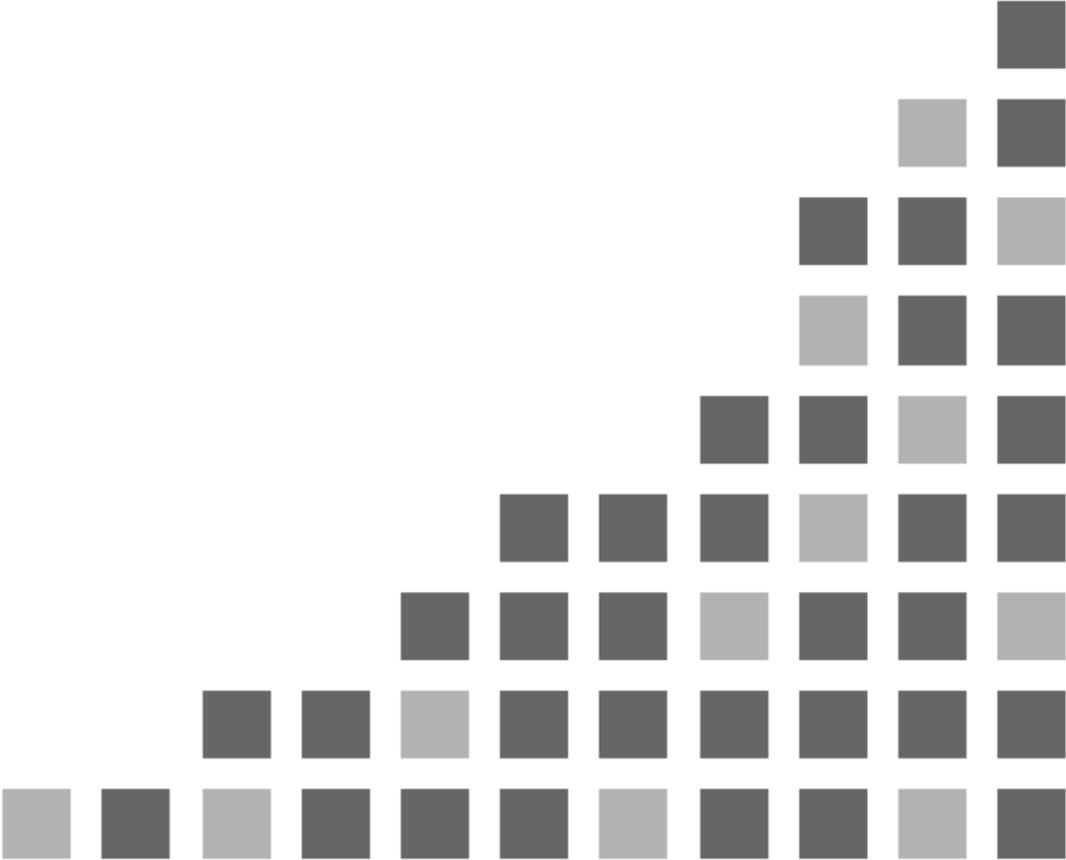


Panasonic

用户指南

P2 素材管理软件
(版本 1.4)

P2HD



CHINESE

VQT1K95-10 (C)

目录

P2 素材管理软件 版本 1.4	1
前言	1
动作环境	2
使用之前	3
使用许可协议	4
商标	7
安装	8
安装准备	8
新安装	9
插件安装	13
取消安装	17
插件取消安装	19
使用方法	22
启动, 结束	22
P 2 注册素材	24
P 2 检索素材	28
P 2 素材分类(仅限数据库模式)	29
P 2 回放素材	30
P 2 素材导出	32
P 2 素材后备(仅限数据库模式)	35
P 2 素材存档(仅限数据库模式)	38
P 2 素材恢复(仅限数据库模式)	41
P 2 打印素材列表	44
P 2 素材的连续回放	46
P 2 素材记录	48
P 2 改变元数据	52
附件的添加	54
功能	57
显示	57
导入	62
检索	66
分类	71
属性	75
回放	79
导出	81
后备	84
存档	87
恢复	90

P2 卡操作	93
元数据上载	94
打印	97
数据库	100
显示系统信息	104
显示版本	105
设定	106
各种设定	106
插件软件	111
DPX 转换的插件软件	111
附录	116
遇到以下情况时	116
如何连接光媒体驱动器	116
如何选择后备、存档媒体	116
不能导入数据库	116
想在笔记本电脑上使用	116
想在 USB 硬盘上后备素材	117
想通过光媒体把素材给其他人	117
想在多个素材上登录同一情景数据	117
想和非线性编辑软件一样安装在 PC 机上使用	117
感觉导入 / 导出 / 后备 / 存档 / 恢复需要的时间很长时	117
后备 / 存档的磁盘卷标该如何输入?	117
结果报告中显示的数量不一样	117
导入 / 复制时, 文件复制失败	118
由于数据库异常无法启动时	118
通过片段场景名称检索时显示的是不完全素材	118
连续回放中按低码流键, 通常也能回放	118
我无法对设施	118
当您想要证实图片已经备用	119
当它是缓慢显示的剪辑	119
错误信息	120
工具秘诀	122
技术信息	123
P2 素材导出	123
光媒体的识别和管理	124
片段	125
保存形式	126
P2 卡格式	127
P2CMS 格式	128
DPX 导出格式	129
特殊性曲线	130
红×片段	131
专用名词集	132

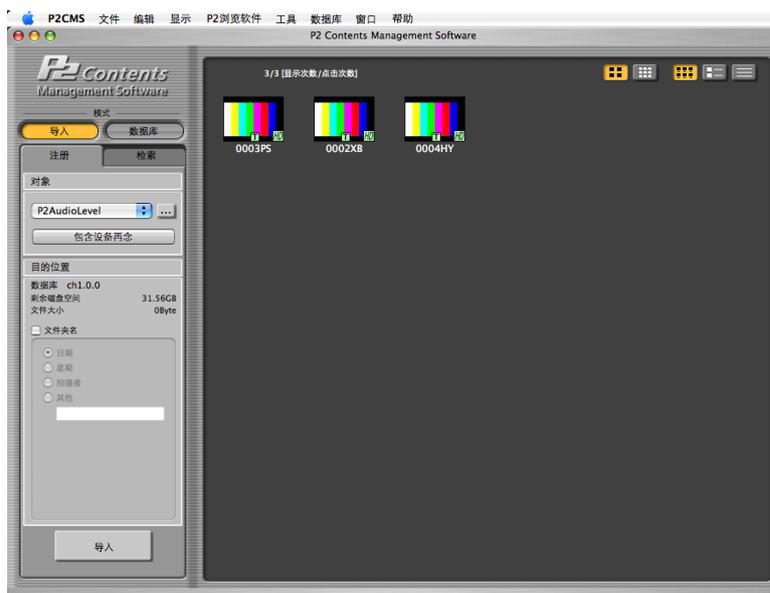
P2 素材管理软件 版本 1.4

前言

P2 素材管理软件是用苹果公司的 Macintosh 操作 P2 格式制作成片段的应用程序。通过 GUI，可以充分利用 P2 文件功能。

经过 P2 的 IT 化，实现以下功能。

- 素材的一览显示 • 打印
- 素材的读取
- 素材的检索 • 分类
- 素材的回放
- 素材的日志
- 素材的导出
- 素材的后备
- 素材的恢复



动作环境

使用 P2 素材管理软件时，需要以下的硬件和软件。

硬件

- 安装 2GHz 以上的 Intel Core Duo 处理器的 Macintosh 计算机
- RAM : 1GB 或以上
- 1,024 x 768 以上的显示
 - ※回放 AVC-Intra 格式的, DPX 转换推荐环境
- CPU : 双 CPU 配置四核 Xeon
- RAM : 2GB 或以上

软件

- IntelMac
- Mac OS X 10.5.8 / QuickTime 7.7
Mac OS X 10.6.6 / QuickTime 10.0
*CMS 只适用于 32 位模式

Mac OS X 10.7.2 / QuickTime 10.1

如果回放 AVC-Intra，需要下载另外，解码器

如果 DPX 转换，需要下载另外，插件软件
请使用最新版本，支持的操作系统安装。

如果素材的后备，需要安装烧象一个巨型硬盘的圆盘是必要的
通过扯拽和投下内容直接地圆盘像在桌面增加或删除文件

本系统被证实系统操作使用的 BD-RE (25/50GB)。

安装的软件的运行环境影响 P2 素材管理软件运行环境。

使用之前

禁止再分配该产品。未经本公司许可，禁止销售使用该产品制成的软件，硬件。

由于使用该产品或不能使用(包括该产品及电脑故障等)引起的一切损失，损害，本公司概不负责。即使本公司被告知可能会有此类损失。

关于该产品及该文档内容，发生变更时不预先通知。

有一种可能性，这一应用功能无法操作的操作系统的升级和应用补丁，等确认后，请更新通常不会发生问题的经营。

本说明书使用 Mac OS X 10.6.2 操作系统进行操作说明。此外，本说明书的插图、画面与实物有差异。

在向移动媒体导出(导出 / 后备 / 恢复)过程中不要拔掉连接线。因为可能会导致比较完的数据丢失。

文件复制过程中摄取，出口等。复制是通过操作系统。所以，如果你完成本申请，写作并不总是做完。

根据个人电脑情况，回放素材时，可能会出现图像缓慢，声音间断的现象。

根据显示的图像编解码器和全尺寸静态图像图像可能的立场差距。

显示区域中显示的 P2 素材最大数可以变更。随着显示数增多，显示时间也随之增加。请设定使用方法及使用环境。

使用许可协议

第 1 条(总则)

本软件受日本国内和国外的版权和知识产权的法律及条约保护。松下电器(以下简称“Panasonic”)许可给用户按照本使用许可协议中的规定的条件,使用本软件。但是本软件的版权等所有的知识产权归属于松下电器,不会因为用户使用本软件而转移给用户。

第 2 条(使用权)

1. Panasonic 许可给用户使用本软件的非独占性的权利。
2. 本使用许可协议所规定的使用权是指用户将本软件下载到自己的个人电脑并使用其来操作需要本软件运行的 Panasonic 产品(以下简称“本产品”)。
3. 用户严禁对本软件的全部或一部分进行复制,拷贝,修改,添加或以其他方式改编行为。

第 3 条(权利的限制)

1. 用户不得重新许可给第三方使用,借给,出租或以其他方式使用本软件。
2. Panasonic 以本产品中使用本软件为条件,许可给用户使用本软件。用户不得分离使用本软件的一部分或组件。
3. 用户使用本软件时,不得侵害 Panasonic 或第三方的版权或其它权利。
4. 如果第三方同意遵守本用户许可协议所规定的条件时,仅限将本软件与本产品作为一个整体转让的情况下,用户基于本使用许可协议,可以将用户具有的权力转让给第三方。但用户不得保留本软件的复制品,必须将整个本软件(包括所有的组件、媒体、电子文件和本用户使用许可协议)转让给第三方。

第 4 条(本软件的权利)

关于本软件的所有的版权等权利归属于 Panasonic 和/或许可 Panasonic 在本使用许可协议条件下许可给用户使用本软件权利的原始权利者(以下简称“原始权利者”)。除按照本使用许可协议许可给的使用权以外,用户不具有任何其它权利。

第 5 条(责任范围)

1. Panasonic 和原始权利者不保证本软件能够被成功地下载和安装，也不保证用户下载和安装本软件的过程中或安装后不会遇到故障或蒙受损失。
2. Panasonic 和原始权利者不保证本软件没有错误、程序缺陷或其它故障，不保证本软件的运行不会中止，不保证使用本软件不会对用户或第三方造成损失，也不保证本软件不会侵害第三方的知识产权。
3. 根据各产品、软件或网络服务提供商的判断，本软件的操作所依靠的其它产品、软件和网络服务(包括由 Panasonic、原始权利者或其它第三方提供的内容)可能会停止或中止。Panasonic 和原始权利者不保证本软件的操作所依靠的其它产品、软件或网络服务在现在或将来不会中止且本软件能够始终正常工作。
4. Panasonic 或原始权利者对用户的损害赔偿赔偿责任仅限于直接发生于用户的实际通常损失，并且其上限为用户出示的证明上记载的本软件的购买金额。

第 6 条(版权保护和更新)

1. 用户在使用本软件时，必须遵守日本国内及国外的所有有关版权和知识产权的法律及条约。
2. 用户同意(i)为改善本软件的安全防护功能、纠正错误或改善其它更新功能，本软件可能被适当更新，(ii)更新本软件时，可能会添加、更改或删除本软件的某些功能，以及(iii)本使用许可协议适用于更新后的软件。更新时，用户可以按照 Panasonic 另行指定的方法并在指定的期间内获得更新软件。

第 7 条(提前终止和届满)

1. 一旦用户违反本使用许可协议中规定的任何条款或条件，Panasonic 能够立即提前终止本使用许可协议。
2. 根据第 7 条第 1 项的规定提前终止本使用许可协议时，用户必须在自提前终止日期起的两个星期内丢弃或返还 Panasonic 所有的相关软件。如果用户丢弃本软件，必须立即以书面形式向 Panasonic 通报以示证明。
3. 尽管根据第 7 条第 1 项的规定取消本使用许可协议，但是第 4 条，第 5 条，第 7 条第 2 项及第 3 项，和第 8 条第 1 项，第 8 条第 3 项至第 5 项条规定仍然生效。

第 8 条(其它)

1. 本使用许可协议受日本国法律的管理。
2. 如果用户将本软件带出日本国外，用户必须遵守适用条约、法律、出口控制法规和规则进行使用。
3. 关于本软件有任何异议，应在 Panasonic 本部所在地的具有专属管辖权的地区法庭或就近的承继简易法庭进行辩论。
4. 如果本使用许可协议的任何规定被法律判定为无效，该规定将在法律认可的范围内保持有效。
5. 关于本使用许可协议中未包含的事宜以及对本使用许可协议的解释有疑问时，用户和 Panasonic 应该坦诚协商并妥善解决。

商标

- Macintosh、Mac OS X 为美国 Apple Inc. 的注册商标。
- 其他，本文中记载的各种名称、公司名、商品名等为各公司的商标或注册商标。本文中部分带有 TM、® 标识的没有标明。
- 本文件中把 Macintosh®、Mac OS®X、PowerBook® 写成 [Macintosh]、[Mac OS X]、[PowerBook]。

安装

安装准备

安装前，请确认下列软件包是否安装妥善。如果没有安装，请提前安装。

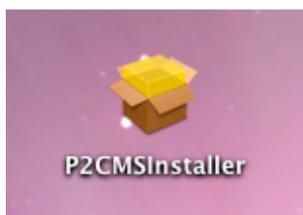
1. 操作系统

从 `Apple` 菜单选择 [关于 Mac]，确认 Mac OS X 版本。
运行环境比记述旧，单击 [软件, 更新...]，遵从画面指示，执行更新。

新安装

安装前，请结束所有应用程序。

1. 双击安装盘的 P2CMSInstaller，开始安装。



2. 显示出安装说明的画面，单击[继续]。



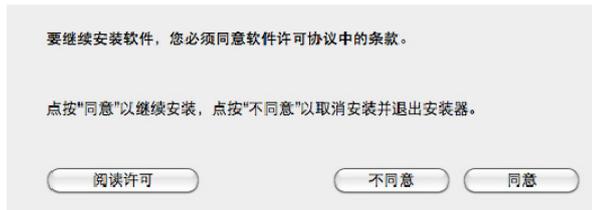
3. 显示出重要的信息画面，单击[继续]。



4. 显示出使用许可画面，单击[继续]。



5. 显示出使用许可的确认画面，单击[同意]。



6. 显示出安装前的硬盘，单击[继续]。



7. 显示出需要的容量，单击[安装]。



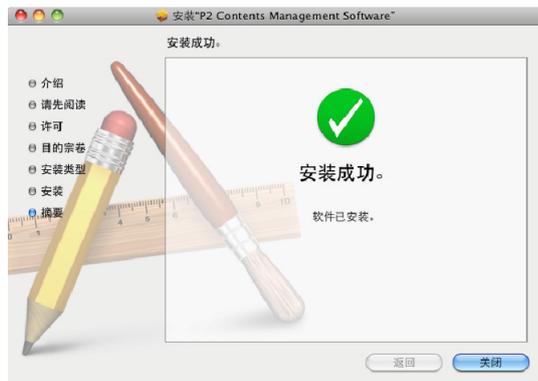
8. 显示出认证画面，输入管理者的口令、单击[好]。安装开始。



9. 安装开始



10. 单击[关闭], 结束对话框。



插件安装

安装前，请结束所有应用程序。

1. 双击安装盘的 P2CMSPlugIn_DPXConverter，开始安装。



2. 显示出安装说明的画面，单击[继续]。



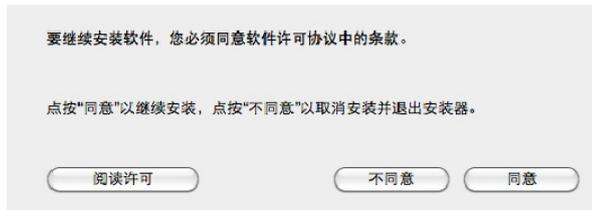
3. 显示出重要的信息画面，单击[继续]。



4. 显示出使用许可画面，单击[继续]。



5. 显示出使用许可的确认画面，单击[同意]。



6. 显示出安装前的硬盘，单击[继续]。



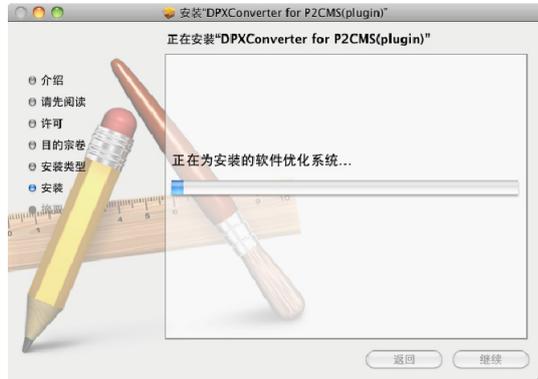
7. 显示出需要的容量，单击[安装]。



8. 显示出认证画面，输入管理者的口令、单击[好]。
安装开始。



9. 安装开始



10. 单击[关闭]，结束对话框。

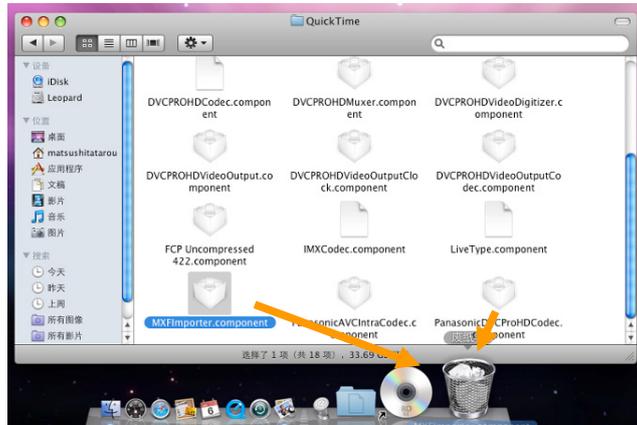


取消安装

1. 应用软件文件夹的 P2CMS 拖拽到垃圾箱后删除。



2. System Volume(通常 Macintosh HD)中的 [资源库] - [QuickTime] 中的 MXFImporter.component 和 PanasonicDVCPProHDCCodec.component 拖拽到垃圾箱后删除。

