [Clip 2K]	[Type]	[Default]、 [User]	[Default]
	[Name]	(文本输入画面)	—
	[Color Group]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]
[CBGD 1]、 [CBGD 2]	[Type]	[Default]、 [User]	[Default]
	[Name]	(文本输入画面)	—
	[Color Group]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]
[CBAR]	[Type]	[Default]、 [User]	[Default]
	[Name]	(文本输入画面)	—
	[Color Group]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]
[Black]	[Type]	[Default]、 [User]	[Default]
	[Name]	(文本输入画面)	—
	[Color Group]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]

**[MV Name] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Still 1V] / [Still 1K]、 [Still 2V] / [Still 2K]	[Type]	[Default]、 [User]、[Same as Panel]	[Same as Panel]
	[Name]	(文本输入画面)	—
[Clip 1V] / [Clip 1K]、 [Clip 2V] / [Clip 2K]	[Type]	[Default]、 [User]、[Same as Panel]	[Same as Panel]
	[Name]	(文本输入画面)	—
[CBGD 1]、 [CBGD 2]	[Type]	[Default]、 [User]、[Same as Panel]	[Same as Panel]
	[Name]	(文本输入画面)	—
[CBAR]	[Type]	[Default]、 [User]、[Same as Panel]	[Same as Panel]
	[Name]	(文本输入画面)	—
[Black]	[Type]	[Default]、 [User]、[Same as Panel]	[Same as Panel]
	[Name]	(文本输入画面)	—

**[ME] (辅助菜单)****[Panel Name] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[ME1 PGM] / [ME1 PVW] / [ME1 CLN][ME1 KEYPVW]、[ME2 PGM] / [ME2 PVW] / [ME2 CLN] / [ME2 KEYPVW]	[Type]	[Default]、 [User]	[Default]
	[Name]	(文本输入画面)	—
	[Color Group]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]

**[MV Name] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[ME1 CLN][ME1 KEYPVW]、[ME2 PGM] / [ME2 PVW] / [ME2 CLN] / [ME2 KEYPVW]	[Type]	[Default]、 [User]、[Same as Panel]	[Same as Panel]
	[Name]	(文本输入画面)	—

**[DSK] (辅助菜单)****[Panel Name] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[DSK PGM1] / [DSK PVW1] /	[Type]	[Default]、 [User]	[Default]
[DSK EXT1-1]、 [DSK EXT1-2]、 [DSK PGM2] / [DSK PVW2] / [DSK EXT2-1]、 [DSK EXT2-2]	[Name]	(文本输入画面)	—
	[Color Group]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]

**[MV Name] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[ME1 PGM] / [ME1 PVW] / [DSK PGM1] / [DSK PVW1] /	[Type]	[Default]、 [User]、[Same as Panel]	[Same as Panel]
[DSK EXT1-1]、 [DSK EXT1-2]、 [DSK PGM2] / [DSK PVW2] / [DSK EXT2-1]、 [DSK EXT2-2]	[Name]	(文本输入画面)	—

**[AUX] (辅助菜单)****[Panel Name] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[AUX1] - [AUX16]	[Type]	[Default]、 [User]	[Default]
	[Name]	(文本输入画面)	—
	[Color Group]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]

**[MV Name] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[AUX1] - [AUX16]	[Type]	[Default]、 [User]、[Same as Panel]	[Same as Panel]
	[Name]	(文本输入画面)	—

**[MV] (辅助菜单)****[Panel Name] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[MV1]、 [MV2]	[Type]	[Default]、 [User]	[Default]
	[Name]	(文本输入画面)	—
[Clock]	[Type]	[Default]、 [User]	[Default]
	[Name]	(文本输入画面)	—
	[Color Group]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]

**[MV Name] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[MV1]、 [MV2]	[Type]	[Default]、 [User]、[Same as Panel]	[Same as Panel]
	[Name]	(文本输入画面)	—
	[Color Group]	[ColorGroup1] - [ColorGroup8]	[ColorGroup1]
[Clock]	[Type]	[Default]、 [User]、[Same as Panel]	[Same as Panel]
	[Name]	(文本输入画面)	—

**<IN OUT> 菜单 (顶部菜单)****[SDI IN 1] - [SDI IN 20] (辅助菜单)****[Frame Buffer] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[SDI IN 1] -[SDI IN 20]	[User Name]	—	—
	[FS]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Freeze]	[OFF]、[ON]	[OFF]