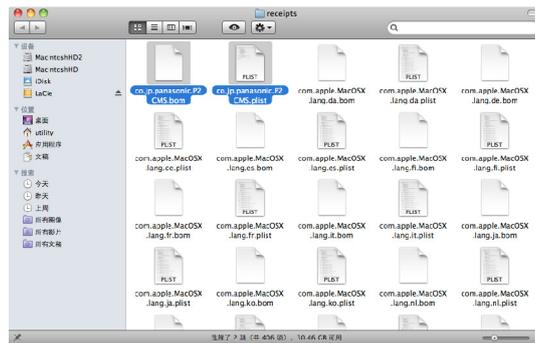


- 我们点击 Finder 的[前往]菜单，然后点击[前往文件夹...]，在对话框中直接输入“/var/db/receipts”，点击“前往”，就可以直接进入指定的文件夹。



- 如果没有它拖入下列文件中的垃圾箱。

co.jp.panasonic.P2CMS.bom
co.jp.panasonic.P2CMS.plist
com.panasonic.P2CMS.bom
com.panasonic.P2CMS.plist
com.panasonic.P2CMS.MXFImporter.bom
com.panasonic.P2CMS.MXFImporter.plist
com.panasonic.P2CMS.PanasonicDVCPProHDCCodec.bom
com.panasonic.P2CMS.PanasonicDVCPProHDCCodec.plist



- 显示出认证画面，输入管理者的口令、单击[好]。安装开始。



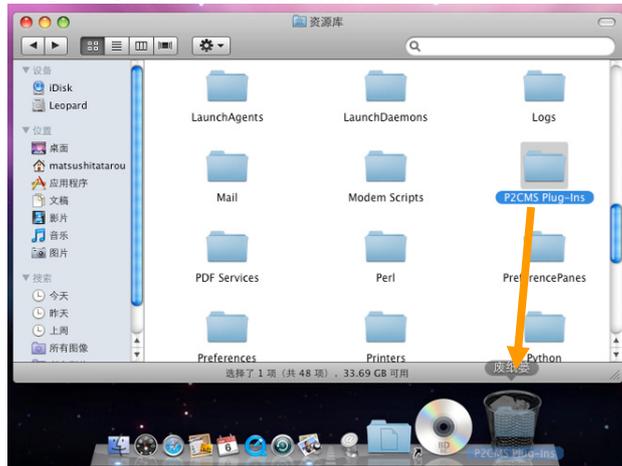
Leopard, System Volume (通常 Macintosh HD) 中的 [资源库] - [Receipts] 中的如果没有它拖入下列文件中的垃圾箱。

P2CMSInstaller.pkg
p2cms.pkg
mxfiporter.pkg
panasonicdvcprohdcodec.pkg

请删除不要的 P2 片段和数据库。

插件取消安装

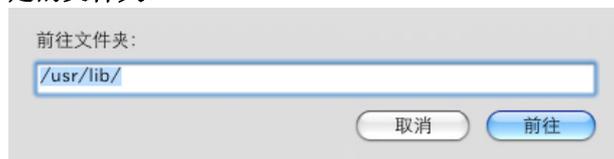
1. System Volume(通常 Macintosh HD)中的 [资源库] - [P2CMS Plug-Ins]拖拽到垃圾箱后删除。



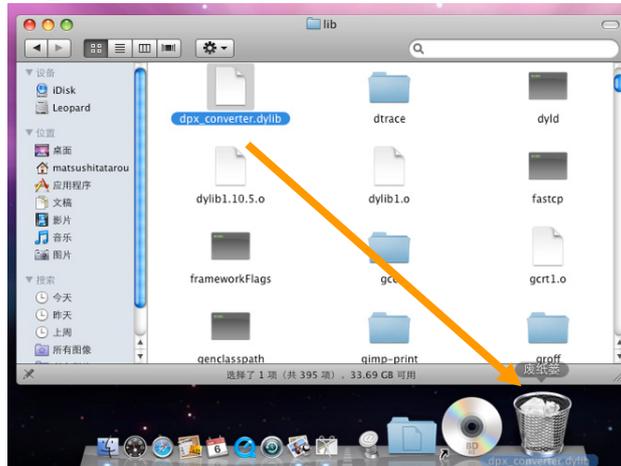
2. 如果下面的对话框中显示，显示出认证画面，输入管理者的口令、单击[好]。
安装开始。



3. 我们点击 Finder 的[前往]菜单，然后点击[前往文件夹...], 在对话框中直接输入"/usr/lib/", 点击“前往”，就可以直接进入指定的文件夹。



4. `dpx_converter.dylib` 拖拽到垃圾箱后删除。



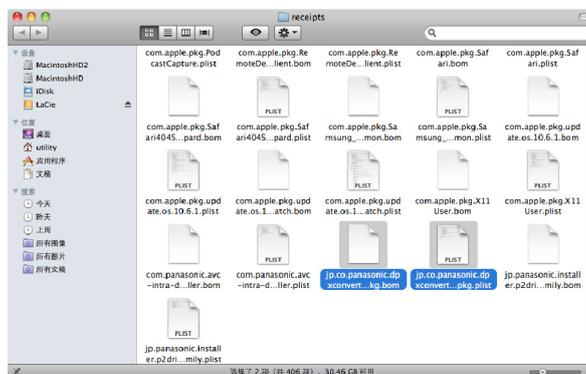
5. 显示出认证画面，输入管理者的口令、单击[好]。安装开始。



6. 我们点击 Finder 的[前往]菜单，然后点击[前往文件夹...], 在对话框中直接输入"/var/db/receipts", 点击“前往”，就可以直接进入指定的文件夹。



7. **jp.co.panasonic.dpxconverterForP2Cmsplugin.Root.pkg.bom** 和 **jp.co.panasonic.dpxconverterForP2Cmsplugin.Root.pkg.plist** 拖拽到垃圾箱后删除。



8. 显示出认证画面，输入管理者的口令、单击[好]。安装开始。



Leopard, System Volume (通常 Macintosh HD) 中的 [资源库] - [Receipts] 中的 P2CMSPlugIn_DPXConverter.pkg 拖拽到垃圾箱后删除。

使用方法

启动, 结束

1. 启动方法



从 Finder 双击应用软件文件夹中的 [P2CMS] 图标，启动。

初期启动时,由于管理的P2 素材数据库还没被建立,促进数据库的生成。



输入数据库名、单击确定, 建立数据库、运行应用软件。

单击取消, 结束应用软件。

1. 终止方法

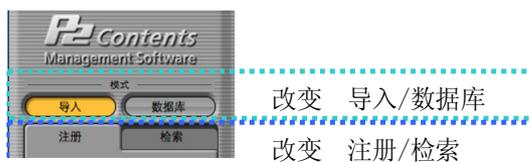


应用软件实行中、从主菜单单击[P2CMS]→[退出 P2CMS], 退出。
(⌘+Q 也一样)

P 2 注册素材

1. 选择导入模式的注册标签。

点击[导入]按钮，[导入]按钮处于被选择状态，[数据库]按钮处于非选择状态。



2. 指定保存登录对象的 P2 数据的场所。

从对象选择下拉框中保存选择想要登录的素材的驱动。想要选择网络共享文件夹时可以点击下拉框右侧配置的[驱动参考]按钮。启动该产品后连接到登录对象机器(USB 硬盘等)上时，通过点击[重新读取驱动]按钮可以更新硬件连接情况。



3. 选择登录的素材。

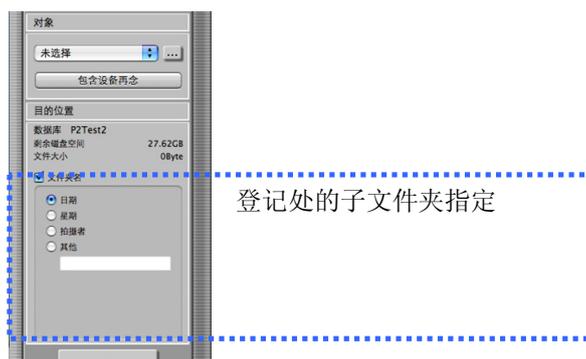
通过选择右侧的素材列表可以决定登录的素材。选择时有有效的 Macintosh 快捷键是 **⌘+A** (全部选择)、**⌘+单击** (指定选择)、**Shift+单击** (范围选择)。



※ 选择完素材后，会计算素材所需容量。
计算结束之前导入按钮要始终处于有效。

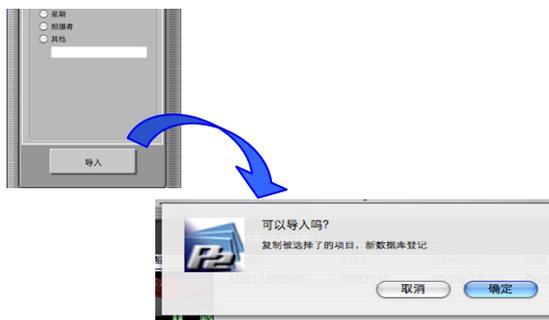
4. 可以指定登录的子文件夹。

原则上不需要意识登录位置文件夹进行管理，但想要管理 P2 数据保存的文件夹名时需要设定。



5. 点击导入执行按钮。

开始 P2 素材的登录处理。



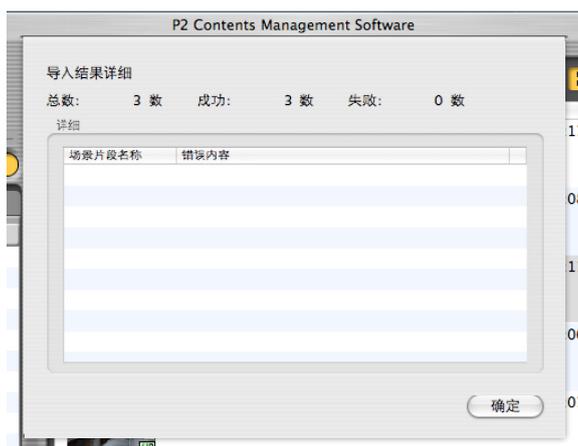
6. 进度条显示进度。

P2 素材的登录处理进度通过进度条显示。



7. 结束时显示结果。

对话框上会显示登录的 P2 素材的总数，成功数，失败数以及失败的场景片段名称和失败原因。



注) 导入分支片段时，显示分支场景片段数。和一般场景片段合算时显示总计数。

8. 导入后的内容列表显示色有变化。



P 2 检索素材

1. 选择检索标签。

选择检索标签可以执行 3 种检索。



全文检索

可以检索 P2 元数据的所有项目。

详细检索

可以指定主要 P2 元数据进行检索。

选择检索

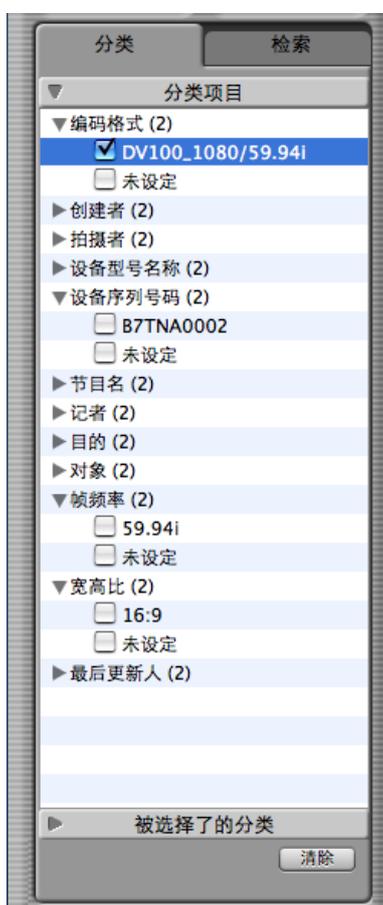
可以选择 4 项 P2 元数据进行检索。

注) 检索分支片段的一部分时作为欠缺片段显示。

P 2 素材分类(仅限数据库模式)

1. 选择数据库模式的分类。

选择分类标签，可以按照指定的元数据进行分类。



2. 根据分类项目选择想要限定的项。

限定在和所选项相匹配的素材上。

P 2 回放素材

1. 启动 P2 浏览软件。

选择某一片段，从右键菜单中选择 [使用 P2 浏览软件回放]，
或从主菜单中选择 [P2 浏览软件] → [使用 P2 浏览软件回放]

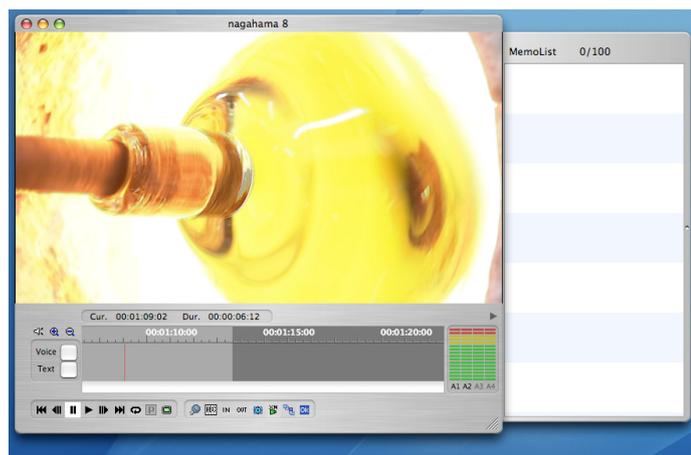


使用 P2 浏览软件回放选择的片段的影像。

选择多个片段时，所选所有影像按顺序回放

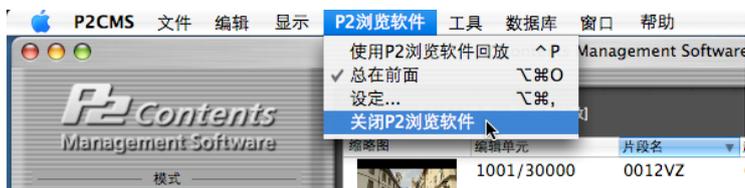
2. 显示 P2 浏览软件。

可以回放或记录 P2 素材。



3. 关闭 P2 浏览软件。

选择主菜单的[P2 浏览软件] → [关闭 P2 浏览软件]，可以结束 P2 浏览软件。



P 2 素材导出

1. 选择导出的素材。

通过选择右侧的素材列表可以决定导出的素材。选择时有有效的 Macintosh 快捷键为 **⌘+A** (全部选择)、**⌘+单击** (指定选择), **Shift+单击** (范围选择)。

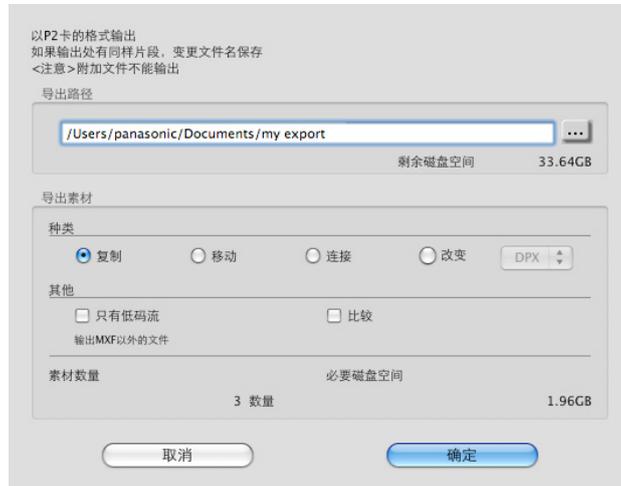


2. 从菜单中选择导出。

在列表显示部位点击右键，或者从窗口菜单中选择导出时，显示导出画面。



3. 选择导出场所，执行导出设定，点击确定。



4. 执行导出，显示确认信息。



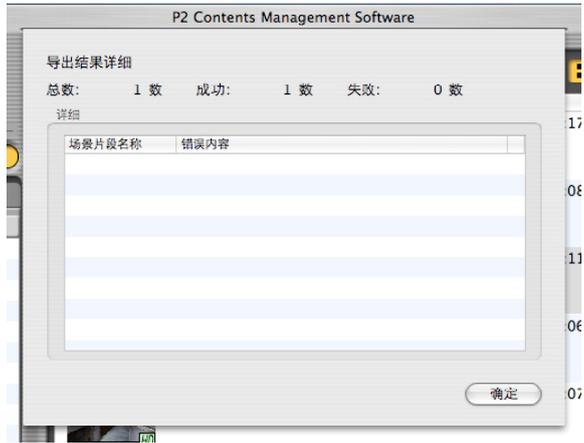
5. 执行导出，在进度条上显示进度。

用进度条显示 P2 素材导出处理的进度。



6. 结束时显示结果。

在对话框上显示导出的 P2 素材的总数，成功数，失败数以及失败的场景片段名称和失败原因。



P 2 素材后备(仅限数据库模式)

1. 选择要后备的素材。

通过选择右侧的素材列表可以决定要后备的素材。选择时有效的 Macintosh 快捷键为 $\text{⌘}+\text{A}$ (全部选择)、 $\text{⌘}+\text{单击}$ (指定选择), $\text{Shift}+\text{单击}$ (范围选择)。



2. 从菜单中选择后备。

在列表显示部位点击右键, 或者从窗口菜单中选择后备, 可以显示后备画面。



3. 选择后备场所，进行设定，然后执行。



4. 执行后备，显示确认信息。

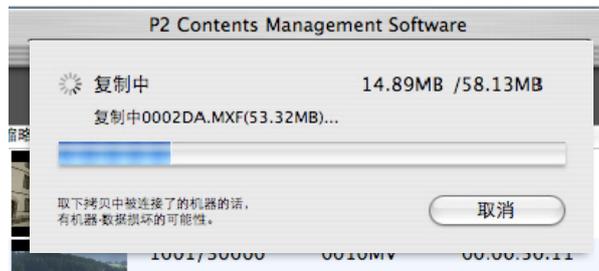


5. 可以输入备份中使用的媒体标签。



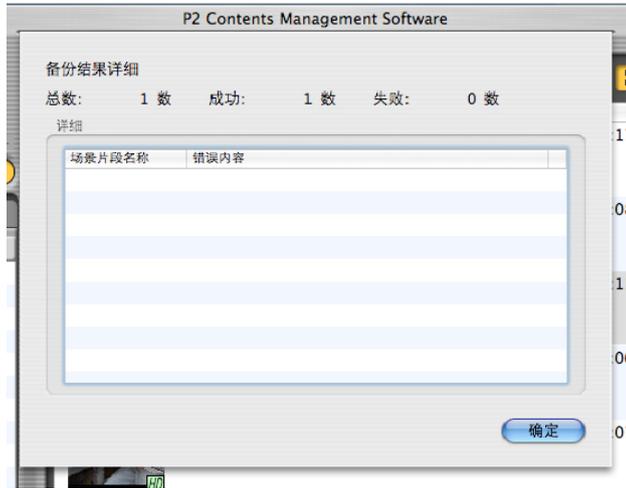
6. 执行后备，进度条中显示进度。

通过进度条显示 P2 素材后备处理的进度。



7. 结束时显示结果。

在对话框上显示后备的 P2 素材的总数，成功数，失败数以及失败的场景片段名称和失败原因。



P 2 素材存档(仅限数据库模式)