**[Status] 选项卡**

显示 [SDI IN 1] - [SDI IN 20] 的状态。

**[OUT ASSIGN] (辅助菜单)****[Address] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[IP OUT 1-1] - [IP OUT 1-4]、 [IP OUT 2-1] - [IP OUT 2-4]、 [IP OUT 3-1] - [IP OUT 3-4]、 [IP OUT 4-1] - [IP OUT 4-4]	[Multicast IP/Unicast IP]	—	—
	[Port]	[1024] - [65000]	[2000]
	[Enable]	[OFF]、[ON]	[OFF]

**[Assign] 选项卡**

显示分配设置画面。

## 〈CC〉按钮（顶部菜单）

## [C/C IN 1-5] - [C/C IN 16-20]（辅助菜单）

## [SDI IN 1] - [SDI IN 20] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[Operation]	[Enable]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Limit]	[Off]、[108]、 [104]、[100]	[Off]
[Process]	[Y-Gain]	[0.0] - [200.0]	[100.0]
	[Pedestal]	[-20.0] - [20.0]	[0.0]
	[C-Gain]	[0.0] - [200.0]	[100.0]
	[Hue]	[0.0] - [359.0]	[0.0]
[Tone1 Black]	[Red]	[-10.0] - [108.0]	[0.0]
	[Green]	[-10.0] - [108.0]	[0.0]
	[Blue]	[-10.0] - [108.0]	[0.0]
	[RGB Link]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Tone2 Gray L]	[Red]	[-10.0] - [108.0]	[33.3]
	[Green]	[-10.0] - [108.0]	[33.3]
	[Blue]	[-10.0] - [108.0]	[33.3]
[Tone3 Gray H]	[Red]	[-10.0] - [108.0]	[66.6]
	[Green]	[-10.0] - [108.0]	[66.6]
	[Blue]	[-10.0] - [108.0]	[66.6]
[Tone4 White]	[Red]	[-10.0] - [108.0]	[100.0]
	[Green]	[-10.0] - [108.0]	[100.0]
	[Blue]	[-10.0] - [108.0]	[100.0]
[Matrix R/ G]	[R-G]	[-0.60] - [0.60]	[0.00]
	[R-B]	[-0.60] - [0.60]	[0.00]
	[G-R]	[-0.60] - [0.60]	[0.00]
	[G-B]	[-0.60] - [0.60]	[0.00]
[Matrix B]	[B-R]	[-0.60] - [0.60]	[0.00]
	[B-G]	[-0.60] - [0.60]	[0.00]
[Setting]	[Init Target]	[Process]、[Tone]、 [RGB Matrix]、[All]	[All]
	[Initialize]	—	—
	[Copy Target]	[SDI IN1] - [SDI IN20]	[SDI IN1]
	[Copy From]	—	—

## [C/C OUT 1-6] - [C/C OUT 7-12] (辅助菜单)

## [SDI OUT 1] - [SDI OUT 12] 选项卡

列	项目	设置项目	默认
[Operation]	[Enable]	[OFF]、[ON]	[OFF]
	[Limit]	[Off]、[108]、 [104]、[100]	[Off]
[Process]	[Y-Gain]	[0.0] - [200.0]	[100.0]
	[Pedestal]	[-20.0] - [20.0]	[0.0]
	[C-Gain]	[0.0] - [200.0]	[100.0]
	[Hue]	[0.0] - [359.0]	[0.0]
[Tone1 Black]	[Red]	[-10.0] - [108.0]	[0.0]
	[Green]	[-10.0] - [108.0]	[0.0]
	[Blue]	[-10.0] - [108.0]	[0.0]
	[RGB Link]	[OFF]、[ON]	[OFF]
[Tone2 Gray L]	[Red]	[-10.0] - [108.0]	[33.3]
	[Green]	[-10.0] - [108.0]	[33.3]
	[Blue]	[-10.0] - [108.0]	[33.3]
[Tone3 Gray H]	[Red]	[-10.0] - [108.0]	[66.6]
	[Green]	[-10.0] - [108.0]	[66.6]
	[Blue]	[-10.0] - [108.0]	[66.6]
[Tone4 White]	[Red]	[-10.0] - [108.0]	[100.0]
	[Green]	[-10.0] - [108.0]	[100.0]
	[Blue]	[-10.0] - [108.0]	[100.0]
[Matrix R/ G]	[R-G]	[-0.60] - [0.60]	[0.00]
	[R-B]	[-0.60] - [0.60]	[0.00]
	[G-R]	[-0.60] - [0.60]	[0.00]
	[G-B]	[-0.60] - [0.60]	[0.00]
[Matrix B]	[B-R]	[-0.60] - [0.60]	[0.00]
	[B-G]	[-0.60] - [0.60]	[0.00]
[Setting]	[Init Target]	[Process]、 [Tone]、[RGB Matrix]、[All]	[All]
	[Initialize]	—	—
	[Copy Target]	[SDI OUT1] - [SDI OUT12]	[SDI OUT1]
	[Copy From]	—	—

**<SYS> 菜单 (顶部菜单)****[SYSTEM] (辅助菜单)****[Video] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Video Format]	[Video Format]	[2160/59.94p]、[2160/50p]、 [1080/59.94p]、[1080/50p]、 [1080/59.94i]、[1080/50i]	—
	[Switcher Mode]	[4K]、[Standard]	—
[Output Phase]	[System]	[1H]、[0H]	[1H]
	[H-Phase[H]]	[-0.50] - [0.49]	[0.00]
	[V-Phase[Line]]	[-100] - [100]	[0]
[Reference]	[Sync]	[BB]、[BB Advanced]、 [Tri-level sync]、 [Internal]、 [ST2059]	[BB]
	[PTP Domain] *1	[0] - [127]	[127]
	[PTP Timeout] *1	[1 sec]、[2 sec]、[3 sec]、 [5 sec]、[10 sec]	[3 sec]
	[Gen Lock]	—	—
[Latency]	[BKGD]	[Minimum]	[Minimum]
	[Key]	[Minimum]	[Minimum]
	[DSK]	[Minimum]	—

\*1 选择 [Sync] 中的 [ST2059] 时无法设置。

**[Network] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Network]	[IP Address]	—	[192.168.0.90]
	[Subnet Mask]	—	[255.255.255.0]
	[Default Gateway]	—	—
	[MAC Address]	—	—

**[BOOT] (辅助菜单)****[Boot] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Boot Mode]	—	[Resume]、 [Initial]、 [Project]	[Resume]
[Boot Mode Project]	[File Select]	(项目文件选择画面)	—
	[Folder Name]	—	—
	[File Name]	—	—
[Initial]	[Initial]	—	—
[Fader Initial]	[Panel1]	—	—
	[Panel2]	—	—
	[Panel3]	—	—

**[ME SETTINGS] (辅助菜单)****[ME1]、[ME2] 选项卡**

本节使用 [ME1] 选项卡中的项目作为示例。

对于 [ME2] 选项卡，项目、设置项目和初始值都相同，唯一例外的是列标签（如 [ME1 PVW]）会改变，目的是为了反映它们是 [ME2] 项目这一事实。

列	项目	设置项目	默认
[ME1 PVW]	[Priority Key1]	[1st]、[2nd]、 [3rd]、[4th]	[4th]
	[Priority Key2]	[1st]、[2nd]、 [3rd]、[4th]	[3rd]
	[Priority PinP1]	[1st]、[2nd]、 [3rd]、[4th]	[2nd]
	[Priority PinP2]	[1st]、[2nd]、 [3rd]、[4th]	[1st]
	[Chroma PVW]	[Disable]、 [Enable]	[Disable]
	[Key1]、 [Key2]	[Off]、[Invert]、 [On]、[Auto]	[Auto]
	[PinP1]、 [PinP2]	[Off]、[Invert]、 [On]、[Auto]	[Auto]
[ME1 KEYPVW]	[Chroma PVW]	[Disable]、 [Enable]	[Enable]
	[Key1]、 [Key2]	[Off]、[On]	[On]
	[PinP1]、 [PinP2]	[Off]、[On]	[On]
[ME1 CLN]	[Key Select]	[Key1]、 [Key2]、 [PinP1]、 [PinP2]、 [4thPriority]、 [3rdPriority]、 [2ndPriority]、 [1stPriority]	[4th Priority]
	[CLN/ KOUT]	[Clean]、 [Keyout]、 [Combined]	[Clean]

**[DSK SETTINGS] (辅助菜单)****[DSK Assign] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[DSK Assign]	[DSK PGM1]	[ME1 PGM]、 [ME2 PGM]、 [ME1 CLN]、 [ME2 CLN]	[ME1 PGM]
	[DSK PGM2]	[ME1 PGM]、 [ME2 PGM]、 [ME1 CLN]、 [ME2 CLN]	[ME1 PGM]
	[Assign Mode]	[Common]、 [Each]	[Common]