1. 选择存档的素材。

通过选择右侧的素材列表可以决定存档的素材。选择时有效的 Macintosh 快捷键为 $\text{⌘}+\text{A}$ (全部选择)、 $\text{⌘}+\text{单击}$ (指定选择), $\text{Shift}+\text{单击}$ (范围选择)。



2. 从菜单中选择存档。

在列表显示部位点击右键，或者从窗口菜单中选择存档，可以显示存档画面。



3. 选择存档位置，设定存档，执行。



4. 执行存档，显示确认信息

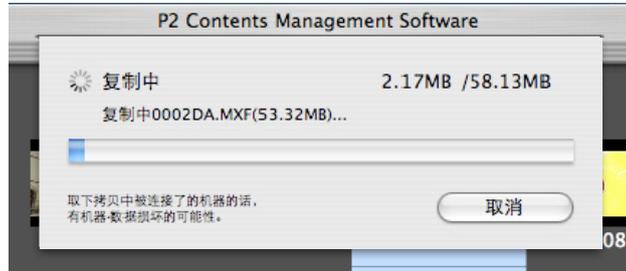


5. 可以输入存档使用的媒体标签。



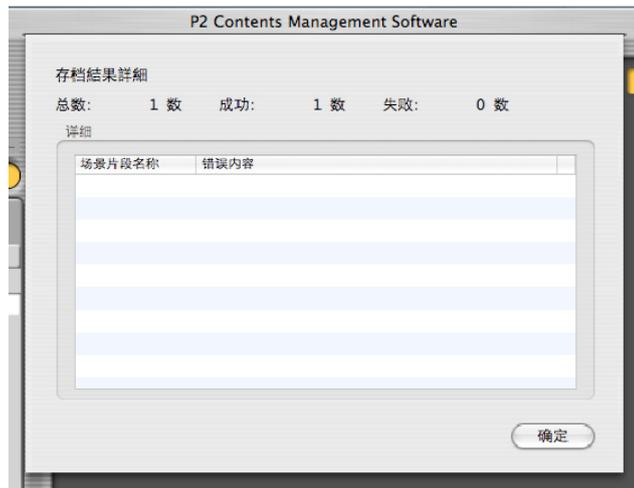
6. 执行存档，进度条中显示进度。

通过进度条显示 P2 素材存档处理的进度。



7. 结束时显示结果。

在对话框上显示存档的 P2 素材的总数，成功数，失败数以及失败的场景片段名称和失败原因。



8. 脱机显示存档的素材。

存档的 P2 素材是脱机状态(从 HDD 中被删除)所以显示为网状。



P 2 素材恢复(仅限数据库模式)

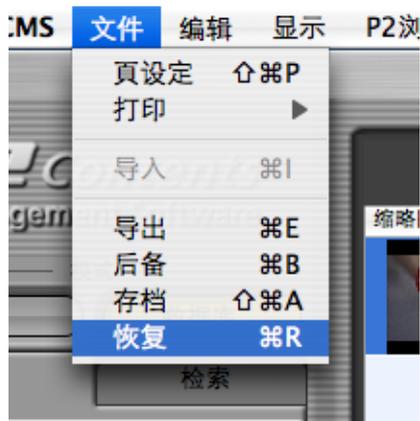
1. 选择恢复的素材。

通过选择右侧的素材恢复可以决定恢复素材。选择时有效的 Macintosh 快捷键为 $\text{⌘}+\text{A}$ (全部选择)、 $\text{⌘}+\text{单击}$ (指定选择), $\text{Shift}+\text{单击}$ (范围选择)。



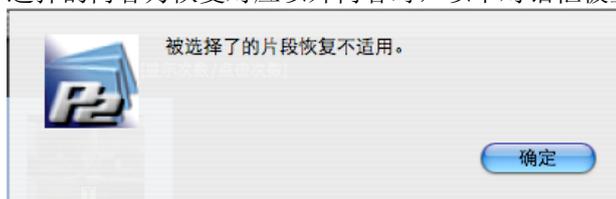
2. 从菜单中选择恢复。

在恢复显示部位点击右键, 或者从窗口菜单中选择恢复, 可以显示恢复画面。

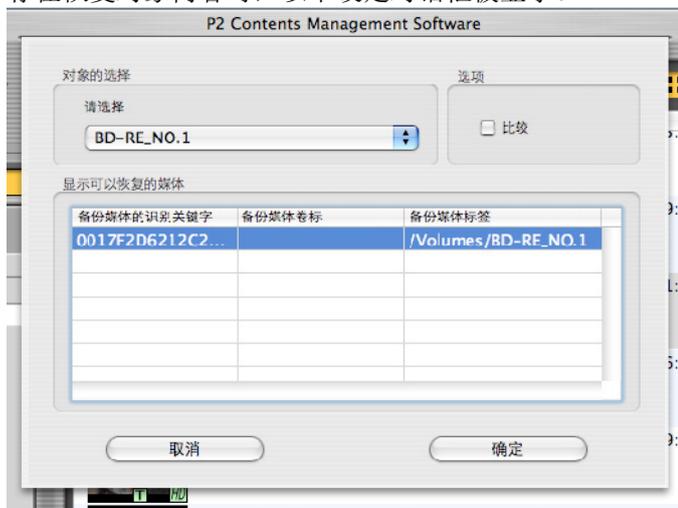


3. 选择恢复场所，设定恢复，执行。

选择的内容为恢复对应以外内容时，以下对话框被显示。



存在恢复对象内容时，以下设定对话框被显示。

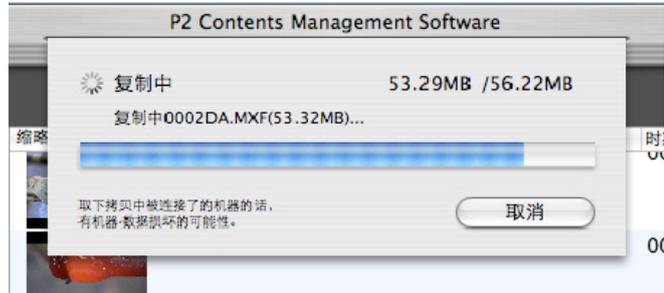


点击确定，显示确认对话框。



4. 执行恢复，进度条上显示进度。

通过进度条显示 P2 素材恢复处理的进度。

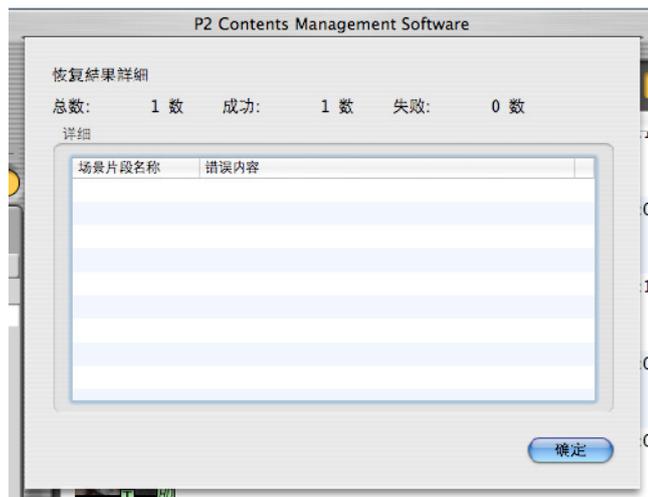


如果跨越几页时，可以如下连续显示对话框。



5. 结束时显示结果。

在对话框上显示恢复的 P2 素材的总数，成功数，失败数以及失败的场景片段名称和失败原因。



P 2 打印素材列表

1. 选择打印一览的素材。

选择右侧的素材列表可以决定打印一览的素材。选择时有效的 Macintosh 快捷键为 **⌘+A** (全部选择)、**⌘+单击** (指定选择), **Shift+单击** (范围选择)



缩略图	编辑单元	片段名	起始时间码	时期	视频编码
	1001/30000	0007N6	00:00:59.17	00:00:07:22	DV100_1
	1001/30000	0004RM	00:00:30.00	00:00:13:28	DV100_1
	1001/30000	0002TV	00:00:10.00	00:00:09:08	DV100_1
	1001/30000	0009TF	00:01:13.21	00:00:11:28	DV100_1
	1001/30000	0008KX	00:01:07.09	00:00:06:12	DV100_1
	1001/30000	0006CV	00:00:49.24	00:00:09:23	DV100_1

2. 从菜单中选择拍摄打印。

在列表显示部位点击右键，选择[打印] → [拍摄打印]，或者选择主菜单的[文件] → [打印] → [拍摄打印]。



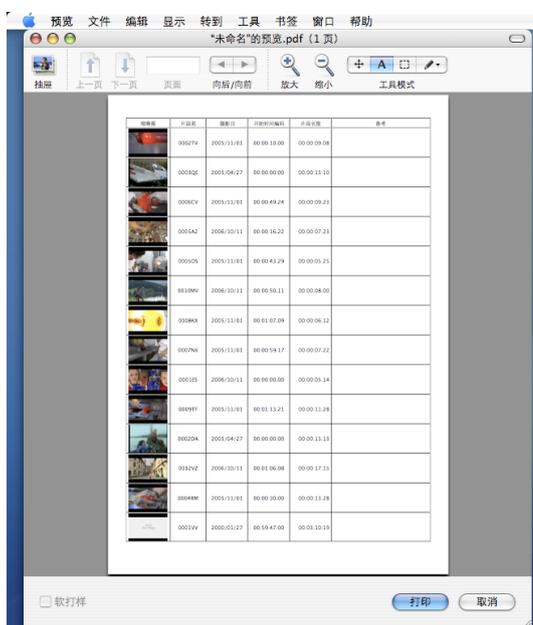
缩略图	用户片段名	拍摄标记	开始时间码	时期
	Demo10	false	00:00:50.11	00:00:08:00
	Demo12	false	00:01:06.08	00:00:17:15
	Demo5	false	00:00:16.22	00:00:07:23
	Demo8	false		
	Flower1	false	00:00:00:00	00:00:30:18
	Flower2	false	00:00:00:00	00:00:30:28
	Flower3	false	00:00:00:00	00:00:26:28

- 属性
- 打印 → 拍摄打印
- 记录打印
- 导入
- 导出
- 后备
- 存档
- 恢复
- 追加
- 重命名
- 删除
- 使用P2浏览软件回放

3. 打印画面打开。



4. 点击预览，打开打印画面。

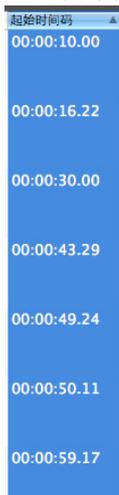


5. 可以从上方图标执行显示帐票的导出/打印。

P 2 素材的连续回放

1. 指定连续回放片段的回放顺序。

请显示详细信息或文。按照回放顺序分类。
以下例子是按照时间编码升序分类。



2. 选择连续回放的片段。

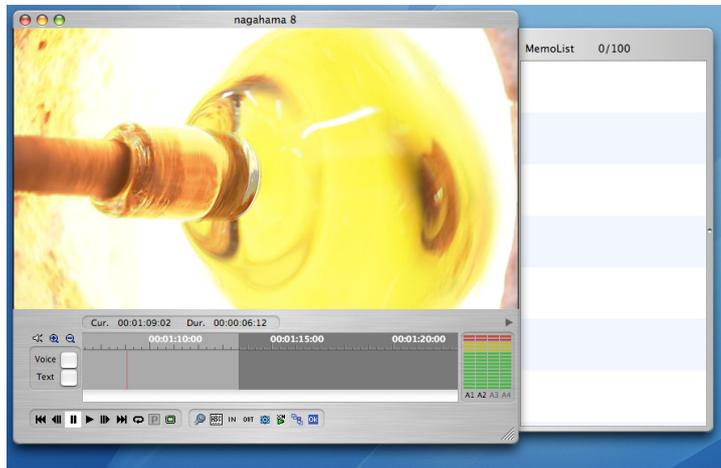
选择多个片段，从右键菜单中选择 [使用 P2 浏览软件回放]，
或主菜单的 [P2 浏览软件] → [使用 P2 浏览软件回放]



在 P2 浏览软件中，选择的片段的影像按照列表显示顺序回放。

3. 在双倍速回放状态下启动 P2 浏览软件。

根据双倍速回放设定值进行双倍速回放。



P 2 素材记录

1. 启动 P2 浏览软件。

选择某一片段，从右键菜单中选择 [使用 P2 浏览软件回放]，
或选择主菜单的[P2 浏览软件] → [使用 P2 浏览软件回放]

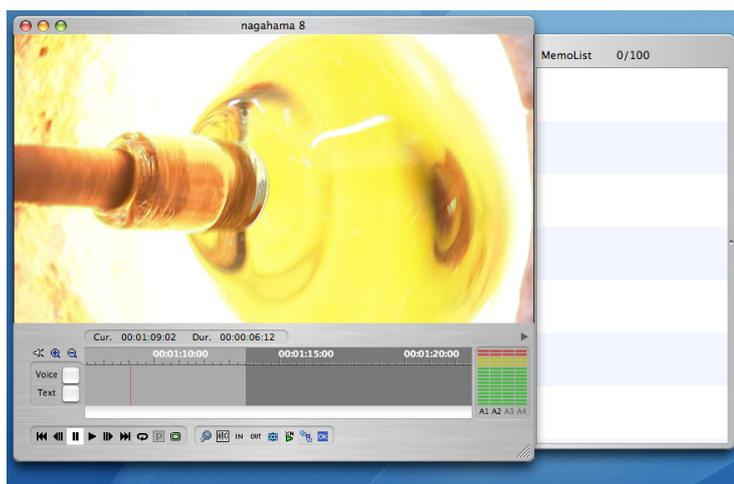


在 P2 浏览软件上，选择的片段影像被回放。

选择多个片段时，选择的所有影响按照顺序被回放

2. 在双倍速回放状态下启动 P2 浏览软件。

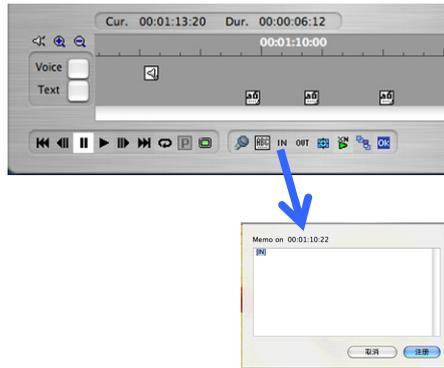
根据双倍速回放设定值进行双倍速回放。



3. 在记录入点点击回放画面下的 IN 按钮时，入点被记录。

回放中即使点击 IN 按钮，回放也不会停止。输入文本记忆后，点击确定按钮可以记录入点。

想要停止输入时请使用文本记忆



4. 在记录出点点击回放画面下的 OUT 按钮时，可以记录出点点。



5. 通过记录入点/出点，文本记忆，声音记忆记录的事件显示在 P2 浏览软件右侧的列表中，可以确认。



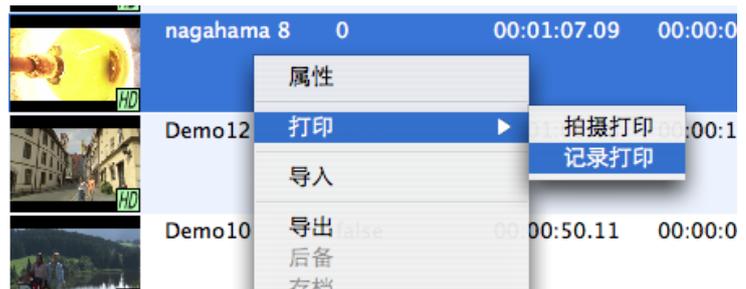
6. 选择记录一览打印的素材。

通过选择右侧的素材列表可以决定记录一览打印的素材。选择时有效 Macintosh 的快捷键为 **⌘+A** (全部选择)、**⌘+点击** (指定选择)、**Shift+点击** (范围选择)。



7. 从菜单选择记录打印。

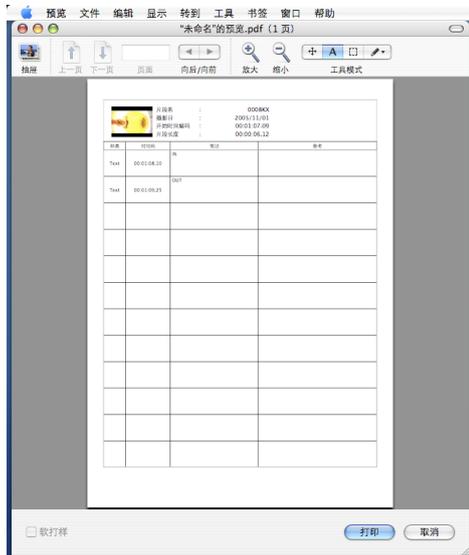
在列表显示部位点击右键，选择[打印] → [记录打印]，或者从主菜单中选择[文件] → [打印] → [记录打印]。



8. 打印画面打开。



9. 点击预览，打开打印画面。



10. 可以从上方图标执行显示帐票的导出/打印。

P 2 改变元数据

1. 选择改变元数据的素材。

通过选择右侧的素材列表可以决定一览打印的素材。选择时有有效的 Macintosh 快捷键为 $\text{⌘}+\text{A}$ (全部选择)、 $\text{⌘}+\text{单击}$ (指定选择)、 $\text{Shift}+\text{单击}$ (范围选择)。