**[DSK Out1] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Priority DSK1-2]	[Priority DSK1]	[1st]、[2nd]	[2nd]
	[Priority DSK2]	[1st]、[2nd]	[1st]
[DSK PGM1]	[Type]	[PGM]	[PGM]
	[DSK1]、 [DSK2]	[Off]、[Trans]	[Trans]
[DSK PVW1]	[Type]	[PVW(SLAVE)]、 [PVW]	[PVW(SLAVE)]
	[DSK1]、 [DSK2]	[On]、[Off]、 [Trans]	[On]
[DSK EXT1-1]	[Type]	[PGM]、[PVW]、 [PVW(SLAVE)]、 [KEYOUT]	[PVW]
	[DSK1]、 [DSK2]	[On]、[Off]、 [Trans]	[Trans]
[DSK EXT1-2]	[Type]	[PGM]、[PVW]、 [PVW(SLAVE)]、 [KEYOUT]	[PVW]
	[DSK1]、 [DSK2]	[On]、[Off]、 [Trans]	[Trans]

**[DSK Out2] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Priority DSK1-2]	[Priority DSK1]	[1st]、[2nd]	[2nd]
	[Priority DSK2]	[1st]、[2nd]	[1st]
[DSK PGM2]	[Type]	[PGM]	[PGM]
	[DSK1]、 [DSK2]	[Off]、[Trans]	[Trans]
[DSK PVW2]	[Type]	[PVW(SLAVE)]、 [PVW]	[PVW(SLAVE)]
	[DSK1]、 [DSK2]	[On]、[Off]、 [Trans]	[On]
[DSK EXT2-1]	[Type]	[PGM]、[PVW]、 [PVW(SLAVE)]、 [KEYOUT]	[PVW]
	[DSK1]、 [DSK2]	[On]、[Off]、 [Trans]	[Trans]
[DSK EXT2-2]	[Type]	[PGM]、[PVW]、 [PVW(SLAVE)]、 [KEYOUT]	[PVW]
	[DSK1]、 [DSK2]	[On]、[Off]、 [Trans]	[Trans]

**[PERIPHERAL] (辅助菜单)****[Tally] 选项卡**

对于某些设置项目，请参阅表格外的信息。

列	项目	设置项目	默认
[Tally Mode]	[Target]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Tally Group1 (On-Air)]	[Target A]	请参阅表格外的信息 *1	[DSK PGM1]
	[+Target B]、 [+Target C]、 [+Target D]	请参阅表格外的信息 *1	[Off]
	[Color]	[Red]	[Red]
	[+Target E]、 [+Target F]、 [+Target G]、[+Target H]	请参阅表格外的信息 *1	[Off]
[Tally Group 2]	[Target A]	请参阅表格外的信息 *2	[DSK PVW1]
	[+Target B]、 [+Target C]、 [+Target D]	请参阅表格外的信息 *2	[Off]
	[Color]	[Red]、 [Green]、 [Yellow]、 [Orange]	[Green]
	[+Target E]、 [+Target F]、 [+Target G]、[+Target H]	请参阅表格外的信息 *2	[Off]

列	项目	设置项目	默认
[Tally Group3]	[Target A]	请参阅表格外的信息 *2	[ME1 PGM]
	[+Target B]、 [+Target C]、 [+Target D]	请参阅表格外的信息 *2	[Off]
	[Color]	—	[Yellow]
	[+Target E]、 [+Target F]、 [+Target G]、[+Target H]	请参阅表格外的信息 *2	[Off]
[Tally Group4]	[Target A]	请参阅表格外的信息 *2	[AUX1]
	[+Target B]、 [+Target C]、 [+Target D]	请参阅表格外的信息 *2	[Off]
	[Color]	—	[Orange]
	[+Target E]、 [+Target F]、 [+Target G]、[+Target H]	请参阅表格外的信息 *2	[Off]

\*1 [Off]、[ME1 PGM]、[ME1 CLN]、[ME2 PGM]、[ME2 CLN]、[DSK PGM1]、[DSK PGM2]、[DSK EXT1-1]、[DSK EXT1-2]、[DSK EXT2-1]、[DSK EXT2-2]、[AUX1] - [AUX16]

\*2 [Off]、[ME1 PGM]、[ME1 PVW]、[ME1 CLN]、[ME2 PGM]、[ME2 PVW]、[ME2 CLN]、[DSK PGM1]、[DSK PGM2]、[DSK PVW1]、[DSK PVW2]、[DSK EXT1-1]、[DSK EXT1-2]、[DSK EXT2-1]、[DSK EXT2-2]、[AUX1] - [AUX16]

**[MAINTENANCE] (辅助菜单)****[Status] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[System Version]	[System Version]	—	—

**[Alarm] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Main Frame]	[Power 1]	—	—
	[Power 2]	—	—
	[Fan]	—	—
	[Temperature]	—	—
[Alarm Enable]	[Power 1]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Power 2]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Fan]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Temperature]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Panel1]	[Power 1]	—	—
	[Power 2]	—	—
	[Temperature]	—	—
[Alarm Enable]	[Power 1]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Power 2]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Temperature]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Panel2]	[Power 1]	—	—
	[Power 2]	—	—
	[Temperature]	—	—
[Alarm Enable]	[Power 1]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Power 2]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Temperature]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Panel3]	[Power 1]	—	—
	[Power 2]	—	—
	[Temperature]	—	—
[Alarm Enable]	[Power 1]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Power 2]	[OFF]、[ON]	[ON]
	[Temperature]	[OFF]、[ON]	[ON]
[Log]	[Log File to SD]	([Save] 画面)	—
	[Log File to PC]	([Save] 画面)	—

**[Mainte] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[System Running]	[System]	—	—
[Main Frame Running]	[Power 1]	—	—
	[Power 2]	—	—
[Panel1 Connecting]	[Fan]	—	—
	[Power 1]	—	—
[Panel2 Connecting]	[Power 2]	—	—
	[Power 1]	—	—
[Panel3 Connecting]	[Power 2]	—	—
	[Power 1]	—	—
[Fader Margin]	[Start]	[0] - [2000]	[200]
	[End]	[0] - [2000]	[200]

**[Misc] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Date]	[Year]	[2000] - [2037]	—
	[Month]	[1] - [12]	—
	[Date]	[1] - [31]	—
	[Get]	—	—
	[Set]	—	—
[Time]	[Hour]	[0] - [23]	—
	[Minute]	[0] - [59]	—
	[Second]	[0] - [59]	—
	[Get]	—	—
	[Set]	—	—

**[MENU LOCK] (辅助菜单)****[Menu Lock] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Menu Lock]	[SYSTEM]	[OFF]、[ON]	—
	[BOOT]	[OFF]、[ON]	—
	[ME SETTINGS]	[OFF]、[ON]	—
	[PERIPHERAL]	[OFF]、[ON]	—
	[MAINTENANCE]	[OFF]、[ON]	—
	[SDI OUT]	[OFF]、[ON]	—
	[PLUG IN]	[OFF]、[ON]	—
	[DSK SETTINGS]	[OFF]、[ON]	—

**<PLG IN> 按钮 (顶部菜单)****[PLUGIN Maint] (辅助菜单)****[Configuration] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[1] - [30]	[Name]	—	—
	[Enable On Boot]	[OFF]、[ON]	—
	[Version]	—	—
	[Delete]	—	—

**[Load] 选项卡**

列	项目	设置项目	默认
[Used/ Remain]	[Storage Used(B)]	—	—
	[Storage Free(B)]	—	—
	[Program Used(KB)]	—	—
	[Program Free(KB)]	—	—
[1] - [30]	[Name]	—	—
	[Storage Used(B)]	—	—
	[Program Used(KB)]	—	—
	[SD Load]	([SD Load] 画面)	—
	[Local Load]	([Local Load] 画面)	—