2. 从菜单中选择属性。

在列表显示部位点击右键选择 [属性]，或者从主菜单中选择 [编辑] → [属性] 时，显示属性画面。



3. 打开属性画面。

显示选择的素材的元数据。选择多个素材时只显示一致的元数据。



4. 改变元数据的值。

可以改变/输入想要变更的元数据的值。

选择想要变更的元数据项目栏后，可以通过单击改变。



双击时不能变更。

5. 点击确定时更新元数据。

通过点击确定可以统一改变所选素材的所有元数据。

点击取消时不能更新元数据。

附件的添加

1. 选择想要添加的文件的素材。

通过选择右侧的素材列表可以决定设定添加文件的素材。添加文件的设定不能登录到多个素材上。



2. 从菜单中选择属性。

在列表显示部位点击右键选择[属性]，或者从主菜单中选择[编辑] → [属性]，显示属性画面。



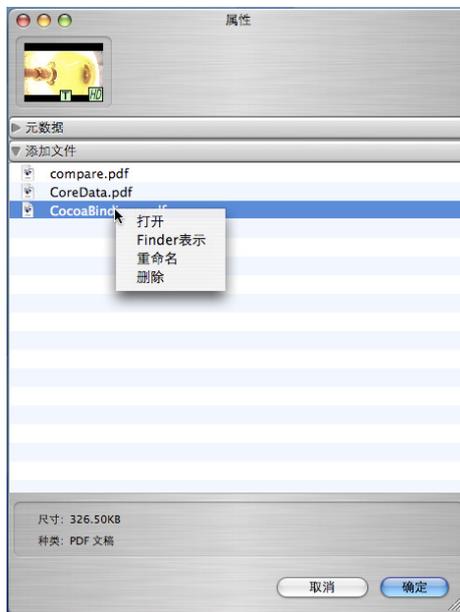
3. 打开属性画面。

显示所选素材的元数据。选择多个素材时只显示一致的元数据。



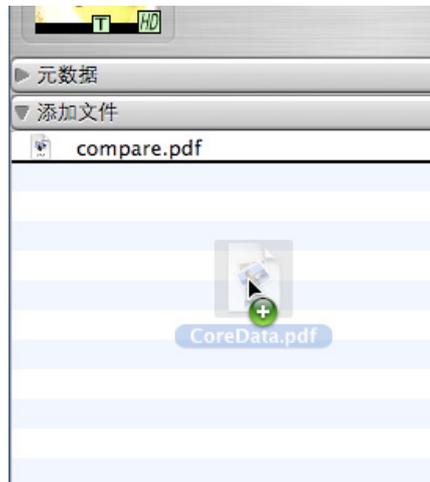
4. 点击附件标签。

显示现在所登录的附件。



5. 在资源管理器中拖拽想要添加的文件。

6. 放到附件栏中。

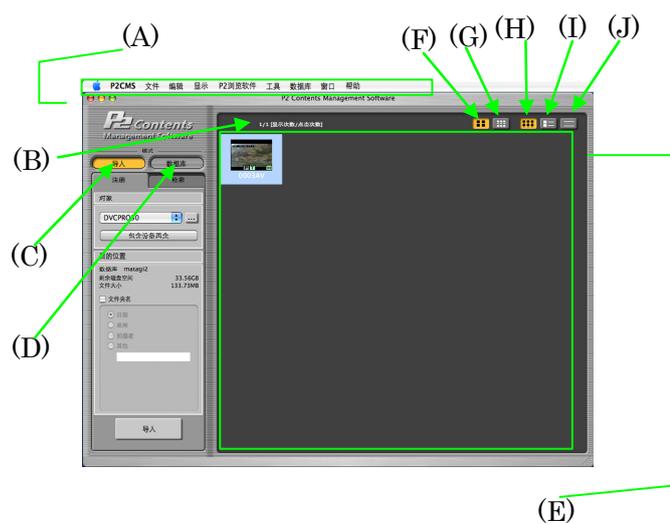


功能

显示

1. 一览显示

在主画面中有一览显示 P2 素材的显示部分。可以设定显示的元数据。



- (A) 主菜单
和菜单中上述按键具有相同功能的菜单。
- (B) 查找个数
显示检索到的个数。
- (C) 导入按键
数据库模式时，按下导入按键，转移到导入模式。
- (D) 数据库按键
导入模式时，按下数据库模式按键，转移到数据库模式。
- (E) 检索相应片段显示
是显示 P2 素材列表的区域。
如果超出设定的可显示素材数，则不能显示。想要显示多个素材时请改变设定。但增加显示个数的话，更新显示时需要一定时间。
- (F) 缩略图大图标显示切换按键
列表显示时的图标(缩略图)大小变更为大。
- (G) 缩略图小图标显示切换按键
列表显示时的图标(缩略图)大小变更为小。
- (H) 显示全部缩略图显示切换按键
(E)的显示形式设定为缩略图显示。
- (I) 显示全部缩略图和信息显示切换按键
(E)的显示形式设定为细节显示。
- (J) 显示全部信息显示切换按键
(E)的显示形式设定为文本显示。

2. 素材显示画面切换

通过按钮切换

按下图标显示按钮，(E)中只显示影像快捷的缩略图图像。

按下详细显示按钮，(E)中以列表形式显示缩略图图像和元信息。

按下文本显示按钮，(E)中不显示缩略图图像，只以列表形式显示元信息。

通过菜单切换

和按钮切换一样，通过主菜单也可以切换。

[显示] → [改变显示风格] → [缩略图]

[显示] → [改变显示风格] → [细节]

[显示] → [改变显示风格] → [文本]

3. 缩略图图像显示大小切换

通过按钮切换

通过图标显示，详细显示显示影像片段时，按下图标大按钮时，(E)的缩略图图像以 80×60 大小显示。

按下图标小按钮时，以 40×30 大小显示。

通过菜单切换

和按钮切换一样，通过主菜单也可以切换。

[显示] → [缩略图] → [大]

[显示] → [缩略图] → [小]

4. 指示器

素材的图标中有表示信息的指示器显示。关于脱机，显示过滤显示(白过滤处理)之后的 BMP。



V(蓝色)

语音提示被记录时显示。

M(橙色)

拍摄标记被记录时显示。

P(灰色)

低码流影像时显示。

T(黄绿色)

文字提示被记录时显示。

E(紫色)

执行编辑复制片段被记录时显示。

X **X**(红色、黄色)

使用 P2 机器等记录时由于电源切断等原因导致记录出现问题时会在片段上显示。如果显示黄色的不良片段指示器，说明还有修复的可能。但用本软件无法修复片段。请在 P2 机器上实施修复。

如果显示红色的不良片段显示器，说明无法修复，请删除。无法删除时，请格式化 P2 卡。

※不能保证该指示器用其他 P2 级器可以回放或编辑。

?(黄色)

片段和 P2 规定格式不吻合时显示。

!(粉色)

和是否为多个片段记录无关，片段不一致时显示。

HD(黄绿色)

以 DVCPR HD 或 AVC-Intra 格式记录时显示。

W(黄绿色)

以 16 : 9 角度记录时显示。但 HD 格式的片段时不显示。

如果没有缩略图，显示为 No Image。



5. 显示的分类

详细显示 / 文本显示时通过点击项目可以对相应项进行分类。
连续回放素材时，通过按照回放顺序分类可以决定回放顺序。

没有分类时，不会显示分类箭头。



按招升序分类时，显示朝上的分类箭头。



按照降序分类时，显示朝下的分类箭头。

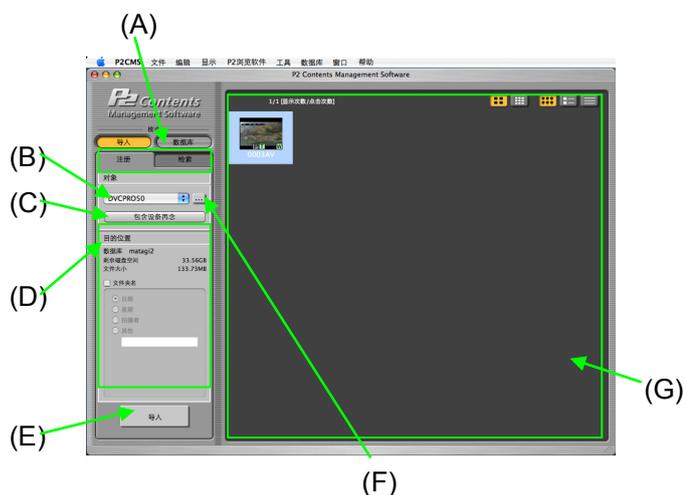


分类的升序 / 降序根据显示字符串执行。

例如排列成[TEST1][TEST10][TEST2]。向节目名字等输入数字字符串分类时，要注意使用的位数。例如，有可能会使用到 3 位数的数字字符串时，通过[TEST001][TEST002][TEST010]这样设置可以实现意识数字的分类。

导入

1. 导入画面



- (A) 注册 / 检索切换
可进行导入功能与检索功能的切换。
点击检索切换键后，就会切换到检索画面。
- (B) 导入对象驱动器 下拉
可对导入对象驱动器进行选择。
选择对象为驱动+全部的 P2 卡。
如选择全部的 P2 卡，就可将正被连接着的全部 P2 卡的素材设为对象。
- (C) 包含设备再念
更新当前的(B)导入对象驱动器，更新下拉。更新驱动器连接后，点击。将再次从当前指定的写入位置(G)重新写入片段显示。
- (D) 目的位置
目的位置的设定项目。
- (E) 导入
开始导入。
- (F) 导入源参照按键
可参照、指定导入源。
- (G) 片段显示
显示 P2 素材列表的区域。

2. 导入操作

1. 从(B)的下拉菜单进行选择,或是通过(F)的参照按键,来设定保存想要导入的视频片段的驱动。

※ 因为选择的驱动、保存在文件夹里的 P2 素材全部都要进行检索,所以如果有很多子文件夹的话,就会非常花费时间。使用(F)导入源参照按键指定文件夹,可以限定检索对象。

2. 指定的驱动 / 收藏在文件夹里的 P2 素材,将显示在(G)上。

3. 选定想要导入的片段后,反转。

按住 ⌘ 的同时点击,可任意选定多个片段。

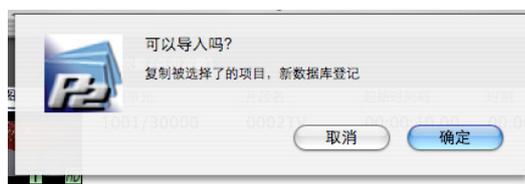
按住 Shift 的同时点击,可选定连续的多个片段。

按住 $\text{⌘}+\text{A}$,或者按住主菜单的“编辑” → “全部选择”,可选定全部的片段。

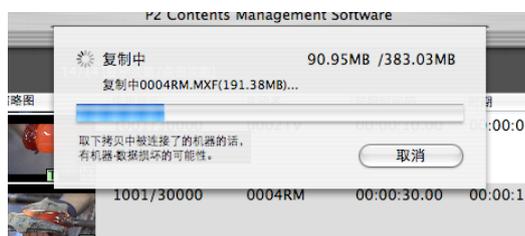
※ 在剪辑显示过程中进行任何选择时,未显示出来的剪辑的选择将处于等待状态。这期间,系统会将指针显示为沙漏。

※ 选定素材后,要对素材进行必要容量的计算。在计算完成之前,导入按键都将无法点击。

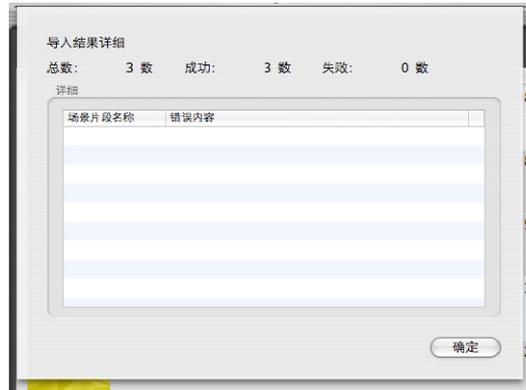
4. 点击(E)导入按键后,会出现确认对话框,点击确定。



5. 开始导入。



6. 导入完成后，会显示下图。
如果有导入失败的片段，将会显示出失败片段的片段场景片段名称以及错误内容。失败后，如果在获取成功之前，删除P2卡等的导入源，素材将会丢失。



7. 点击确定后，返回主画面。
8. 被导入的内容，列表显示色将被更改。



3. 目的位置的设定(指定子文件夹)

在指定已导入片段的保存位置时，可使用子文件夹的指定功能。指定后，就可在目录下建立已指定名称的子文件夹，并在这个文件夹里保存片段。

指定子文件夹时，要查看“子文件夹选项”。检查后，无线电按钮可点击。根据无线电按钮的状态，下列子文件夹将被生成、被保存。

由于制作日期，制作星期将依据元数据上记述的数据进行处理，所以一次导入操作可建立多个文件夹。制作日期以及制作星期以 META 数据的拍摄完成日期为基准，没有时，则使用制作日期或 XML 制作日期。

日期

以元数据上记述的素材制作日期为对象。

导入在 yyyyymmdd 形式的子文件夹里。

星期

以元数据上记述的素材制作星期为对象。

导入在 Www 形式的星期文件夹里。

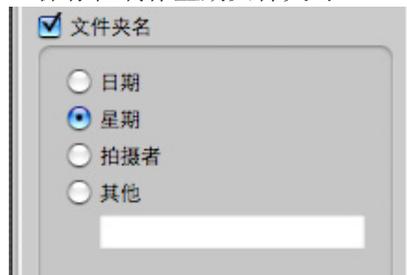
拍摄者

导入在拍摄者姓名文件夹里。

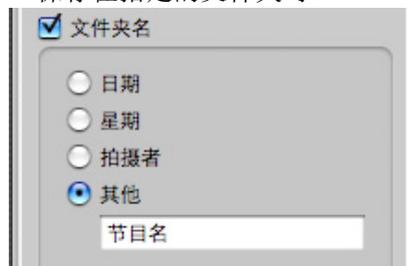
其他

导入在文本框内的文字列文件夹里。

<保存在制作星期文件夹时>



<保存在指定的文件夹时>



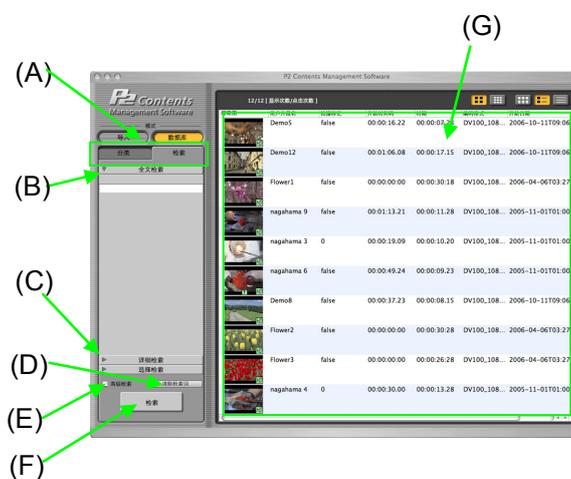
检索

有全文检索、详细检索、选择检索 3 种检索方法。

如果是导入模式下检索，将检索指定文件夹下的片段。

如果是数据库模式下检索，将检索已在数据库上导入过的片段。

1. 检索画面



- (A) 分类 / 检索选项卡
可进行分类功能与检索功能的切换。
(数据库模式下)
- (B) 全文检索
设定全文检索的关键词。
- (C) 检索方法切换选项卡
进行全文检索、详细检索、选择检索的切换。
- (D) 清除检索项目
清除检索的条件。
- (E) 高级检索
进行限定范围的检索。
- (F) 检索按键
实施检索。
- (G) 片段列表
检索出来的片段的列表显示区域。

(H) 详细检索

设定详细检索的条件。



用户片段名

输入用户片段名。

节目名

输入节目名称。

拍摄标记

用组合窗口，ON/OFF 拍摄标记。



拍摄者 / 拍摄日期 / 制作者 / 制作日期 / 最终更新者
/ 最终更新日期

使用无线电按键来选择拍摄、制作、最终更新，然后输入操作者和日期。

<例>

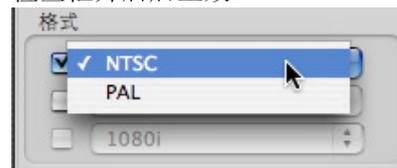
山本先生拍摄的 2007/5/7~6/3 的视频



帧速率

选择 NTSC/PAL。

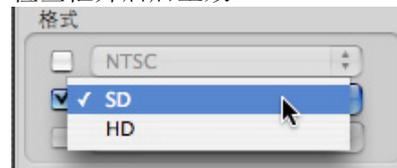
检查框开启后生效。



编码格式

选择 HD/SD。

检查框开启后生效。

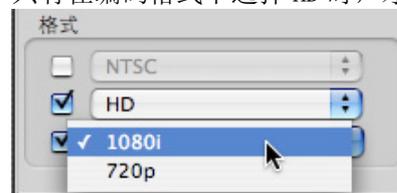


清晰度

选择 1080i/720p。

检查框开启后生效。

只有在编码格式下选择 HD 时，才可进行选择。

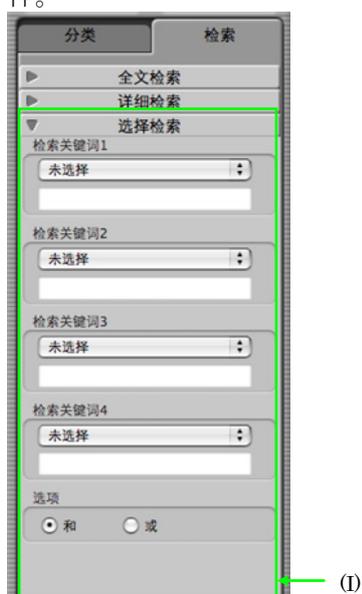


(I) 选择检索

设定将要选择检索的所选项目。

(最多 4 个)

如果在检索关键词上选择“未选择”，那么不符合检索条件。



2. 限定范围检索

若在 (E) 检查框中进行查看、检索，那么对于当前显示的检索结果，还可进行限定范围的检索。

3. 全文检索

对数据库的指定项目进行检索。将检索文字用空格隔开，可进行各单词的或检索。

需要检索含有空格的文字列时，请用单引号括起来。

1. 从(C)的选项卡，点击“全文”，就会切换到(B)画面。
2. 在文本框中输入文字。
3. 点击检索按键，开始检索。
4. 检索过程中，进程条控件将被显示，P2CMS 则无法操作。
5. 检索结果将被列表显示。

虽然几乎可对所有的数据库项目进行检索，但仍有一部分项目排除在检索之外。

被排除在外的项目，包括按照全景片段场景名称等的收录仪器被一致决定的项目、拍摄标识等的旗、场面号码等的数值目项目。

4. 详细检索/选择检索

1. 从(C)的选项卡，点击“详细检索”，又“选择检索”，就会切换到(H)或(I)画面。
2. 在各项目中输入检索条件。
3. 点击检索按键后，开始检索。
4. 检索过程中，进程条控件将被显示，P2CMS 则无法操作。
5. 检索结果列表显示。

分类

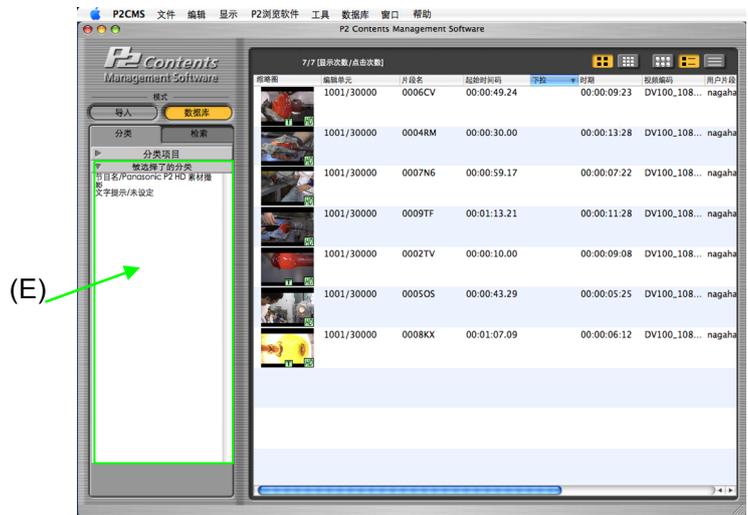
分类检索，是指通过选择分类/项目，来检索、显示相应片段的功能。此功能可应用于已导入的 P2 片段。（只限于数据库模式下）