## 术语表

本手册当中使用的术语定义如下。

术 语	解 释
<b>AB Bus</b> AB 总线系统	一种总线控制模式。通过执行转换，A 总线和 B 总线信号交替输出至节目图像。
辅助数据	视频串行接口内传输的视频信号之外的其他辅助数据。垂直空白期上叠加的数据被称作 V 辅助数据 (VANC)。
辅助总线	可由主线输出信号以外的其他信号进行切换的备用总线。
黑场	黑场信号。一种全屏黑电平复合信号，用作 Genlock 的基准信号。
边框	划像或键的边缘上添加的区域或边界。其宽度和颜色可以调整。边框周围区域的散焦被称作软效果。
色度键	指根据视频信号的颜色信息创建键信号和对键进行组合。
剪辑	视频记忆 (VMEM) 的动态图像内存。
键限幅	键源产生键信号时亮度的阈值电平。
彩色背景	内部颜色生成器输出的用作背景图像的信号。
切换	指显示瞬时切换到下一幅图像的显示效果。
密度	用来调整键信号密度的参数。
下游键	指混合效果末尾进行的键组合处理。 键总是与最先的图像进行组合。
数字视频效果	指随同尺寸缩小或幻灯片效果的转换图案。
内嵌音频	指视频串行接口数据流内部传输的音频数据包。
<b>Flip Flop</b> 触发器系统 (PGM/PST 系统)	一种总线控制模式。由节目总线选定的信号始终作为节目图像输出。通过执行转换，可以切换节目总线和预设总线的信号。
帧同步器	使非同步视频输入信号相同步的功能。
冻结	一种冻结视频信号的功能。
<b>FTB (Fade to Black)</b>	指背景图像淡出为黑色屏幕的效果。
同步锁相	以外部同步信号为基准来同步视频信号的功能。
<b>GPI (General Purpose Interface)</b>	可从外部源控制自动转换的接口信号。
色相	视频信号的色调。
<b>IRE</b>	用于视频信号电平的单位。信号的设置电平 (黑电平) 以 0 IRE、7.5 IRE 等形式表示。
键边缘	键边缘上添加的边框或阴影。
键填充	通过键组合处理来填充键信号所留空白区域的信号。
键增益	用于调整键信号的振幅的参数。
<b>Key Invert 键翻转</b>	翻转键信号的功能。
键掩蔽	使用箱体等图案指定键组合的区域的功能。 当键信号只有部分区域使用时，用掩蔽的多余区域进行键组合。

术 语	解 释
键源	产生键信号的视频信号。
行同步器	将输入视频信号相位自动调整为水平同步基准信号相位的功能。
线性键	以单色键信号轮廓内的层次为基准，用单色键信号对键进行组合的功能。
亮度	视频信号的亮区。
亮度键	根据视频信号的光度（亮度）信息创建键信号，对键进行组合的功能。
混合效果	一种视频效果技术，可以组合若干视频信号来产生混合、划像、键以及其他视频信号。
混合	由下一图像对某个图像进行重叠所产生的画面变化效果。也被称作“叠化”。
多视图显示	该功能可组合多种素材并在一个屏幕上进行显示。PGM、PVW 和输入素材可以同时在一个屏幕上预览。
预览	对于将在下一转换之后输出的图像预先进行查看的功能。图像由 PVW 线路输出。
节目总线	始终承载节目输出信号的总线。
预设总线	承载下一背景转换后的节目输出信号的总线。
<b>RS-422</b>	一种串行接口标准。该接口用于从编辑器或其他外部设备对切换台进行控制。
饱和度	指视频信号的饱和度（色度电平的强度）。
自键	从键填充信号产生键信号进行键组合的功能。
设置数据	可在其中保存和调用视频控制面板状态的存储器。可在该存储器中保存按钮选择状态和边框、颜色以及其他设定信息。
静态	视频记忆（VMEM）的静态图像内存。
<b>Tally</b>	将输入信号的节目输出状态输出到外部设备的信号。指示控制面板上显示节目输出状态的 LED 也被称作 Tally。
转换	从一幅图像切换到另一图像的功能。切换过程中可使用图像的划像、混合以及其他效果。
三级同步	用于 HD 格式的同步信号。
剪影	指消除使用 Resizer 功能进行组合的图像上下左右多余部分的功能。
视频记忆	指可存储带键信号图像（静态图像和动态图像）的存储器。
划像	一种视频效果，一幅图像逐渐被另一幅图像所取代，用预先选定的图案来移动两幅图像之间的界限。