另外，可将片段导入在任意分类/项目中。

1. 分类画面



- (A) 分类项目标签
显示分类项目的树见解。
- (B) 分类项目
可查看想要显示的项目，还可检索与该项目对应的片段。
- (C) 被选择了的分类
显示当前被查看项目的一览表。
- (D) 清除按键
将当前所选分类项目的查看全部取消。



(E) 被选择了的分类列表
显示当前正在被查看的项目列表。

2. 根据分类项目进行检索

1. 查看想要检索的“分类”。
2. 在查看过的“分类”的“项目”中，查看想要检索的“项目”。
3. 查看后，将自动检索相应的片段。检索过程中，进程条控件将被显示，P2CMS 则无法操作。
4. 检索结果列表显示。

3. 确认当前选择的分类

点击所选择的分类标签(图(C))，就会列表显示当前正在被查看的分类/项目。此时不显示清除按键(图(D))。

点击分类目录标签(图(A))，将返回到分类的列表显示。此时显示清除按键。

4. 分类片段

将片段拖放到“目录”中，可在片段的元数据上，将其导入到存放位置的分类/项目中。

5. 追加分类项目

1. 点击想要添加的“项目”的“分类”。
 2. 选择“主菜单” → “编辑” → “追加”，
或者，从右键菜单中选择 → “追加”。
 3. 展开选择的“分类”，并在此添加子“项目”，进入可输入状态。
 4. 输入任意的项目名称。
 5. 中心点如果离开了输入过程中的“项目”，追加就完成了。
 6. 在添加的“项目”上，如果什么都不输入而中心点离开时，所添加的“目录”就会被删除。
- ※ 分类项目就是，通过收藏在当前选项数据库中的素材，使用中项目所显示出来的结构。在添加新项目，不分配素材的状态下，如果向其它作业转换，项目将可能被自动消除。

6. 删除分类项目

1. 点击想要删除的“项目”。
2. 选择“主菜单” → “编辑” → “删除”，
或者，从右键菜单中选择 → “项目删除”。
3. 项目被删除。
4. 对于已经导入的“项目”，选择“删除”指令时，将出现下面的讯息。



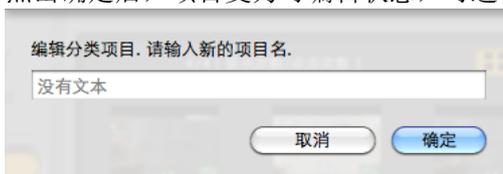
5. 点击确定后，项目将会被删除，
并更新相应片段的分类/项目信息。
更新过程中，进程条控件将被显示，P2CMS 则无法操作。
若点击取消，将停止删除。

7. 更改分类项目

1. 点击想要更改项目名称的“项目”。
2. 选择“主菜单” → “编辑” → “重命名”，或者，从右键菜单中选择 → “重命名”。
3. 选定的“项目”变为可编辑状态，可进行重命名。
4. 对于已导入的“项目”，选择“重命名”指令时，将出现下面的讯息。



5. 点击确定后，项目变为可编辑状态，可进行重命名。

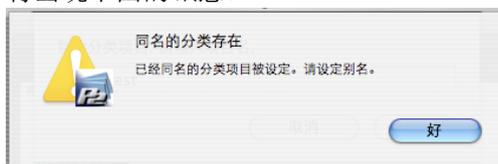


6. 若点击取消，将停止重命名。
7. 更改完毕后，将更新相应片段的分类/项目信息。更新过程中，进程条控件将被显示，P2CMS 则无法操作。

重命名中，在目录名为空的状态下，如果中心点离开，将出现下面的讯息。



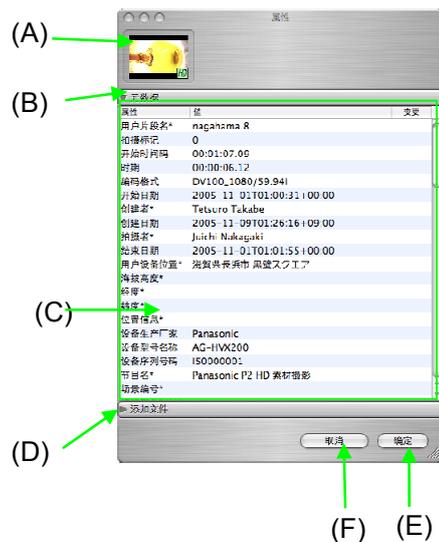
名称更改中，如果与同“分类”中已存在项目的名称相同时，将出现下面的讯息。



属性

可以进行元数据的确认、变更、文件附件的插入、删除、打开。文件附件的操作可以针对已导入的 P2 素材进行。(仅限数据库模式)

1. 元数据画面



(A) 缩略图

显示选择的素材片段(片段)的缩略图。选择多个片段时不能显示缩略图。

(B) 元数据条

显示元数据。

(C) 元数据显示区

显示选择片段的元数据。关于可以变更的项目，可以直接在表上变更。

选择多个片段时，只显示其中一致的数据，输入的数据对所有的片段均有效。

(D) 添加文件

显示附件清单。

选择多个片段时不能操作。

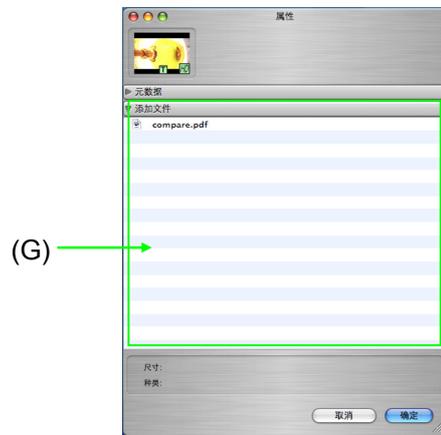
(E) 确定键

XML 文件、数据库里的元数据变更成功。

(F) 取消键

撤消元数据的变更。

不能取消附件的操作。

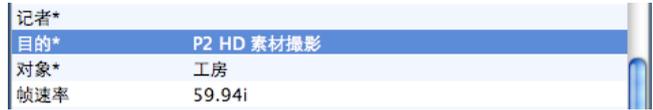


(G) 显示附件清单区
显示有关的文件附件。

2. 元数据的变更

可以变更的元数据标注有*。

1. 选择元数据项目栏，进入选择状态。



2. 在选择状态下单击鼠标可以输入及变更。



3. 输入后按 Enter 键可以确定。



4. 点击确定键，元数据修改成功。点击取消键则不修改。
选择多个 P2 素材时，变更适用于所有选择的 P2 素材。

3. 插入附件

1. 将欲插入的文件拖放到附件栏里。



2. 附件插入成功。

4. 删除附件

1. 选中欲删除的附件，选择右击菜单中的“删除”。



2. 显示删除附件的确认信息。



3. 点击确定开始删除。

4. 文件被删除。

附加删除后，即使按属性对话框的取消键也不能恢复，附件还是被删除的状态。

5. 打开附件

1. 选中欲打开的文件，选择右击菜单中的“打开”。



2. 附件通过与电脑相连的应用程序被打开。

回放

可以进行图象的回放、记忆数据的显示 / 建立、拍摄标记的变更。可以选择多个 P2 素材进行回放。

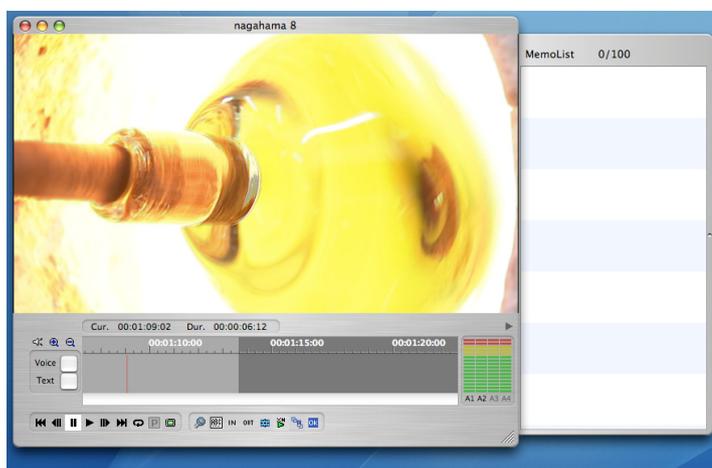
显示出回放窗口时，为防止元数据操作的冲突，下述操作不能进行。

不能显示属性

不能导出、恢复、后备、存档

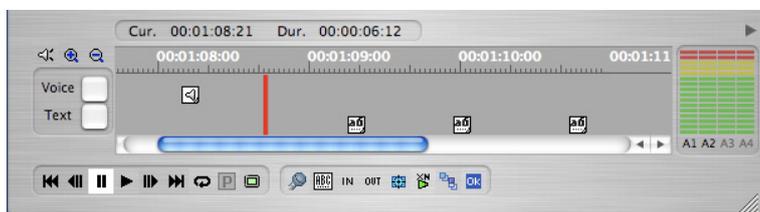
不能删除 P2 素材

1. 回放画面



2. 回放控制

可以对当前回放中的素材进行处理。

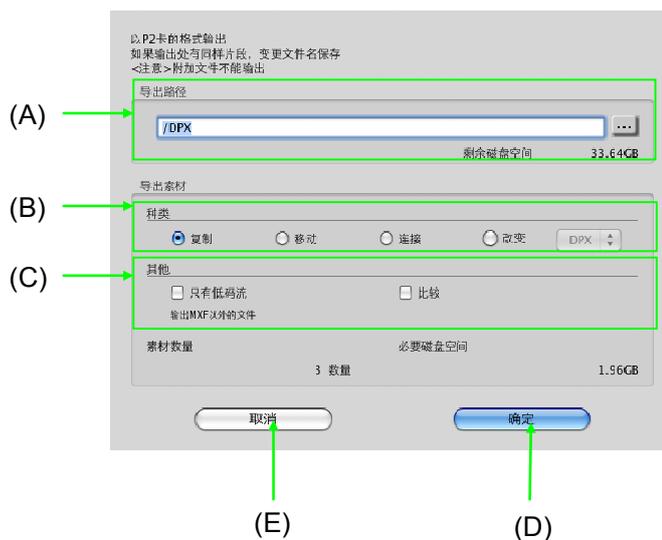


-  : 返回到第一帧。
-  : 返回上一帧。
-  : 暂停。
-  : 重放。
-  : 前进一帧。
-  : 进到最后一帧。
-  : 设定重复重放。
-  : 设为全屏重放模式。
-  : 表示重放模式。
-  : 记录语音提示。
-  : 记录自由格式的文字提示。
-  : 记录 [入点] 标记。
-  : 记录 [出点] 标记。
-  : 撷取实物尺寸静止画面。
-  : 按设定值倍速重放。
-  : 生成或变更场景片段缩略图。
-  : 拍摄标记的设定 ON/OFF 之间切换。

导出

将选择的片段导出到 HDD 的功能。

1. 导出画面



(A) 导出路径

参照选中导出地址。

(B) 导出素材(种类)

选择下述种类。

1) 复制

将片段数据复制到 HDD 上。

2) 移动(仅限数据库模式)

将片段数据移动到 HDD 上。

从数据库中删除(片段数据也删除)

3) 链接

导出片段数据的链接。

通过选择“链接”，导出的链接可以直接在 P2CMS 管理的数据文件上生成链接。

4) 变换

由于追加插件软件的事被表示。

详细给插件软件的章参照。

(C) 导出素材(其他)

选择导出的选项。

1) 只有低码流

图象文件只导出低码流图象文件

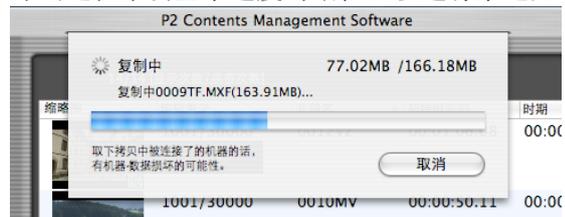
2) 比较

将已导出的文件与导出源的文件作为二进制文件进行比较

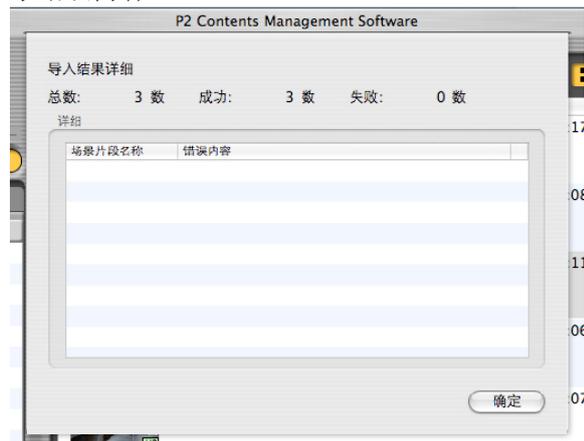
- (D) 确定键
开始导出。
- (E) 取消键
关闭导出画面。

2. 操作

1. 选择片段，选择右击菜单中的“导出”，或选择主菜单中的“文件” → “导出”
2. 导出画面打开
3. 按参照键，参照选中导出地址的文件夹
4. 从种类中选择复制 / 移动 / 链接中的任一项
5. 选择选项
 - 1) 复制时，选中“复制”。
 - 2) 不复制实际图象数据时，选中“只有低码流”。
6. 按确定
7. 显示是否比较的确认对话框，按“确定”
8. 移动时，原来的数据包括附件均会被删除。
9. 开始导出。
10. 导出过程中会显示进度对话框，以进行条通知当前状况。



11. 导出完成后，显示结果画面。对于发生错误的片段，会提示错误内容。

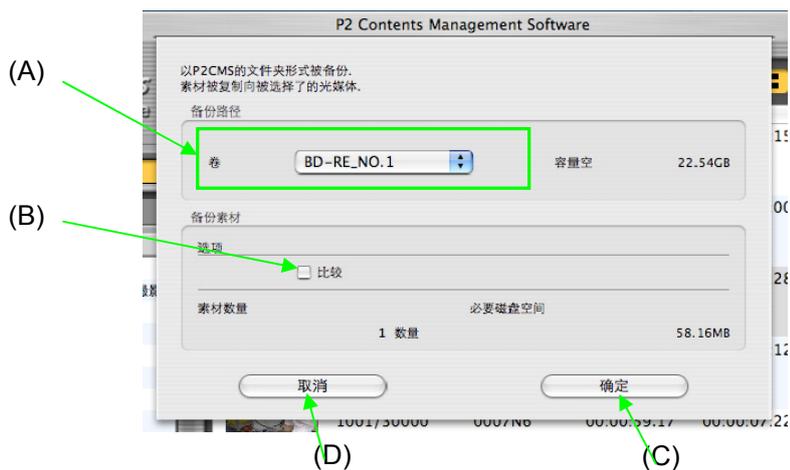


12. 按确定关闭画面。

后备

将选择的片段后备到光媒体的功能。(仅限数据库模式)

1. 后备画面



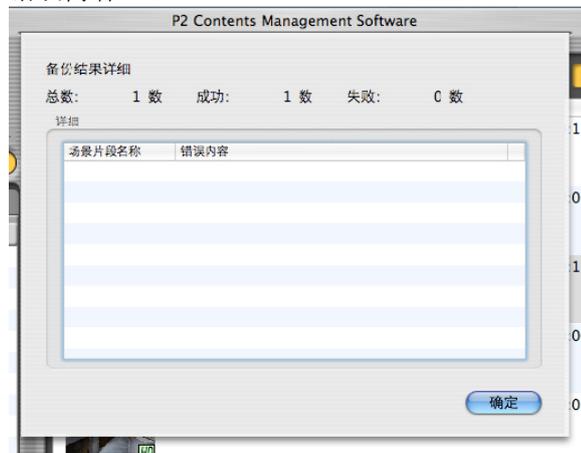
- (A) 备份路径
选择后备地址的光媒驱动器(只可选择光驱)
- (B) 比较
选中后, 将已后备的文件与后备源的文件作为二进制文件进行比较。
- (C) 确定键
开始后备。
- (D) 取消键
关闭后备画面。

2. 操作

1. 选择片段，选择右击菜单中的“后备”，或选择主菜单中的“文件” → “后备”
2. 后备画面打开
3. 按参照键，参照选中后备地址的文件夹
4. 比较时，选中“比较”
5. 按确定
6. 显示媒体磁盘卷标的输入对话框
7. 按确定后备开始
8. 后备过程中会显示进度对话框，以进行条通知当前的状况



9. 后备完成后，显示结果画面。对于发生错误的片段，会提示错误内容



10. 按确定关闭画面。

3. 关于后备媒体

对后备媒体(光媒体)可以进行下述操作。

从媒体重建

可以建立已后备媒体的片段数据库。由于数据不复制，必要的时候请在重建后进行恢复。

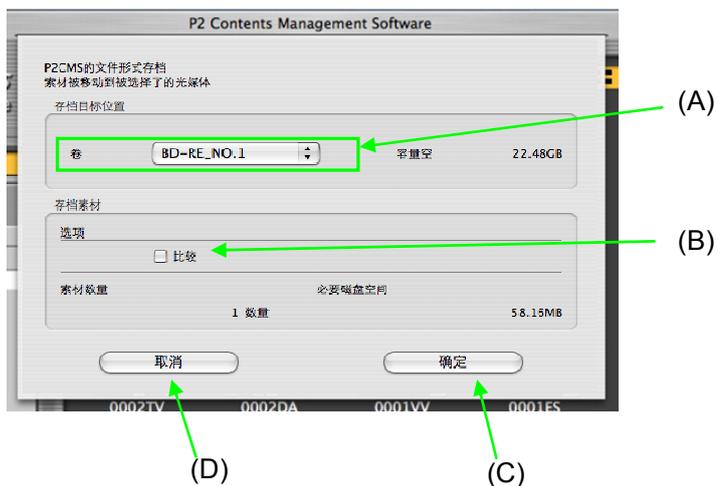
导入

从后备媒体导入到其他的数据库。

存档

将选择的片段存档在光媒的功能。(仅限数据库模式)