## 索引

- A**
- <AC IN 1> 端子 ..... 34
  - <AC IN 2> 端子 ..... 34
  - 安装 ..... 15
  - AUX ..... 97
- B**
- 保养 ..... 168
  - 背景划像预设菜单 ..... 47
  - 背景转换 ..... 63
  - 播放动态图像 ..... 125
- C**
- 菜单 ..... 41
  - 菜单面板 ..... 36
  - 菜单授权功能 ..... 54
  - 菜单显示 ..... 41
  - 彩色背景 ..... 95
  - 操作对象选择按钮 ..... 31
  - 操作模式 ..... 150
  - 插件菜单 ..... 53
  - 插件软件 ..... 174
  - 尺寸 ..... 176
  - 处理控制 ..... 92
  - 初始化 ..... 169
  - <COM1 (M)> 端子 ..... 35
  - <COM2 (RS-232)> 端子 ..... 35
  - 存储单元 ..... 133, 135
  - 存储卡 ..... 133
- D**
- 打开电源 ..... 40
  - 定位器区 ..... 32
  - 冻结 ..... 137
  - DSK ..... 88
  - DSK输出 ..... 160
  - 多重选择面板区 ..... 29, 47
  - 多视图显示 ..... 140, 148
  - <DVI-D> 端子 ..... 34
- F**
- <F1> 端子 ..... 35
  - <F2> 端子 ..... 35
  - 分配给按钮的信号 ..... 146
  - 分屏按钮 ..... 36
  - 附件 ..... 10
- G**
- <GPI I/O> 端子 ..... 35
  - 关闭电源 ..... 40
- H**
- 宏记忆 ..... 111
  - 画面布局 ..... 140
  - 划像 ..... 66
  - 划像方向 ..... 66
  - 划像图案 ..... 66
  - 画中画 ..... 84
- J**
- 键 ..... 73
  - 键/DSK预设记忆按钮 ..... 31
  - 键类型 ..... 73
  - 剪影 ..... 68, 85, 127
  - 键源 ..... 74
  - 键预设 ..... 116
  - 键转换 ..... 75
  - 交叉点区 ..... 27
  - 警报 ..... 168
  - 镜头记忆 ..... 98
  - 镜头记忆菜单 ..... 48
  - 禁用按钮操作 ..... 145
  - 记忆 ..... 98
- K**
- KEY ..... 73
  - KEY BUS DELEGATION ..... 27
  - KEY/DSK操作区域 ..... 31
  - KEY总线交叉点按钮 ..... 28
  - KEY总线选择按钮 ..... 27
  - 控制面板 ..... 26, 163
- L**
- 亮度键 ..... 77, 90
  - 连接 ..... 18
  - 录制动态图像 ..... 119
  - 录制静态图像 ..... 118
- M**
- <MAIN FRAME> 端子 ..... 34
  - <MENU PANEL> 端子 ..... 34
  - ME输出 ..... 160
- N**
- 内部彩色信号 ..... 95
  - 顶部菜单按钮 ..... 36
- P**
- PGM/A总线交叉点按钮 ..... 28
  - PST/B总线交叉点按钮 ..... 28
  - PinP ..... 84
- Q**
- 启动操作 ..... 167
- R**
- 日期和时间 ..... 61, 170
- S**
- 色彩矩阵 ..... 93
  - 色彩修正器 ..... 92
  - 色调曲线 ..... 93
  - 色度键 ..... 78, 83
  - 设置 ..... 56
  - SHIFT功能 ..... 63, 150
  - 事件记忆 ..... 102
  - 事件记忆菜单 ..... 49
  - 视频记忆 ..... 118
  - 视频记忆菜单 ..... 51
  - 视频输入信号 ..... 137
  - 输出信号 ..... 139
  - 输入信号 ..... 59, 137
  - <SIGNAL GND> 端子 ..... 35
  - 素材名称显示面板 ..... 148
  - 锁定菜单操作 ..... 172
- U**
- <USB> 端子 ..... 34
- X**
- 项目管理 ..... 130
  - 线性键 ..... 77, 90
  - 下游键 ..... 88
  - 系统设置 ..... 156
  - 修改 ..... 67
  - 旋转编码器 ..... 36
- Y**
- 掩蔽 ..... 83, 90
  - 颜色设置菜单 ..... 45
  - 优先级 ..... 86, 91
- Z**
- 帧同步器 ..... 137
  - 转换对象选择按钮 ..... 30
  - 转换类型选择按钮 ..... 30
  - 转换区域 ..... 30



**制造商：松下电器产业株式会社**

日本大阪府门真市大字门真 1006 番地  
网站：<https://www.panasonic.com>

**进口商：松下电器（中国）有限公司**

北京市朝阳区景华南街 5 号 远洋光华中心 C 座 3 层、6 层  
网站：<http://panasonic.cn/>

**原产地：日本**

© 松下电器产业株式会社 2019 版权所有。