1. 存档画面



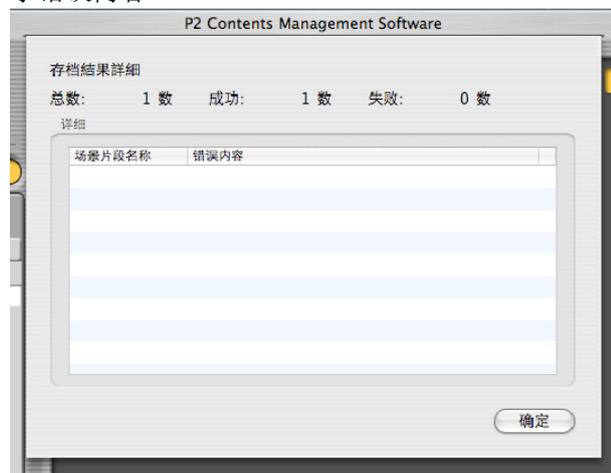
- (A) 存档目标位置
选择存档地址的光媒驱动器(只可选择光驱)
- (B) 比较
选中后, 将存档后的文件与存档源的文件作为二进制文件进行比较。
- (C) 确定键
开始存档。
- (D) 取消键
关闭存档画面。

2. 操作

1. 选择片段，选择右击菜单中的“存档”，或选择主菜单中的“文件” → “存档”
2. 存档画面打开
3. 按参照键，参照选中存档地址的文件夹
4. 比较时，选中“比较”
5. 按确定
6. 显示媒体磁盘卷标的输入对话框。
7. 按确定开始存档
8. 存档过程中会显示进度对话框，以进行条通知当前的状况



9. 存档完成后，显示结果画面。对于发生错误的片段，会提示错误内容



10. 按确定关闭画面。

3. 关于存档媒体

对存档媒体(光媒体)可以进行下述操作。

恢复

可以将选择的片段恢复回已存档的数据。

从媒体重建

可以建立已存档媒体的片段数据库。由于数据不复制，必要的时候请在重建后进行恢复。

导入

从存档媒体导入到其他的数据库。

恢复

将选择的片段信息从光媒体复制到管理文件夹。(仅限数据库模式)

1. 恢复画面



对象的选择

选中读取光媒体驱动器。

比较

将恢复后的文件与恢复源的文件作为二进制文件进行比较。

确定键

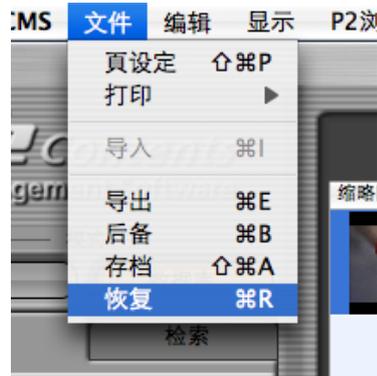
开始恢复。

取消键

关闭恢复画面。

2. 恢复

1. 选择“脱机片段”状态的片段，选择右击菜单中的“恢复”，或选择主菜单中的“文件” → “恢复”



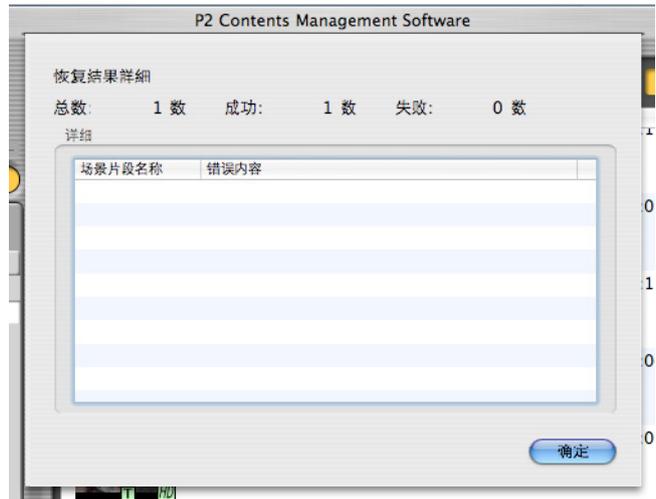
2. 显示恢复画面，插入指定的磁盘名和文本名的光媒体。
3. 从(A)组合窗口中选择插入的驱动器
4. 比较时，选中“比较”
5. 按确定键
6. 开始恢复
7. 跨越多张光媒体时，显示与恢复画面相同的对话框。

※以下重复

8. 恢复过程中显示进度对话框，以进行条通知当前的状况。



9. 恢复完成后，显示结果画面。对于发生错误的片段，会提示错误内容



10. 按确定返回主画面。

3. 注意事项

1. 在 P2 浏览软件等直接修改后备光媒体的 P2 数据的话，已后备的 P2 数据会发生变更，与原来的数据库产生差异。
2. 恢复把光媒体上的 P2 数据覆盖复制到 HDD 上
在(ex) P2 浏览软件变更用户片段名的话，MXF 不会改写，但恢复不会将 XML 的信息体现到 MXF。
3. 从光媒体导入另外的 P2CMS 的话，会作为新数据登录。

P2 卡操作

可以显示 P2 卡的属性及可以格式化。

面板象下列一样地被表示。

- P2 卡被插入了驱动器名
- P2 卡的序列号。
- P2 卡的总容量， 剩余存储量， 最长记录时间

1. P2 卡属性画面

驱动器盘符	序列号码	总存储量	剩余存储量	最长记录时间(DV,DVCPRO/DVCPRO50/DVCPRO
NO NAME	AAC05C0090	3.56GB	32.94MB	9秒/4秒/2秒
QA	AAA04G0519	1.84GB	1.84GB	8份儿42秒/4份儿21秒/2份儿15秒
TEST	AEC06C0625	3.56GB	2.91GB	13份儿42秒/6份儿51秒/3份儿33秒



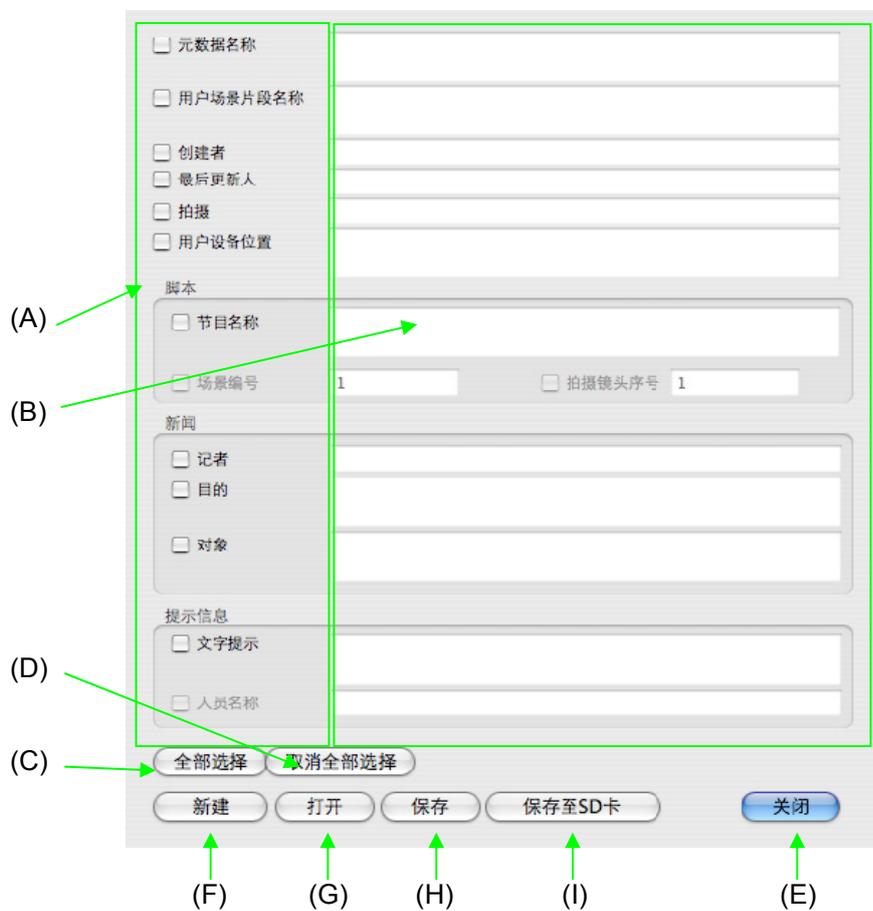
关闭键
关闭 P2 卡的属性。

元数据上载

本功能是建立元数据上载文件的功能。

将建立的元数据上载文件记录在 SD 存储卡里，将该 SD 存储卡插入在 P2 卡记录的摄像录像机上(下面称 P2 摄录一体机)，用 P2 摄录一体机拍摄片段后，在元数据上载文件里就能读取记录在片段里的元数据了。

1. 元数据上载画面



- (A) 元数据项目
通过选中窗口的 ON/OFF, 可以选择要输入 / 更新的元数据。
- (B) 元数据
可以输入对应的元数据。(A)的元数据项目有效时, 可以输入 / 更新。
- (C) 全部选择
使所有的元数据项目处于选择状态。(选中窗口 ON 状态)
- (D) 取消全部选择
使所有的元数据项目处于非选择状态。(选中窗口 OFF 状态)
- (E) 关闭键
关闭元数据上传画面。
- (F) 新建键
全部清除显示的元数据。
- (G) 打开键
读取保存在文件中的元数据上传文件。可读取的文件扩展名只有 “.p2”。
- (H) 保存键
它保存是文件中的元数据上传文件。文件扩展名只有 “.p2”。
- (I) 保存到 SD 卡键
输入驱动器名的窗口打开, 请输入 SD 存储卡的驱动器名。会以以下文件名新保存在 SD 存储卡里, 在 P2 元件上可以读取该 SD 存储卡。

(驱动器名):
PRIVATE/MEIGROUP/PAVCN/SBG/P2SD/MTDT**.P2
(**为 2 个数字)

2. 编辑元数据上传文件

1. 选择片段, 打开元数据上传画面, 画面显示的是选择的片段的元数据已经被设定的状态。
2. 各项目都有选中窗口, 选中的话项目有效。
3. 只有被选中的项目才能被编辑到扩展名.P2 文件上。

3. 注意事项

1. 新建时，编辑中的元数据会消失。消失时不弹出确认对话框。
2. 情景设定：不选中节目名称的话，画面 No. 和拍摄 No. 无效
3. 记录：不选中文本记录的话，记录制作人无效。
4. 没有变更片段的 XML 和数据库的功能
5. 选择多个片段，打开元数据上载画面的话，显示的画面为所有项目未设定。
6. 各项目均有输入文字数的限制。详细情况显示在表里。

属性名	位的数
元数据名称	100
用户场景片段名称	100
创建者	30
最后更新者	30
拍摄者	30
拍摄地	100
脚本 - 节目名称	100
脚本 - 场景编号	10 (1-4294967295)
脚本 - 拍摄镜头序号	10 (1-4294967295)
新闻 - 记者	30
新闻 - 目的	100
新闻 - 对象	100
提示信息 - 人员名称	30
提示信息 - 文字提示	100

- 位的数成为在半角字符的位的数。是全角字符的情况，输入文字数变成为不到一半。

打印

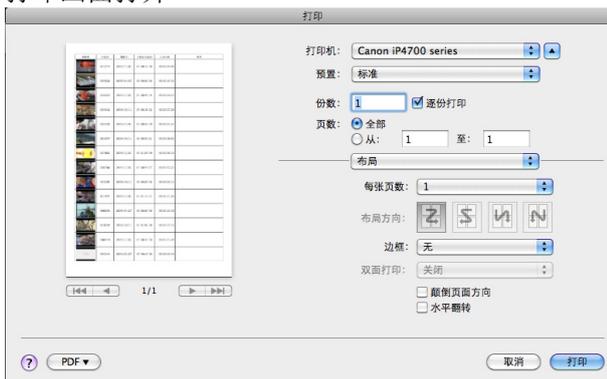
可以打印拍摄一览，记录一览。

1. 打印拍摄一览

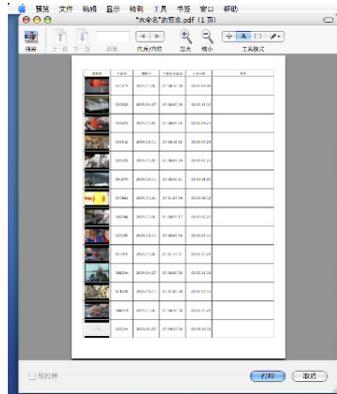
1. 选择任意片段，选择右击菜单中的“打印” → “拍摄打印”，或者选择主菜单的“文件” → “打印” → “拍摄打印”



2. 打印画面打开



3. 点击预览，打开打印画面。
可以从上部图标导出或打印显示的票单。



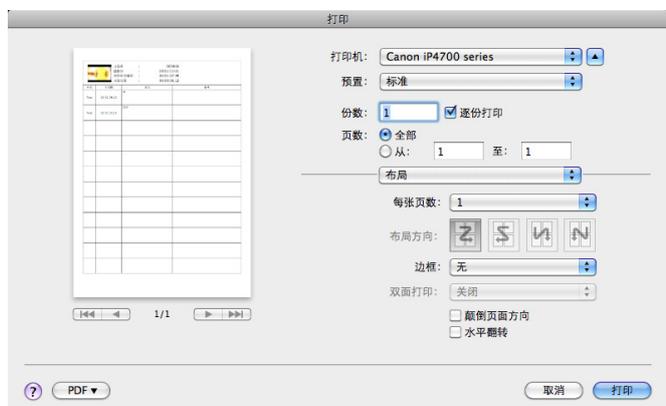
4. 点击打印，打印拍摄一览。

2. 打印打印记录一览

1. 选择任意片段，选择右击菜单中的“打印” → “记录打印”，或者选择主菜单的“文件” → “打印” → “记录打印”



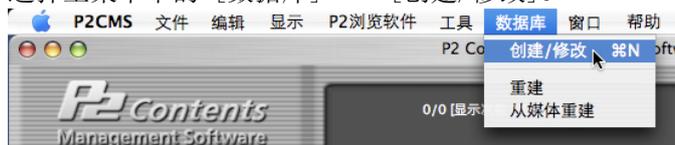
2. 打印画面打开



数据库

1. 新建数据库

1. 选择主菜单中的 [数据库] → [创建/修改]。



2. 按下新建键。



3. 弹出另外一个对话框。



4. 选择驱动器名，输入数据库名称。
5. 按确定。
6. 新数据库生效，关闭数据库画面。

2. 打开已有数据库

1. 选择主菜单中的 [数据库] → [创建/修改]。



2. 选中欲打开的数据库所在的位置 (驱动器)。



3. 输入数据库名称或从组合窗口选择。

4. 按打开键。

3. 重建数据库画面



驱动器

指定需要重建的数据库所在的驱动器。

数据库

指定需要重建的数据库的名称。

确定键

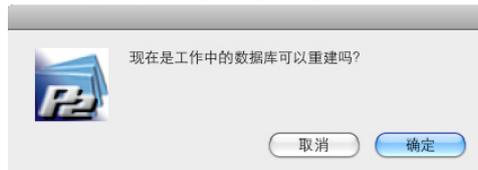
开始重建。

取消键

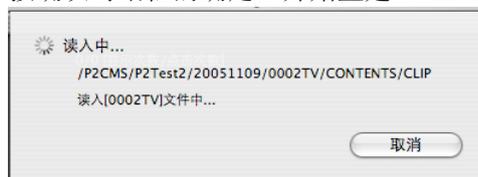
关闭重建画面

4. 重建数据库

1. 选择主菜单中的“数据库” → “重建”
2. 指定保存有需要重建的项目的驱动器
3. 选择需要重建的项目名称
4. 按(C) 确定，弹出确认对话框
(消息是证实您是否是肯定分开当前数据库。)

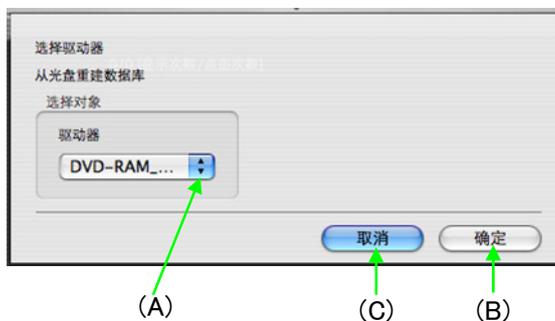


5. 按确认对话框的确定，开始重建



6. 重建完成后，进度对话框自动关闭。

5. 重建媒体的画面



驱动器

指定存有需要重建的数据的光媒体驱动器。

确定键

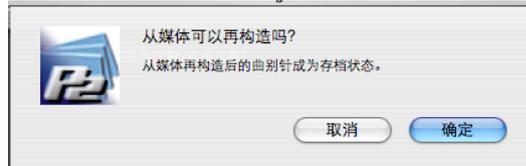
开始重建。

取消键

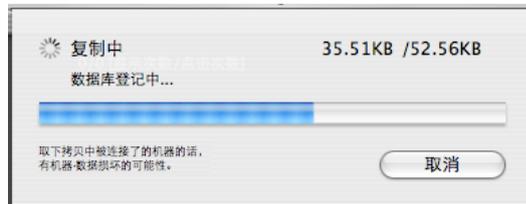
从媒体关闭重建画面。

6. 从媒体重建

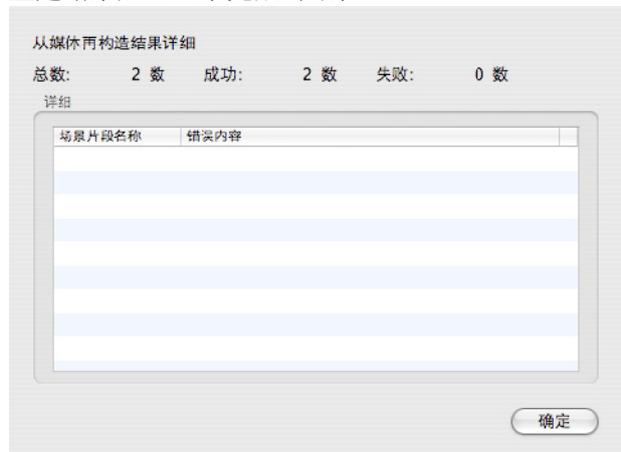
1. 选择主菜单中的“数据库” → “从媒体重建”
2. 指定保存有需要重建的素材的光媒体驱动器
3. 按(B) 确定，弹出确认对话框
4. 按确认对话框的确定，开始重建



5. 重建过程中会显示进度对话框，以进行条通知当前的状况



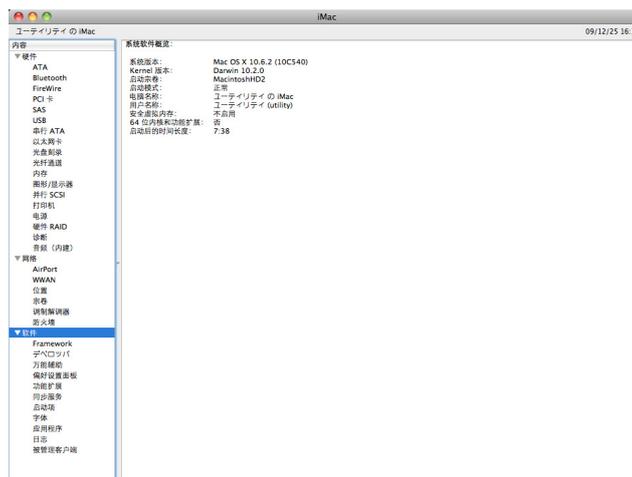
6. 重建结束后，显示完成对话框。



显示系统信息

启动系统，显示系统信息的功能。

1. 系统信息显示画面



2. 系统信息的确认 / 文件的保存

1. 选择主菜单中的“P2CMS” → “系统信息”
2. 可以确认当前使用环境的系统状态
3. 选择主菜单中的“文件” → “存储为...”
4. 就可以将系统状态表保存在文件中。
5. 选择主菜单中的“系统概述” → “退出系统概述”，关闭系统信息显示画面

显示版本

显示 P2CMS 软件版本的功能。

1. 显示版本

在主菜单中选择[P2CMS] → [关于 P2CMS]。

如果要删除版本显示的话，只需在任意地方点击鼠标即可。



2. 版本的确认

1. 选择主菜单中的“P2CMS” → “关于 P2CMS”

2. 可以确认当前版本

3. 关闭的点击

设定

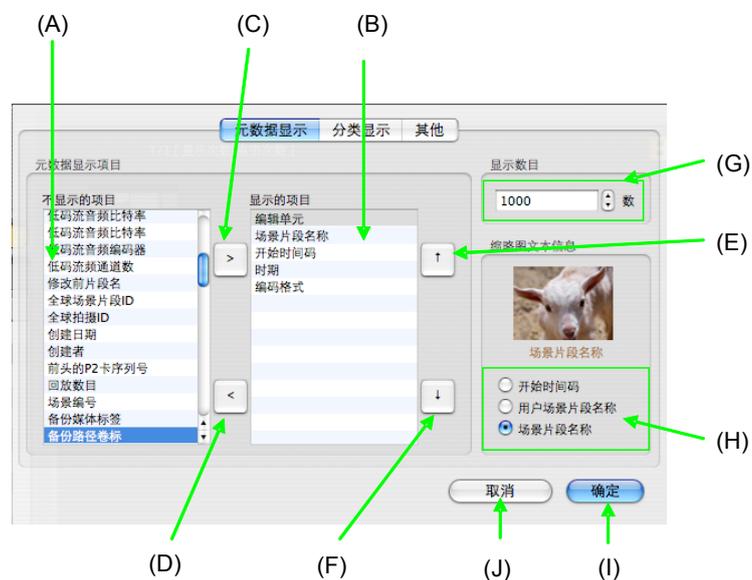
各种设定

1. 显示设定画面

选择主菜单中的[工具] → [选项]

2. 设定元数据显示

在主画面的片段显示中选择需要显示的项目



- (A) 不显示的项目清单
- (B) 显示的项目清单
至少要有 1 件。
- (C) 显示追加键
将 在(A)的清单里选择的项目追加到显示对象里。
- (D) 显示删除键
将 在(B)的清单里选择的项目从显示对象里删除。
- (E) 显示顺序变更键(前)
将 在(B)的清单里选择的项目的显示顺序向前移动。
- (F) 显示顺序变更键(后)
将 在(B)的清单里选择的项目的显示顺序向后移动。
- (G) 显示件数
设定在检索里最多可以显示多少片段。
- (H) 缩略图文本
设定显示缩略图时文本显示的内容。
- (I) 确定键
完成设定。
- (J) 取消键
取消设定。

编辑元数据的显示项目

想显示的项目按  键，使之移到右边的清单。

不想显示的项目按  键，使之移到左边的清单。

想编辑显示项目的顺序时，选择任意一个项目，按上下键   变更顺序。

按确定完成变更

设定片段的最大显示件数

用半角数字输入想在主画面显示的片段的最大件数。

按确定完成变更

设定在缩略图文本显示的项目

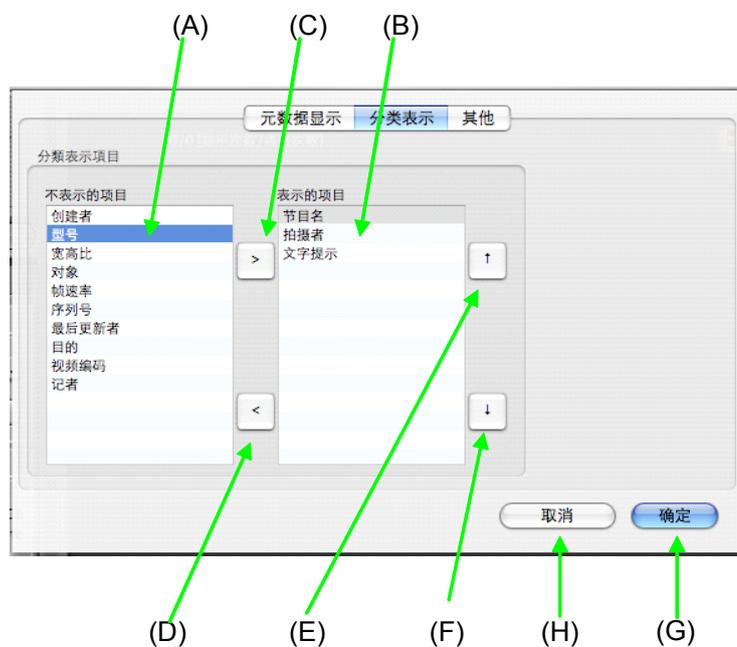
用收音机键选择 开始时间码 / 用户场景片段名称 / 场景片段名称

按确定完成变更

设定的项目以缩略图文本的形式显示。

3. 分类显示设定

选择需要在分类树中显示的项目



- (A) 不显示的项目清单
- (B) 显示的项目清单
最少需要 1 件。
- (C) 显示追加键
将 在 (A) 的清单里选择的项目追加到显示对象里。
- (D) 显示删除键
将 在 (B) 的清单里选择的项目从显示对象里删除。
- (E) 显示顺序变更键(前)
将 在 (B) 的清单里选择的项目的显示顺序向前移动。
- (F) 显示顺序变更键(后)
将 在 (B) 的清单里选择的项目的显示顺序向前移动。
- (G) 确定键
完成设定。
- (H) 取消键
取消设定。

编辑分类树中显示的项目

想显示的项目按  键，使之移到右边的清单

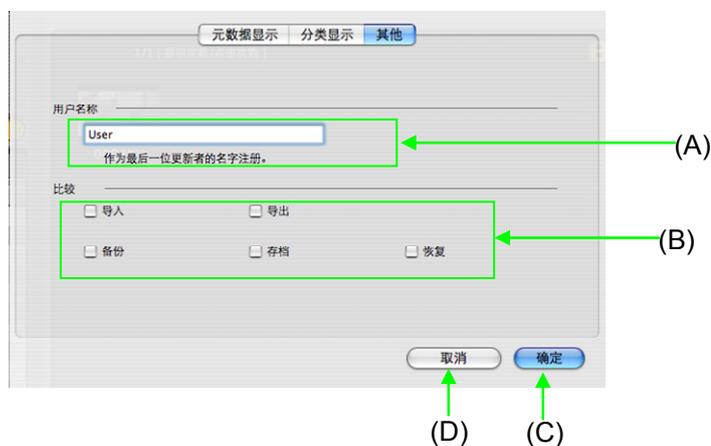
不想显示的项目按  键，使之移到左边的清单

想编辑显示项目的顺序时，选择任意一个项目，按上下键  
变更顺序

按确定完成变更

4. 其他设定

选择其他设定



(A) 用户名称

输入将要进行更新的人的姓名，在此设定的姓名将会作为最后更新人被写入元信息。（半角 30 个字，全角 15 个字）

(B) 设定比较

设定在导入 / 导出 / 后备 / 存档 / 恢复时是否进行比较（文件比较）。设定比较，可以保持文件的统一性，但成为处理速度的一半。

(C) 确定键

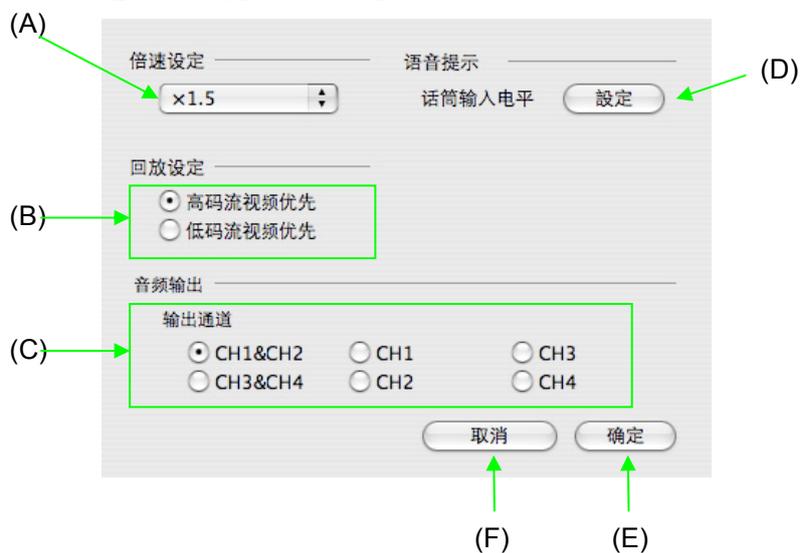
完成设定。

(D) 取消键

取消设定。

5. 设定 P2 浏览软件

选择主菜单中的“P2 浏览软件” → “设定”
选择 P2 浏览软件的设定



- (A) 设定倍速
设定倍速回放时的比率。倍速从 1.5 倍到 4.0 倍，最小单位是 0.5。
- (B) 回放设定
设定是优先回放 MXF 文件还是低码流文件。
- (C) 音频输出
设定音响输出频道。
- (D) 话筒输入电平
设定在声音笔记中使用的麦克的输入水平。
- (E) 确定键
设定成功。
- (F) 取消键
不设定，关闭画面。

插件软件

DPX 转换的插件软件

由于安装 DPX 转换的插件的事 DPX 转换的机能变得有效。

如果安装这个变换插件需要 AVC-Intra 解码器被安装。

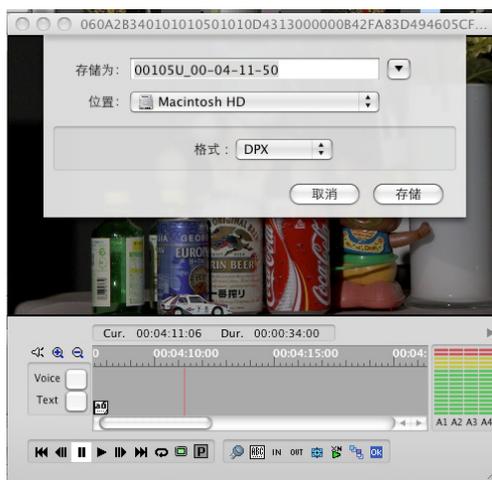
变换对象成为只 AVC-Intra100 素材。

※ 请对用 Film REC 方式被收录了的素材转换。如果 DPX 变换用不同的照相机方式摄影了的素材根据颜色变换机能最适合的颜色再现不能。

1. 在 P2 浏览软件的 1 框架变换

用回放画面点击捕捉按钮,用保存格式选择 DPX。DPX 能当点击保存按钮的时候被指定了的保存先保存被变换了的 1 车架的数据。

※请回放画面的详细参照机能的章的再生



2. 基于元数据登记内容的批量转换

1. 登记实施 P2 素材的记录对 DPX 变换必要的 IN/OUT 点。
(在*IN/OUT 点数没被登记的时候, 变换 P2 素材的一切。)
※请详细参照用法的章的 P 2 打印素材列表。

2. 选择导出的素材。
通过选择右侧的素材列表可以决定导出的素材。选择时有有效的 Macintosh 快捷键为 **⌘+A**(全部选择)、**⌘+点击**(指定选择), **Shift+点击**(范围选择)。



缩略图	编辑单元	片段名	起始时间码	时期	视频编码	用户
	1001/30000	0002TV	00:00:10.00	00:00:09:08	DV100_108...	nag
	1001/30000	0004RM	00:00:30.00	00:00:13:28	DV100_108...	nag
	1001/30000	0005OS	00:00:43.29	00:00:05:25	DV100_108...	nag
	1001/30000	0006CV	00:00:49.24	00:00:09:23	DV100_108...	nag
	1001/30000	0007N6	00:00:59.17	00:00:07:22	DV100_108...	nag
	1001/30000	0008KX	00:01:07.09	00:00:06:12	DV100_108...	nag
	1001/30000	0009TF	00:01:13.21	00:00:11:28	DV100_108...	nag

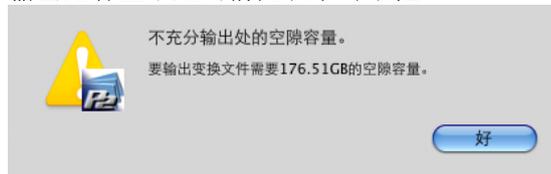
3. 从菜单中选择导出。
在列表显示部位点击右键, 或者从窗口菜单中选择导出时, 显示导出画面。



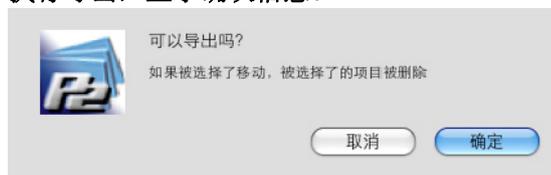
4. 选择导出场所，执行导出设定，点击确定。



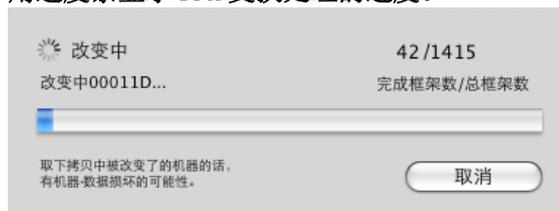
5. 输出处容量不足的情况表示对话框。



6. 执行导出，显示确认信息。

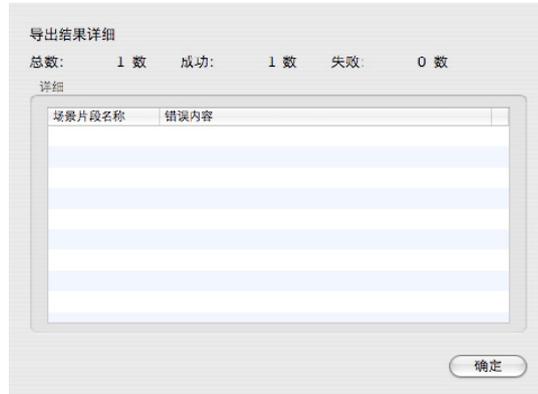


7. 执行导出，在进度条上显示进度。
用进度条显示 DPX 变换处理的进度。



8. 结束时显示结果。

在对话框上显示变换的 P2 素材的总数，成功数，失败数以及失败的场景片段名称和失败原因。



9. 点击确定、回到主要画面

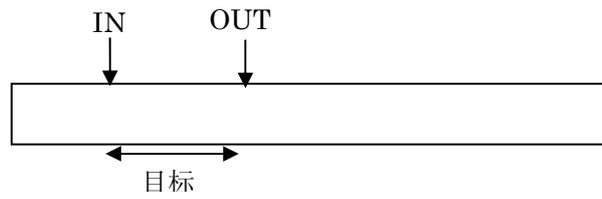
3. 某一 IN/OUT 点例子

您不可能提供证明信息 IN/OUT 点。

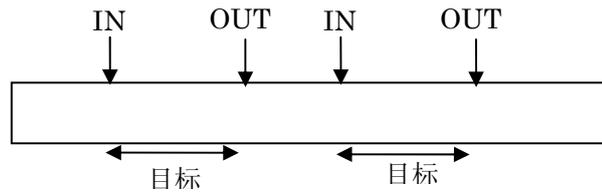
<例子 1>



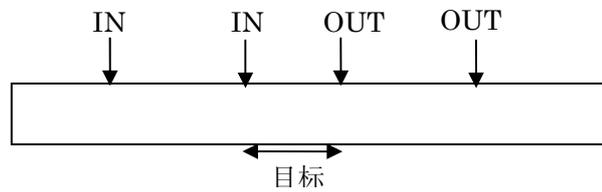
<例子 2>



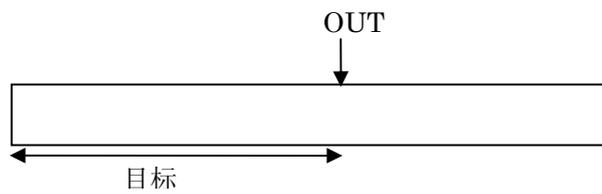
<例子 3>



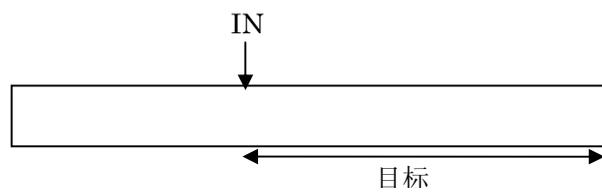
<例子 4>



<例子 5>



<例子 6>



附录

遇到以下情况时

如何连接光媒体驱动器

将 B D 驱动器等光媒体驱动器安装到电脑上时，请参照各产品的使用说明书。可正常使用后，“我的电脑”里会显示 C D - R O M 的图标。

指定这里显示的驱动器字母，可以进行后备。

如何选择后备、存档媒体

能够作为后备、存档媒体使用的仅限于能够按文件单位写入的光媒体。一般相当于 D V D - R A M 或 B D - R E 。

不同的媒体，由于和部分 OS 或驱动器的关系，写入速度或读取速度有时会变得极为缓慢。

建议每个环境都在确认读取 / 写入速度的基础上选择使用。

不能导入数据库可能是数据库正在从其他应用程序打开、或 HDD 的容量不足等原因。

想在笔记本电脑上使用

本应用程序设计的是可以在标准的电脑上使用。

但由于登录及导出等功能需要复制大量的图象数据，环境不同，转发大量数据时，有的环境有时会将移动硬盘从操作系统强制断开。

若想将移动硬盘接到笔记本电脑上进行数据库管理时，请确认其匹配性和稳定性后再使用。

想在 USB 硬盘上后备素材 请使用导出功能导出需要的素材。

如果是为了减少保存有数据库的 HDD 的容量，只要使用 MOVE 指定进行导出，就能从 HDD 及数据库中删除。

想通过光媒体把素材给其他人

请使用导出功能导出需要的素材。

请在复制选项中进行。请注意：如果在移动选项进行的话，保存在 HDD 中的图象数据会被删除！

想在多个素材上登录同一情景数据 一次操作，不能在多个素材上登录同一情景数据等附件。若想在多个素材上登录同一情景数据时，请在每个素材上逐个追加。但这样就会消耗与素材数相当的 HDD 容量。

想和非线性编辑软件一样安装在 PC 机上使用

导入时，请在非线性编辑机上选中导出 P2 文件的文件夹进行导入。

在非线性编辑机上使用时，请使用设定了生成链接选项的导出功能导出。可以将导出的文件在非线性编辑机上作为编辑素材使用。

感觉导入 / 导出 / 后备 / 存档 / 恢复需要的时间很长时

在其他的设定中，有没有选中比较设定？

没有选中时，请确认您使用的硬件环境。

不仅是电脑本身的性能，由于连接的元器件的性能及连接路径的不同，执行时间也会发生变化。

后备 / 存档的磁盘卷标该如何输入？

1 张媒体只能指定 1 个磁盘卷标。输入栏会显示上次输入的字符串，请注意：一旦变更的话，恢复上次后备的 P2 素材时就会发生混乱！

结果报告中显示的数量不一样

导入 2 个图象时，如果其中有分枝图象文件的话，由于显示的是片段数，因此结果中显示的图象数比 2 要大。这是因为 P2 图象文件形式的性质上是可以分割保存的，因此是作为分割后的片段显示的。

导入 / 复制时，文件复制失败

由于电脑的环境、移动硬盘的状态等，文件复制有时会失败。特别是指定移动硬盘为数据库文件夹时，复制过程中有可能被自动切断。

频繁发生时，大的文件请尝试在浏览器中复制。发生错误时，需要确认 HDD

或电脑。

在失败的文件复制处理中，数据有可能没有正常地复制完成。为了再次使用 P2 卡等需要从 P2 卡中删除素材时，一定要确实确认复制的数据并后备，后备后的数据也要确认。

由于数据库异常无法启动时

在最后使用的数据库损坏时，应用程序可能会无法启动。此时，请按下述步骤恢复。

1) 删除最后的数据库

请在浏览器上删除数据库文件夹中的 [P2CMS_MANAGEMENT.db]。

2) 启动 P2CMS 建立数据库。

由于找不到数据库，会弹出一个要求建立数据库的对话框，此时请指定 1 中删除的数据库，建立并启动。

3) 重建数据库。

由于已登录的数据处于不能检索的状态，需要从 HDD 进行恢复。请通过主菜单的“数据库” → “重建”进行重建，已登录的数据就恢复了。如果有存档素材时，对所有的存档媒体请通过主菜单的

“数据库” → “从

媒体重建”从媒体进行重建，每个媒体中的存档数据就会恢复了。

通过片段场景名称检索时显示的是不完全素材

用 P2 机器收录的情况下，1 个素材有时会由多个分枝片段构成。这种情况下，用片段场景名称检索的话，有时只能检出部分片段，显示的是不完全素材。

连续回放中按低码流键，通常也能回放

回放画面上配备的 Proxy 键只对当前回放中的片段有效。连续回放时，是优先回放 Proxy 还是本体的图象，请通过 P2 浏览软件的设定，设定回放。

我无法对设施

安置者是 Macintosh 标准。您可能需要互联网环境安装有些组分。我们推荐安装软件在您能连接到互联网的环境。

如果您连接有些外围设备，您不可以适当地安装亦不工作。我们推荐安装在您连接极小的外围设备的环境。

当您想要证实图片已经备用

当您改变它为详细/文本征兆与指图显示时，为时可能辨认卷名作为我支持的标号名。当没有被显示；请选择工具的选择在文件菜单，增加它到变数据显示项目。

当它是缓慢显示的剪辑

它可能采取的分歧时，很多片段显示显示时间。这需要时间进一步与时间排序时在屏幕上。

可用空间与 Finder 中所显示的空间不

当可用空间显示在此应用程序中时，1024 KB 算作 1MB。由于计算方式的差异，显示的可用空间可能不同，具体视操作系统而定。

应用程序崩溃

可能会由于待操作的短片数量增加造成内存不足而导致应用程序关闭。如果发生此问题，请重新启动 P2CMS 并减少待操作的短片数量。

请注意，这一现象对于 P2 数据和 P2CMS 应用程序没有任何影响。

升级。但旧版本的开始。

可能不会更新上的文件图标 P2CMS。请登记，并再次重新启动。

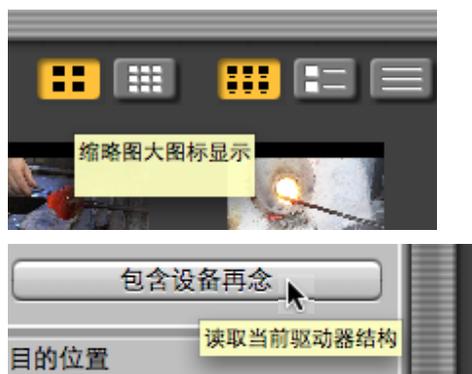
错误信息

没有数据库文件
<ul style="list-style-type: none">数据库文件夹可能有异常。 如果是移动硬盘，请确认能否正常识别。可拆卸 HDD 的状态变得坏的话 OS 错误发生。错误发生了的可拆卸 HDD 强制地被 OS 强制地割开的现象发生。请别使用那样的现象发生的 HDD。有可能是数据库文件夹「P2CMS_MANAGEMENT.db」被删除或破损。 请确认数据库文件夹是否存在。数据库文件夹存在的话，请通过“重建数据库”功能恢复。
对数据库的保存失败了
<ul style="list-style-type: none">数据库文件夹「P2CMS_MANAGEMENT.db」有可能破损。 请确认数据库文件夹是否存在。数据库文件夹存在的话，请通过“重建数据库”功能恢复。
不充分输出处的空隙容量 中止因为为了复制文件的空隙容量不足处理
<ul style="list-style-type: none">保存地址的剩余容量可能不够。 导入、恢复时，请扩展数据库文件夹的硬盘容量。移动媒体有可能没有被正常识别。 请确认移动驱动是否能正常识别。保存地址驱动器里可能没有媒体。 导出、备份、存档找不到保存地址时会发生这种情况。请在保存地址驱动器里插入媒体。
光媒体没找到
<ul style="list-style-type: none">有可能没有插入盘。 请插入要使用的盘。有可能插入的是不对应的媒体。 不对应 CD-R、DVD±R、BD-R。请使用对应的媒体。媒体有可能被损坏。 插入的盘有可能被损坏。请换上指定的媒体。
文件的复制失败，压平物价做了
<ul style="list-style-type: none">有可能是导入／导出／备份／存档／恢复时文件的复制失败或取消了。 请重试或确认操作的 P2 片段。待处理的片段可能位于禁止写入的媒体／文件夹。 请变更待处理片段的媒体／文件夹的写入限制。

文件的复制失败，压平物价做了
<ul style="list-style-type: none"> · 导入/导出/备份/存档/恢复时文件比较失败。 因为对象的 P2 片段正常不能处理，再次请实行。 再实行也不能正常完成的情况有进行拷贝的 HDD 异常的可能性。确认 HDD 的对待说明书，正常能使用的状态请确认。
取消了处理
<ul style="list-style-type: none"> · 用户取消了。 不需要做任何处置。需要执行时请再重新执行。
没有写入权限，有只读的可能性
<ul style="list-style-type: none"> · 可能没有链接权限。 请变更向复制/输出地址的文件夹链接的权限。 · 有可能是复制地址的驱动器还没有准备好或发生了某些问题。 请确认复制地址的驱动器能否正常链接。
保存失败了
<ul style="list-style-type: none"> · 没有向数据库文件链接的权限。 请变更数据库文件的链接权限。
同名的曲别针同样的文件夹在 101 件以上界内导入不来
<ul style="list-style-type: none"> · 登录到数据库的同一片段 ID 可能超过了 101 个。 请登录其他的数据库。
没有文件<x> X:AUDIO, CLIP, ICON, PROXY, VIDEO, VOICE
<ul style="list-style-type: none"> · 元数据的内容与文件结构不一致。 请确认待处理的 P2 片段。有可能 P2 格式不正确。
成为重建对象的数据库没找到。请连接对象驱动
<ul style="list-style-type: none"> · 有可能没有链接权限。 请变更向文件夹的链接权限。 · 数据库文件夹可能发生了某些问题。 请确认数据库文件夹的驱动器能够正常链接。
被选择了的片段恢复不适用
<ul style="list-style-type: none"> · 选择的不是存档状态的片段。 由于硬盘里已存在，因此不能还原。
被选择了的片段中包含着离线状态的片段
<ul style="list-style-type: none"> · 对存档状态的片段可能欲执行不能进行的处理。 执行时请不要选择存档状态的片段。

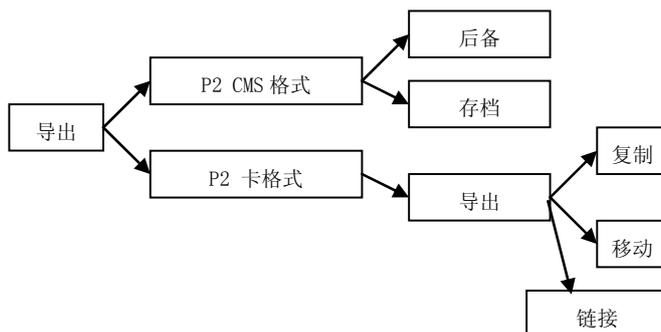
工具秘诀

工具秘诀:是指把鼠标放在键等的组件上,表示该组件信息的文本就会以弹出视窗的形式显示出来。



P2 素材导出

导出 P2 素材的方法，变得下面的。



对光媒体，用 P2CMS 格式能导出。

如果复制，如果选择后备，使之移动，选择存档。

注：被保管的数据，不能在数据库上删除。

本软件，光盘的格式机能没有。格式化光盘之后请使用。

(处理失败插入未格式的媒体。)

P2CMS 格式，P2 卡格式的哪个也能导出向光媒体。能使用导出机能选择拷贝复制/移动。

光媒体的识别和管理

本软件，其次根据 3 种数据管理光媒体。

1. 识别钥匙
在你把其存档的案例或者到光学的媒介的备份，这个软件创造识别钥匙指明媒介。钥匙与机器特性值从时间信息被构成。在检索中，不能使用。
2. 卷标名
是光学的媒介的卷标。你能够记载它指明媒介把存档或者备份。但是如果你修改它，你可能不管理它。你能够使用高达 30 字。
3. 标签名
是光学的媒介的标签。你能够记载它指明媒介把存档或者备份。但是如果你修改它，你可能不管理它。标签名字在你格式化一张光学的碟片时被加。这个申请不操纵它。你能够使用高达 11 字(是全角字符的情况到 5 个字)每媒介。

识别钥匙是用于认出媒介的软件的。不对用户必要。

卷标名在你格式化光学的传媒时是你能够输入的价值。用户能够修改它。

标签名字是这个软件有的特别的功能。书面在光学的媒介上。用户能够修改它。

卷标名将已经被写如果被格式化。我们建议通过使用标签名字，把它放在媒介或者媒介案例上面管理媒介

片段

P2 素材的单位称为片段。

素材的记录时间超过下表所示的时间时，或 P2 机器上 P2 卡的剩余容量不足等时，有时会被分割成多个片段。象这种由多个片段构成的素材称为分枝素材。

记录格式	记录时间
AVC-Intra100/DVCPRO HD	约 5 分钟
AVC-Intra50/DVCPRO50	约 10 分钟
DVCPRO/DV	约 20 分钟

*1 720P/30PN,720P/24PN 除外。

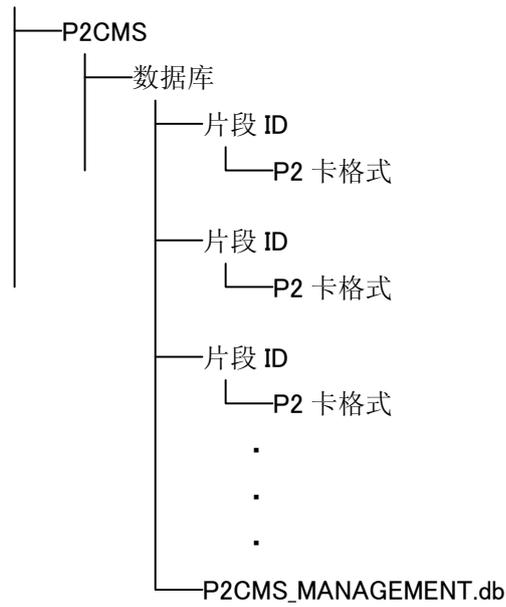
在本软件中，连续记录的片段可以作为一个片段来操作。结果信息画面中显示的件数及变更分类项目名时显示的变更确认信息中显示的件数是构成片段的总数。

保存形式

本软件会将 P2 素材保存在电脑的硬盘里。

在不同的硬盘里建立 P2CMS 文件夹，再在该文件夹中建立对应每个数据库名称的保存文件夹。这个保存文件夹中存有用于本软件检索的数据库和 P2 素材。

驱动器：



※ 栏目保存文件夹在导入 / 复制时，会根据指定的子文件夹的指定而变化。

P2 卡格式

P2 卡中记录的结构在本文件中称 P2 卡格式。

本格式的记录数据在电脑上是可以链接的文件形式，因此与 PC 有很好的亲和性。

该文件结构中不仅包含被 MXF 文件化的图象、声音数据，还含有各种各样重要的信息。

请注意：在浏览器中等手动复制的话，在 P2 机器上将有可能不能正常读写！

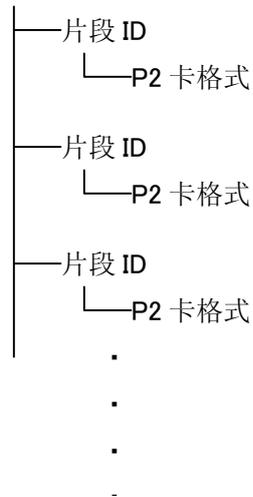
在该软件中，本格式可以通过导出功能导出。

P2CMS 格式 P2 格式中多个片段被存放在同一文件夹里，因此，为了做到当片段场景名称重复时也能分别进行管理，特定义了 P2CMS 格式。

P2CMS 格式将 P2 格式分离到每个片段的文件夹中，两者的关系体现在下图所示的文件夹结构中。

片段场景名称重复时，该格式会以片段场景名称+连续编号(0 ~ 9 9)作为文件夹的名称，如此一来，同一片段场景名称最多可以对应 1 0 1 个片段。

保存文件夹



※ 请注意：本格式中保存的东西不能直接用于 P2 机器！

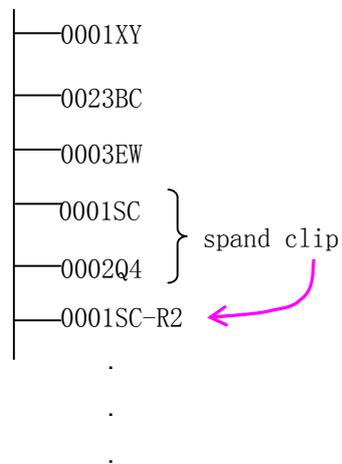
DPX 导出格式 当您导出 dpx 档案的出口，每个片段 ID 建立的资料夹。

该文件夹，使得未经剪辑的导出对象

在该案件分枝素材，文件夹的 clipname + *（分枝素材数），是创造和别名，使每个 dpx 档案。

文件夹结构，是因为它是描述对下列数字。

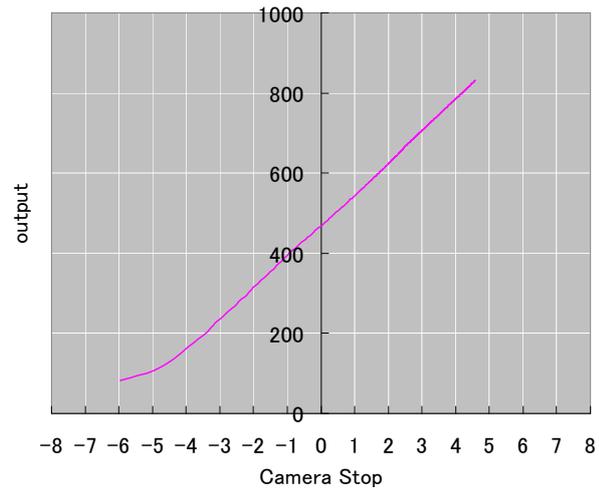
导出文件夹



※ 请注意：当它不支持别名由一个应用程序，限制可能发生的访问。

特殊性曲线

Film REC 方式被收录了的素材转换的时候特殊性曲线变成以下的图像



红×片段

P2 素材显示红×指示时，表示 Contents 里有问题。内容不同，有的不能操作。P2CMS 判断为正常的片段，也不能保证在其他所有的机器上都能使用。

内容	操作
文件结构异常	NG
Duration 异常 (XML)	OK
EditUnit 异常 (XML)	OK
ValidAudioFlag 异常 (XML)	OK
VideoFormat 异常 (XML)	OK
Codec 异常 (XML)	OK
FrameRate 异常 (XML)	NG / OK
DropFrameFlag 异常 (XML)	OK
VFRRatio 异常 (XML)	OK
VFRState 异常 (XML)	OK
StartTimeCode 异常 (XML)	OK
StartBinaryGroup 异常 (XML)	OK
Pulldown 异常 (XML)	OK
AspectRatio 异常 (XML)	OK
UnusedOffset 异常 (XML)	OK
StartByteOffset 异常 (XML)	OK
Datasize 异常 (XML)	OK
AudioFormat 异常 (XML)	OK
SamplingRate 异常 (XML)	OK
BitsPerSample 异常 (XML)	OK

NG ----- 不能操作。

NG / OK ----- 数据如果不能读，就不能操作。

专用名词集

MXF

素材交换模式

NTFS

WindowsNT/2000/XP 上使用的文件系统。

P2CMS 格式

本应用程序的保存文件夹形式

P2 卡格式

P2 卡的保存文件夹形式

片段

图象素材单位

P2 素材

P2 格式记录的素材

低码流

将相关连的 P2 素材以低速率记录的图象数据。

USB

连接电脑周边设施和电脑的数据传送路径的规格

XML

P2 元数据记录文件格式

导入 (Ingest)

登录 / 复制图象数据的作业。

导出 (Export)

将图象数据导出到光媒体的作业。

离线 (Offline)

是被后备的素材，指内置 HDD 里没有素材

链接 (Link)

链接就是一种在共享文件和目录项之间建立联系的方式。

后备 (Backup)

以 P2CMS 格式复制在光媒体上。

存档 (Archive)

以 P2CMS 格式移动到光媒体后从硬盘上删除。

恢复 (Restore)

恢复存档的图象数据的作业。

记录 (Logging)

在图象数据上做标记的作业。

光媒体

DVD-RAM, Blu-ray RW 盘等加光媒体

节点 (Node)

电脑技术里的树是有级别的节点 (node) 集合体。级别用父子关系表现。在树上，上级节点称父节点，下级节点称为子节点。

专用名词集 (Glossary)

词语集

脚本 (Scenario)

内容简介 (脚本 / 剧本)

DPX

用为了数字·胶卷工作的画像格式是 Digital Picture Exchange 的省略。

制造商：松下电器产业株式会社
日本大阪府门真市大字门真1006番地
网站：<http://panasonic.net>

进口商：松下电器(中国)有限公司
北京市朝阳区景华南街5号 远洋光华中心C座3层、6层
网站：<http://panasonic.cn/>